

# بررسی احتمالی ویژگی‌های دستوری زبان خوارزمی و سنجش آن با زبان سغدی

دکتر مرجان‌الهی\*

\*دانش‌آموخته دکتری فرهنگ و زبانهای باستانی ایران، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران.

## چکیده

در این گفتار نخست، خط و زبان خوارزمی و بن‌ماهیه‌های آنان در دوران باستان و میانه و نیز در زمان پس از ظهور اسلام در ماوراءالنهر و آثار بجای مانده از آنان بررسی می‌شود. سپس درباره ویژگی‌های دستوری زبان خوارزمی به تفصیل سخن رانده می‌شود و با یکی از زبانهای بسیار مهم ایرانی میانه شرقی، یعنی سغدی سنجیده می‌گردد. در جای‌جای این گفتار این دو زبان چه از نگر دستوری و چه از نگر واژگانی مورد سنجش قرار می‌گیرند و پیوند و پیوستگی آنان هرچه بهتر نشان داده می‌شود. از سویی دیگر کوشش شده است تا ویژگی‌های منحصر به فرد دستوری که تنها مختص زبان خوارزمی است چونان: قانون وقف، اصل پیشگرایی یا صدارت طلبی، توالی پسوندها و... به تفصیل بیان شوند. در پایان نیز نمونه‌هایی چند از واژگان مشترک خوارزمی و سغدی که نماینده گروه زبانهای ایرانی میانه شرقی هستند با زبان پشتون که امروزه بازمانده زبان خوارزمی به شمار می‌آید، ارائه شده است تا پیوستگی این زبانها به یکدیگر بدرستی نمایان گردد.

**واژگان کلیدی:** آرامی، اوستایی، ایرانی جدید، ایرانی شرقی، ماضی افرونه دار، (imperfect).

## درآمد

زبان خوارزمی یکی از گویشهای ایرانی شرقی، از شاخه شمالی آن به شمار می‌آید که در سرزمین خوارزم تا روزگار مغول بدان سخن می‌گفته‌اند (Hennig, 1977: 985). این زبان

زیرمجموعه‌ای از زبانهای ایرانی است که در دوره میانه به وجود آمده و مرزهای همگویی متفاوتی این زبان را با دیگر زبانهای دوره میانه و نو ایرانی مربوط می‌سازد. (زرشناس، ۱۳۸۰: ۱۷۲ - ۱۷۱).

است و زبانهایی چون سغدی، ختنی، اُستی، تمشقی، سکایی و خوارزمی نیز در این مجموعه جای می‌گیرند. (نوشه، ۱۳۸۰: ۲۸۵)

کهنترین زبان از میان گروه زبانهای ایرانی شرقی، اوستایی

متأخر خوارزمی را برای ما به یادگار گذاشته است. دیگر دانشمند نامور خوارزم، ابوالقاسم محمود بن عمر الزمخشري (مؤلف مقدمه‌الادب) است که اثر او در قالب فرهنگ، حاوی بدنه اصلی واژگان موجود زبان خوارزمی است (زرشناس، ۱۳۸۰: ۱۶۹).

نجم‌الدین ابورجاء مختار بن محمود زاهدی دانشمند پرآوازه دیگر را می‌توان یادآور شد که کتاب گرانقدر فقهی-حقوقی قنیه‌المنیه لی تمیم الغنیه را از خود به جای گذارده است (Mackenzie, 1990: 2).

### خط خوارزمی

زبان خوارزمی کهن با خطی نزدیک به خطوط سغدی و پارتی و با ریشه آرامی به نگارش درآمده است (Livshits, 1964: 437). این خط را که معمولاً آن را آرامی-خوارزمی می‌نامند؛ از راست به چپ نوشته می‌شود و در آن هزووارش نیز وجود دارد. یعنی گاهی برای نشان دادن معادل خوارزمی از واژه‌های آرامی استفاده می‌شود که سبب پیچیدگی این زبان شده است (زرشناس، ۱۳۸۰: ۱۷۷).

پس از ظهور اسلام سنت نوشتاری کهن منسون شد و تمامی آثار خوارزمی جدید به خطی نوشته شدند که از الفبای عربی-فارسی برآمده و توسط دانشمندان عربی-خوارزمی نامیده می‌شود.

نقایص موجود در خط عربی-خوارزمی، منعکس نشدن برخی از صوت‌ها و نامعلوم بودن ارزش آوایی آنها، ثبت دو یا سه صامت با یک حرف و نبودن اعراب و بی‌نقطه بودن بخش اعظم حروف در بعضی از دستنویس‌ها است (مانند بخش اول اسامی در دستنویس مقدمه‌الادب) و نیز گذاشتن نقطه‌های بسیار بر روی حروف در متونی دیگر (مانند بخش پایانی دستنویس مقدمه‌الادب) که حکایت از پیچیدگی‌های این زبان دارد (زرشناس، ۱۳۸۰: ۱۷۷).

در کل باید یادآور شد که خواندن خط عربی-خوارزمی با اعراب و نقطه‌گذاری مفهوم است. چنان که هنینگ خاطرنشان می‌کند که یک واژه پنج حرفی ساده مانند *nyθyd* «شد» وقتی که بدون نقطه‌گذاری باشد عملاً می‌توان آن را به تعداد ۲۶۴۰

(یعنی اوستایی) است. البته هنوز تا اثبات این معنی که زبان خوارزمی مستقیماً از یکی از گویش‌های اوستایی مشتق شده باشد؛ راه درازی در پیش است (زرشناس، ۱۳۸۰: ۱۷۷).

از سویی دیگر هومباخ بر این باور است که رابطه نزدیک میان زبان خوارزمی و اوستایی به دلایل آوایی بسیاری مردود است (Humbach, 1989: 191) ولی بسیاری از دانشمندان این دو زبان ایرانی شرقی را به هم نزدیک می‌دانند.

در کل درباره این زبان چنین می‌توان نتیجه‌گیری کرد که خوارزمی، زبان اصلی و بومی ایرانی خوارزم، یعنی سرزمینی که در ساحل شمالی رودخانه سیردرا ریا در مأواه‌النهر واقع است و با توجه به گستره و توسعه آن به دو مرحله تعلق دارد:

- الف: خوارزمی کهن (یا میانه)
- ب: خوارزمی جدید (یا متأخر یا ترجیحاً خوارزمی) (Mackenzie, 1992: 517)

### زبان خوارزمی کهن

این زبان با خطی بومی برگرفته از خط آرامی به نگارش درآمده و از طریق سازمان اداری امپراتوری هخامنشی به این سرزمین راه یافته است. کهن‌ترین آثاری که از این زبان به جای مانده نوشته‌هایی حک شده بر سکه‌ها، اسناد چوب و پوست مربوط به پایان قرن دوم میلادی و جدیدترین آن کتیبه‌های ظروف سیمین است. ولی کتیبه استودان‌های قرن هفتم میلادی به بعد، خواناتر و سالم‌تر هستند (Mackenzie, 1992: 518).

### زبان خوارزمی جدید

زبان خوارزمی جدید با رسم الخط عربی نوشته شده و به سده‌های یازدهم میلادی (پنجم ق) تا چهاردهم میلادی (هشتم ق)، تعلق دارد. دانش ما درباره زبان خوارزمی بیشتر محدود به همین دوره متأخر (یا جدید) است و آگاهی کاملی از شکل کهن این زبان در دوران پیش از اسلام در مأواه‌النهر نداریم (Livshits, 1964: 434).

از دانشمندانی که آگاهی ما درباره این زبان و امداد آنان است نخست ابوریحان محمد بن احمد بیرونی (مؤلف آثار الباقيه) را می‌توان نام برد که تقویم و فهرست اصطلاحات نجومی به زبان

به شکل سه نقطه بالای خ با تلفظی نزدیک به z آلمانی به الفبای عربی وارد و دو حرف θ و δ را با حروف عربی ي و ئ منطبق کردند (Mackenzie, 1992: 517).

شایان ذکر است که زیر برخی حروف بی نقطه چون «د»، «ر»، «س»، «ط» و «ص» نقطه می‌گذاشتند تا از صورت بی نقطه در این حروف به آسانی تمیز داده شوند.

در این خط جز موارد بسیار استثنایی تمایز میان «ك» و «گ» امکان‌پذیر نیست (زرشناس، ۱۳۸۰: ۱۷۷).

### هجای تاریخی *xw*

در زبان خوارزمی نمونه‌های بیشماری وجود دارد که بتوان هجای *xw* را یک هجای تاریخی بشمار آورد.

مثلاً در مقدمه‌الادب فعل ماضی استمراری سوم شخص مفرد *xrd* «خورد»، بصورت *xwrd* نیز ظاهر شده است در حالی که در جایی دیگر همین فعل بگونه *xurd* می‌آید.

همچنین در قنیه‌المنیه فعل *xw'h'wc* «اجازه دادن» بصورت *b-x'h'wcym* «بدون اذن من» از همین قانون پیروی می‌کند.

در زبان سعدی نیز مثال از این دست بسیار است.

برای نمونه: *xwēsm* = *xwyasm* «غصه» بصورت *xoysm* هم آوانویسی شده است.

یا *xuwersanē* = *xwyrasnē* «شرق-خراسان» بصورت *xoyrsanē* هم آمده است.

نتیجه این که، می‌توان بر آن شد در زبان خوارزمی چون ایرانی جدید (*xw*) یک هجای کاذب و تاریخی محسوب می‌شود.

در ایرانی جدید می‌توان به واژه‌های خواهر، خوار و استخوان اشاره کرد.

با این حال چنانچه به زبان فارسی میانه نگاهی گذرا بیندازیم می‌بینیم که این هجای تاریخی را در خود حفظ کرده است، در صورتی که در زبان خوارزمی یک هجای کاذب به شمار می‌آید.

مانند: *xwāhišn*<sup>2</sup> «خوردن» *xwān* «خوان» «خواهش» و.... (Mackenzie, 1990: 175)

شیوه گوناگون قرائت کرد.

در حالی که اسناد خوارزمی در کتاب‌های فقهی و حقوقی صرفاً با اعراب گذاری همراه است اما اغلب نسخه‌ها نسبت به هم مغایرند و این موارد است که بررسی متون جدید خوارزمی را دشوار می‌سازد (Mackenzie, 1975: 561) (مکنزی و دیگران، ۱۳۸۷: ۹۹-۱۰۰).

### ویژگیهای دستوری زبان خوارزمی

املاء و واج‌شناسی: از آنجا که زبان خوارزمی در گروه زبانهای ایرانی شرقی جای می‌گیرد؛ برخی از ویژگیهای این گروه زبانی را ارائه می‌دهد.

از برای نمونه واج‌های ایرانی باستان *b*, *d*, *g* هم در جایگاه آغازی و هم در جایگاه پس‌کامی به *β*, *δ*, *γ* تبدیل می‌شوند درست همانند سعدی.

مانند: خوارزمی: *k'γk* «باغ» (*bāgaka->*), سعدی: *β'γ* (*βāgaka->*).

*βāg* «باغ»، فارسی میانه: *bāγ* «باغ» (مکنزی، ۱۳۷۳: ۱۴).

یا: خوارزمی: *dyn* «دین» (*dainā->*)، سعدی *δēn* : *dyn* «دین» (مکنزی، ۱۳۷۳: ۳۵).

(دین)، فارسی میانه *dēn* : *dyn* «دین» (مکنزی، ۱۳۷۳: ۳۵). همانگونه که ملاحظه می‌شود در این دو مثال *b* و *d* فارسی میانه، در خوارزمی و سعدی *β* و *δ* تلفظ می‌شود.

همچنین مطابق با *ft* و *xt* ایرانی‌غربی خوش‌های واکدار *βd* و *γd* در این دو زبان پدید می‌آید.

مانند: خوارزمی: *βd* «هفت»، سعدی: *βt* : *aβd* «هفت»، فارسی میانه: *haft* = *hft* «هفت» (مکنزی، ۱۳۷۳: ۱۴).

یا خوارزمی: *δγd* «دختر»، سعدی: *δγwt* : *δ(u)γut* «دختر»، Mackenzie, 1992: 518؛ مکنزی و دیگران، ۱۳۸۷: ۱۷۵).

افرون بر این در متون نوشتاری خوارزمی دوران اسلامی، واج‌های بومی و رایج را بر الفبای عربی افزودند. از برای آنکه الفبای عربی برای ادای اصوات خوارزمی کافی نبود (زرشناس، ۱۳۸۰: ۱۷۷).

بنابراین آنان حروف تازه *β* را که بصورت سه نقطه بر روی *f* و *θ* نوشته می‌شده با تلفظی نزدیک به *w* آلمانی و حرف *h* را

البته این مورد در خوارزمی چونان سغدی آنچنان روایی ندارد. برای نمونه واژه zrny که کسره پایانی در آن گواه بر جم بودن واژه دارد؛ بصورت [zirnīy] «دینارها»، تلفظ می‌شود.

بنابر نقل قولی که در کتاب قیه آمده است صورت مفرد این واژه [zirnīy] «دینار را» است که این پایانه صرفی -u بازمانده همان شناسه صرفی -am باستانی است (Mackenzie, 1990: 141). در سعدی مثالهای بسیاری وجود دارد که -am و -im باستانی به -u تبدیل شده است.

برای نمونه در سعدی مانوی و مسیحی ضمیر اول شخص رایی مفرد یعنی 'zw = azu «من را» برآمده از azam- «من را» اوستایی (Bartholomae, 1904: 30) و adam (Humbach, 1989: 195) فارسی باستان čim- (Kent, 1984: 65) و یا cw = cū «چه را» یادگاری از باستانی است (سیمز- ویلیامز، ۱۳۸۷: ۳۴).

### پیشوند منفی‌ساز mand

یکی از پیشوندهای منفی‌ساز که در سعدی پیش از واژه می‌آید و بدان معنای منفی می‌دهد؛ پیشوند -mand است. مثلاً mand-wārē = mntw'ry «بی‌باران، خشک» (سیمز- ویلیامز، ۱۳۸۷: ۷۱).

نمونه‌هایی چند از این پیشوند منفی‌ساز را در زبان خوارزمی هم می‌توان مشاهده کرد. مانند:

rmz'n m'c mnd-'ýnk (۱۳۳) «روزه رمضان از من ناپذیرفته باشد».  
mānd-'mzyk (۳۳۵) «آرد نمی‌کند، نمی‌شکند».  
. (Mackenzie, 1990: 88)

mnd- پس در اینجا پیشوند mnd به دو فعل 'ýnk «ناپذیرفته باشد» و mnd- 'mzyk «نمی‌شکند و آرد نمی‌کند» معنای منفی داده است.

### قانون وقف |

وقف پدیدهای است که در زبانهای عبری و آرامی دیده می‌شود. با این وجود ساختهای دارای وقف یکی از واقعیتهای

### حروف تعريف

از پدیده‌های زبان باستانی که در دوره میانه ردپایی از خود بجای گذاشته، حرف تعريف معین از ستاک موصولی -ya- است و خوارزمیان (همانند آسی دیگوری) آن را حفظ کرده‌اند.

این حرف تعريف -ya- در دوران باستان با فاصله و بی‌فاصله پس از اسم می‌آمده و با حالت‌های مختلف شماره‌ها و جنسهای سه‌گانه صرف می‌شده است (ابوالقاسمی، ۹۱-۹۲: ۱۳۷۵). خوارزمی نیز جنسهای دوگانه مذکر و مؤنث و شمارهای مفرد، مثنی و جمع را حفظ کرده است.

حروف تعريف -ya- در مفرد مذکر بصورت y' = (i)، مفرد مؤنث y' = (yā)، مثنی 'y و yā = (i) بوده و گاهی نیز با حروف اضافه همراه است (Humbach, 1989: 195). برای نمونه در واژه pr'dyn'r «دیناری یا یک دینار»، حرف تعريف معین مفرد مؤنث یعنی (y') وجود دارد.

f- = fxsyn = cxby «از - شب»، c-xby = xsyn «با - چیزی» این حرف تعريف با حروف اضافه -c- (Mackenzie, 1990: 187) ظاهر شده است (f- =

### عبارت قیدساز

یکی از ویژگی‌های دستوری خوارزمی این است که عبارت قیدساز -wy' به اسم یا صفت متصل می‌شود و به آن یک مفهوم قیدی می‌دهد. همچنان که در زبان‌های سعدی و پارتی، عبارت قیدی (āwaka->) هرگاه همراه اسم و صفت باید بدانها معنای قیدی می‌دهد.

مثال خوارزمی: -nmd'wy «بطور شرافتمدانه»، wy'yk'wy «ریاکارانه»، z'dk'wy «بچه‌گانه» (Mackenzie, 1990: 163).

مثال برای سعدی: γamyāwē = γmy'wy «تحقیر»، γtym'wy = ēžanāwē = 'yjn'wy «ارزش، قیمت»، γarmāwē = gharib, 1383: 95, 103 1,06 «تنبیه، کیفر».

### پایانه صرفی -am باستانی

همانند زبان سعدی، در خوارزمی نیز پایانه صرفی -am- باستانی که حالت رایی مفرد مذکر دارد تبدیل به -u- می‌شود.

واژه بیانید، عموماً بدین گونه عمل نمی‌کنند.

بنابراین: 82.5

qwy **hy** b'fnd 'y 'llh.

[qavī āfarīd ū-rā xudāy]

«خدا او را قوی آفرید.»

343.1

b'fnd'-**h-** 'y 'lly.

[biyāfarīd ū-rā xūdāy].

«خدا او را بیافرید.»

بطورکلی این واکه‌ها، در اصل کوتاه، تنها زمانی ظاهر می‌شوند که پسوند از طریق دیگر دنبال شود.

مقایسه کنید (با فعل -w'zy «راهنمایی کردن، کشیدن، ریختن و غیره»:

پی‌چسب: 319.7

pr xrk **n'** w'zyd.

[ba čarāgāh āvard gūsfanān rā].

«او هدایت کرد آنها را (گوسفندان را) به چراگاه.»

پسوند: 222.6

w'zyd'-**n'**-d.

[birānd šuturān-rā].

«او آنها را (شتران را) راند.»

(مکنزی و دیگران، ۱۳۸۷: Mackenzie, 1999: 596)

.(۱۸۶)

### نظام فعلی در زبان خوارزمی

در زبان خوارزمی فعل دارای سه ماده (ستاک) است: مضارع،

گذشته استمراری (imperfect)، گذشته نقلی (فعل تام

.(Humbach, 1989:198)

بر ساختمان فعل خوارزمی نکات چهارگانه‌ای حاکم‌اند.

ساخت زمان حال دارای وقف، شناشهای دارای واکه، نظام

پسوندها و پیچیدگی‌های آن و سرانجام پسوندهای پیشگرا

.(Henning, 1977:955)

### نظام توالی پسوندها

از دشواریهایی که دانشمندان در این زبان با آن روپرتو هستند؛

جالب توجه در زبان خوارزمی است.

عمولاً واکه پیش از همخوان پایانی یک واژه بصورت وقف

یا تکیه ادا می‌شود و این قاعده در همه واژه‌ها بکار می‌رود.

از این رو یک اسم مانند zādik- «زاده، پسر» به دو صورت

نشان داد می‌شود.

یعنی در حالت عادی و بدون وقف بصورت z'dk- و در

حال وقف بگونه z'dyk-؛ این نمونه صورت zātaka

ایرانی‌باستان را نمایان می‌سازد چون که -a- میانی ایرانی‌باستان

عمولاً در خوارزمی به -i- تبدیل می‌شود.

در مثالی دیگر فعل hāßird = h'ßrd- «او داد» را می‌توان

مدنظر قرار داد که بازمانده frābárata- ایرانی‌باستان است.

ساخت دارای وقف این فعل یعنی hāßírda = h'ßryd-

Henning, 1977: بازمانده frābaráta- ایران‌باستان است (

450) و (مکنزی و دیگران، ۱۳۸۷: ۱۹).

یا در نمونه‌ای دیگر حرف اضافه δßr «در»، هنگام وقف

صورت δßyr را به خود می‌گیرد (Mackenzie, 1990: 178).

نتیجه این که قانون وقف را می‌توان چنین فرمول‌بندی

کرد، که در مکان پایانی جمله، مصوت قبل از آخرین صامت

هر واژه در پایان جمله در وقف تکیه‌دار یا کشیده و بلند می‌شود

و عمولاً در خط بصورت (y) بی‌ثباتی ظاهر می‌گردد

(زرشناس، ۱۳۸۰: ۱۸۱).

### واژه‌بست

مکنزی اصطلاح «واژه‌بست» (clitic) را برای پوشش دادن

بی‌چسب‌ها (enclitic) و پسوندها بکار می‌برد (همایون، ۱۳۷۹:

۹۰) که فقط در منابع نگارش یافته از راه تجربی قابل

تشخیص است.

در این مورد همان ساختها شاید بصورت «پسوندهایی» همراه

با واژه ظاهر گرددند. این واژه‌بست بهویژه زمانی رایج می‌شود

که با یک فعل یا حرف تعریف همراه شود یا جداگانه بصورت

«پی‌چسب» بیاید؛ اما وقتی که به یک اسم یا برخی دیگر از

عناصر گفتار متصل شود؛ متفاوت عمل می‌کند. با وجود این

صورت‌های چند‌هایی پی‌چسب به همراه خود، یک واکه

دارند؛ در حالی که پسوندهای مطابقت‌کننده، زمانی که در پایان

کلمات و واژه‌ها تغییر کند فعل *w'zyt* در آخر جای می‌گیرد. (Henning, 1977: 455) (مکتزی و دیگران، ۱۳۸۷: ۲۴).

اصل پیشگرایی یا صدارت طلبی در زبان خوارزمی بدین معنا است که مکان فعل در این زبان آزاد است؛ اماً بنابراین اصل اگر فعل قبل از مفعول قرار گیرد؛ مفعول برای بار دوم با یک ضمیر متصل بیان می‌شود و این ضمیر به خود فعل یا واژه پیش از آن می‌پیوندد.

برای نمونه:

*h'brnyd y' δwyd'm.  
[hāb̑irnīdi yā δuydām].*

«من دخترم را به تو داده‌ام».

با ساخت اصلی بدین صورت «من – داده‌ام – او را (مؤنث) – به تو – دخترم»، در می‌آید. اگر به اصل پیشگرایی توجه نشود؛ مفهوم کاملاً نادرستی از آن بdst می‌آید (زرشناس، ۱۳۸۰: ۱۸۳).

### ماضی افزونه‌دار یا imperfect

در زبان خوارزمی که یک زبان ایرانی شرقی چونان سغدی است ساخت ماضی افزونه‌دار وجود دارد. به‌ویژه در کتاب مقدمه الادب صورت فعلی سوم شخص مفرد و جمع آن بسیار به فراوانی یافت می‌شود در حالی که سایر ساختهای و صورت‌های فعلی اندک و نادرند.

از برای نمونه فعل *y'bz* «گرفتن» در حالت *imperfect* به صورت *γ'bz* ظاهر می‌شود و این -ā- در اینجا همان افزونه ماضی ساز است (همایون، ۱۳۷۹: ۲۰۱).

یا در فعل *hibz* = *hbr* صورت ماضی افزونه‌دار یا *imperfect* سوم شخص مفرد آن بدین‌گونه است -*h'bzryd* «او داد» که -ā- در اینجا نیز افزونه ماضی ساز است. (Mackenzie, 1990: 160).

در سغدی نیز ماضی افزونه‌دار بر بن مضارع ساخته می‌شود اما در این زبان تنها در ماده‌های فعلی که دارای پیشوند هستند؛ این افزونه ماضی ساز از دوران باستان باقی مانده است.

مثال: *nipēs-t* = *npys-t* «او می‌نویسد»، فعل مضارع سوم شخص مفرد ماده سنگین از صورت ایرانی باستان *-t*

نظام توالی پسوندها است که به صورت‌های فعلی می‌پیوندد و نحو زبان را پیچیده می‌سازند.

شمار پسوندهایی که ممکن است به افعال پیوندند گاه به پانزده می‌رسد و معمولاً شامل سه گروه زیر است:

۱- ضمایر متصل (۹ لفظ) مانند *-hi* (ضمیر سوم شخص مفرد متصل).

۲- برخی حروف اضافه مؤخر معین (معمولًاً چهار لفظ نظری *c'* به معنای «از» مشتق از *hačā* در ایرانی باستان).

۳- قید مکان (۲ لفظ) نظری *w'* به معنای «آنجا» (مشتق از *awada* در ایرانی باستان).

هنگامی که پسوندهای متعددی به یک فعل می‌پیوندند؛ معمولاً به ترتیب ضمیر، حرف اضافه مؤخر و قید می‌آیند (با چند استثناء نظری آمدن *bir* قبل از *wa*).

این توالی گاه در تعارض با مفهوم واقع می‌شود. مثلاً توالی پسوندها در عبارت *c'yt'hyw'byr* «او جلوتر از او (مفهولی) آنجا داخل شد»، به ترتیب زیر است:

*c'yt'-hy-w'-byr.*

«او داخل شد – او (مفهولی) – آنجا – جلوتر» (زرشناس، ۱۳۸۰: ۱۸۲-۱۸۳).

### اصل پیشگرایی یا صدارت طلبی

از اصول بسیار مهم و در عین حال پیچیده در زبان خوارزمی همین اصل پیشگرایی یا صدارت طلبی است.

در این زبان بیشتر ساختهای طولانی مربوط به فعل، یک یا حتی دو پسوند پیشگرا را بر خود می‌گیرند؛ درواقع این حالت، بیشتر مربوط به آنهایی است که ساختهای بطور نامناسب طولانی شده‌اند. نه تنها مفعول صریح بلکه سایر اجزای جمله چون عبارتهای مربوط به حروف اضافه، ممکن است با پسوندهای پیشگرا بر فعل پیشین بیان شوند.

مثال:

*w'zyt'c c'γdc 'y xr'y.  
[wāzaytaci cayudcaī xərāx].*

«شمیر از غلاف کشیده شد»

در اینجا پسوند *c'*، به فعل متصل شده، بلافصله نسبت به حرف اضافه پیشوائية بعدی، پیشی گرفته است. حال اگر نظم

xw' h' wc myms 'k d'n'z 'hdyθ 'ak : 381  
 «اجازه ده مرا تا سخن گویم».  
 یا: (۱۰۱)

dmy nwk nk'h 'k.  
 «که مرا مجدداً نکاح کنی».

چنانچه ملاحظه شود -k' معنای کتندگی به دو فعل xw' h' wc- «اجازه دادن» و nk'h' wc- «نکاح کردن» داده است. اما همین فعل کمکی -k' در زبان خوارزمی به تنهایی نیز به عنوان یک فعل مستقل مورد استفاده قرار می‌گیرد. مثلاً: مضارع التزامی اول شخص مفرد: 'k' = 'kā = 'kāx = 'kāxa = 'kāy = 'kāya = 'kāyā (شاید انجام بدھی) (Mackenzie, 1989: 274).

### لفظ مستقبل‌ساز $kām = k'm-$

یکی دیگر از شبهاتهای میان دو زبان سعدی و خوارزمی این است که در هر دو زبان با افزودن لفظ -k'm- به صیغه‌های فعل مضارع، فعل آینده یا مستقبل ساخته می‌شود. توضیح آنکه در زبان فارسی «خواستن» که دارای همان معنای k'm- است و برای ساختن مستقبل به کار می‌رود؛ صرف می‌شود و فعل اصلی ثابت می‌ماند در حالی که در سعدی و خوارزمی فعل اصلی صرف می‌شود و لفظ -k'm- ثابت است (زرشناس، ۱۳۸۰: ۱۸۲).

مثال در خوارزمی:

p<sup>r</sup>' c h' 'β' c šycwr kh k'bny' k'm. : 151  
 «چنانچه من او را تزویج کنم او سه طلاقه خواهد شد».  
 dihr'ma nyθ k'm. : 210  
 «پس تو حرام خواهی شد».

این ادات آینده‌ساز k'm در خوارزمی به صورتهای [-kama] و با پایانه 'y بگونه [kāmi] نیز ظاهر می‌شود که مصداق‌های بسیار پراکنده‌ای دارد (Mackenzie, 1992: 518) (مکنی و دیگران، ۱۳۸۷: ۱۷).

مثال در سعدی:

əkta kunēm-kām.  
 «خواهیم توانست که انجام دهیم».  
 čēmeðī čāfuyda ußāt pəčāyat-kām fərmāy.  
 «از این، هر اندازه بتواند گفته شود، گفتن [آن] شایسته خواهد بود» (زرشناس، ۱۳۸۷: ۱۲۱).

است. حال فعل nīpēs = nypys «او نوشت»، فعل ماضی افزونه‌دار سوم شخصی مفرد ماده سنگین است از صورت ایرانی باستان ni-a-pais-t که -ni- در اینجا پیشوند و -a- همان، افرونه ماضی‌ساز است (زرشناس، ۱۳۸۷: ۱۱۸).

### افعال کمکی 'k' و δ'ry

زمان‌های ترکیبی در افعال خوارزمی با افعال کمکی چون -δ'ry- و -k- ساخته می‌شوند. (Mackenzie, 1992: 520)

در خوارزمی همانند سعدی استفاده از فعل کمکی -δ'ry- به معنی «داشتن» روایی دارد. با این تفاوت که این فعل کمکی در این زبان با هر دو صورت افعال لازم و متعدد همراه می‌شود و کاملاً متمایز با زبان سعدی است. چرا که در سعدی فعل کمک δ'ry- تنها با افعال متعدد و گذرا می‌آید و فعل کمکی -ah با افعال لازم و ناگذر. (زرشناس، ۱۳۸۰: ۱۸۲).

مثال در خوارزمی:

k'h nk'h 'aktik δ'ry'yiy 'wd : 205  
 «اگر تزویج کرده باشم او را».

'wd hybš fy 'š 'rt 'ydk δ'ryd'my : 257  
 «و آن مرد بسوی آن زن رفته بود با یک اشاره».

در مورد نخست فعل کمکی -δ'ry- با فعل مضارع حال یعنی ktk- همراه شده است و در مورد دوم با فعل استمراری افرونه‌دار (imperfect) یعنی ydk (imperfect) یعنی .

در سعدی نیز این صورت فعلی از بن ماضی فعل مورد نظر به همراه زمان حال فعل کمکی r' δ (داشتن) ساخته می‌شود.

مثال:

'ktw - δ'rm = əktu - δārəm

«کرده‌ام، انجام داده‌ام»

یا:

''yt - δarm = āyət - δārəm

«آورده‌ام، آوردم». (زرشناس، ۱۳۸۷: ۱۰۲)

فعل کمکی 'k- / ik- [ak- / ik-] در خوارزمی برای ساختن فعل امکانی مورد استفاده قرار می‌گیرد و چنانچه با فعل دیگری همراه شود؛ به عنوان یک فعل کمکی معنای کتندگی بدان می‌دهد (Mackenzie, 1992: 519).

مثال:

- Samadi, 1986: 198 پشتون: šanedəl- «تکاندن، لرزاندن» (šanya->) (لرزیدن) (Morgenstierne, 1927: 75) سعدی: šan- = šn- (لرزیدن) (قریب، ۱۳۸۳: ۹۳۰۰).
- ۵- خوارزمی: zrŷ- «اعلان کردن، خبر دادن، آگاه کردن» (zaráya->) (zarəl- پشتون: ūzárəl-) (Samadi, 1986: 264) (گریستن، زاریدن»، ūzárā- «گریه، زاری») (Morgenstierne, 1927: 105) سعدی: z'ry- «مهربانی، متأثر، تأثراً ور، زار» (قریب، ۱۳۸۳: ۱۱۱۷۳).
- ۶- خوارزمی: zyw- «زیستن، زنده شدن» (jíva->) (Samadi, 1986: 267) (jívaya->) (zywŷ- پشتون: ūzwandun ، ūzwand ، ūzwāk «زندگی») (Morgenstierne, 1927: 106) سعدی: jw- «زنده» (زندگانی) (قریب، ۱۳۸۳: ۴۵۹۳) (منصوری، ۱۳۸۴: ۷۷)، (مکنیزی و دیگران، ۱۳۸۷: ۱۸۱، ۱۷۹، ۱۶۷ و ۱۶۴).

### نتیجه

در این گفتار که هدف آن بررسی ویژگی‌های دستوری زبان خوارزمی و سنجش آن با زبان سعدی است؛ کوشش گردیده تا زبان خوارزمی با ویژگی‌های پیچیده و منحصر به فرد آن مورد پژوهش قرار گیرد. با مقابله این زبان با دیگر زبانهای ایرانی میانه شرقی چونان سعدی و... آشکار می‌شود که خوارزمی گجینه‌ای بس گرانها از واژگان را در اختیار دارد که می‌تواند یاری‌رسان دانشمندان برای دریافت هرچه بیشتر و بهتر زبانهای ایرانی کهن و میانه باشد و افزون بر این خود بازگشای دریچه‌ای از فرهنگ و آداب و قوانین فقهی و حقوقی سرزمین خوارزم در دوران پس از گسترش اسلام بر روی داشت پژوهان است.

زرشناس، زهره، ۱۳۸۰، زبان‌های ایرانی میانه شرقی، تهران، مؤسسه انتشاراتی فرهنگی فروهر.

\_\_\_\_\_، ۱۳۸۷، دستنامه سعدی، تهران، انتشارات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

پیوندهای میان سه زبان خوارزمی، سعدی و پشتو از آنجا که زبان خوارزمی جزء گروه زبانهای ایرانی شرقی به شمار می‌آید؛ امروزه بزرگترین و گسترده‌ترین زبان ایرانی شرقی قابل سنجش با زبان خوارزمی و نزدیک بدان، زبان پشتو با چهل میلیون سخنور است؛ درست همانگونه که زبان یغابی بازمانده زبان سعدی است (Mackenzie, 1983: 1244).

در این جا نمونه‌هایی ارائه می‌شود تا پیوند و نزدیکی میان سه زبان خوارزمی، سعدی و پشتو هرچه بیشتر آشکار شود.

۱- خوارزمی: zrŷ- (ā-z(a)rya->) (آزردن، آزده zōrəl- شدن، رنج دیدن) (Samad, 1986: 11) (záraya->) (Morgenstierne, 1927: 103) (رنج دادن) سعدی بودایی: ūz'yr- (ā-záraya->) ūz'yr = ūz'yr- (آزردن) (قریب، ۱۳۸۳: ۴۰۹).

۲- خوارزمی: fswcŷ- (پالودن، تمیز کردن) (abi- (abi-suxsa->) (saučaya->) (swol ūsway- پشتون: ūsway- (Samadi, 1986: 71, 71f) (sauča->) (Morgenstierne, 1927: 71) (swys- سعدی: ūswys- سوختن، ناراحت شدن) (swys-> ūswys- سوختن، مشتعل شدن) (\*ā-suxsa->)

(pati-sauxsa->) (ptswwy- (سوختن، آتش گرفتن) (قریب، ۱۳۸۳: ۹۰۲۱، ۷۹۰۵ و ۹۰۴۵)

۳- خوارزمی: snb- «سوراخ کردن، سفن» (sunba->) (sūrai- پشتون: ūsūrai- (Samadi, 1986: 184) (swmb- سعدی: (Morgenstierne, 1927: 70) (ka->) (Gershevitch, 1954: 602) «سوراخ کردن، سفن»).

### منابع

الف) فارسی ابوالقاسمی، محسن، ۱۳۷۵، دستور تاریخی زبان فارسی، تهران، انتشارات سمت.

انوشه، حسن، ۱۳۸۰، ادب فارسی در آسیای میانه، تهران، انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.

مکتزی، دیوید نیل، نیولی، گرارد، هیننگ، والتر، برونو، هومباخ، هلموت، ۱۳۸۷، ده گفتار درباره زبان خوارزمی، مترجم: یدالله منصوری، تهران، انتشارات طهوری.

منصوری، یدالله، ۱۳۸۴، بررسی ریشه‌شناختی فعلهای پهلوی (فارسی میانه زرتشتی)، تهران، نشر آثار.

همایون، همادخت، ۱۳۷۹، واژه‌نامه زبان‌شناسی و علوم وابسته، تهران، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

سیمز- ولیامز، ن.، ۱۳۸۷، آشنایی با زبان سغدی، مترجمان: نداف، ویدا، جعفرزاده، محمد، وحیدی، رستم، تهران، مؤسسه انتشاراتی - فرهنگی فروهر.

قریب، بدرالزمان، ۱۳۸۳، فرهنگ سغدی (فارسی- انگلیسی)، تهران، فرهنگان.

مکتزی، دیوید نیل، ۱۳۷۳، فرهنگ کوچک زبان پهلوی، مترجم، مهشید میرفخرابی، تهران، انتشارات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

#### ب) غیرفارسی

Bartholomae, CH., 1904, *Altiranischer worterbuch*, Berlin.

Gershevitch, I.A., 1954, *A Grammar of Manichean Sogdian*, Oxford.

Henning, W.B., 1977, The khwarezmian language, selected paper, *ACTA IRANICA* 15, Vol. vi, Leiden - Tehran - Liege: Bibliothèque Pahlavi, pp. 485-500.

Humbach, H., 1989, Choresmian, in: *Compendium linguarum Iranicarum*, R. Schmitt, (ed.) Wiesbaden. pp. 193-203.

Kent, R.G., 1984, *Old Persian*, New Haven.

Livshits, A.V., 1964, *The Khwarezmian Calendar and the Eras of Ancient Chorasmia*, Oriental Studies, RU.

Mackenzie, D.N., 1975, Khwarezmian Imperfect Stems, (Mélanes Linguis taques offers a Émile Benveniste, paris, pp. 389-396), *Iranica Diversa*,

Mackenzie, D.N., 1983, Khwarezmian Language and Oteratire, In: *Cambridge History of Iran*, Vol III, parts 2, E. Yarshater, (ed.), pp. 1244-1949, Cambridge.

\_\_\_\_\_, 1989, Khwarezmian in the Law Books, in: *Etudes Irano-Aryennes Offerts A'GILBERT LAZARD*, (studia iranica-cahier 7) Paris, pp. 265-276.

\_\_\_\_\_, 1990, *Qunyat al-munya, by Zamakhshari*, London.

\_\_\_\_\_, 1992, The Chorasmian Language, *Encyclopaedia Iranica* V, Costamesa, California, pp. 517-520.

Morgenstierne, G., 1927, *Etymological Vocabulary of Pashto* (EVP), Oslo.

Samadi, M., 1986, *Dus Chwaresmische Verbum*, Weisbaden.