



سینمای رزمی

نبرد سایه‌ها (نینجا اسکوپ - ۱)

کارگردان: جونجی کوراتا - فیلمنامه: ماسارو ایکامی - مدیر فیلمبرداری: تسونجی موری - موسیقی متن: هیروکی اوکاوا
بازیگران: یوزابورو ساکاکوچی، یوشینبو کانکو، فویوکیچی ماکی، بین آماتسو، کوتارو ساتومی
۲۵ میلیمتری، رنگی

قرن‌ها پیش در یکی از جزایر ژاپن، جادوگران می‌کوشیدند که غول ساخته خودشان را به عنوان حاکم جزیره به اهالی بقبولانند. حاکم جزیره در مقابله با جادوگران ابتدا شکست می‌خورد، سپس برای از بین بردن قدرت جادوگران، سه جنگجو را که پر خود نام سایه نهاده‌اند به نبرد می‌فرستد. این سه جنگجو در نهایت موفق می‌شوند حکومت قانونی را به جزیره بازگردانند.

پلیس گامبیکاز (پلیس مخفی)

کارگردان: یوکیو نودا - تهیه‌کننده: شیکرو اوکادا - فیلمنامه: یوکیو نودا - مدیر فیلمبرداری: یوشیو ناکاجیما - موسیقی متن: ماساتو یاکو
بازیگران: سانی چیبا، کن کاژاما، تسورو تامبا، ماچیکو یاشیرو، ریوجی هایاما
۲۵ میلیمتری، رنگی

برای متلاشی کردن باند تبهکاران یک پلیس مخفی مأموریت پیدا می‌کند که خود را وارد سازمان تبهکاران کند. او با انجام ترفندهایی اعتماد آنان را به دست می‌آورد و با درگیریهایی که ایجاد می‌کند، موفق می‌شود به راز آنان پی ببرد و سازمانی را که کارش جنایت و قاچاق مواد مخدر است، از بین ببرد.

دژ مرگ

در سالهای ۱۷۵۰ تا ۱۷۵۲ قبایل مختلفی از جمله دو قبیله مهم «ساتسوما» و «شوگان» در ژاپن زندگی می‌کردند. خارجیان به خاطر سودجویی خود می‌کوشیدند بین قبایل دشمنی و جنگ ایجاد کنند. حاکمان هلند درصدد بر می‌آیند دو قبیله «ساتسوما» و «شوگان» را که با هم دشمنی دیرینه دارند علیه یکدیگر تحریک کنند در سال ۱۷۵۲ کاپیتان «سیگال» هلندی با کشتی «رتردام» با هزار قهقهه تفنگ روانه بندر ژاپن می‌شود. او قصد دارد به جنگ داخلی در ژاپن دامن بزند، اما تدبیر و عاقبت اندیشی بزرگان این دو قبیله باعث می‌شود که نقشه کاپیتان «سیگال» نقش بر آب شود و سرانجام کشتی او منفجر می‌شود و محموله تفنگ به زیر آب فرو می‌رود.

شوگان نینجا

کارگردان: نورییومی سوزوکی - تهیه‌کننده: شیکو اوکادا - فیلمنامه: تاکاتو ایشیکاوا
بازیگران: هنری سانادا، سوشیومی، سانی شیبا، تسورو تامبا، ایسانو ناتسوکی
۲۵ میلیمتری، رنگی

«هایدیوشی» که مردی است بدجنس و جاه طلب با حمایت فرمانروای بزرگ، «تاکامارو» حاکم سرزمین «موموچی» را به قتل می‌رساند و حکومت ظالمانه خود را بر سرزمین او تحمیل می‌کند. یکی از یاران وفادار «تاکامارو» پسر کوچک او را از مهلکه نجات می‌دهد و به کشور همسایه می‌گریزد. «تاکامارو» جوان در سرزمین بیگانه تعلیمات رزمی و نظامی را زیر نظر استادان فرا می‌گیرد و به قصد انتقام خون پدر بر می‌خیزد و سرزمین پدری را از سلطه جابرا نه «هایدیوشی» نجات می‌دهد.

واتاری فاتح (نینجا اسکوپ - ۲)

کارگردان: جونجی کوراتا - فیلمنامه: ماسارو ایکامی - مدیر فیلمبرداری: تسونجی موری - موسیقی متن: هیروکی اوکاوا
بازیگران: یوزابورو ساکاکوچی، یوشینبو کانکو، فویوکیچی ماکی، بین آماتسو، کوتارو ساتومی
۲۵ میلیمتری، رنگی

در قرن شانزدهم، گروهی تبهکار به نام گروه «صلیب شکسته» درصدد آن هستند بر تمامی دنیا سلطه پیدا کنند. این گروه به دنبال سه زنک بلورین هستند، زیرا می‌پندارند با در دست داشتن این زنک‌ها می‌توانند تمام آرزوهایشان را برآورده کنند. از سوی دیگر سه جنگجوی قهرمان به نام‌های «سایه قرمز»، «سایه آبی» و «سایه سفید» که در خدمت امپراتور هستند به مبارزه با گروه «صلیب شکسته» برمی‌خیزند تا آنها نتوانند به زنک‌های بلورین دست پیدا کنند...

نبرد با غول‌ها (نینجا اسکوپ - ۳)

کارگردان: جونجی کوراتا - فیلمنامه: ماسارو ایکامی - مدیر فیلمبرداری: تسونجی موری - موسیقی متن: هیروکی اوکاوا
بازیگران: یوزابورو ساکاکوچی، یوشینبو کانکو، فویوکیچی ماکی، بین آماتسو، کوتارو ساتومی
۲۵ میلیمتری، رنگی

یکی از فرماندهان تصمیم می‌گیرد که شهر «کیوتو» را از سلطه امپراتور ژاپن خارج سازد و برای این کار گروهی را به منطقه‌ای کوهستانی گسیل می‌دارد. «کیوتو» تسخیر می‌شود. «اودنابوناگا» برای باز پس گرفتن «کیوتو» سپاهیی در اختیار ندارد. سه جنگجو به نام «سایه قرمز»، «سایه سفید» و «سایه آبی» تصمیم می‌گیرند با آگاه کردن مردم از حقایق «کیوتو» را از تصرف خائنین خارج سازند آنها سر راه خود مجبورند با غول‌ها به مبارزه برخیزند...

واتاری، پسر شجاع

کارگردان: ساداتو فونادوکو - تهیه‌کننده: هیروشی اوکاوا - فیلمنامه: ماسارو ایکامی - براساس داستان: سامبی شیراتو - مدیر فیلمبرداری: شیچیرو آکاتسوکا - موسیقی متن: هیروکی اوکاوا
بازیگران: یوشینبو بوکانکو، آسانو یوشیدا، ریوتارو اوتومو، شیویوکوما، کونومورا
۲۵ میلیمتری، رنگی

در ژاپن حدود سیصد سال پیش، ایالات «ایگا» به ایالت جنگجویان شهرت داشت. در این ایالت دو گروه از جنگجویان فعالیت می‌کردند که یکی به نام گروه کبود و دیگری به نام گروه سرخ نامیده می‌شدند. در هر دو گروه مقررات سختی بر جنگجویان زبردست حاکم بود و هرکس از راز حکمرانان آگاه می‌شد، بی‌رحمانه به قتل می‌رسید. جانشین استاد سرخ که خود از فرماندهان است، به ظاهر به طرفداری از جنگجویان زبردست برمی‌خیزد و به آنان قول مساعدت می‌دهد. اما ظلم و زورگویی پایان نمی‌یابد و آنان هر روز گروهی از دوستان خود را از دست می‌دهند. سرانجام آشکار می‌شود که «جوکو» که در گروه سرخ جانشین استاد است، در گروه کبود نیز با قیافه‌ای دیگر و به نام «دوجان» جانشین استاد است و هم اوست که آتش عداوت رامیان دو گروه تیزتر می‌کند. وقتی این راز آشکار می‌شود، جنگ سختی در می‌گیرد و «جوکو» به همراه سران دو گروه نابود می‌شود و صلح و صفا جای کینه و عداوت را می‌گیرد.