



## Explain of Students Creativity Based on Spiritual Happiness with Mediating Role of Perfectionism

Farnaz. Moin Mehr<sup>1</sup>, Gholam Ali. Afrooz\*<sup>2</sup> & Mahdi. Davae<sup>3</sup>

1. PhD Student, Department of Exceptional Psychology, Central Tehran Branch, Islamic Azad University, Tehran, Iran.
2. Professor, Department of Exceptional Children, Faculty of Educational Sciences and Psychology, University of Tehran, Iran.
3. Assistant Professor, Department of Educational Sciences, Central Tehran Branch, Islamic Azad University, Tehran, Iran.

### ARTICLE INFORMATION

#### Article type

Original research

Pages: 35-46

#### Corresponding Author's Info

Email: Afrooz@ut.ac.ir

#### Article history:

Received: 2022/05/28

Revised: 2022/09/01

Accepted: 2022/11/28

Published online: 2023/04/22

#### Keywords:

*Creativity, Spiritual vitality, Perfectionism, Student.*

### ABSTRACT

**Background and Aim:** Students' innovative and creative thinking determines important aspects of their lives; however, environmental and personality factors affecting it, have been neglected. This study was conducted with the aim of "explaining students' creativity based on spiritual vitality with the role of perfectionism". **Methods:** The research was descriptive and structural equation modeling type. The statistical population of the study consisted of all male and female students studying in the undergraduate level of architecture schools in Tehran in the academic year 2020, of which 300 students (150 girls and 150 boys) were selected by cluster random sampling method. Abedi Creativity Questionnaire, Afrooz Spiritual Joy Questionnaire and Terry Short Questionnaire were used to collect data. Data analysis was performed at two levels of descriptive and inferential and with the necessary assumptions and with SPSS and AMOS software version 24 and at the significance level of 0.05. **Results:** Based on the results of this study, the proposed model of causal relationships between the mentioned variables had an acceptable fit. In general, in the proposed research model, the results showed that spiritual vitality is directly and indirectly related to creativity through perfectionism in students. Also, the results showed that the relationship between spiritual vitality and perfectionism is inverse and significant. **Conclusion:** According to the results of the research, it is suggested that the authorities, by preparing programs, in addition to increasing awareness on creativity and its development stages, have a special focus on promoting students' spiritual vitality.



This work is published under CC BY-NC 4.0 licence.

© 2023 The Authors.

#### How to Cite This Article:

Moin Mehr, F., Afrooz, Gh. A., & Davae, M. (2023). Explain of Students Creativity Based on Spiritual Happiness with Mediating Role of Perfectionism. *Jayps*, 4(1): 35-46.



## تبیین خلاقیت دانشجویان براساس نشاط معنوی با نقش آفرینی کمال‌گرایی

فرناز معین مهر<sup>۱</sup>، غلامعلی افروز\*<sup>۲</sup> و مهدی دوابی<sup>۳</sup>

۱. دانشجوی دکترا، گروه روانشناسی استثنایی، واحد تهران مرکزی، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

۲. استاد، گروه کودکان استثنایی، دانشکده علوم تربیتی و روان‌شناسی دانشگاه تهران، ایران

۳. استادیار، گروه علوم تربیتی، واحد تهران مرکزی، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

اطلاعات مقاله	چکیده
نوع مقاله: علمی پژوهشی صفحات: ۳۵-۴۶	<b>زمینه و هدف:</b> تفکر نوآورانه و خلاق دانشجویان تعیین‌کننده جنبه‌های مهمی در زندگی آن‌ها است؛ با این وجود عوامل محیطی و شخصیتی مؤثر بر آن مورد غفلت پژوهشی بوده است. این پژوهش با هدف «تبیین خلاقیت دانشجویان براساس نشاط معنوی با نقش آفرینی کمال‌گرایی» انجام شد. پژوهش توصیفی و از نوع مدل‌یابی معادلات ساختاری بود. <b>روش پژوهش:</b> جامعه آماری پژوهش را تمامی دانشجویان دختر و پسر مشغول به تحصیل در مقطع کارشناسی دانشکده‌های معماری در سطح شهر تهران در سال تحصیلی ۱۳۹۹ تشکیل دادند، که از بین آن‌ها با روش نمونه‌گیری تصادفی خوشه‌ای تعداد ۳۰۰ دانشجو (۱۵۰ دختر و ۱۵۰ پسر) انتخاب شد. برای گردآوری داده‌ها از پرسشنامه خلاقیت عابدی، پرسشنامه نشاط معنوی افروز و پرسشنامه کمال‌گرایی تری شورت استفاده شد. تحلیل داده‌ها نیز در دو سطح توصیفی و استنباطی و با رعایت پیش‌فرض‌های لازم و با نرم افزار SPSS و AMOS نسخه ۲۴ و در سطح ۰/۰۵ انجام شد. <b>یافته‌ها:</b> براساس نتایج این پژوهش، مدل پیشنهادی روابط علی بین متغیرهای مذکور، از برازش قابل قبولی برخوردار بود. به‌طور کلی، در مدل پیشنهادی پژوهش، نتایج نشان دادند که نشاط معنوی هم به‌صورت مستقیم و هم به‌صورت غیرمستقیم از طریق کمال‌گرایی در دانشجویان با خلاقیت رابطه دارند. همچنین، نتایج نشان داد رابطه بین نشاط معنوی با کمال‌گرایی، معکوس و معنادار است ( $P=0/05$ ). <b>نتیجه‌گیری:</b> با توجه به نتایج پژوهش پیشنهاد می‌شود مسئولین با تدارک برنامه‌هایی علاوه بر افزایش آگاهی نسبت به خلاقیت و مراحل رشد آن، نسبت به ارتقای نشاط معنوی دانشجویان تمرکز ویژه‌ای داشته باشند.
اطلاعات نویسنده مسئول ایمیل: Afrooz@ut.ac.ir	
سابقه مقاله تاریخ دریافت مقاله: ۱۴۰۱/۰۳/۰۷ تاریخ اصلاح مقاله: ۱۴۰۱/۰۶/۱۰ تاریخ پذیرش نهایی: ۱۴۰۱/۰۹/۰۷ تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۲/۰۲	
<b>واژگان کلیدی</b> خلاقیت، نشاط معنوی، کمال‌گرایی، دانشجویان	

انتشار این مقاله به‌صورت دسترسی آزاد مطابق با CC BY-NC 4.0 صورت گرفته است.

تمامی حقوق انتشار این مقاله متعلق به نویسنده است.



شیوه استناد به این مقاله

معین مهر، ف.، افروز، غ.، و دوابی، م. (۱۴۰۲). تبیین خلاقیت دانشجویان براساس نشاط معنوی با نقش آفرینی کمال‌گرایی. *مطالعات روان‌شناختی نوجوان و جوان*، ۴(۱): ۴۶-۳۵

## مقدمه

تمدن بشری مرهون تفکر خلاق<sup>۱</sup> انسان بوده است و دوام آن بدون بهره‌گیری از خلاقیت<sup>۲</sup>، که عالی‌ترین عملکرد ذهن آدمی قلمداد می‌شود، غیرممکن است. در وضعیت کنونی تفکر خلاق نه تنها یک ضرورت، بلکه شرطی برای بقا به حساب می‌آید. بنابراین لازم است نظام آموزشی در سطوح مختلف به تربیت و پرورش افرادی تأکید کند که به حل خلاق مسائل پیش‌بینی‌ناپذیر قادر باشند (ارواحی، ۱۳۹۲).

پژوهش‌های روان‌شناختی حاکی از آن است که همه کودکانی که به دنیا می‌آیند دارای توانایی‌های بالقوه خدادادی هستند اما این توانایی‌ها به دلایل گوناگون وراثتی و محیطی در برخی بیشتر و در برخی کمتر است (البرزی، ۱۳۹۳). در سال‌های اخیر، درک خلاقیت که تنها توسط اندکی افراد با استعداد قابل‌دستیابی بود به تعریف اساسی‌تری تغییر کرد که طبق آن هر کس می‌تواند در بعضی زمینه‌ها به شرط شرایط درست و حمایت کافی خلاق باشد. از نظر تورنس<sup>۳</sup> (۱۳۹۲) خلاقیت، حساسیت به مسائل، کمبودها، مشکلات و خلأهای موجود در دانش بشری، حدس زدن و تشکیل فرضیه‌ای درباره این کمبودها، ارزشیابی و آزمایش حدس‌ها و فرضیات، اصلاح احتمالی و آزمون مجدد آن‌ها و در نهایت، نتیجه‌گیری است (برزگر بفریویو همکاران، ۱۳۹۳). هرچند که توانایی تفکر خلاق به‌طور بالقوه و به نحو فطری در انسان به ودیعه نهاده شده است اما رشد و ظهور خلاقیت مستلزم پرورش آن است. به باور اغلب پژوهشگران و صاحب‌نظران، خلاقیت در تمام افراد وجود دارد و می‌توان آن را با تشویق و ترغیب نمودن به منصفی ظهور رساند اما فقدان ابداعات در محیط‌های آموزشی، ثابت بودن رویه‌ها و روش‌های موجود و موانع محیطی این امر را محدود می‌سازد (پیری، ۱۳۹۴). این در حالی است که طبق نتایج پژوهش‌های پیشین رشد خلاقیت در دانشجویان تحت تأثیر عوامل متعددی از قبیل ویژگی‌های شخصیتی (ترابی و سیف، ۱۳۹۱؛ جویباریو همکاران،

۱۳۹۴)، کارکرد خانواده و سبک‌های مقابله‌ای (جعفرلوو همکاران، ۱۳۹۸)، هوش هیجانی (حیدری و آسیابان، ۱۳۹۲) و معنویت (خزائی پول و همکاران، ۱۳۹۸) قرار می‌گیرد و توانایی پیگیری اهداف تحصیلی از سلامت روان جدا نبوده (سیف درخشنده و نریمانی، ۱۳۹۸)، و معنویت در تأمین سلامت روان نقش بسیار پررنگی ایفا می‌کند (دهداری و همکاران، ۱۳۹۷). در واقع، معنویت مسیر سیالی است که در آن افراد به درجات مختلف به سیر و سلوک می‌پردازند. به علت برجستگی بعد فراروندگی در سازه‌ی چندبعدی معنویت، بیشتر افراد هدف رفتارهای معنوی را فرارفتن از مسائل روزمره زندگی و رسیدن به خودشکوفایی در انسان می‌دانند (رئوفو همکاران، ۱۳۹۸). از جمله سازه‌های مرتبط با معنویت، نشاط معنوی می‌باشد (رادبخشو همکاران، ۱۳۹۲). نشاط معنوی<sup>۴</sup> یعنی احساس آرامش، مهرورزی و امیدبخشی با وارستگی و بخشایشگری و برخورداری از طراوت و زلالی درون و باور قلبی به خالق هستی (جویباریو همکاران، ۱۳۹۴). نشاط معنوی، رضایت عمیق و لذتی است که در زیر همه امواج سطحی زندگی روزمره وجود دارد (رادبخشو همکاران، ۱۳۹۲). در همین راستا، جویباری، نومی، ثناگو و تقوی‌کیش (سلیمانوی همکاران، ۱۳۹۶) نشان دادند که در تجربه‌ی نشاط معنوی دانشجویان مضامین اصلی «تقرب به خدا»، «احساس شادابی و نشاط»، «احساس آرامش»، «فعالیت‌های مؤثر بر نشاط معنوی» و «نشاط واقعی و پایدار» قابل توجه می‌باشند. در این زمینه مطالعات چندی انجام شده است اما اغلب مطالعات جنبه توصیفی داشته و به شکل مدل‌یابی نبوده‌اند. به عنوان مثال، ممقانی، افروز، غباری‌بناب و قاسم‌زاده (ساداتیو همکاران، ۱۳۸۷) در پژوهشی نشان دادند سبک فرزندپروری مقتدرانه مادر، نشاط معنوی (یکی از عوامل محیطی) و هو شبر کل یکی (از عوامل شناختی) با خلاقیت رابطه دارند. خزائی پول، ابراهیمی، گل محمدی و پاشایی (صفایی رادو همکاران، ۱۳۹۷) نیز نشان دادند مشارکت

3 Torrance  
4 Spiritual happiness

1 Creative thinking  
2 Creativity

مهارت حل مسأله رابطه معناداری وجود دارد و رابطه بین خلاقیت با عملکرد تحصیلی نیز مثبت و معنادار بوده است. بررسی متغیرهای انگیزشی، شخصیتی و معنوی به عنوان متغیرهای تأثیرگذار بر خلاقیت و بررسی روابط تعاملی بین این متغیرها در غالب یک مدل کلی در این پژوهش به شناخت بهتر عوامل پیشایندهی خلاقیت کمک می‌کند و از آنجا که پژوهش‌های انجام شده تاکنون رابطه‌ی بین این متغیرها را به صورت یک مدل سازمان‌یافته با روابط بین متغیرها نشان نداده است پس مطالعه این روابط ضرورت دارد. هدف کلی از پژوهش حاضر، ارائه‌ی مدلی است تا تأثیر نشاط معنوی را بر خلاقیت با واسطه‌گری کمال‌گرایی بررسی کند تا با پی بردن به تأثیر این عوامل و تأثیرات مستقیم و غیرمستقیم آن‌ها بر خلاقیت بیش از پیش بتوان بروز خلاقیت را پیش‌بینی و کنترل کرد.

### روش پژوهش

پژوهش حاضر بر مبنای پارادایم شناختی انجام گرفت و یک پژوهش بنیادی است؛ این پژوهش از جمله پژوهش‌های توصیفی (غیرآزمایشی) و به طور دقیق‌تر، همبستگی از نوع تحلیل مسیر است و ابزار پژوهش، کمی بود. جامعه آماری پژوهش شامل تمامی دانشجویان دختر و پسر مشغول به تحصیل در مقطع کارشناسی دانشکده‌های معماری در سطح شهر تهران در سال تحصیلی ۱۳۹۹ بود. از بین دانشکده‌های معماری در سطح شهر تهران شامل دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب، دانشکده معماری آزاد واحد غرب، دانشگاه غیرانتفاعی ارشاد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد یادگار امام، دانشگاه سوره و دانشگاه علم و صنعت با روش تصادفی خوشه‌ای دو دانشکده معماری انتخاب و از بین تمامی دانشجویان در حال تحصیل در مقطع کارشناسی تعداد ۳۰۰ نفر به عنوان نمونه انتخاب شد (۱۵۰ نفر دختر و ۱۵۰ نفر پسر). جهت تجزیه و

دانشجویان در فعالیت‌های فرهنگی و خیریه و مراسم مذهبی همگی موجب احساس نشاط معنوی در دانشجویان می‌شود. از دیگر سو، برخلاف گذشته که به نقش عوامل شناختی در زمینه تفکر خلق و نوآوری توجه می‌شد، تحقیقات اخیر بر اهمیت عوامل شخصیتی نیز تأکید می‌کنند (صادقیو همکاران، ۱۳۹۳؛ ساداتی فیروزآبادی و یوسفی، ۱۳۹۸)، کمال‌گرایی<sup>۱</sup> یکی از ویژگی‌های شخصیتی و انگیزشی است که رفتار فرد را تحت تأثیر قرار می‌دهد و با ویژگی‌هایی همچون تلاش برای کامل و بی‌نقص بودن و تعیین معیارهای بسیار افراطی در عملکرد همراه با گرایش به ارزیابی انتقادی رفتار مشخص می‌شود (عباسی و خادم‌لو، ۱۳۹۷). کمال‌گرایی اگر مثبت باشد می‌تواند با اعتماد به نفس و میزان تاب‌آوری بالاتری همراه شده و فرد را در مواجهه با چالش‌های زندگی تحصیلی و اجتماعی توانا تر سازد (عباسی و خادم‌لو، ۱۳۹۷). یافته‌های پژوهشی وجود نوعی کمال‌گرایی بهنجار (مثبت) را در مقابل کمال‌گرایی نوروتیک (منفی) تأیید کرده است. کمال‌گرایی مثبت با استانداردهای شخصی سطح بالا اما در دسترس، گرایش به نظم و سازمان‌دهی در امور، احساس رضایت‌مندی از عملکرد خود، جستجو برای تعالی در امور و گرایش به موقعیت را شامل می‌شود در مقابل، کمال‌گرایی منفی با استانداردهای سطح بالا و غیرواقع‌بینانه، نگرانی مفرط درباره‌ی اشتباهات و نقایص شخصی، ادراک فاصله‌ی زیاد بین عملکرد شخصی و استانداردها و شک بیمارگونه در امور تعریف می‌شود (عبداللهی و نصیری، ۱۳۹۷).

در این زمینه هونین<sup>۲</sup> (کاکاوند و همکاران، ۱۳۹۲)، در پژوهشی نشان دادند که بین ادراک خود با کمال‌گرایی و ذهن آگاهی رابطه معناداری وجود دارد. همچنین، نتایج نشان داد متغیرهای پیش‌بین با هم ۳۱ درصد واریانس خلاقیت را تبیین کرده‌اند. زنگ<sup>۳</sup> و همکاران (کیامرثی و همکاران، ۱۳۹۷) نیز به نشان دادند بین خلاقیت با

پرسشنامه ۰/۷۷ گزارش شده است. برای تعیین روایی از همبستگی نمره کل با تک تک سئوالات تشکیل دهنده مقیاس استفاده شده است. دامنه ضرایب همبستگی به دست آمده از ۰/۴۵ تا ۰/۸۳ متغیر بوده است و در سطح ۰/۰۵ معنادار بود. روایی محتوایی این ابزار به وسیله چند نفر از صاحب نظران به تأیید رسیده است (رادبخش و همکاران، ۱۳۹۲).

**۳. مقیاس کمال‌گرایی.** این مقیاس شامل ۴۰ سوال و دو خرده مقیاس کمال‌گرایی مثبت و کمال‌گرایی منفی است. نمره‌گذاری پرسشنامه در طیف لیکرت ۵ درجه‌ای می‌باشد، به این صورت که به کاملاً مخالفم نمره ۱، مخالفم نمره ۲، نمیدانم نمره ۳، موافقم نمره ۴ و کاملاً موافقم نمره ۵ تعلق می‌گیرد. ویژگی‌های روان‌سنجی این مقیاس در خارج از ایران تأیید شده است. در ایران نیز روایی پرسشنامه با استفاده از نظرا اساتید و متخصصان روان‌شناسی مورد تأیید و پایایی آن با روش آلفای کرونباخ ۰/۷۸ محاسبه شده است (عباسی و خادم‌لو، ۱۳۹۷).

### یافته‌ها

نتایج نشان داد که به ترتیب از بالاترین به پایین‌ترین نمره، میانگین (و انحراف معیار) نمره کل کمال‌گرایی در بین دانشجویان برابر با ۱۲۲/۱۳ (و ۱۸/۲۲) و نمره کل نشاط معنوی برابر با ۶۷/۲۳ (و ۶/۵۲) بوده است (جدول شماره ۱). همچنین، نتایج جدول شماره ۱ نشان داد توزیع نمرات متغیرهای پژوهش با ۹۵ درصد اطمینان طبیعی است. از آنجایی سطوح معناداری آماره‌های نرمال بودن بزرگ‌تر از ۰/۰۵ هستند ( $P > 0.05$ )، لذا توزیع نمرات دارای توزیع نرمال است، بر این اساس می‌توان از آزمون‌های پارامتریک ضریب همبستگی پیرسون و رگرسیون چندمتغیره استفاده نمود و نتایج آن قابل اطمینان است.

تحلیل داده‌ها از آمار توصیفی، ضریب همبستگی پیرسون و مدل‌یابی ساختاری استفاده شد. مفروضه‌های تحقیق شامل آزمون کلموگروف-اسمیرنوف، آزمون دوربین واتسون، ضریب تحمل و تورم واریانس بود. همچنین نرم افزار تحلیل داده‌ها برنامه SPSS و AMOS نسخه ۲۴ بود.

### ابزار پژوهش

**۱. مقیاس خلاقیت.** این مقیاس از چهار مولفه سیالی، بسط، ابتکار و انعطاف‌پذیری است. گزینه‌ها نشان دهنده میزان خلاقیت پایین، متوسط و بالا هستند که به ترتیب برای هر کدام نمره ۱، ۲ و ۳ تعلق می‌گیرد. مجموع نمرات اخذ شده در هر بعد، نمایانگر نمره آزمودنی در آن بعد است و مجموع نمرات آزمودنی در هر چهار بعد، نمره خلاقیت کل را نشان می‌دهد. دامنه نمره کل خلاقیت هر آزمودنی از ۶۰ تا ۱۸۰ متغیر است (مقانی و همکاران، ۱۳۹۸). پایایی آزمون خلاقیت عابدی از طریق آزمون مجدد دانش‌آموزان مدارس راهنمایی تهران در چهار بخش آزمون سیالی ۰/۸۵، ابتکار ۰/۸۲، انعطاف‌پذیری ۰/۸۴ و بسط ۰/۸۰ به دست آمد (عابدی، ۱۳۷۲). در بررسی روایی آزمون، بر روی ۲۰۰ نفر از هم‌میزان دانش‌آموزان آزمون خلاقیت تورنس، اجرا شده است، که از آزمون تورنس به عنوان شاخص روایی، همزمان استفاده شد، ضریب همبستگی بین نمره کل آزمون جدید و نمره کل آزمون تورنس معادل ۰/۴۶ به دست آمده است (محمدی میرزایی و بهبودی، ۱۳۹۶). همچنین پایایی پرسشنامه بررسی شده است که ضرایب برای سیالی ۰/۷۵، ابتکار ۰/۶۷، انعطاف‌پذیری ۰/۶۱ و بسط ۰/۶۱ به دست آمده است (ویسکرمی و یوسف‌وند، ۱۳۹۷).

**۲. مقیاس نشاط معنوی.** این مقیاس دارای ۶۰ پرسش می‌باشد. کسب نمره بالای ۱۶۰ در این مقیاس نشانگر میزان بالای نشاط معنوی و کمتر از ۶۰ نمره نشاط معنوی پایین در فرد می‌باشد. آلفای کرونباخ این

جدول ۱. آماره‌های توصیفی متغیرهای پژوهش همراه با نتایج آزمون کولموگراف-اسمیرنوف

متغیر	انحراف معیار $\pm$ میانگین	معناداری آزمون کولموگراف-اسمیرنوف
-------	----------------------------	-----------------------------------

خلاقیت	$69/49 \pm 28/16$	۰/۱۳۵
نشاط معنوی	$67/23 \pm 6/52$	۰/۱۳۵
کمال‌گرایی	$122/13 \pm 18/22$	۰/۳۶۵

خطاها دارای همبستگی نیستند. بر اساس جدول شماره ۲ نتایج ضریب همبستگی پیرسون نشان داد که بین کمال‌گرایی با خلاقیت در بین دانشجویان رابطه مثبت و معناداری وجود دارد ( $r=0/560$  و  $p=0/014$ ). رابطه بین نشاط معنوی با خلاقیت در بین دانشجویان نیز در سطح  $0/05$  مثبت و معنادار بود.

نتیجه آزمون کجی و کشیدگی برای نرمال بودن توزیع نمرات نشان داد شاخص‌های مربوط کجی و چولگی خارج از محدوده  $\pm 1$  نیست. بر این اساس می‌توان چنین نتیجه‌گیری کرد که توزیع داده‌های مربوط به آن‌ها نرمال است. بررسی مفروضه استقلال خطاها با آزمون انجام شد. از آنجایی که آماره‌های دوربین واتسون بین  $1/5$  الی  $2/5$  قرار داشت لذا همبستگی بین خطاها رد می‌شود، یعنی

جدول ۲. ضریب همبستگی پیرسون متغیرهای پژوهش		
متغیر پیش‌بین و میانجی	متغیر ملاک: خلاقیت	
نشاط معنوی	ضریب همبستگی (r)	سطح معناداری (p)
	۰/۶۰۸***	۰/۰۱۷
کمال‌گرایی	۰/۵۶۰***	۰/۰۱۴
*** مقدار احتمال در سطح ۰/۰۱ & * مقدار احتمال در سطح ۰/۰۵		

جدول ۳. ضرایب مسیر اثرات مستقیم بین متغیرهای پژوهش در مدل پیشنهادی				
مسیر	ضریب بتا	خطای معیار	نسبت بحرانی	سطح معناداری
کمال‌گرایی ← خلاقیت	۰/۳۷۶	۰/۰۸۳	۱۴/۶۴۲	۰/۰۰۵
نشاط معنوی ← خلاقیت	۰/۴۱۲	۰/۰۵۴	۹/۵۹۴	۰/۰۰۲
نشاط معنوی ← کمال‌گرایی	-۰/۲۵۱	۰/۰۵۲	-۳/۷۳۲	۰/۰۰۲

بر اساس جدول شماره ۲ نتایج ضریب همبستگی پیرسون نشان داد که بین کمال‌گرایی با خلاقیت در بین دانشجویان رابطه مثبت و معناداری وجود دارد ( $r=0/560$  و  $p=0/014$ ). رابطه بین نشاط معنوی با خلاقیت در بین دانشجویان نیز در سطح  $0/05$  مثبت و معنادار بود. نتایج جدول شماره ۳ نشان داد در مدل نهایی همه مسیرهای مستقیم در سطح کمتر از  $0/01$  معنادار هستند. جهت بررسی رابطه غیرمستقیم مدل پیشنهادی از روش بوت‌استرپ در دستور کامپیوتری پرچر و هایس

استفاده شده است. نتایج روش بوت‌استرپ برای بررسی مسیرهای واسطه‌ای غیرمستقیم در جدول ۳ ارائه شده است. بر اساس نتایج جدول شماره ۳ اگر حد بالا و پایین شاخص بوت‌استرپ در یک جهت باشد، یعنی هر دو مثبت یا هر دو منفی باشد، در آن صورت می‌توان نتیجه گرفت که متغیر نشاط معنوی از طریق متغیر کمال‌گرایی با متغیر خلاقیت رابطه غیرمستقیم دارد و مسیر علی غیرمستقیم معنادار است.

جدول ۴. ضرایب مسیر اثرات مستقیم بین متغیرهای پژوهش در مدل پیشنهادی					
مسیر غیرمستقیم	داده‌ها	بوت	سوگیری	حد پایین	حد بالا
نشاط معنوی ← کمال‌گرایی ← خلاقیت	۰/۰۱۵۶	۰/۰۱۴۷	۰/۰۰۰۱	۰/۰۴۱۳	۰/۰۵۳۲

شماره ۵ مشاهده می‌شود احتمال نزدیکی برازندگی مدل پژوهش بزرگ تر از ۰/۰۵ است. لذا، مدل پیش-بینی در سطح مطلوبی می‌باشد.

جدول شماره ۵ آزمون بوت استروپ رابطه علی غیرمستقیم متغیرهای پژوهش را نشان می‌دهد. بر اساس جدول شماره ۵ اگر حد بالا و پایین شاخص بوت استروپ در یک جهت باشد، یعنی هر دو مثبت یا هر دو منفی باشد، در آن صورت می‌توان نتیجه گرفت که نشاط معنوی از طریق کمال‌گرایی با متغیر خلاقیت در بین دانشجویان رابطه غیرمستقیم دارند و مسیر علی غیرمستقیم معنادار است. با توجه به داده‌های حاصل از این جدول، شاخص خطای ریشه‌ی مجذور میانگین تقریب برابر ۰/۰۷۱ می‌باشد که نشان دهنده برازش خوب و مطلوب مدل می‌باشد.

در ادامه برای بررسی برازندگی مدل از شاخص‌های آمده شده در جدول شماره ۵ استفاده شد که با توجه به مقادیر به دست آمده اگر شاخص‌های خطای ریشه‌ی مجذور میانگین تقریب، شاخص برازش هنجار شده، شاخص برازش هنجار نشده، شاخص برازش مقایسه‌ای، شاخص برازندگی افزایشی، شاخص نیکویی برازش و شاخص نیکویی برازش تعدیل شده یا انطباقی بزرگ تر از ۰/۹۰ باشد، بر برازش مناسب و مطلوب مدل دلالت دارند. همان گونه که در جدول فوق مشاهده می‌شود این شاخص‌ها همگی بزرگ تر از ۰/۹۰ هستند. همچنین، شاخص ریشه میانگین مجذور خطای تقریب و احتمال نزدیکی برازندگی نشان می‌دهند که الگوی اصلی از برازش مناسبی برخوردار است. زمانی که مقدار این آماره کمتر از ۰/۰۵ باشد، نشان می‌دهد که مدل برازش دارد. همان طور که در جدول

جدول ۵. ضرایب مسیر اثرات مستقیم بین متغیرهای پژوهش در مدل پیشنهادی

شاخص‌ها	مقدار	حد مجاز
مجذور کای (۲)	۰/۲۶۰	-
درجه آزادی (DF)	۱	-
خطای ریشه‌ی مجذور میانگین تقریب (RMSEA)	۰/۰۷۱	< ۰/۰۰۴
شاخص برازش هنجار شده (NFI)	۰/۹۱	< ۰/۹
شاخص برازش هنجار نشده (NNFI)	۰/۹۷	< ۰/۹
شاخص برازش مقایسه‌ای (CFI)	۰/۹۳	< ۰/۹
شاخص برازندگی افزایشی (IFI)	۰/۹۲	< ۰/۹
شاخص نیکویی برازش (GFI)	۰/۹۵	< ۰/۹
شاخص نیکویی برازش تعدیل شده یا انطباقی (AGFI)	۰/۹۶	< ۰/۹

تأیید می‌شود. نظر به اینکه تحقیقات اندکی به مطالعه نقش کمال‌گرایی با خلاقیت در دانشجویان صورت گرفته است، به تبیین این رابطه پرداخته می‌شود. براساس مبانی نظری، رابطه کمال‌گرایی با خلاقیت را می‌توان به این صورت تبیین کرد که افراد دارای کمال‌گرایی مثبت معیارهایی را برای خود در نظر می‌گیرند اما به جای این که رسیدن و یا نرسیدن به آن معیارها برایشان مهم باشد، نفس تلاش کردن برای رسیدن به هدف در نظرشان اهمیت دارد. آن‌ها از تلاش و رقابت برای برتری و کمال

### بحث و نتیجه‌گیری

این پژوهش با هدف «تبیین خلاقیت دانشجویان براساس نشاط معنوی با نقش آفرینی کمال‌گرایی» انجام شد. نخستین یافته پژوهش نشان داد که بین کمال‌گرایی با خلاقیت در بین دانشجویان رابطه مثبت و معناداری وجود دارد. همچنین، تحلیل رگرسیون نشان داد که کمال‌گرایی می‌تواند تغییرات مربوط به خلاقیت در بین دانشجویان را به خوبی تبیین کند و نشان‌دهنده مناسب بودن مدل رگرسیونی ارائه شده است. بنابراین فرضیه اول پژوهش

این توان را دارد که در فکر و عمل، رفتارهایی فارغ از تکرار انجام داده ولی لازمه این کار داشتن انگیزش پیشرفت است. دانشجویانی که با نیاز به پیشرفت برانگیخته می‌شوند برای رسیدن به هدف مبارزه می‌کنند و انتظارات عقلانی و واقع‌گرایانه از خود دارند که براساس توانایی‌ها و محدودیت‌هایشان است. این انتظارات در آن‌ها همراه با تلاش برای عالی بودن، نظم و سازمان‌دهی در فعالیت‌هایشان است و خود را به سوی پیشرفت‌های بزرگ‌تر سوق می‌دهند. این فراگیران با انگیزش و پشتکار بالایی که دارند باعث یادگیری مهارت‌ها و مفاهیم جدید می‌شوند. سرانجام کوشش‌های آن‌ها به احساس رضایت و عزت نفس می‌انجامد و فراگیران به احتمال زیاد خلاقیت خود را نشان خواهند داد (به نقل از جعفرلو، شریفی و شریفی، ۱۳۹۸).

دیگر یافته پژوهش حاضر نشان داد بین نشاط معنوی با خلاقیت در بین دانشجویان رابطه مثبت و معناداری وجود دارد. همچنین، تحلیل رگرسیون نشان داد که نشاط معنوی می‌تواند تغییرات مربوط به خلاقیت در بین دانشجویان را به خوبی تبیین کند و نشان‌دهنده مناسب بودن مدل رگرسیونی ارائه شده است. بنابراین فرضیه دوم پژوهش تأیید می‌شود. همسو با این یافته از پژوهش، نقدی در پژوهشی نشان داد که بین محبوبیت والد از نظر فرزند و نشاط معنوی با میزان خلاقیت دانش‌آموزان دوره دبیرستان رابطه وجود دارد. به طور کلی پژوهش‌ها در مورد اثرات نشاط معنوی با سایر سازه‌های روان‌شناختی محدود است و در مورد متغیر مورد نظر و رابطه آن با خلاقیت مطالعه بسیار محدود می‌باشد و اغلب مطالعات در این حوزه به سازه شادکامی و رضایت از زندگی توجه داشته‌اند. با توجه به این‌که پژوهش خاصی در این زمینه وجود ندارد و این متغیر به تازگی (صفایی رادو همکاران، ۱۳۹۷) مفهوم‌پردازی شده است، یک حوزه جدید برای پژوهش تلقی می‌شود. با این وجود ممقانی و همکاران (ساداتیو همکاران، ۱۳۸۷) در مطالعه‌ای همسو با یافته مطالعه حاضر نشان دادند که سبک فرزندپروری مقتدرانه مادر و نشاط معنوی به عنوان عوامل محیطی و هوش بهر کل از عوامل شناختی هستند که با خلاقیت رابطه معناداری دارند.

لذت می‌برند و در عین حال محدودیت‌های شخصی را به رسمیت می‌شناسند و می‌کوشند ملاک‌های بالا اما انطباق‌پذیر و معقولانه‌ای را انتخاب کنند. به بیان دیگر، افراد با کمال‌گرایی مثبت با خود رقیبند نه با دیگران؛ در حالی که افراد با کمال‌گرایی منفی بیشتر در فکر آن هستند که مبادا اشتباهی از آن‌ها سر بزند، آن‌ها هیچ وقت احساس پیروزی نمی‌کنند، آن‌ها حتی اگر از دیگران بهتر کار کنند، بازهم احساس رضایت نمی‌کنند و مدام خود را سرزنش می‌کنند و به دلیل انتظارات غیرواقع‌بینانه هرگز از عملکرد خود خشنود نخواهند شد. این کمال‌گرایان سطوح بالایی از اضطراب و ترس از شکست دارند و دچار انواع افسردگی و روان‌رنجوری می‌شوند. شایان ذکر است که نتایج پژوهش حاضر با نتایج مطالعات پیشین مانند ساداتی، به‌پژوه، افروز و ملتفت (اندر سونو همکاران، ۲۰۱۹)، ارواحی (بانگو همکاران، ۲۰۱۴)، البرزی (هوونین، ۲۰۲۱)، پیری (هارتوگسان، ۲۰۱۸) و حیدری و آسیابان (هی‌ال، و همکاران، ۲۰۱۸) همخوان می‌باشد. آدلر نیز مفهوم تلاش برای برتری را به صورت واقعیت اساسی زندگی توصیف کرده است. برتری هدف نهایی است که در جهت آن تلاش می‌کنیم تا خود را کامل کرده و به صورت یکپارچه درآییم. این هدف فطری به سوی آینده‌گرایی دارد. پلیت نیز براین باور بود که نیاز شدید به موفق شدن و اجتناب از انتقاد دیگران و دوری جستن از ظهور عیب‌ها و نقص‌ها افراد کمال‌گرا را وادار به انجام فعالیت‌های مداوم و سخت به منظور دست‌یابی به موفقیت می‌سازد. به نظر هماچک نیز کمال‌گرایان بهنجار انتظارات عقلانی و واقع‌گرایانه از خود دارند که براساس توانایی‌ها و محدودیت‌هایشان است. این انتظارات در آن‌ها همراه با تلاش و فعالیت است. آن‌ها اشتباهات خود را می‌پذیرند و در جهت اصلاح عملکرد خود برمی‌آیند. به گونه‌ای انعطاف‌پذیر برای موفقیت و پیشرفت مبارزه می‌کنند. محدودیت‌های شخصی و موقعیتی را می‌پذیرند و اهداف چالش‌انگیز و در عین حال منطقی برای خود وضع می‌کنند. (به نقل از جعفرلو، شریفی و شریفی، ۱۳۹۸).

در واقع، خلاقیت مبتنی بر اراده آدمی است. خلاقیت حق انتخاب و قدرت تصمیم‌گیری برای انتخاب است و آدمی



در همین زمینه و همسو با یافته حاضر عبدالهی و نصیری (پیکینگ و رینکر، ۲۰۲۰) نیز نشان دادند که بین سلامت معنوی با خلاقیت و سلامت معنوی با سبک تفکر مثبت در معلمان ورزش رابطه معناداری وجود دارد. ویسکرمی و یوسفوند (پرنا سو همکاران، ۲۰۱۹) نیز در مطالعه مستقلی همسو با یافته مطالعه حاضر به این نتیجه دست یافتند که بین نمره کل شادکامی با سرزندگی تحصیلی و خلاقیت دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی لرستان ارتباط معناداری وجود دارد. در تبیین یافته فوق می توان گفت افراد در وضعیت روحی و روانی خوب وسعت فکری شان باز شده و این مسأله باعث تفکر واگرا و خلاق و دید بهتر و انعطاف پذیر به موضوعات می شود و روحیه زنده و شاداب توانایی انسان را برای اندیشه و خلاقیت افزایش می بخشد. به عبارتی دانشجویانی که در حال و هوای سرزنده و با نشاط فعالیت می کنند، با دیدن علائمی که در اطراف شان قرار دارد، آسان تر از افرادی که با وضعیت ناشاد و معنویت پایین زندگی می کنند و حواس شان پرت شده و درگیر ناامیدی و پردازش اطلاعات به شکل معیوب و ناقص هستند، فعالیت های خلاقانه از خود نشان می دهند. همسو با نظریات روان شناسی مثبت گرا و انسان گرایی می توان گفت داشتن روحیه شوخ طبعی و با نشاط از ویژگی های عمومی افراد خلاق است. زیرا شادکامی و نشاط زمینه خلاقیت افراد را فراهم می آورند، با حس سرخوردگی و ناامیدی افراد نمی توان انتظار داشت خلاقانه به مسائل پیرامون توجه و رسیدگی نمایند. همچنین، عواطف مثبت سبب می شوند ذهن فرد بر روی محرک ها باز باشد و این مسأله به نوبه خود فرصت هایی را برای توجه گسترده تر به محیط ایجاد می کند و در نتیجه خلاقیت فرد را بیشتر می سازد در حالی که عواطف منفی و نشاط پایین می تواند با تجارب منفی هیجانی و خطاهای متعدد شناختی و پردازش معیوب اطلاعات همراه شده و در نتیجه خلاقیت فرد کاهش پیدا کرده یا امکان بروز نیابد.

دیگر یافته مطالعه حاضر با کمک ضریب همبستگی پیرسون نشان داد که بین نشاط معنوی با کمال گرایی در بین دانشجویان رابطه منفی و معناداری وجود دارد.

همچنین، تحلیل رگرسیون نشان داد نشاط معنوی می تواند تغییرات مربوط به کمال گرایی در بین دانشجویان را به خوبی تبیین کند و نشان دهنده مناسب بودن مدل رگرسیونی ارائه شده است. بنابراین فرضیه سوم پژوهش تأیید می شود. در سال های اخیر با گسترش روان شناسی مثبت نگر سازه های معنوی و نشاط محور اساسی تحقیق در این رویکرد بوده است. ویژگی مهم روانی که فرد دارای بهزیستی روانی می بایست از آن برخوردار باشد، احساس نشاط است. رسیدن به کمال و شکوفا ساختن استعداد و توانایی های نهفته و بالقوه فرد به خودی خود بسیار ارزشمند است و در این وادی کمال گرایی امری مثبت و پسندیده است. پیازه اولین کسی بود که به طور غیرمستقیم اشاره به فراشناخت دارد و آن را در ارتباط با فرایندهای ذهنی به کار می برد. وی در مطالعات خود در زمینه ساختار شناختی، موضوع هشیاری و ناهشیاری را مورد بررسی قرار داده است. به نظر وی هشیاری شناختی به نوعی آگاهی مشخصی از فرایندهای تفکر خویش و توضیح کلامی آن اشاره می کند. بنابراین یک فرد هشیار نه تنها توانایی انجام کاری را دارد بلکه به وضوح از چگونگی انجام دادن آن نیز آگاه است و این آگاهی خود می تواند بر احساس نشاط و شادی فرد اثرگذاری متقابل داشته باشد. همسو با یافته حاضر محمدی میرزایی و بهبودی (ساپوپوو همکاران، ۲۰۱۸) در مطالعه ای نشان دادند که شادی با کمال گرایی و سبک های دفاعی رشد یافته ارتباط تنگاتنگی دارد. در تبیین یافته حاضر مطابق با نظریات حوزه روان کاوی مانند هورنای و فرام می توان استدلال نمود وقتی فرد از نظر روانی در سطح بالا و در سلامت عمومی به سر ببرد میزان بایدها و تعصبات و نیز کمال گرایی منفی در وی تا حد زیادی کمتر خواهد بود و در مقابل تعامل مثبت و سازنده اجتماعی و پذیرش خود و محیط در وی بالا خواهد بود. در همین زمینه روان شناسان انسان گرا نیز نشان داده اند که نشاط و احساس شادکامی با کم رنگ تر بودن توجه به هنجارهای خشک و بایدهای اجتماعی و توجه به استعداد های و توانایی های فردی مرتبط است. بنابراین می توان گفت که کمال گرایی منفی بالا به دلیل ایجاد فشار روانی بالا در

در این پژوهش موازین اخلاقی شامل اخذ رضایت آگاهانه، تضمین حریم خصوصی و رازداری رعایت شد. با توجه به شرایط و زمان تکمیل پرسشنامه‌ها ضمن تأکید به تکمیل تمامی سؤال‌ها، شرکت‌کنندگان در مورد خروج از پژوهش مختار بودند. پس از اتمام پژوهش گروه گواه نیز تحت مداخله قرار گرفتند.

### تشکر و قدردانی

پژوهش‌گران مرا تب قدردانی و تشکر خود را از کلیه شرکت‌کنندگان این پژوهش و تمامی کسانی که در روند این مطالعه همکاری نمودند، اعلام می‌دارند.

### مشارکت نویسندگان

نویسنده این پژوهش در طراحی، مفهوم‌سازی، روش‌شناسی، گردآوری داده‌ها، تحلیل آماری داده‌ها، پیش‌نویس، ویراستاری و نهایی‌سازی نقش داشت.

### تعارض منافع

نویسندگان این پژوهش هیچ‌گونه تعارض منافی در انجام و نگارش آن ندارند.

### References

- Abbasi, R., & Khademlou, M. (2018). The effectiveness of cognitive therapy based on mindfulness on the defect/shame schema, mental rumination and social isolation of perfectionist women. *Psychological Studies*, 14(1), 127-145. <https://www.sid.ir/fa/journal/ViewPaper.aspx?id=487318>
- Abdollahi, A., & Nasiri, M. (2018). Relationship between spiritual health and thinking style and creativity of sports teachers. *Journal of Islamic studies in the field of health*, 2(4):104-95. [http://mes.nahad.ir/article\\_821.html](http://mes.nahad.ir/article_821.html)
- Al Barzi, M. (2015). The relationship between perception of parents and social creativity in children with the mediation of motivational beliefs in friendships. *Journal of Education and Learning Studies*, 61-81, (2)6. Doi: 10.22099/jsli.2015.2939
- Anderson T, Petranker R, Rosenbaum D, Weissman CR, Dinh-Williams LA, Hui K. (2019). Microdosing psychedelics: personality, mental health, and creativity differences in microdosers. *Psychopharmacology (Berl)*. 236(2):731-740. Doi: 10.1007/s00213-018-5106-2. Epub 2019 Jan 2.
- Arouahi, M. (2013). Investigating the effective factors on fostering the creativity of primary school students from the point of view of

فرد و لزوم توجه وی به بیرون از خود مانعی بر سر راه احساس نشاط خواهد بود. اما از دیگر سو، وقتی فرد میزان تفکر منطقی‌اش بالا باشد، از نظر شخصیت به‌ویژه سازه کمال‌گرایی در حد متناسب باشد به این ترتیب از نظر روانی به استعدادها و شادکامی خود نیز توجه می‌نماید.

این مطالعه نیز مانند سایر مطالعات حوزه علوم رفتاری با محدودیت‌هایی روبه‌رو بود. نخستین محدودیت مطالعه حاضر مربوط به نحوه گردآوری داده‌ها است. در گردآوری داده‌ها از پرسشنامه خودگزارشی استفاده شد. این امر می‌تواند به دلایل متعدد شخصیتی و ناشی از خستگی منجر به پاسخ‌دهی نادرست و سوگیرانه و تحریف شده گردد. محدودیت دیگر این مطالعه مربوط به جمعیت مورد مطالعه می‌باشد. به دلیل اینکه جمعیت مطالعه حاضر از بین دانشجویان مشغول به تحصیل در مقطع کارشناسی دانشکده‌های معماری سطح شهر تهران انتخاب شده است، این امر امکان و توان تعمیم نتایج به سایر جمعیت‌های دانشجویی و دانش‌آموزان را با محدودیت روبه‌رو می‌سازد. محدودیت آخر این مطالعه مربوط به نوع تحقیق یعنی توصیفی و مقطعی بودن آن می‌باشد، که امکان نتیجه‌گیری به شکل علت و معلولی را از نتایج ممکن نمی‌سازد. به طور خلاصه، نتایج این مطالعه نشان داد که خلاقیت در دانشجویان براساس سازه‌های رفتاری و شناختی قابل پیش‌بینی است. بنابراین با توجه به محدودیت اول مطالعه پیشنهاد می‌گردد در مطالعات آتی در کنار پرسشنامه از سایر شیوه‌های گردآوری داده‌ها مانند مشاهده و مصاحبه نیز استفاده شود. با توجه به محدودیت دوم مطالعه پیشنهاد می‌گردد در مطالعات آتی علاوه بر دانشجویان دوره کارشناسی، سایر دوره‌های تحصیلی و از بین دانشکده‌های مختلف علوم انسانی، علوم پزشکی و فنی- مهندسی و هنر- معماری نمونه انتخاب و مطالعه انجام گیرد. پیشنهاد می‌گردد در مطالعات آتی به منظور دست‌یابی به نتایج عمیق‌تر و گسترده‌تر در زمینه خلاقیت دانشجویان این سازه با توجه به متغیرهای شخصیتی، خانوادگی، اجتماعی و روانی و معنوی و در بین جمعیت‌های مختلف دانشجویی و دانشگاهی تکرار شود.

### موازین اخلاقی

- <https://www.sid.ir/fa/journal/ViewPaper.aspx?id=490140>
- Joybari, L., Nomali, M., Sanago, A., & Taghavi Kish, B. (2015). Investigating the spiritual vitality of students in Golestan University of Medical Sciences. *Religion and Health*, 3(1), 19-31.
- <https://www.sid.ir/fa/journal/ViewPaper.aspx?id=354519>
- Kakavand, A., Labadi, Z., & Zarei, S. (2013). The relationship between perfectionism and cognitive styles in female high school students in Karaj. *Educational Psychology (Psychology and Educational Sciences)*, 9(27), 27-48. <https://www.sid.ir/fa/journal/ViewPaper.aspx?id=211345>.
- Khazaeipol, M., Ebrahimi, R., Golmohammadi, S., & Pashaei, T. (2019). Explaining the experience of spiritual vitality from the perspective of Kurdistan medical students: a qualitative study. *Babol Journal of Medical Sciences*. 4(2):40-34. <https://iahj.ir/article-1-179-fa.html>
- Kiamarsi, A., Narimani, M., Sobhi Gharamaleki, N., & Mikaeili, N. (2018). The effectiveness of cognitive-behavioral and positive treatment on social-adaptive performance and academic burnout of perfectionist students. *School Psychology*, 7(2), 240-260. <https://www.sid.ir/fa/journal/ViewPaper.aspx?id=509980>
- Kim Y, Lee YH. (2020). Creativity in medical education: concepts related to creative capacity. *Yeungnam Univ J Med*. 37(2):79-83. Doi: 10.12701/yujm.2019.00458
- Mohammadi Mirzaei, K., & Behbodhi, M. (2017). The relationship between happiness, perfectionism and defensive styles among the employees of Islamic Azad University, Rodhan branch. *Educational Management Research Journal*. 8(31):148-129. [https://jearq.riau.ac.ir/article\\_1145.html](https://jearq.riau.ac.ir/article_1145.html)
- Momghani, J., Afrooz, G., Ghobari Bonab, B., & Ghasemzadeh, S. (2019). The relationship between creativity and spiritual vitality, parents' education level, parenting style, cognitive characteristics in gifted students. *Journal of modern psychological research*. 14(56):270-244. [https://psychologyj.tabrizu.ac.ir/article\\_10361.html](https://psychologyj.tabrizu.ac.ir/article_10361.html)
- Parnas J, Sandsten KE, Vestergaard CH, Nordgaard J. (2019). Mental illness among relatives of successful academics: implications for psychopathology-creativity research. *World Psychiatry*. 18(3):362-363. Doi: 10.1002/wps.20682
- primary school teachers in Karaj city. Master's thesis, general psychology. Faculty of Psychology and Educational Sciences, Allameh Tabatabai University, Tehran.
- Barzegar Bafroei, F., Salehpour, Mustafa., & Emam Jome, S.M. (2014). Investigating the relationship between source of control and self-esteem with creativity in Ardakan high school students. *Journal of School Psychology*. 3(4):6-21. [http://jssp.uma.ac.ir/article\\_265.html](http://jssp.uma.ac.ir/article_265.html) Doi: JSP-1.
- Bong, M., Hwang, A., Noh, A., & Kim, S. (2014). Perfectionism and motivation of adolescents in academic contexts. *Journal of Educational Psychology*, 106, 711-729. Doi:10.1037/a0035836
- Dehdari, A., Afrooz, G., Ghbari Bonab, B., & Azarbaijani, M. (2018). Predicting mental health based on the components of job satisfaction and spiritual vitality. *Applied Psychological Research Quarterly*, 17-30, (2) 9.. Doi 10.22059/japr.2018.68728
- Hartogsohn I. (2018). The Meaning-Enhancing Properties of Psychedelics and Their Mediator Role in Psychedelic Therapy, Spirituality, and Creativity. *Front Neurosci*. 6(12):129-34. Doi: 10.3389/fnins.2018.00129
- He L, Mao Y, Sun J, Zhuang K, Zhu X, Qiu J. (2018). Examining Brain Structures Associated With Emotional Intelligence and the Mediated Effect on Trait Creativity in Young Adults. *Front Psychol*. 15(9):910-25. Doi: 10.3389/fpsyg.2018.00925
- Heidarei, A., & Seyed Asiyaban, S. (2013). Comparison of critical thinking, hard work, motivation to progress and creativity in female and male students of Islamic Azad University of Andimeshk branch. *New findings in psychology (social psychology)*, 8(27), 101-117. <https://www.sid.ir/fa/journal/ViewPaper.aspx?id=221076>
- <http://tajournals.com/archive/accounting/1396/summer/1.pdf>
- Huovinen, E. (2021). Theories of Creativity in Music: Students' Theory Appraisal and Argumentation. *Front Psychol*. 12: 612739. Doi: 10.3389/fpsyg.2021.612739
- Jafarlou, G., Sharifi, N., & Pashashrifi, H. (2019). Presenting a model to predict creativity based on strictness, self-efficacy, perfectionism, parents' education, records of creative works of family members and close relatives with the mediation of motivation to progress in students. *Innovation and creativity in humanities*, 9(1), 153-184.

- Need of Control, Negative Beliefs about Worry Uncontrollability and Danger, Perfectionism, Self-esteem and Worry. *Isr J Psychiatry Relat Sci.* 55(1):55-63. [https://cdn.doctoronly.co.il/2018/06/08\\_The-Body-of-Cognitive.pdf](https://cdn.doctoronly.co.il/2018/06/08_The-Body-of-Cognitive.pdf)
- Soleimani, Y., Taghdisi, E., Tohidi, S., & Pashaei, M. (2017). The relationship between perfectionism and happiness in male student athletes. *Journal of accounting and management.* 1(1):1-15.
- Strand K, Carlsen LB, Tveit B. (2017). Nursing students' spiritual talks with patients - evaluation of a partnership learning programme in clinical practice. *J Clin Nurs.* 26(13-14):1878-1886. Doi: 10.1111/jocn.13497
- Torabi, F., & Seif, Diba. (2012). The role of thinking styles in predicting the dimensions of creativity in gifted and distinguished students. *Journal of Behavioral Sciences,* 6(4), 376-369. [http://www.behavsci.ir/article\\_67802\\_94785bd5dc8ec203ebc69838b3b6162f.pdf](http://www.behavsci.ir/article_67802_94785bd5dc8ec203ebc69838b3b6162f.pdf)
- Torrance, E. P. (2013). *Creativity.* Translated by Reza Ghasemzadeh. Tehran: New World Publication.
- Veiskarami, H., & Youssef Vand, L. (2018). Examining the role of academic vitality and happiness in predicting the creativity of Lorestan University of Medical Sciences students. *Research in Medical Science Education,* 10(2), 28-37. <https://www.sid.ir/fa/journal/ViewPaper.aspx?id=555499>.
- Zeng, W, Zeng, Y, Xu, Y, Huang, D, Shao, J. (2021). The Influence of Post-Traumatic Growth on College Students' Creativity During the COVID-19 Pandemic: The Mediating Role of General Self-Efficacy and the Moderating Role of Deliberate Rumination. *Front Psychol.* 12: 665973. Doi: 10.3389/fpsyg.2021.665973
- Pipkins CM, Rinker MA, Curl E. (2020). Spiritual Care Perceptions of Baccalaureate Nursing Students. *J Holist Nurs.* 38(1):131-138. Doi: 10.1177/0898010119887595
- Piri, Z. (2015). Investigating creativity with perfectionism and cognitive intelligence in first grade students of Zahedan city. Master's Thesis, General Psychology, Islamic Azad University, Chabahr Branch.
- Radbakhsh, N., Mohammadifar, M., & Kian Ersi, F. (2013). The effectiveness of games and storytelling on increasing children's creativity. *Innovation and creativity in humanities,* 2(4), 177-195. <https://www.sid.ir/fa/journal/ViewPaper.aspx?id=206124>
- Rauf, K., Khademi Ashkazari, M., & Naghash, Z. (2019). The relationship between perfectionism and academic procrastination: the mediating role of academic self-efficacy, self-esteem and academic self-disability variables. *New educational ideas.* 15(1):236-207. doi: 10.22051/jontoe.2017.14118.1684
- Sadati Firouzabadi, S., & Yousefi, P. (2019). Prediction of emotional creativity based on dimensions of family functioning with the mediating role of coping styles. *Knowledge and Research in Applied Psychology,* 20(4), 68-78. <https://www.sid.ir/fa/journal/ViewPaper.aspx?id=491178>
- Sadati, S., Beh Pajoh, A., Afrooz, G., & Moltfat, Q. (2008). The relationship between the dimensions of perfectionism and creativity in high school students of gifted schools. *Family and Research Quarterly.* 2(4):26-46. <http://noo.rs/dZpfh>
- Sadeghi, S., Maarefvand, M., & Shoja, A. (2014). The relationship between creativity and resilience of working children. *Social Work Quarterly,* 3(1), 10-15. <http://socialworkmag.ir/article-1-36-fa.html>
- Safai Rad, A., Lavasani, Massoud, G., & Afrooz, G. (2017). Examining the relationship between mothers' personality traits and mental health and the level of creativity of female children. *Research paper of Humanities and Cultural Studies Institute.* 9(1):101-122. <https://civilica.com/doc/1355907>
- Saif Derakhshande, S., & Narimani, M. (2019). Meta-analysis of factors and obstacles related to increasing students' creativity. *School Psychology,* 8(3), 103-120. <https://www.sid.ir/fa/journal/ViewPaper.aspx?id=509434>
- Sapuppo W, Ruggiero GM, Caselli G, Sassaroli S. (2018). The Body of Cognitive and Metacognitive Variables in Eating Disorders: