



## Compilation of structural equations of love shock syndrome in female students based on psychological disturbance and dark personality traits: the mediating role of emotional schemas

Safoora. Keyvanloo<sup>1</sup>, Shima. Zabihi<sup>2</sup>, Mina. Ramezankhani<sup>3</sup>, Sajjad. Basharpour\*<sup>4</sup> & Mahdi. Faezi<sup>5</sup>

1. PhD student in psychology, Mohaghegh Ardabili University, Ardabil, Iran
2. PhD student in educational psychology, University of Research Sciences, Tehran, Iran
3. M.A in Educational Psychology, Tarbiat Debir Rajae University, Tehran, Iran
4. \*Corresponding Author: Professor of Psychology Department, Mohaghegh Ardabili University, Ardabil, Iran
5. M.A of General Psychology, Ferdowsi University of Mashhad, Mashhad, Iran

ARTICLE INFORMATION	ABSTRACT
<b>Article type</b> Original research Pages: 43-60	<b>Background and Aim:</b> love shock in students is a common phenomenon that causes different psychological problems in them. Therefore, the aim of the present study was to investigate the mediating role of emotional schemas in the relationship between psychological disturbance and dark personality traits with love trauma syndrome in the female students of Mohaghegh Ardabili University. <b>Methods:</b> The research method was descriptive and structural equation type. The statistical population of the present study was all female students of Mohaghegh Ardabili University in the academic year 2018-2019. The statistical sample of this research consisted of 220 female students who participated in the research online and through virtual networks. The tools used in this research include the Love Shock Questionnaire (Ross, 1999), the Depression, Anxiety and Stress Scale (Lavibond, 1995), the Dark Traits Scale (Johnson and Webster, 2010) and the Emotional Schemas Questionnaire (Leahy, 2002). They were. Data analysis was done using structural equation modeling. <b>Results:</b> The obtained results showed that the causal model of the relationship between psychological disturbance, dark personality traits, emotional schemas and love shock syndrome of students was confirmed based on various fit indices. Psychological turmoil, dark personality traits, and emotional schemas have a direct effect on the degree of love trauma symptoms of students ( $P < 0.001$ ); Also, psychological disturbance and dark personality traits have an indirect effect on students' love trauma symptoms through emotional schemas ( $P < 0.001$ ). <b>Conclusion:</b> Therefore, psychological disturbance, dark personality traits, emotional schemas play an important role in the rate of love shock syndrome in students, and targeting these three components through various psychological treatments can be effective in reducing students' love shock syndrome.
<b>Corresponding Author's Info</b> Email: basharpour_sajjad@yahoo.com	
<b>Article history:</b> Received: 2022/07/30 Revised: 2022/12/29 Accepted: 2022/12/31 Published online: 2023/08/27	
<b>Keywords:</b> love shock syndrome, psychological disturbance, dark personality traits, emotional schemas.	



This work is published under CC BY-NC 4.0 license.

© 2023 The Authors.

### How to Cite This Article:

Keyvanloo, S., Zabihi, S., Ramezankhani, M., Basharpour, S., & Faezi, M. (2023). Compilation of structural equations of love shock syndrome in female students based on psychological disturbance and dark personality traits: the mediating role of emotional schemas. *Jayps*, 4(6): 73-60.



## تدوین معادلات ساختاری نشانگان ضربه عشق در دانشجویان دختر بر اساس آشفتگی روانشناختی و صفات تاریک شخصیت: نقش میانجی طرحواره‌های هیجانی

صفورا کیوانلو<sup>۱\*</sup>، شیما ذبیحی<sup>۲</sup>، مینا رمضانخانی<sup>۳</sup>، سجاد بشرپور<sup>۴\*</sup> و مهدی فائزی<sup>۵</sup>

۱. دانشجوی دکتری روانشناسی، دانشگاه محقق اردبیلی، اردبیل، ایران
۲. دانشجوی دکتری روانشناسی تربیتی، دانشگاه علوم تحقیقات، تهران، ایران
۳. کارشناسی ارشد روانشناسی تربیتی، دانشگاه تربیت دبیر رجایی، تهران، ایران
۴. استاد گروه روانشناسی، دانشگاه محقق اردبیلی، اردبیل، ایران
۵. کارشناسی ارشد روانشناسی عمومی، دانشگاه فردوسی مشهد، مشهد، ایران

### چکیده

**زمینه و هدف:** ضربه عشقی در دانشجویان پدیده‌ای رایج است که باعث بروز مشکلات روانشناختی متفاوت در آن‌ها می‌گردد؛ بنابراین هدف پژوهش حاضر، بررسی نقش میانجی طرحواره‌های هیجانی در رابطه بین آشفتگی روانشناختی و صفات تاریک شخصیت با نشانگان ضربه عشق دانشجویان دختر دانشگاه محقق اردبیلی بود. **روش پژوهش:** روش پژوهش توصیفی و از نوع معادلات ساختاری بود. جامعه‌ی آماری پژوهش حاضر کلیه دانشجویان دختر دانشگاه محقق اردبیلی در سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸ بود. نمونه آماری این پژوهش ۲۲۰ نفر از دانشجویان دختر تشکیل دادند که به‌صورت اینترنتی و از طریق شبکه‌های مجازی در پژوهش شرکت کردند. ابزارهای مورد استفاده در این پژوهش شامل پرسشنامه ضربه عشق (راس، ۱۹۹۹)، مقیاس افسردگی، اضطراب و استرس (لاویبوند، ۱۹۹۵)، مقیاس صفات تاریک شخصیت (جانسون و وبستر، ۲۰۱۰) و پرسشنامه طرحواره‌های هیجانی (لیپی، ۲۰۰۲) بودند. تجزیه و تحلیل داده‌ها با استفاده از مدل‌یابی معادلات ساختاری انجام شد. **یافته‌ها:** نتایج به‌دست آمده نشان داده که مدل علی رابطه بین آشفتگی روانشناختی، صفات تاریک شخصیت، طرحواره‌های هیجانی و نشانگان ضربه عشق دانشجویان براساس شاخص‌های مختلف برازش تأیید شد. آشفتگی روانشناختی، صفات تاریک شخصیت و طرحواره‌های هیجانی بر میزان نشانگان ضربه عشق دانشجویان اثر مستقیم دارند ( $P < 0.001$ )؛ همچنین آشفتگی روانشناختی و صفات تاریک شخصیت از طریق طرحواره‌های هیجانی بر نشانگان ضربه عشق دانشجویان تأثیر غیرمستقیم دارد ( $P < 0.001$ ). **نتیجه‌گیری:** بنابراین، آشفتگی روانشناختی، صفات تاریک شخصیت، طرحواره‌های هیجانی نقش مهمی در میزان نشانگان ضربه عشق دانشجویان دارند و هدف قرارداد این سه مؤلفه به‌وسیله درمان‌های مختلف روانشناختی، می‌تواند در کاهش نشانگان ضربه عشق دانشجویان مؤثر باشد.

### اطلاعات مقاله

نوع مقاله: پژوهشی

صفحات: ۴۳-۶۰

اطلاعات نویسنده مسئول

ایمیل:

basharpour\_sajjad@yahoo.com

سابقه مقاله

تاریخ دریافت مقاله: ۱۴۰۱/۰۵/۰۸

تاریخ اصلاح مقاله: ۱۴۰۱/۱۰/۰۸

تاریخ پذیرش نهایی: ۱۴۰۱/۱۰/۱۰

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۶/۰۵

### واژگان کلیدی

نشانگان ضربه عشق، آشفتگی روانشناختی، صفات تاریک شخصیت، طرحواره‌های هیجانی.

انتشار این مقاله به‌صورت دسترسی آزاد مطابق با CC BY-NC 4.0 صورت گرفته است.

تمامی حقوق انتشار این مقاله متعلق به نویسنده است.



شیوه استناد به این مقاله

کیوانلو، صفورا، ذبیحی، شیما، رمضانخانی، مینا. و بشرپور، سجاد. و فائزی، مهدی. (۱۴۰۲). تدوین معادلات ساختاری نشانگان ضربه عشق در دانشجویان دختر بر اساس آشفتگی روانشناختی و صفات تاریک شخصیت: نقش میانجی طرحواره‌های هیجانی. *مطالعات روانشناختی نوجوان و جوان*، ۴(۶): ۶۰-۴۳.

## مقدمه

ضربه عشق<sup>۱</sup> در دانشجویان پدیده‌ای رایج است که باعث مسائل و مشکلات تحصیلی و روانشناختی در آن‌ها می‌شود و بسیاری از افراد ممکن است آن را تجربه کنند، افرادی که تجربه ضربه عشقی را داشته‌اند، نسبت به افراد عادی از خودآگاهی، کنترل تکانه، قدرت حل مسأله، تحمل استرس، شادکامی و انعطاف‌پذیری پایین‌تری برخوردار هستند (اخوی ثمرین، احمدی، ۱۳۹۹). نشانگان ضربه عشقی شامل چهار ویژگی کلیدی برانگیختگی، اجتناب، یادآوری خودکار و کرختی هیجانی است (اوستین و جکسون، ۲۰۱۹). ضربه عشقی آنقدر قدرتمند است که موجب افسردگی و خشم، احساس ناامنی عمیق، احساس درماندگی، گناه، هراس، ناامیدی، بدبینی، آسیب‌پذیری، از دست دادن تمرکز، انگیزه و انرژی، نشانه‌های جسمانی مثل سردرد و بی‌نظمی خواب، بی‌اشتهایی یا پرخوری، تغییرات میل جنسی، بی‌حوصلگی و کندی کلامی - حرکتی می‌شود (دل پلاسیو، کلارک و اسلاوین، ۲۰۱۷). تجربه سوگ عاشقانه در دوران دانشجویی اغلب به افت تحصیلی و افسردگی می‌انجامد. نتایج تحقیق در دانشگاه‌های آمریکا نشان داده که ۶۵ درصد از دانشجویان دارای افت تحصیلی به دلایلی غیرآکادمیک شامل مشکل در ایجاد یک حس تعلق با دوستان و شریک عشقی دانشگاه را رها می‌کنند، بسیاری از محققان بر این باورند که قطع رابطه عاشقانه رویداد پراسترسی است و باعث فرد دچار ناراحتی‌های عمده روانشناختی شود (دل پلاسیو، کلارک و اسلاوین، ۲۰۱۷).

میزان آشفتگی روان‌شناختی<sup>۴</sup> تجربه شده در روابط عاشقانه، ممکن است پیش‌بین نشانگان ضربه عشقی باشد. آشفتگی روان‌شناختی، شامل نشانه‌هایی مانند خلق

پایین، اضطراب، افسردگی و حالت‌های روان‌پزشکی دیگر است (دینلی<sup>۵</sup>، ایگان و دالی، ۲۰۱۶). به‌عبارتی آشفتگی روانشناختی با تجربه حالات هیجانی یا شناختی آزاردهنده با گسترده‌ی وسیعی از آسیب‌های روانی در ارتباط است (میهو و سچریر<sup>۶</sup>، ۲۰۱۵). امروزه افسردگی، تهدیدی جدی برای سلامت افراد به‌شمار می‌رود، طوری که شیوع بالای این اختلال و اثرات مخرب آن در جنبه‌های مختلف زندگی انسان، بر کسی پنهان نیست. از سوی دیگر، پژوهش‌های متعدد نشان می‌دهند که مشکلات روانشناختی در فرد، به مشکلات بین‌فردی منجر می‌شود؛ بدین معنی که در افراد افسرده‌گرایشی به ایجاد تنش‌هایی در روابط بین‌فردی وجود دارد. (کربلایی و همکاران، ۱۳۹۹). نحوی که افسردگی منجر به سرکوبگری عواطف و به‌تبع آن اجتناب کردن از تجربه فکری و عاطفی رویدادهای درونی و بیرونی می‌شود (کهتری، حشمتی و پورشریفی، ۱۳۹۷). چنان که در پژوهش لام، سشاک، فارمر، اسمیت و چیکلی<sup>۷</sup> (۲۰۰۳) بر روی نمونه‌ای از بیماران دچار افسردگی نشان داده شد که بین افسردگی افراد و مشکلات میان‌فردی رابطه مثبتی گزارش شد؛ به عبارتی آشفتگی شدید می‌تواند روابط میان‌فردی تحت‌الشعاع قرار دهد. همچنین اختلالات خلقی و اضطرابی نیز تأثیرات عمیق و سنگینی همچون مشکلات ارتباطی بر کیفیت زندگی افراد می‌گذارد (بارلو و دوراند<sup>۸</sup>، ۲۰۱۱). در واقع افراد مستعد اضطراب در هنگام برقراری ارتباط با دیگران مضطرب می‌شوند، تمایلی به اتکا به دیگران نشان نمی‌دهند، از انتظار صمیمیت زیاد در روابط عاطفی، آشنایان و دوستان خود می‌هراسند و کناره‌گیر و غیرمسئول هستند و بی‌دلیل نگران ادامه رابطه هستند و از روابط خود لذت نمی‌برند.

5. Egan, Daly, Delaney
6. Mehu, & Scherer
7. Lam, Schuck, Smith, Farmer, & Checkley
8. Barlow, & Durand

1. love trauma
2. Austin & Jackson
3. Del Palacio-González, Clark & O'Sullivan
4. psychological distress

پژوهش‌های پیشین نقش چندین سازه روان‌شناختی، مانند طرحواره‌های هیجانی<sup>۱۰</sup> را در تداوم، صمیمیت و رضایت از روابط عاشقانه مشخص کرده‌اند (چاداف و ویسمن<sup>۱۱</sup>، ۲۰۰۹). اغلب مشکلات بین‌فردی که افراد تجربه می‌کنند تحت تأثیر شیوه تصور آن‌ها در مورد خود و دیگران است. این شیوه تصور، طرحواره<sup>۱۲</sup> نامیده می‌شود. هر مرحله تحولی جدید، نیازمند نقش‌ها، مسئولیت‌ها، توقعات شناختی و سازگاری‌های رفتاری است، بنابراین طرحواره‌ها و راهبردهای مقابله‌ای پیشین با چالش رو به رو می‌شوند. افرادی که در خانواده‌های ناکارآمد بزرگ شده‌اند، به احتمال زیاد سبک‌های انعطاف‌ناپذیر و راهبردهای مقابله‌ای ترس‌برانگیز و ثابتی را به کار می‌گیرند؛ بنابراین چنین افرادی در گذار از مراحل زندگی (روابط عاشقانه) با مشکلات بیشتری رو به رو می‌شوند (زارب<sup>۱۳</sup>، ۲۰۱۷). طرحواره‌هایی که در کنار آمدن با رویدادهای اوایل زندگی به کار رفته‌اند، در برخورد با رویدادهای بعدی زندگی ناکارآمد و در بعضی اوقات ناسازگارانه هستند؛ بنابراین ممکن است بر روابط بعدی زندگی اثر بگذارند و از توانایی فرد برای احساس رضایت در روابط عاشقانه جلوگیری کرده و دچار شکست و ضربه عشقی می‌شوند (فینی<sup>۱۴</sup>، ۲۰۱۶). پژوهش‌های چندی به بررسی رابطه میان طرحواره‌های اولیه با صمیمیت، نزدیکی، استحکام و سازگاری در روابط عشقی پرداختند و نشان داده‌اند طرحواره‌های ناسازگار اولیه با صمیمیت و سازگاری در روابط عاشقانه و زناشویی رابطه دارند (بلاچ و لاونسن<sup>۱۵</sup>، ۲۰۱۸).

تجارب عاشقانه قبل از ازدواج به شرط آن که تجاربی موفق و توأم با باز اندیشی باشد، احتمالاً بتواند به فرد در انتخاب همسر مناسب کمک کند. می‌توان تجارب

نتایج مطالعات پژوهشی مؤید این نکته است که عوامل شخصیتی از عوامل تأثیرگذار در پدیده عشق و روابط عاشقانه است (انجل<sup>۱</sup>، ۲۰۲۰). در همین راستا در دهه گذشته، پژوهشگرانی که قصد داشتند جنبه‌های تیره‌تر شخصیت را ارزیابی کنند، به صفات تاریک شخصیت<sup>۲</sup> روی آوردند (کوهن، جانسون، دیویس<sup>۳</sup>، ۲۰۱۹). این صفات شامل سه بعد ماکیاوول‌گرایی<sup>۴</sup>، خودشیفتگی<sup>۵</sup> و سایکوپاتی<sup>۶</sup> است که به عنوان مجموعه صفاتی تعریف شده‌اند که منعکس‌کننده خصوصیات شخصیتی بد و تاریک به شمار می‌روند (وومیک، فلتز و کینگ<sup>۷</sup>، ۲۰۱۹). افراد خودشیفته دارای ویژگی‌های الگوی فراگیر بزرگ-منشی در عالم خیال و رفتار، نیاز زیاد به تحسین بیش از حد و فقدان همدلی هستند، افراد سایکوپاتی دارای خصیصه سنگدلی، عدم همدلی، رفتارهای خودسرانه و تکانشی هستند و افراد ماکیاولیسم دارای ویژگی‌های دغل‌کاری و ریاکاری هستند (یو، دی، جیانگ مینگ، یو چن<sup>۸</sup>، ۲۰۲۰). افراد با سه گانه تاریک شخصیت، دارای استراتژی زندگی با خودکنترلی پایین، تحریک‌پذیری بالا، جهت‌گیری کوتاه‌مدت جفت‌گیری و استثمارگرایی هستند (فورهام، ریچارد و چاولهوس<sup>۹</sup>، ۲۰۱۳). از سوی دیگر صفات تاریک شخصیت می‌توانند تحت‌الشعاع طرحواره‌های دوران کودکی قرار گیرند. استرس‌ها، ناملایمات، خشونت‌ها یا روابط والدینی بی‌ثبات که منجر به تشکیل طرحواره‌های ناسازگار می‌شود رویکردی به زندگی را فعال می‌سازد که در پیدایش صفات تاریک شخصیت نقش دارد (رسایی کشوک و منصوری، ۱۳۹۷).

1. Engel
2. dark triad personality
3. Koehn, Jonason, & Davis
4. machiavellianism
5. narcissism
6. psychopathy
7. Womick, Foltz, & King
8. Yu, Di, Jiang-Meng, & Yu-Chen
9. Furnham, Richards, & Paulhus

10. emotional schemas
11. Chatav & Whisman
12. Schema
13. Zarb
14. Feeney
15. Bloch & Levenson



### ابزار پژوهش

۱. **مقیاس افسردگی، اضطراب و استرس<sup>۱</sup> (DASS-21)**: این مقیاس در سال ۱۹۹۵ توسط لویبوند و لویبوند<sup>۲</sup> تهیه شد. این مقیاس، یک مقیاس خود گزارشی است که هر یک از علائم افسردگی، اضطراب و استرس را مورد ارزیابی قرار می‌دهد. این مقیاس فرم کوتاه آن دارای ۲۱ عبارت است که هر یک از سه سازه روانی را توسط ۷ عبارت می‌سنجد. آزمودنی‌ها می‌بایست به عبارات در یک طیف چهارگزینه‌ای (از اصلاً تا خیلی زیاد) با نمره‌گذاری ۰ برای گزینه اصلاً و ۳ برای گزینه خیلی زیاد پاسخ دهند. علاوه بر این، در این پرسشنامه همه سؤالات به صورت مستقیم نمره‌گذاری می‌شود. نمره بالاتر در این مقیاس نشان‌دهنده اضطراب، افسردگی و استرس بالاتر در فرد است لویبوند (۱۹۹۵) با استفاده از یک نمونه ۱۷۹۴ نفری در انگلستان، پایایی کل این مقیاس را به شیوه آلفای کرونباخ ۰/۹۳ و برای سه مقیاس افسردگی، اضطراب و استرس به ترتیب ۰/۸۸، ۰/۸۲ و ۰/۹۰ گزارش دادند. سامانی و جوکار (۲۰۱۵) ویژگی‌های روان‌سنجی این پرسشنامه را در ایران مورد بررسی قرار دادند. اعتبار باز آزمایی برای مقیاس افسردگی، اضطراب و استرس به ترتیب برابر با ۰/۸۰، ۰/۷۶ و ۰/۷۷ و آلفای کرونباخ برای این سه مقیاس به ترتیب ۰/۸۱، ۰/۷۴ و ۰/۷۸ گزارش نمودند. علاوه بر این در پژوهش حاضر میزان پایایی این پرسشنامه به روش آلفای کرونباخ ۰/۹۱ برآورد گردید.

۲. **پرسشنامه طرحواره هیجانی لیهی<sup>۳</sup> (LESS)**: این مقیاس توسط لیهی (۲۰۱۵) و به منظور شفاف‌سازی باورها و راهبردهای افراد در مقابل هیجانات و طرحواره‌های هیجانی آن‌ها معرفی شده است. در این مقیاس افراد دیدگاه خود را درباره ۲۸ عبارت و در یک مقیاس ۶ گزینه‌ای بین ۱ (کاملاً نادرست) تا ۶ (کاملاً درست) ابراز می‌دارند. اعتبار بخشی هیجانی، درک

افراد را در این مرحله به عنوان فرصت تمرین مهارت‌های زندگی مشترک تلقی کرد، وقتی که روابط عاشقانه قبل از ازدواج، موفقیت‌آمیز نباشند، فرد باید توانمندی کافی برای ختم رابطه را داشته باشد یا بتواند به ترک رابطه تصمیم بگیرد که معمولاً چالشی بسیار طاقت‌فرسا است که البته بیشتر افراد در برهه‌ای از زندگی خود مجبور می‌شوند یک رابطه صمیمی را کنار بگذارند (خداوردیان و همکاران، ۱۳۹۹). در همین راستا باتوجه به حضور گسترده جوانان در عرصه‌های مختلف اجتماعی، گسترش بیشتر رسانه‌های گروهی، دنیای مجازی، تغییر نگرش جامعه، افزایش سن ازدواج، روابط عاشقانه قبل از ازدواج رواج بیشتری یافته، افزایش روزافزون افرادی که دچار نشان ضربه عشقی می‌شوند و نظر به اینکه ویژگی‌های شخصیتی و طرحواره‌های افراد در شکست آن‌ها دخالت دارد، ضرورت انجام این پژوهش بیش از پیش احساس می‌شود؛ بنابراین پژوهش حاضر با هدف تبیین نشانگان ضربه عشق دانشجویان بر اساس آشفتگی روان‌شناختی و صفات تاریک شخصیت با میانجی‌گری طرحواره‌های هیجانی در دانشجویان انجام شد.

### روش پژوهش

روش پژوهش حاضر، توصیفی و از نوع همبستگی هست. جامعه آماری پژوهش حاضر شامل کلیه دانشجویان دختر دانشگاه محقق اردبیلی در سال تحصیلی ۱۳۹۸-۱۳۹۹ بودند ( $N=6000$ ). نمونه پژوهش حداقل حجم نمونه با توجه به معادلات ساختاری، ۲۰۰ نفر پیشنهاد شده که با در نظر گرفتن احتمال ریزش ۲۲۰ نفر به روش نمونه‌گیری در دسترس انتخاب شدند. روش جمع‌آوری داده‌ها به این صورت بود که با توجه به شرایط قرنطینه و رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی و عدم دسترسی حضوری به آزمودنی‌ها، داده‌های پژوهش به صورت پرسشنامه اینترنتی و از طریق شبکه‌های مجازی گردآوری شد.

1. Depression- Anxiety- Stress Scale
2. Lovibond
3. Leahy Emotional Schema Scale (LESS)

هیجانی، احساس گناه، ساده‌انگاری هیجانی، پیگیری ارزش‌های بالاتر، کنترل بی‌حسی هیجانی، نیاز به منطق‌گرایی، تداوم هیجانی، همگانی بودن هیجانات، پذیرش هیجانات، نشخوار ذهنی، ابراز هیجانی و سرزنش دیگران، طرحواره‌های هیجانی مورد ارزیابی در این مقیاس می‌باشد. هر یک از این ابعاد ۲ عبارت را در خود گنجانده است. از آنجاکه برخی از ابعاد طرحواره‌های ناسازگار و برخی طرحواره‌های سازگار را می‌سنجد؛ لذا نمره کلی وجود ندارد و نمرات هر بعد جداگانه محاسبه می‌شود. در مطالعه‌ای که بر روی ۱۲۸۶ شرکت‌کننده بر روی فرم اصلی این مقیاس انجام‌شده همسانی درونی بالایی به میزان ۰/۸۰ گزارش شده است. خانزاده و همکاران (۱۳۹۳) همبستگی هر گویه را با نمره کل زیر مقیاس مربوط به آن بین ۰/۵۲ تا ۰/۹۲ و همبستگی هر گویه با نمره کل مقیاس را بین ۰/۱۲ تا ۰/۵۲ به دست آورده‌اند. پایایی این مقیاس از طریق روش باز آزمایی در فاصله دو هفته برای کل مقیاس ۰/۷۸ و برای زیر مقیاس‌ها در دامنه بین ۰/۵۶ تا ۰/۷۱ است. همچنین ضریب همسانی درونی مقیاس با استفاده از روش آلفای کرونباخ برای کل مقیاس ۰/۸۲ و برای زیر مقیاس‌ها در دامنه ۰/۵۹ تا ۰/۷۳ به دست آمده است. در این پژوهش میزان پایایی این پرسشنامه به روش آلفای کرونباخ ۰/۹۵ برآورد گردید.

**(۴) پرسشنامه ضربه عشق<sup>۲</sup> (LTI):** مقیاسی است که راس<sup>۳</sup> در سال ۱۹۹۹ برای سنجش شدت ضربه عشق تهیه کرده و از ده ماده ۴ گزینه‌ای تشکیل شده است. این پرسشنامه یک ارزیابی کلی از میزان آشفتگی جسمی، هیجانی، شناختی و رفتاری فراهم می‌کند. نقطه برش این پرسشنامه، ۲۰ در نظر گرفته می‌شود. در نمره‌گذاری گزینه‌های هر سؤال، به ترتیب نمره ۳ تا صفر در نظر گرفته می‌شود، فقط سؤال‌های یک و دو به صورت معکوس نمره‌گذاری می‌شوند. بعد از امتیازدهی، جمع نمره‌ها به عنوان وضعیتی از نشانگان ضربه عشق در نظر گرفته می‌شود. اگر نمره آزمودنی بین ۲۰ تا ۳۰ قرار گرفته باشد، این شرایط به معنای تجربه جدی نشانگان ضربه عشق می‌باشد و درخواست کمک از افراد حرفه‌ای و متخصص (مشاور و روانشناس) توصیه می‌شود. اکبری و

هیجانی، احساس گناه، ساده‌انگاری هیجانی، پیگیری ارزش‌های بالاتر، کنترل بی‌حسی هیجانی، نیاز به منطق‌گرایی، تداوم هیجانی، همگانی بودن هیجانات، پذیرش هیجانات، نشخوار ذهنی، ابراز هیجانی و سرزنش دیگران، طرحواره‌های هیجانی مورد ارزیابی در این مقیاس می‌باشد. هر یک از این ابعاد ۲ عبارت را در خود گنجانده است. از آنجاکه برخی از ابعاد طرحواره‌های ناسازگار و برخی طرحواره‌های سازگار را می‌سنجد؛ لذا نمره کلی وجود ندارد و نمرات هر بعد جداگانه محاسبه می‌شود. در مطالعه‌ای که بر روی ۱۲۸۶ شرکت‌کننده بر روی فرم اصلی این مقیاس انجام‌شده همسانی درونی بالایی به میزان ۰/۸۰ گزارش شده است. خانزاده و همکاران (۱۳۹۳) همبستگی هر گویه را با نمره کل زیر مقیاس مربوط به آن بین ۰/۵۲ تا ۰/۹۲ و همبستگی هر گویه با نمره کل مقیاس را بین ۰/۱۲ تا ۰/۵۲ به دست آورده‌اند. پایایی این مقیاس از طریق روش باز آزمایی در فاصله دو هفته برای کل مقیاس ۰/۷۸ و برای زیر مقیاس‌ها در دامنه بین ۰/۵۶ تا ۰/۷۱ است. همچنین ضریب همسانی درونی مقیاس با استفاده از روش آلفای کرونباخ برای کل مقیاس ۰/۸۲ و برای زیر مقیاس‌ها در دامنه ۰/۵۹ تا ۰/۷۳ به دست آمده است. در این پژوهش میزان پایایی این پرسشنامه به روش آلفای کرونباخ ۰/۹۵ برآورد گردید.

**(۳) مقیاس ۱۲ آیتمی سه صفت تاریک شخصیت:** این مقیاس توسط جانسون و وبستر<sup>۱</sup> (۲۰۱۰) ساخته شده و شامل ۱۲ گویه است که سه صفت تاریک ماکیاول‌گرایی، سایکوپاتی و خودشیفتگی را می‌سنجد. آزمودنی‌ها به گویه‌های این آزمون در مقیاس لیکرت ۹ درجه‌ای از ۱ (کاملاً مخالفم) تا ۹ (کاملاً موافقم) پاسخ می‌دهند که نمره بالا نشان‌دهنده بیشتر بودن آن صفت در فرد است. هریک از خرده آزمون‌های این ابزار همبستگی خوبی با پرسشنامه‌های خودشیفتگی،

2. Live Trauma Inventory (LTI)  
3. Rosse

1. Jonason & Webster

بخش توصیفی میانگین و انحراف معیار افراد نمونه با استفاده از نرم افزار SPSS-25 انجام گرفت. سپس در بخش آمار استنباطی برای بررسی فرضیه‌های پژوهش داده‌ها به روش معادلات ساختاری و با استفاده از نرم افزار Lisrel-23 مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت. در این پژوهش، سطح معناداری مورد پذیرش  $P < 0/05$  بود.

### یافته‌ها

تعداد ۲۲۰ دانشجوی دختر در این پژوهش شرکت کردند که میانگین و انحراف سنی آن‌ها  $(23/63 \pm 5/27)$  بود. از آنجایی که در بین پژوهش همه افراد دختر بودند این ویژگی جمعیت شناختی کنترل شد ولی در مورد وضعیت تحصیلات آزمودنی‌ها  $53/21\%$  دارای مدرک کارشناسی،  $44/52\%$  مدرک ارشد و تنها  $2/27\%$  مدرک دکترا دارند. همچنین در مورد وضعیت تأهل آزمودنی‌ها، تعداد ۱۷ نفر ( $7/72\%$ ) مطلقه و ۲۰۳ نفر ( $92/28\%$ ) مجرد بودند. نتایج یافته‌های توصیفی متغیرهای پژوهش در جدول ۱ ارائه شده است.

همکاران (۲۰۱۲) طی پژوهش خود در ایران که بروی دانشجویان دانشگاه تبریز انجام دادند پایایی آن را با استفاده از روش آلفای کرونباخ  $0/83$  گزارش کردند. همچنین بررسی روایی این پرسشنامه در پژوهش یوسفی، امانی، عسگری و سلیمانی،  $0/69$  به دست آمد. پایایی این پرسشنامه در پژوهش حاضر به روش آلفای کرونباخ  $0/82$  به دست آمد.

### روش اجرا

روش گردآوری داده‌ها به این صورت بود که کل پرسشنامه و هدف مطالعه بر روی یک صفحه اینترنتی طراحی شد و لینک آن از طریق برنامه واتساپ، تلگرام و اینستاگرام برای دخترانی که در گروه‌های دانشگاهی بودند ابتدا سؤال به عمل آمد که دارای سابقه شکست عاطفی باشند و بعد برای آن‌ها ارسال شد و دختران از طریق آن لینک می‌توانستند وارد صفحه پرسشنامه‌ها شده و آن را تکمیل کنند. در فاصله ۱ فروردین تا ۳۰ اردیبهشت تعداد ۲۲۰ نفر تمام پرسشنامه‌ها را به صورت کامل تکمیل کرده بودند. برای تجزیه و تحلیل داده‌ها در

جدول ۱. توصیف متغیرهای پژوهش

متغیرها	میانگین	انحراف معیار	واریانس	چولگی	کشیدگی
ضربه عشقی	۲۵/۵۲	۴/۰۱	۱۶/۰۳	-۰/۸۳	-۰/۱۶
سایکوپاتی	۱۳/۱۳	۳/۶۸	۱۳/۵۶	۰/۹۷	۰/۴۲
خودشیفتگی	۲۱/۵۰	۲/۳۹	۵/۶۹	-۰/۲۲	۰/۶۹
ماکیاولیستی	۲۳/۵۷	۳/۸۶	۱۴/۹۰	-۰/۴۰	-۰/۸۶
افسردگی	۱۹/۰۱	۱/۸۱	۳/۲۸	-۰/۵۸	-۰/۱۸
اضطراب	۱۸/۱۲	۱/۲۸	۱/۶۵	-۰/۲۳	۰/۱۰
استرس	۱۹/۲۷	۱/۱۳	۱/۲۷	-۰/۷۰	۰/۶۳
طرحواره‌های هیجانی انطباقی	۱۰۳/۱۰	۲۴/۰۳	۵۷۷/۵۲	-۰/۷۸	-۰/۳۸
طرحواره‌های هیجانی غیر انطباقی	۱۲۱/۵۳	۳۰/۷۴	۹۴۵/۲۲	-۰/۸۸	-۰/۰۷

(۲، ۲-) قرار دارد؛ این نشان می‌دهد توزیع متغیرهای مورد مطالعه از کشیدگی نرمال برخوردارند. ماتریس همبستگی متغیرهای پژوهش در جدول ۲ ارائه شده است.

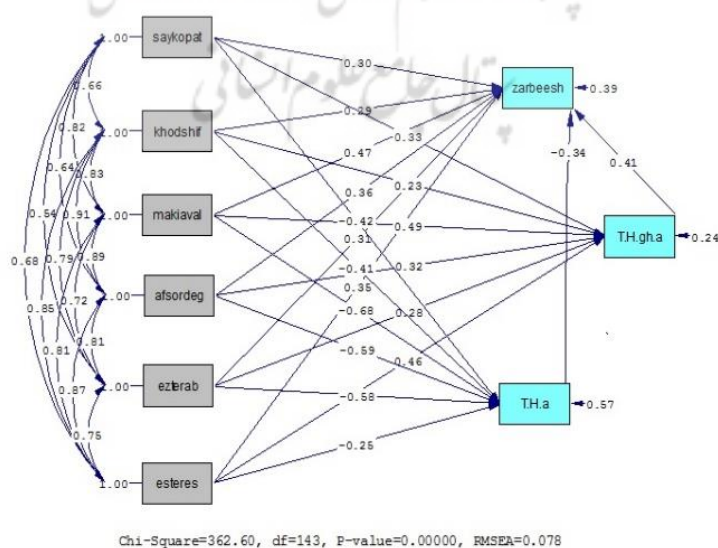
مطابق جدول ۱، مقدار چولگی مشاهده شده برای متغیرهای پژوهش در بازه (۲، ۲-) قرار دارد؛ یعنی از لحاظ کجی متغیرهای پژوهش نرمال بوده و توزیع آن‌ها متقارن است. همچنین مقدار کشیدگی آن‌ها نیز در بازه

جدول ۲. ماتریس همبستگی متغیرهای پژوهش									
متغیرها	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱- ضربه عشقی	۱								
۲- سایکوپاتی	۰/۶۳**	۱							
۳- خودشیفتگی	۰/۸۲**	۰/۶۶**	۱						
۴- ماکیاولیستی	۰/۸۷**	۰/۸۲**	۰/۸۳**	۱					
۵- افسردگی	۰/۸۸**	۰/۶۴**	۰/۹۱**	۰/۸۹**	۱				
۶- اضطراب	۰/۷۳**	۰/۵۴**	۰/۷۸**	۰/۷۲**	۰/۸۱**	۱			
۷- استرس	۰/۸۲**	۰/۶۸**	۰/۸۵**	۰/۸۱**	۰/۸۷**	۰/۷۵**	۱		
۸- طرحواره‌های هیجانی انطباقی	۰/۹۳**	۰/۵۶**	۰/۷۷**	۰/۸۲**	۰/۸۲**	۰/۷۱**	۰/۷۸**	۱	
۹- طرحواره‌های هیجانی غیر انطباقی	۰/۴۸**	۰/۴۶**	۰/۶۸**	۰/۵۱**	۰/۶۷**	۰/۷۲**	۰/۶۵**	۰/۴۰**	۱

\*\* نشان دهنده این می‌باشد که در سطح ۰/۰۱ معنی دار می‌باشد.

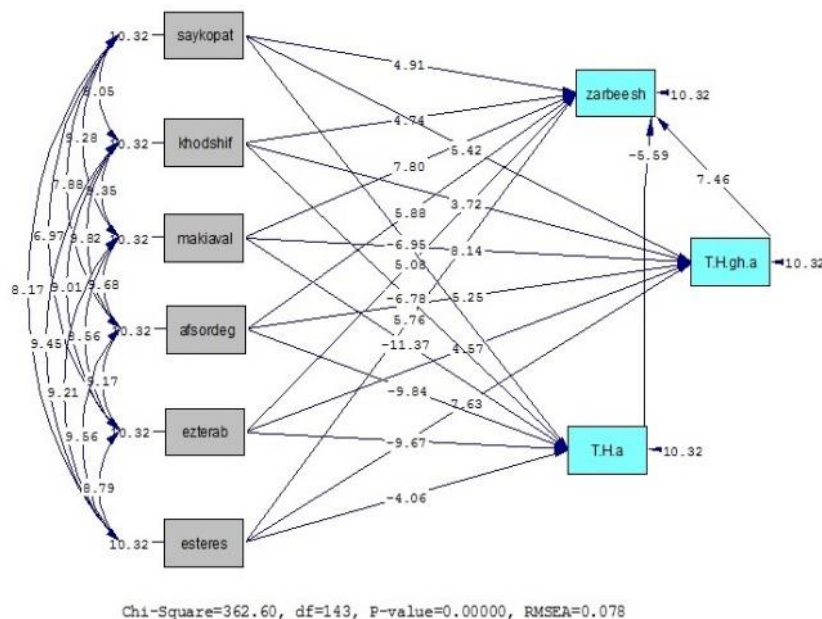
های هیجانی انطباقی رابطه مثبت و معنی‌دار و بین آشفتگی روانشناختی با طرحواره‌های هیجانی غیر انطباقی رابطه منفی و معنی‌دار برقرار است ( $p < 0/01$ ). در ادامه با استفاده از معادلات ساختاری و روش تحلیل مسیر به بررسی اثر مستقیم و غیرمستقیم صفات تاریک شخصیت (سایکوپاتی، خودشیفتگی، ماکیاولیسم) و آشفتگی روانشناختی (افسردگی، اضطراب و استرس) با میانجی‌گری طرحواره‌های هیجانی بر ضربه عشقی دانشجویان پرداخته شد.

با توجه به نتایج ماتریس همبستگی در جدول ۲، بین نشانگان ضربه عشق با سایکوپاتی، خودشیفتگی، ماکیاولیستی، افسردگی، اضطراب، استرس و طرحواره‌های هیجانی انطباقی رابطه مثبت و معنی‌دار و با طرحواره‌های هیجانی غیر انطباقی، رابطه معکوس و معنی‌دار برقرار است ( $p < 0/01$ ). همچنین بین صفات تاریک شخصیت (سایکوپاتی، خودشیفتگی، ماکیاولیسم) با افسردگی، استرس و طرحواره‌های هیجانی انطباقی رابطه مثبت و معنادار و با طرحواره‌های هیجانی غیر انطباقی رابطه منفی و معنی‌دار و بین آشفتگی روانشناختی با طرحواره-



نمودار ۱. آزمون مدل تحقیق (در حالت استاندارد)





نمودار ۲. آزمون مدل تحقیق (در حالت T-Value)

جدول ۳. شاخص‌های برازندگی مدل تحقیق		
نام شاخص	مقدار	بازه قابل قبول
نسبت کای اسکوتر بر درجه آزادی	۲/۵۳	کمتر از ۳
شاخص ریشه میانگین مربعات خطا	۰/۰۷۸	خوب: کمتر از ۰/۰۸ متوسط: ۰/۰۸ تا ۰/۱
شاخص برازش تطبیقی	۰/۹۱	بیشتر از ۰/۹۰
شاخص نیکویی برازش	۰/۹۲	بیشتر از ۰/۹۰
شاخص نیکویی برازش اصلاح شده	۰/۸۴	بیشتر از ۰/۸۰

با توجه به نتایج به دست آمده در جدول ۳ می‌توان گفت در ادامه و در جدول ۴ معادلات ساختاری و ضرایب که مدل تحقیق از نظر شاخص‌های معنی‌داری و برازش مستقیم ارائه شده است. مدل مورد تأیید است.

جدول ۴. معادلات ساختاری مدل تحقیق				
متغیرها	ضرایب مسیر	مقدار T	خطای استاندارد	سطح معنی‌داری
سایکوپاتی ←	۰/۳۳	۵/۴۲	۰/۱۱۲	P < ۰/۰۱
سایکوپاتی ←	-۰/۴۲	-۶/۹۵	۰/۱۰۲	P < ۰/۰۱
سایکوپاتی ←	۰/۳۰	۴/۹۱	۰/۱۱۵	P < ۰/۰۱
خودشیفتگی ←	۰/۲۳	۳/۷۲	۰/۱۲۳	P < ۰/۰۱
خودشیفتگی ←	-۰/۴۱	-۶/۷۸	۰/۱۰۳	P < ۰/۰۱
خودشیفتگی ←	۰/۲۹	۴/۷۴	۰/۱۱۷	P < ۰/۰۱
ماکیاویستی ←	۰/۴۹	۸/۱۴	۰/۰۹۴	P < ۰/۰۱
ماکیاویستی ←	-۰/۶۸	-۱۱/۳۷	۰/۰۷۲	P < ۰/۰۱
ماکیاویستی ←	۰/۴۷	۷/۸۰	۰/۰۹۶	P < ۰/۰۱

افسردگی	←	طرحواره‌های هیجانی غیرانطباقی	۰/۳۲	۵/۲۵	۰/۱۱۳	$P < ۰/۰۱$
افسردگی	←	طرحواره‌های هیجانی انطباقی	-۰/۵۹	-۹/۸۴	۰/۰۸۲	$P < ۰/۰۱$
افسردگی	←	ضربه عشقی	۰/۳۶	۵/۸۸	۰/۱۰۹	$P < ۰/۰۱$
اضطراب	←	طرحواره‌های هیجانی غیر انطباقی	۰/۲۸	۴/۵۷	۰/۱۱۸	$P < ۰/۰۱$
اضطراب	←	طرحواره‌های هیجانی انطباقی	-۰/۵۸	-۹/۶۷	۰/۰۸۳	$P < ۰/۰۱$
اضطراب	←	ضربه عشقی	۰/۳۱	۵/۰۸	۰/۱۱۴	$P < ۰/۰۱$
استرس	←	طرحواره‌های هیجانی غیر انطباقی	۰/۴۶	۷/۶۳	۰/۰۹۷	$P < ۰/۰۱$
استرس	←	طرحواره‌های هیجانی انطباقی	-۰/۲۵	-۴/۰۶	۰/۱۲۱	$P < ۰/۰۱$
استرس	←	ضربه عشقی	۰/۳۵	۵/۷۶	۰/۱۱۰	$P < ۰/۰۱$
طرحواره‌های هیجانی غیر انطباقی	←	ضربه عشقی	۰/۴۱	۷/۴۶	۰/۱۰۳	$P < ۰/۰۱$
طرحواره‌های هیجانی انطباقی	←	ضربه عشقی	-۰/۳۴	-۵/۵۹	۰/۱۱۱	$P < ۰/۰۱$

انطباقی ( $\beta = -۰/۴۱$ )، صفت ماکیاولیستی و طرحواره هیجانی انطباقی ( $\beta = -۰/۶۸$ )، متغیر افسردگی و طرحواره هیجانی انطباقی ( $\beta = -۰/۵۹$ )، متغیر اضطراب و طرحواره هیجانی انطباقی ( $\beta = -۰/۵۸$ ) و متغیر استرس و طرحواره هیجانی انطباقی ( $\beta = -۰/۲۵$ ) در سطح معنی‌دار ۹۹ درصد معنی‌دار با در نظر گرفتن ضرایب مسیر جهت این تأثیر معکوس است. در نهایت ضریب مسیر مستقیم متغیر طرحواره هیجانی غیر انطباقی و ضربه عشقی ( $\beta = ۰/۴۱$ ) و متغیر طرحواره هیجانی انطباقی و ضربه عشقی ( $\beta = -۰/۳۴$ ) در سطح معنی‌دار ۹۹ درصد معنی‌دار با در نظر گرفتن ضرایب مسیر جهت این تأثیر به ترتیب مثبت معکوس است ( $p < ۰/۰۱$ ). جهت بررسی اثر غیرمستقیم صفات تاریک شخصیت و آشفتگی روانشناختی بر ضربه عشقی دانشجویان با میانجی‌گری طرحواره‌های هیجانی از آزمون تست سوبل استفاده شد است که نتایج آن در جدول ۵ ارائه گردیده است. همچنین برای تعیین شدت اثر غیرمستقیم از طریق میانجی از آماره‌ای به نام VAF استفاده می‌شود که مقداری بین ۰ تا ۱ را اختیار می‌کند؛ و هر چه این مقدار به ۱ نزدیک‌تر باشد، نشان از قوی‌تر بودن تأثیر میانجی دارد. در واقع این مقدار اثر غیرمستقیم به اثر کل را می‌سندد.

با توجه به جدول ۴، مقدار آماره T بین متغیرهای صفات تاریک شخصیت (سایکوپاتی، خودشیفتگی، ماکیاولیسم) و آشفتگی روانشناختی (افسردگی، اضطراب و استرس) با طرحواره‌های هیجانی غیر انطباقی و ضربه عشقی خارج از بازه (۱/۹۶ تا -۱/۹۶-) است؛ ضریب مسیر مستقیم صفت سایکوپاتی و طرحواره هیجانی غیر انطباقی ( $\beta = ۰/۳۳$ )، صفت سایکوپاتی و ضربه عشقی ( $\beta = ۰/۳۰$ )، صفت خودشیفتگی و طرحواره هیجانی غیر انطباقی ( $\beta = ۰/۲۳$ )، صفت خود شیفتگی و ضربه عشقی ( $\beta = ۰/۲۹$ )، صفت ماکیاولیستی و طرحواره هیجانی غیر انطباقی ( $\beta = ۰/۴۹$ )، صفت ماکیاولیستی و ضربه عشقی ( $\beta = ۰/۴۷$ )، متغیر افسردگی و طرحواره هیجانی غیر انطباقی ( $\beta = ۰/۳۲$ )، متغیر افسردگی و ضربه عشقی ( $\beta = ۰/۳۱$ )، متغیر اضطراب و طرحواره هیجانی غیر انطباقی ( $\beta = ۰/۲۸$ )، متغیر اضطراب و ضربه عشقی ( $\beta = ۰/۳۶$ ) و متغیر استرس و طرحواره هیجانی غیر انطباقی ( $\beta = ۰/۴۶$ )، متغیر استرس و ضربه عشقی ( $\beta = ۰/۳۵$ ) در سطح معنی‌دار ۹۹ درصد معنی‌دار با در نظر گرفتن ضرایب مسیر جهت این تأثیر مثبت است. همچنین ضریب مسیر مستقیم صفت سایکوپاتی و طرحواره هیجانی غیر انطباقی ( $\beta = -۰/۴۲$ )، صفت خودشیفتگی و طرحواره هیجانی

جدول ۵. نتایج تحلیل اثرات غیرمستقیم صفات تاریک شخصیت و آشفتگی روانشناختی بر ضربه عشقی دانشجویان با میانجی‌گری طرحواره‌های هیجانی

فرضیه پژوهش	T-sobel	ضریب مسیر استاندارد	آماره VAF	نتیجه آزمون
سایکوپاتی ← طرحواره‌های هیجانی ← ضربه عشقی غیر انطباقی	۲/۳۶	۰/۱۳	۰/۳۱	تأیید
سایکوپاتی ← طرحواره‌های هیجانی ← ضربه عشقی انطباقی	۲/۴۵	۰/۱۴	۰/۳۲	تأیید
خودشیفتگی ← طرحواره‌های هیجانی ← ضربه عشقی غیر انطباقی	۱/۸۰	-	-	عدم تأیید
خودشیفتگی ← طرحواره‌های هیجانی ← ضربه عشقی انطباقی	۲/۴۱	۰/۱۴	۰/۳۳	تأیید
ماکیاولیستی ← طرحواره‌های هیجانی ← ضربه عشقی غیر انطباقی	۳/۱۸	۰/۲۰	۰/۳۰	تأیید
ماکیاولیستی ← طرحواره‌های هیجانی ← ضربه عشقی انطباقی	۳/۷۱	۰/۲۳	۰/۳۳	تأیید
افسردگی ← طرحواره‌های هیجانی ← ضربه عشقی غیر انطباقی	۲/۳۱	۰/۱۳	۰/۲۷	تأیید
افسردگی ← طرحواره‌های هیجانی ← ضربه عشقی انطباقی	۳/۲۳	۰/۲۰	۰/۳۶	تأیید
اضطراب ← طرحواره‌های هیجانی ← ضربه عشقی غیر انطباقی	۲/۰۹	۰/۱۲	۰/۲۷	تأیید
اضطراب ← طرحواره‌های هیجانی ← ضربه عشقی انطباقی	۳/۱۹	۰/۲۰	۰/۳۹	تأیید
استرس ← طرحواره‌های هیجانی ← ضربه عشقی غیر انطباقی	۳/۰۳	۰/۱۹	۰/۳۵	تأیید
استرس ← طرحواره‌های هیجانی ← ضربه عشقی انطباقی	۱/۶۹	-	-	عدم تأیید

خودشیفتگی، ماکیاولیسم، افسردگی و اضطراب با ضربه عشقی در میانجی‌گری طرحواره‌های هیجانی انطباقی، نیز خارج از بازه (۱/۹۶ و -۱/۹۶) است؛ لذا فرضیه اثر غیرمستقیم متغیرهای سایکوپاتی، خودشیفتگی، ماکیاولیسم، افسردگی و اضطراب بر ضربه عشقی پذیرفته می‌شود. لذا متغیرهای سایکوپاتی، خودشیفتگی، ماکیاولیسم، افسردگی و اضطراب علاوه بر اثر مستقیم، به‌طور غیرمستقیم و از طریق طرحواره‌های هیجانی انطباقی نیز بر ضربه عشقی دانشجویان تأثیر می‌گذارند. با توجه به میزان به‌دست‌آمده برای آماره VAF مشاهده می‌شود که ۳۱ درصد تأثیر سایکوپاتی بر ضربه عشقی، ۳۲ درصد تأثیر ماکیاولیسم بر ضربه عشقی، ۲۷ درصد

با توجه به جدول ۵، میزان آماره تی غیرمستقیم (تی سوبل) بین متغیرهای سایکوپاتی، ماکیاولیسم، افسردگی، اضطراب و استرس با ضربه عشقی در میانجی‌گری طرحواره‌های هیجانی غیر انطباقی، خارج از بازه (۱/۹۶ و -۱/۹۶) است؛ لذا فرضیه اثر غیرمستقیم متغیرهای سایکوپاتی، ماکیاولیسم، افسردگی، اضطراب و استرس بر ضربه عشقی پذیرفته می‌شود؛ بنابراین متغیرهای سایکوپاتی، ماکیاولیسم، افسردگی، اضطراب و استرس علاوه بر اثر مستقیم، به‌طور غیرمستقیم و از طریق طرحواره‌های هیجانی غیر انطباقی نیز بر ضربه عشقی دانشجویان تأثیر می‌گذارند. همچنین میزان آماره تی غیرمستقیم (تی سوبل) بین متغیرهای سایکوپاتی،

رابطه می‌شوند. افراد مستعد اضطراب در هنگام برقراری ارتباط با دیگران مضطرب می‌شوند، تمایلی به اتکا به دیگران نشان نمی‌دهند، از انتظار صمیمیت زیاد در روابط عاطفی، آشنایان و دوستان خود می‌هراسند و کناره‌گیر و غیرمسئول هستند و بی‌دلیل نگران ادامه رابطه هستند و از روابط خود لذت نمی‌برند (یوسال، ۲۰۱۶). در واقع می‌توان این‌گونه تبیین کرد که افراد دارای آشفتگی روانشناختی درباره تأثیرات صمیمیت نگران هستند و تعاملات عاطفی را رنج‌آور می‌دانند و به دلیل داشتن مشکلات بین فردی، استرس‌ها و اضطراب خود را به‌درستی نمی‌توانند مدیریت کنند و الگوهای منفی از خود و دیگران تشکیل می‌دهند که منجر به کاهش سازگاری فرد شده و احتمال شکست عاطفی را افزایش می‌دهد.

یافته دیگر پژوهش نشان داد که مؤلفه‌های صفات تاریک شخصیت (سایکوپات، خودشیفتگی و ماکیاولیستی) با نشانگان ضربه عشق رابطه مثبت و معنادار دارد. این نتیجه یا یافته‌های یو و همکاران (۲۰۲۰)؛ یوسال (۲۰۱۶)؛ پروئر و آبل (۲۰۱۷) و خورشیدی و دشت بزرگی (۱۳۹۸) همسو می‌باشد. در تبیین این یافته می‌توان چنین گفت که ویژگی‌های شخصیتی تاریک در روابط عاطفی هر فرد دخیل می‌باشد و نحوه برخورد با چالش‌های پیش‌رو در این نوع روابط را پیش‌بینی می‌کنند. خودشیفتگی با رویکرد متمرکز بر خود، استثمار، فقدان همدلی و خشونت مانع از ایجاد روابط می‌شوند. همچنین، خودشیفتگی با کاهش ظرفیت همدلی بر کیفیت روابط بین‌فردی تأثیر می‌گذارد و مانع از توسعه روابط بین فردی با دیگران می‌شود. (یوسال، ۲۰۱۶). علاوه بر این پژوهشگران بر این باورند که خودشیفتگی با رضایت از روابط عاطفی پایین و عدم احساس تعهد در رابطه را به همراه دارد (آبل، ۲۰۱۷). این افراد معمولاً افرادی تکانشگر می‌باشند که پاداش فوری را ترجیح می‌دهند، به ماجراجویی تمایل دارند و به

تأثیر افسردگی و اضطراب بر ضربه عشقی و ۳۵ درصد تأثیر استرس بر ضربه عشقی از طریق طرحواره‌های هیجانی غیر انطباقی می‌تواند تبیین گردد. همچنین ۳۲ درصد تأثیر سایکوپاتی بر ضربه عشقی، ۳۳ درصد تأثیر خودشیفتگی و ماکیاولیسم بر ضربه عشقی، ۳۶ درصد تأثیر افسردگی بر ضربه عشقی و ۳۹ درصد تأثیر اضطراب بر ضربه عشقی از طریق طرحواره‌های هیجانی انطباقی می‌تواند تبیین گردد.

### بحث و نتیجه‌گیری

هدف از پژوهش حاضر تبیین نشانگان ضربه عشق دانشجویان دختر بر اساس آشفتگی روانشناختی و صفات تاریک شخصیت با میانجی‌گری طرحواره‌های هیجانی بود. نتایج نشان داد که مدل ارائه‌شده برای تبیین رابطه از برازش مناسبی برخوردار است. یافته‌ها نشان داد که آشفتگی روانشناختی و مؤلفه‌های آن (اضطراب، افسردگی و استرس) با نشانگان ضربه عشق رابطه مثبت و معناداری دارد؛ این نتیجه با یافته‌های دل پالسیو و همکاران (۲۰۱۷)، شرابی و همکاران (۲۰۱۶) صداقت و همکاران (۱۳۹۵) و دشتبان و همکاران (۱۳۹۳) همسو بود. در تبیین این یافته می‌توان گفت افراد افسرده در تعاملات روزمره خود مشکل دارند و کمتر درگیر روابط اجتماعی می‌شوند. آن‌ها علاقه‌ای به روابط ندارند و از موقعیت‌های مختلف اجتماعی کناره‌گیری می‌کنند. افراد افسرده، در دوران کودکی روابط خود را با مادر ایمن نیافته‌اند. آن‌ها با رفتارهای نامتناقض سعی در جلب توجه مادر داشته‌اند اما زمانی که نحوه مراقبت مادر با آن‌ها تغییر نکرد، دچار درماندگی آموخته شده، شدند. بدین منظور که آن‌ها تدریجاً دریافته‌اند، تلاش برای نگهداری مادر در کنار خود بی‌فایده است. این الگو در بزرگسالی نیز نمایان می‌شود، بدین‌صورت که افراد افسرده عزت‌نفس خود را از دست می‌دهند و احساس می‌کنند توانایی‌ها و مهارت‌های لازم برای حل مسئله، برقراری روابط عاطفی را ندارند و اگر هم داشته باشند دچار عدم تداوم رابطه و شکست در

دنبال حس‌های نو هستند. آنها در روابطشان با دیگران به‌طور عام و با همسرشان به‌طور خاص سعی می‌کنند از آنها سو استفاده و بهره‌کشی کنند و در این زمینه هیچ احساس گناه و اضطرابی نمی‌کنند. این افراد معمولاً به دنبال به حداکثر رساندن منافع خود هستند و در روابطشان حتی روابط زناشویی بی‌مسئولیت بوده و از صمیمیت اجتناب می‌کنند. در نتیجه آنها از روابط عاطفی خود رضایت ندارند که باعث می‌شود که شریک عاطفی آنها این رابطه را به پایان برساند (یو و همکاران، ۲۰۲۰)؛ در واقع می‌توان این‌گونه تبیین کرد که این ویژگی‌های شخصیتی باعث می‌گردد میزان صمیمیت و تعهد که بر اساس نظریه استرنبرگ دو ضلع مثلث عشق را تشکیل می‌دهند و باعث پایداری رابطه می‌شود، در بین زن و مرد کاهش یابد زیرا صمیمیت و تعهد نیاز اساسی انسان بوده و از ویژگی‌های مهم ازدواج‌های موفق و طولانی‌مدت است. صمیمیت یک فرایند تعاملی، پویا و ترکیبی است و شامل ابعاد عاطفی، روان شناختی، عقلانی، جنسی و بدنی و... می‌باشد و از طرفی میزان صمیمیت به توانایی همسران برای انتقال روشن و صحیح افکار، احساسات، نیازها و خواسته‌هایشان بستگی دارد. بر این اساس مشکلات مربوط به صمیمیت و تعهد می‌تواند منجر به شکست در روابط شده و در نتیجه امکان رها شدن از جانب طرف مقابل افزایش یابد.

یافته دیگر پژوهش نشان داد که طرحواره‌های هیجانی انطباقی با نشانگان ضربه عشق رابطه منفی و معنادار دارد. این نتیجه یا یافته‌های بلوچ و همکاران (۲۰۱۸) و پیرساقی و همکاران (۱۳۹۵) همسو می‌باشد. در تبیین این نتیجه می‌توان گفت طرحواره‌های هیجانی انطباقی در روابط عاطفی و ازدواج مهم هستند و بر ماهیت و کارکرد رابطه زناشویی تأثیر می‌گذارد؛ چراکه توانایی شناسایی هیجان‌های مثبت، پذیرش هیجانات و ابراز آنها در ایجاد و حفظ رابطه رضایت‌بخش با یکدیگر و در توانایی فهم و پذیرش هیجان‌های شریک مقابل نقش بسزایی دارد. پیرساقی و همکاران (۱۳۹۵) در واقع افزایش آگاهی و

بینش افراد در مورد طرحواره‌های هیجانی خود و درک نقش آنها و تلاش برای بروز ارزش‌های بالاتر در حل مسائل و موقعیت‌های مسئله‌آفرین مانند تمام کردن رابطه و تجربه شکست عاطفی می‌تواند کارساز باشد؛ بنابراین طرحواره‌های هیجانی سازگار جزو باورهای عمیق و مستحکم فرد در مورد خود و جهان هستند و می‌توانند بر حیطه‌های مختلف زندگی به‌خصوص روابط عاطفی تأثیر مثبت داشته باشد. علاوه بر این یافته دیگر پژوهش نشان داد که طرحواره‌های هیجانی غیر انطباقی با نشانگان ضربه عشق رابطه مثبت و معنادار دارد. این نتیجه یا یافته‌های کاراتزیاس و همکاران (۲۰۱۶)؛ بلوچ و همکاران (۲۰۱۸) و پیرساقی و همکاران (۱۳۹۵) همسو می‌باشد. در تبیین این یافته می‌توان گفت طرحواره‌های هیجانی غیر انطباقی باعث تفسیر و ارزیابی منفی از هیجانات می‌شوند؛ بنابراین ارزیابی منفی از هیجان در واقع نوعی شکل‌گیری باور منفی نسبت به آن هیجان است. معمولاً ماهیت ناسازگار طرحواره‌های هیجانی وقتی ظاهر می‌شود که افراد در روند زندگی خود و در تعامل با دیگران و به‌ویژه در روابط عاطفی به‌گونه‌ای عمل می‌کنند که طرحواره‌های آنها تأیید شود یا به خاطر داشتن طرحواره کنترل نظرات خود را برطرف مقابل خود تحمیل نمایند که این خود باعث می‌شود که روابط عاطفی بین دو نفر دچار مشکل شود؛ بنابراین بر اساس مدل‌های شناختی، طرحواره‌ها یا آنچه که باورهای کلیدی خانواده است، در ایجاد مسائل و مشکلات نقش دارند و اغلب طرحواره‌های هیجانی غیر انطباقی هسته تضاد در روابط عاطفی محسوب می‌شوند.

نتایج مربوط به میانجی‌گری نقش طرحواره‌های هیجانی انطباقی در مسیر آشفستگی روانشناختی و مؤلفه‌های آن (اضطراب، افسردگی و استرس) با نشانگان ضربه عشق نشان داد که این میانجی‌گری برای دو مؤلفه اضطراب و افسردگی معنادار بوده ولی برای استرس معنادار نمی‌باشد. پژوهشی که بتوان به‌طور مستقیم این رابطه را تبیین نماید یافت نشد ولی به‌طور غیرمستقیم با



شخصیتی منجر می‌شود. همین امر مانعی برای رضایت از زندگی و رابطه خواهد بود. از آنجاکه طرحواره‌های هیجانی ناسازگار، ناکارآمد هستند، ناخشنودی از روابط را در پی دارند و زمینه را برای شکست عاطفی فراهم می‌کنند. وقتی سطوح رضایت‌بخشی و حمایت اجتماعی کم و مؤلفه اضطراب در مقیاس دل‌بستگی زیاد باشد، اجتناب و علائم افسردگی نیز افزایش می‌یابند (رولافس و همکاران، ۲۰۱۳). طرحواره‌های هیجانی، موجب سوگیری‌هایی در تفسیر رویدادها می‌شوند، این سوگیری‌ها در آسیب‌شناسی روانی میان فردی به‌صورت سو تفاهم‌ها، نگرش‌های تحریف‌شده، گمانه‌های نادرست و چشم‌داشت‌های غیرواقع بینانه در روابط پدید می‌آیند و با توجه به اینکه طرحواره‌ها در مسیر زندگی تداوم می‌یابند، بر چگونگی رابطه‌ی فرد با خود و دیگران تأثیر می‌گذارند. طبق این نگرش، همواره برانگیخته شدن طرحواره‌های هیجانی ناکارآمدی که طی سالیان تجارب فردی شکل گرفته، همراه با بروز اختلالات هیجانی است. این طرحواره‌های برانگیخته‌شده، فرد را مستعد سوگیری در ارزیابی، یادآوری و تفسیر تجربه‌های روزمره می‌کند. طبق پژوهش لیپه (۲۰۱۵) طرحواره‌های هیجانی غیرانطباقی با طیف گسترده‌ای از اختلال‌ها نظیر افسردگی، اضطراب، نگرانی مزمن و برخی اختلالات دیگر همبستگی دارد. در تبیین این یافته می‌توان بر اساس مدل طرحواره‌های هیجانی معتقد بود که هنگامی که یک هیجان برانگیخته و یا فراخوانده می‌شود، تفسیرها، واکنش‌ها و راهبردهای تنظیم هیجان تعیین خواهد کرد که آیا این هیجان تداوم خواهد یافت، تشدید شده و یا کاهش می‌یابد. از سوی دیگر همانطور که ذکر شد طی تجربه شکست عاطفی هیجان شدیدی به فرد وارد می‌گردد، دید و نگاه فرد به زندگی و هیجانات تغییر کرده و باورها و طرحواره‌های خاصی را نسبت به هیجانات منفی در خود شکل می‌دهد مثل اینکه آیا این هیجانات قابل کنترل هستند یا خیر و یا اینکه چه مدت طول می‌کشند. برخی از طرحواره‌های

یافته‌های لیپه (۲۰۱۵) و محمدی و همکاران (۱۳۹۸) همسو می‌باشد. در تبیین این یافته با توجه به پژوهش تیرچ و همکاران (۱۳۹۳) نتایج نشان داد که طرحواره‌های هیجانی سازگار به‌طور معناداری ارتباط منفی با اضطراب و افسردگی دارند. علاوه بر این نتایج مختلف نشان داد که بهترین پیش‌بینی کننده برای افسردگی، طرحواره‌های هیجانی هستند. مدل طرحواره‌های هیجانی علائم افسردگی و اضطراب را که ناشی از سرکوبی هیجانات و احساسات، داشتن احساس گناه و شرم، نشخوار فکری و داشتن افکار خوداینده منفی هست را با افزایش طرحواره‌های هیجانی انطباقی مانند پذیرش هیجانات خود، ابراز هیجانات، درک کردن هیجانات و تلاش برای در حال زندگی کردن کاهش می‌دهد. علاوه بر این از جمله ویژگی‌های کلیدی افراد با نشانگان شکست عشقی علائم هیجانی و عاطفی اضطراب مانند احساس نگرانی، بی‌قراری، انتظار بدترین رویداد، نشخوار فکری خاطرات و کاهش تجربه هیجانات مختلف می‌باشد (لیپه، ۲۰۱۵)؛ بنابراین می‌توان اینگونه تبیین کرد که مدل طرحواره هیجانی با تأکید بر پذیرش هیجانات، عادی بودن بروز هیجانات و در حال زندگی کردن می‌تواند به‌طور غیرمستقیم و مستقیم بر روی افراد دارای آشفتگی روانشناختی و کسانی که شکست عاطفی را تجربه کردند، می‌تواند از شدت علائم منفی و افکار خوداینده منفی این افراد کم کند.

بررسی میانجی‌گری طرحواره‌های هیجانی غیرانطباقی در مسیر آشفتگی روانشناختی و مؤلفه‌های آن (اضطراب، افسردگی و استرس) با نشانگان ضربه عشق نشان داد که این میانجی‌گری برای هر سه مؤلفه معنادار می‌باشد. این نتیجه با یافته‌های پژوهش‌های کاراتزیاس و همکاران (۲۰۱۶)؛ رولافس و همکاران (۲۰۱۳) و اکبری و همکاران (۲۰۱۲) همسو و منطبق می‌باشد. در تبیین این یافته می‌توان گفت طرحواره‌های هیجانی غیرانطباقی، به آسیب‌پذیری فرد برای انواع مختلف آشفتگی‌های روانی و

اطاعت، ایثار، شکست و بازداری هیجانی پیش‌بینی کننده منفی اختلال شخصیت خودشیفته بودند، می‌توان گفت که چون شخصیت‌های خودشیفته بیش‌از حد به خودشان ارزش می‌دهند و از خودراضی، متکبر و مغرورند. هنگام افشاگری خویشتن، در طرحواره‌های ایثار و اطاعت نمره پایینی می‌گیرند و میزان طرحواره‌های هیجانی در آن‌ها کم است. همچنین فقدان نسبی ابراز هیجانات مثبت و آسیب‌پذیری به انتقاد یا شکست از دیگر ویژگی‌های افراد خودشیفته است؛ اما برای مثبت جلوه دادن خویش، در پایین گزارش دادن طرحواره‌های بازداری هیجانی و شکست اغراق می‌کنند.

آخرین نتیجه‌ای که می‌توان از یافته‌های این پژوهش بدست آورد این بود که طرحواره‌های هیجانی غیر انطباقی در مسیر رابطه صفات تاریک شخصیت (سایکوپات، خودشیفتگی و ماکیاولیستی) با نشانگان ضربه عشق اثر غیرمستقیم دارد. پژوهشی که بتوان به‌طور مستقیم با این یافته همسو باشد یافت نشد، اما مطالعاتی که بتوان به‌طور غیرمستقیم این یافته را استنتاج کرد یافت شد؛ بنابراین این نتیجه با یافته‌های صادق‌زاده و همکاران (۱۳۹۹) و مصباحی و همکاران (۱۳۹۹) همسو می‌باشد. در تبیین این یافته می‌توان بیان کرد که نظریه شناختی بر پایه این اعتقاد استوار است که در صفات شخصیت، طرحواره‌های هیجانی ناسازگار بسیاری وجود دارند و بنابراین، در موقعیت‌های بسیاری در ذهن بازنمایی می‌شوند و به نظر می‌رسد که هدایت رفتارها و راهبردهای رفتاری را که احتمالاً در شرایط محیطی معینی ناکارآمد هستند، بر عهده‌دارند. برای مثال، افراد باشخصیت ضداجتماعی که رفتارهای پرخاشگرانه و ستیزه‌جویانه‌ای بروز می‌دهند، دارای این باور ریشه‌ای هستند که می‌تواند دیگران را همیشه مورد بهره‌برداری و برای منافع خود کنترل کنند به‌طوری‌که از کار خود هیچ پشیمانی و هیجانی ندارند که در نتیجه آن دارای طرحواره کنترل، کرختی هیجانی و عدم درک دیگران می‌باشند (اکبری و همکاران، ۲۰۱۲). از آنجایی که کرختی هیجانی یکی از ویژگی‌های کلیدی

هیجانی بیشتر از سایر طرحواره‌ها مشخص‌کننده اختلال‌های خاص هستند. برای مثال طرحواره‌های هیجانی احساس گناه و باورهای فرد درباره طول مدت هیجان، بیشترین پیش‌بین آشفته‌گی روانی می‌باشد. وقتی این واقعیت که شکست، درد و رنج در زندگی اجتناب‌ناپذیر است از سوی این افراد به دلیل وجود طرحواره انکار نادیده گرفته می‌شود و یا فرد با آن می‌جنگد، اضطراب در فرد به شکل گسترده‌ای افزایش یافته و در مشکلات خود غرق می‌شوند و به‌این ترتیب توانایی خود را برای مقابله با این مشکلات از دست‌داده و این را در نظر نمی‌گیرند که افراد دیگر هم ممکن است به این مشکلات دچار باشند.

با توجه به معنی‌داری میان‌جی‌گری طرحواره‌های هیجانی انطباقی در مسیر رابطه صفات تاریک شخصیت (سایکوپات، خودشیفتگی و ماکیاولیستی) با نشانگان ضربه عشق می‌توان انتظار داشت که صفات تاریک شخصیت علاوه بر اثر مستقیم، به واسطه طرحواره‌های هیجانی انطباقی نیز اثر غیرمستقیم بر نشانگان ضربه عشق داشته باشد. این یافته با نتایج تحقیقات وای و تیلوپولوس (۲۰۱۲) همسو می‌باشد. نظریه‌پردازان شناختی- رفتاری معتقدند که افراد مبتلا به اختلال شخصیت خودشیفته در مورد خودشان عقاید ناسازگارانه‌ای دارند. از جمله اینکه معتقدند آدم‌های استثنائی هستند که باید متفاوت‌تر از آدم‌های معمولی با آنها برخورد شود. طرحواره استحقاق وقتی بوجود می‌آید که کودکان با آسان‌گیری افراطی از سوی والدین مواجه شوند و به آن‌ها اجازه داده شود بدون در نظر گرفتن نیازهای دیگران هرکاری که می‌خواهند بکنند. علاوه بر این می‌توان گفت که آسیب‌پذیری عزت‌نفس افراد مبتلا به اختلال شخصیت خودشیفته موجب می‌شود که آنان نسبت به آسیب ناشی از انتقاد یا شکست، خیلی حساس باشند و در نتیجه برای اجتناب از سرافکندگی تلاش می‌کنند کارها را به نحو احسن انجام دهند. طرحواره معیارهای سرسختانه از آنجا که طرحواره‌های ناسازگار

بنیادین برای محققان این حوزه در پژوهش‌های آتی باشد.

### موازن اخلاقی

جهت انجام این مطالعه فرم رضایت‌نامه توسط مشارکت‌کنندگان امضا شد و مواردی مانند محرمانه نگه داشتن اطلاعات نیز به عنوان مواردی اخلاقی رعایت شد.

### تشکر و قدردانی

از همه افراد شرکت‌کننده در پژوهش و همه افرادی که در اجرای این پژوهش همکاری داشتند؛ تشکر و قدردانی می‌شود.

### مشارکت نویسندگان

همه نویسندگان این پژوهش در طراحی، مفهوم‌سازی، روش‌شناسی، گردآوری داده‌ها، تحلیل آماری داده‌ها، پیش‌نویس، ویراستاری و نهایی سازی نقش یکسانی داشتند.

### تعارض منافع

بنا بر اظهار نویسندگان، این مقاله حامی مالی و تعارض منافع ندارد.

### References

- اخوی ثمرین، زهرا، احمدی، شیرین. (۱۳۹۹). تدوین مدلی برای پیش‌بینی ضربه عشقی براساس سبک‌های حل مسأله با میانجی‌گری انعطاف‌پذیری شناختی در دانشجویان دانشگاه محقق اردبیلی در سال ۱۳۹۸: یک مطالعه توصیفی. *مجله دانشگاه علوم پزشکی رفسنجان*، ۱۹(۵)، ۴۹۹-۵۱۴.
- بادبره، سونیا، زینالی، علی. (۱۳۹۵). رابطه تجربه‌های سوء رفتار دوره کودکی با صفات سه‌گانه تاریک شخصیت دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی واحد ارومیه در سال ۱۳۹۴، *مجله علمی پژوهشی دانشگاه علوم پزشکی اراک*، ۱۹(۵)، ۱-۱۱.
- بشریور، سجاد، شفیع، معصومه. (۱۳۹۴). ویژگی‌های روان-سنجی نسخه‌ی فارسی فرم کوتاه مقیاس سه صفت تاریک شخصیت در دانشجویان، *فصلنامه پژوهش در سلامت روانشناختی*، ۹(۱)، ۱-۱۱.
- بیداری، فرزانه، حاجی علی‌زاده، کبری. (۱۳۹۸). اثربخشی طرحواره درمانی بر راهبردهای شناختی هیجان، *تحمل*

شکست عاطفی می‌باشد و بنابر مدل طرحواره‌های هیجانی کرختی هیجانی یکی از طرحواره‌های هیجانی غیر انطباقی می‌باشد (لیهی، ۲۰۱۵). می‌توان این‌گونه نتیجه گرفت که طرحواره‌های هیجانی منفی، خودشان را از طریق تحریف‌های شناختی، الگوهای زندگی خودشکنانه و سبک‌های کنار آمدن ناسازگارانه تداوم می‌بخشند و به‌طور مستقیم و غیرمستقیم منجر به عدم سازگاری در روابط بین فردی و به‌خصوص روابط عاطفی می‌شود. به‌طور کلی، یافته‌های پژوهش حاضر نشان داد که آشفتگی روانشناختی، صفات تاریک شخصیت و طرحواره‌های هیجانی نقش مهمی در میزان نشانگان ضربه عشق دانشجویان دانشگاه محقق اردبیلی ایفا کردند. لذا با توجه به اهمیت بحث روابط عاطفی، هدف قراردادن این سه مؤلفه در آموزش‌های پیشگیرانه مجازی و درمان‌های روانشناختی، می‌تواند در کاهش میزان بروز شکست عاطفی و پیامدهای مخرب بعد از آن در دانشجویان مؤثر باشد. این پژوهش نیز مانند سایر پژوهش‌ها با محدودیت‌هایی مواجه بود از جمله اینکه این مطالعه بر روی دانشجویان انجام گرفت لذا در تعمیم نتایج آن به سایر گروه‌های سنی باید با احتیاط صورت گیرد. استفاده از ابزار پرسشنامه نیز از جمله محدودیت‌های دیگر این پژوهش بود، چراکه احتمال سوگیری در ابزارهای خود گزارشی وجود دارد. با توجه به محدودیت‌های یادشده و یافته‌های نهایی این مطالعه، پیشنهاد می‌شود در طرح‌های پژوهشی آینده، تحقیقات دیگری به‌منظور روشن شدن ارتباط بین این متغیرها در جوامع آماری مختلف و گروه‌های سنی دیگر انجام گردد تا ارتباط متغیرهای مطالعه شده روشن‌تر شود. طراحی و اجرای پژوهش‌هایی با متغیرهای پیش‌بین در دیگر حوزه‌های شناختی و هیجانی، همچون باورهای هیجانی و فراشناختی و وارد کردن متغیرهای هویتی و دموگرافیک به‌عنوان متغیرهای تعدیل‌کننده در پژوهش‌هایی با اهداف هماهنگ با تحقیق حاضر، می‌تواند از جمله پیشنهادات

- کربلایی، فاطمه، حسنی، جعفر، نوری قاسم آبادی، ربابه. (۱۳۹۹). رابطه راهبردهای تنظیم شناختی هیجان و افسردگی در دختران دارای روابط عاطفی: نقش میانجی مشکلات بین فردی. (۲)۱۱، ۲۷۳-۲۹۱.
- کهرتری، لیللا، حشمتی، رسول. و پورشریفی، حمید. (۱۳۹۷). بررسی روابط ساختاری افسردگی بر مبنای اجتناب تجربی و سرکوبگری عاطفی: نقش میانجی شفقت بر خود. روانشناسی و روانپزشکی بالینی ایران، (۳)۲۴، ۲۸۴-۲۹۷.
- محمدی، حانیبه، سپهری، زهره و اصغری، محمد. (۱۳۹۸). اثربخشی طرحواره درمانی هیجانی گروهی بر کاهش پریشانی روان‌شناختی و دشواری تنظیم هیجان زنان مطلقه. اندیشه و رفتار در روانشناسی بالینی، (۵۱)۱۴، ۳۶-۲۷.
- مصباحی، الهام، امیری مجد، مجتبی، قمری، محمد و بزازیان، سعیده. (۱۳۹۹). تدوین مدلی برای پیش‌بینی نشانگان ضربه عشقی در دانشجویان بر اساس ویژگی‌های شخصیتی، طرح‌واره‌های ناسازگار اولیه و کیفیت روابط دلبستگی. مجله روانپزشکی و روانشناسی بالینی ایران، (۱)۲۵، ۵۵-۴۲.
- یوسفی، ناصر، امانی، احمد، عسگری، رسول، سلیمانی، مجید. (۱۳۹۶). پیش‌بینی ضربه عشق و افسردگی براساس سبک‌های دلبستگی در دانشجویان دارای شکست عاطفی، مجله دانش و پژوهش در روانشناسی کاربردی، (۲)۱۸، ۱-۹.
- Akhavi Samrin, Z., & Ahmadi, S. (2020). Development of a model for predicting love shock based on problem solving styles with the mediation of cognitive flexibility in Mohaghegh Ardabili University students in 2019: a descriptive study. *Journal of Rafsanjan University of Medical Sciences*, 19(5), 499-514. (In Persian)
- Akbari, E., Mahmoud Aliloo, M., Khanjani, Z., Poursharifi, H., Fahimi, S., Amiri Pichakolaei, A., & et al. (2012). Early maladaptive schemas and parenting styles of students who have failed in love with and without the clinical syndrome. *Iranian Journal of Psychiatry and Clinical Psychology*, vol. 18(3), pp. 184-194.
- Austin, D. E. J., & Jackson, M. (2019). Benevolent and hostile sexism differentially predicted by facets of right-wing authoritarianism and social dominance orientation. *Personality and Individual Differences*, vol. 139, pp. 34-38.
- Badbara, S., & Zeynali, A. (2016). The relationship between childhood misbehavior experiences پریشانی و ناگویی خلقی بیماران مبتلا به اختلال شخصیت مرزی. *مطالعات روانشناختی*، (۲)۱۵، ۱۸۰-۱۶۵.
- پیرساقی، فهیمه، نظری، علی محمد، نعیمی، قادر، شفائی، محمد. (۱۳۹۵). تعارض‌های زناشویی، نقش سبک‌های دفاعی و طرحواره هیجانی. *روان پرستاری*، (۱)۱۴، ۶۹-۵۹.
- خانزاده، مصطفی، ادیسی، فروغ، محمدخانی، شهرام، سعیدیان، محسن. (۱۳۹۳). بررسی ساختار عاملی و مختصات روانسنجی مقیاس طرحواره‌های هیجانی بر روی دانشجویان. *مجله روانشناسی بالینی*، (۱۱)۳، ۱۰۹-۹۱.
- خداوردیان، سارا، خدابخشی کولایی، آناهیتا، ثناگو، اکرم. (۱۳۹۹). تبیین تجارب سازگاری روانشناختی و اجتماعی دختران جوان پیرامون تجربه شکست عاطفی: یک مطالعه کیفی. *روان پرستاری*، (۱)۸، ۹-۱.
- خورشیدی، غزال، دشت بزرگی، زهرا. (۱۳۹۸). رابطه جنبه‌های تاریک شخصیت، احقاق جنسی و انعطاف‌پذیری شناختی با دزدگی زناشویی در پرستاران زن. *نشریه پژوهش پرستاری ایران*، (۱)۱۴، ۷۱-۶۶.
- دشتبان جامی، سعید، بیاضی، محمد حسین، زعیمی، حسین، حجت، سید کاوه. (۱۳۹۳). بررسی رابطه طرحواره‌های هیجانی و باورهای فراشناختی با افسردگی در مراجعان کنندگان به مراکز خدمات روانشناختی و مشاوره‌ای شهرستان تربت جام. *مجله دانشگاه علوم پزشکی خراسان شمالی*، (۲)۶، ۳۰۵-۲۹۷.
- رسایی کشوک، منصور، احمد. (۱۳۹۷). نقش سه گانه‌های تاریک شخصیت در ریسک‌پذیری رفتاری و بی‌تفاوتی اخلاقی دانش‌آموزان پسر. *روانشناسی بالینی و شخصیت*، (۱)۱۶، ۹۱-۸۳.
- سامانی، سیامک، جوکار، بهرام. (۱۳۸۶). بررسی اعتبار و روایی فرم کوتاه مقیاس افسردگی، اضطراب و فشار روانی. *علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز*، (۳)۲۶، ۷۶-۶۵.
- صادق‌زاده، مرضیه، خرمائی، فرهاد، اسفندیاری، مریم. (۱۳۹۹). واکاوی مدلی برای تبیین احساس تنهایی دانشجویان دختر و پسر بر اساس صفات سه‌گانه‌های تاریک شخصیت: مطالعه‌ی نقش واسطه‌ای سبک‌های عشق‌ورزی. *مشاوره کاربردی*، (۱۱)۱۰، ۱۱۲-۸۹.
- صداقت، فیروزه، رفیعی پور، امین، سماوی، عبدالوهاب. (۱۳۹۵). مقایسه افسردگی در دانشجویان با و بدون نشانگان ضربه عشق شهر بندرعباس. *مجله پیشرفت‌های نوین در علوم رفتاری*، (۲)۱، ۸۸-۸۲.



- Study of Youth 1997. *Social Science & Medicine*, vol.156, pp. 98–105.
- Engel, G., Olson, K.R., & Patrick, C. (2002). The personality of love: Fundamental motives and Traits related to components of love. *Personality and Individual Differences*, vol. 32, pp. 839–853.
- Feeney, J. A. (2016). Adult romantic attachment: Developments in the study of couple relationships. *Handbook of attachment: Theory, research, and clinical applications*. Edited by Jude Cassidy and Phillip R. Shaver. New York, NY, United States: Guilford.
- Furnham, A., Richards, S. C., & Paulhus, D. L. (2013). The dark triad of personality: A 10year review. *Social and Personality Psychology Compass*, vol. 7(3), pp. 199–216.
- Jonason, P. K., & Webster, G. D. (2010). The dirty dozen: A concise measure of the dark triad. *Psychological Assessment*, vol. 22(2), pp. 420–432.
- Kahtari, L., Hashmati, R., & Poursharifi, H. (2018). Investigating the structural relationships of depression based on experiential avoidance and emotional suppression: the mediating role of compassion. *Iranian Clinical Psychology and Psychiatry*, 24(3), 284-297. (In Persian)
- Karatzias, T., Jowett, S., Begley, A., & Deas, S. (2016). Early maladaptive schemas in adult survivors of interpersonal trauma: foundations for a cognitive theory of psychopathology. *European Journal of Psychotraumatology*, vol. 7(1), pp. 30713.
- Karbalaei, F., Hasani, J., & Nouri Ghasemabadi, R. (2020). The relationship between cognitive emotion regulation strategies and depression in girls with emotional relationships: the mediating role of interpersonal problems. 11(2), 273-291. (In Persian)
- Khanzadeh, M., Edrisi, F., Mohammadkhani, S., & Saidian, M. (2014). Examining the factor structure and psychometric coordinates of emotional schemas scale on students. *Journal of Clinical Psychology*, 3(11), 109-91. (In Persian)
- Khodaverdian, S., Khodabakhshi Kolayi, A., & Sanago, A. (2020). Explaining the psychological and social adaptation experiences of young girls around the experience of emotional failure: a qualitative study. *Psychiatric Nursing*, 8(1), 1-9. (In Persian)
- Khorshidi, G. (2019). The relationship between dark aspects of personality, sexual justice and cognitive flexibility with marital burnout in and the dark triad personality traits of Islamic Azad University Urmia branch students in 2015, *Scientific Research Journal of Arak University of Medical Sciences*, 19(5), 1-11. (In Persian)
- Badri, F., & Haji Alizadeh, K. (2019). The effectiveness of schema therapy on the cognitive strategies of emotion, distress tolerance and dyslexia in patients with borderline personality disorder. *Psychological Studies*, 15(2), 180-165. (In Persian)
- Barlow, D. H., & Durand, V. M. (2011). *Abnormal psychology: An integrative approach*. Nelson Education.
- Basharpour, S., & Shafiei, M. (2015). Psychometric properties of the Persian version of the short form of the three dark personality traits scale in students, *Psychological Health Research Quarterly*, 9(1), 1-11. (In Persian)
- Bloch, L., Haase, C. M., & Levenson, R. W. (2018). Emotion regulation predicts marital satisfaction: More than a wives'tale. *Emotion*, vol. 14(1), pp. 130–144.
- Brewer, G., & Abell, L. (2017). Machiavellianism, relationship satisfaction, and romantic relationship quality. *Europ Journal of Psychology*, vol. 13(3), pp. 491-502.
- Chatav, Y., & Whisman, M. A. (2009). Partner schemas and relationship functioning: A states of mind analysis. *Behavior Therapy*, vol. 40(1), pp. 50-56.
- Dashtban Jami, S., Bayazi, M. H., Zaeimi, H., & Hojat, S. K. (2013). Investigating the relationship between emotional schemas and metacognitive beliefs with depression in those visiting psychological and counseling service centers in Torbet Jam city. *Journal of North Khorasan University of Medical Sciences*, 6(2), 305-297. (In Persian)
- Del Palacio-González, A., Clark, D. A., & O'Sullivan, L. F. (2017). Distress severity following a romantic breakup is associated with positive relationship memories among emerging adults. *Emerging Adulthood*, vol.5(4), pp. 259-267.
- Eastwick, P. W., Finkel, E. J., Krishnamurti, T., & Loewenstein, G. (2008). Mispredicting distress following romantic breakup: Revealing the time course of the affective forecasting error. *Journal of Experimental Social Psychology*, vol. 44(3), pp. 800- 807.
- Egan, M., Daly, M., & Delaney, L. (2016). Adolescent psychological distress, unemployment, and the Great Recession: Evidence from the National Longitudinal



- personality: studying the mediating role of love styles. *Applied Counseling*, 10(11), 112-89. (In Persian)
- Samani, S., & Jokar, B. (2007). Examining the validity and reliability of the short form of depression, anxiety and psychological stress scale. *Social Sciences and Humanities of Shiraz University*, 26(3), 65-76. (In Persian)
- Sedaghat, F., Rafieipour, A., & Samavi, A. (2016). Comparison of depression in students with and without love trauma syndrome in Bandar Abbas city. *Journal of New Advances in Behavioral Sciences*, 1(2), 88-82. (In Persian)
- Sharabi, L. L., Delaney, A. L., & Knobloch, L. K. (2016). In their own words. *Journal of Social and Personal Relationships*, vol. 33(4), pp. 421-448.
- Uysal, A. N. (2016). Predicting relationship satisfaction: Dark triad personality traits, love attitudes, attachment dimensions. Master's thesis, Doğuş Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Wai, M., & Tiliopoulos, N. (2012). The affective and cognitive empathic nature of the dark triad of personality. *Personality and Individual Differences*, vol. 52(7), pp. 794-799.
- Womick, J., Foltz, R. M., & King, L. A. (2019). "Releasing the beast within"? Authenticity, well-being, and the Dark Tetrad. *Personality and Individual Differences*, vol. 137, pp. 115-125.
- Yousefi, N., Amani, A., Asgari, R., & Soleimani, M. (2017). Prediction of love shock and depression based on attachment styles in students with emotional failure. *Journal of Knowledge and Research in Applied Psychology*, 18(2), 1-9. (In Persian)
- Yu, Y., Di, W., Jiang-Meng, W., & Yu-Chen, W. (2020). Dark personality, marital quality, and marital instability of Chinese couples: An actor-partner interdependence mediation model. *Personality and Individual Differences*, vol. 154, pp. 1-14.
- Zarb, J. M. (2007). *Developmental cognitive behavioral therapy with adults*. Taylor & Francis.
- female nurses. *Iranian Journal of Nursing Research*, 14(1), 66-71. (In Persian)
- Koehn, M.A., Jonason, P.K., & Davis, M.D. (2019). A person-centered view of prejudice: The Big Five, Dark Triad, and prejudice. *Personality and Individual Differences*, vol. 139, pp. 313-316.
- Lam, D., Schuck, N., Smith, N., Farmer, A., & Checkley, S. (2003). Response style, interpersonal difficulties and social functioning in major depressive disorder. *Journal of Affective Disorders*. Vol. 75(3), pp. 279-283.
- Leahy, R. L. (2015). Emotional schemas and resistance to change in anxiety disorders. In Sookman D, editor. *Treatment resistant anxiety disorders*. New York, Rou ledge.
- Lovibond, S. H., & Lovibond, P.F. (1995). *Manual for the depression anxiety stress scales*. Sydney: Psychology Foundation.
- Mehu, M., & Scherer, K. R. (2015). The appraisal bias model of cognitive vulnerability to depression. *Emotion Review*, vol. 7(3), pp. 272-279.
- Mesbahi, E., Amiri Majd, M., Ghamari, M., & Bazazian, S. (2020). Developing a model for predicting love trauma syndromes in college students based on personality traits, primary maladaptive schemas, and the quality of attachment relationships. *Iranian Journal of Psychiatry and Clinical Psychology*, 25(1), 42-55. (In Persian)
- Mohammadi, H., Sepehri, Z., & Asghari, M. (2019). The effectiveness of group emotional schema therapy on reducing psychological distress and the difficulty of emotional regulation in divorced women. *Thought and Behavior in Clinical Psychology*, 14(51), 36-27. (In Persian)
- Pirsaghi, F., Nazari, A. M., Naeimi, G., & Shafai, M. (2016). Marital conflicts, the role of defense styles and emotional schema. *Psychiatric Nursing*, 14(1), 59-69. (In Persian)
- Rasai Kashuk., M., & Mansouri, A. (2018). The role of dark personality triads in behavioral risk-taking and moral indifference of male students. *Clinical Psychology and Personality*, 16(1), 91-83. (In Persian)
- Roelofs, J., Onckels, L., & Muris, P. (2013). Attachment quality and psychopathological symptoms in clinically referred adolescents: The mediating role of early maladaptive schema. *Journal of Child and Family Studies*, vol. 22(3), pp. 377-85.
- Sadeghzadeh, M., Khormai, F., & Esfandiari, M. (2020). Analyzing a model to explain the feeling of loneliness of male and female students based on the traits of the dark triads of