

«برج مینو» ساخته ی «ابراهیم حاتمی کیا»

جور دیگر باید دید

■ رایموند رسولی

□ ابراهیم حاتمی کیا آخرین ساخته اش را برج مینو نام نهاده است. مینو در لغت یعنی بهشت «برج مینو» هم قصه آدمهای بهشتی است. برج مینو قصه مردم سرزمین به خون غلتیده ای است که به عشق «آسمانی» بودن به سوی آتش می روند و درمقابل حمله مهاجمان سینه سپر می کنند. در دیار عاشقان مرگ یعنی زندگی در آنجا است که می توانی واژه شهادت را معنی کنی و سلوک شهیدان را بشناسی ...

آری در دورانی که «زمینیان» می کوشند تا «آسمانیان» را از ظاهرشان بشناسند، فیلمساز متعهد کشورمان از فراز ققنوس فریاد می زند که «آسمانی جماعت» را باید از مرامش شناخت... و پژواک صدایش در سر تاسر ایران می پیچد...

«چشمها را باید شست جور دیگر باید دید» این بار فقط کافی است چند پله ای را با مینو و موسی همگام شوی و از بلندای برجی آهنی و در دل آسمان، کوچکی زمین را ببینی و شنونده ی قصه ی عشق و شهادت باشی حاتمی کیا این بار عرفان بسیج و خلوص و معرفت این جماعت را به تصویر می کشد وقتی مینو و موسی در جاده ای بی انتها در حرکت بودند و شعله های نورانی دورادور مسیرشان را فراگرفته بود او حرف خود را زد. آری سیر شهادت همیشه نورانی است ... حاتمی کیا با «برج مینو» به مدد پناکی و

صداقت قصه اش و زحمات بی دریغ یاورانش و نگاه عاشقانه ی برگرفته از تعهدش ستاره ای دیگر به کارنامه ی موفق سینمایی خود افزود ... هر چند که جشنواره ایها نسبت به این فیلم بی تفاوت بودند و حتی تا حدودی مفرضانه نظر دادند ولی آنهاکه حاتمی کیا و یاورانش را در این فیلم می شناسند به خوبی می دانند که آنها نسبت به این مسائل بی تفاوتند ... تنها جرم حاتمی کیا در این فیلم این بود که مثل برخی، شعارهای آن چنانی نداده و کلامش در روح اثر جای گرفته! مثل سایر کارهایش مثل دیده بان، مثل کرخه تارین و مثل همین بوی پیرامن یوسف ولی با این تفاوت که اینبار کارش از گذشته، سینمایی تر است و با بزرگان سینما بر پرده سخن می گوید... باید دستهای بهرام بیضایی را هم بفشارم که این گونه عاشقانه تکه تکه تصاویر را به هم پیوند زده ... از بابت باز آفرینی نقش مینو هم به نیکی کریمی تبریک می گویم و از جهت تصاویر هم به عزیز ساعتی ... در سینمای امروز ایران ساختن فیلمی همچون «برج مینو» شهادت می خواهد و از بابت این شهادت به حاتمی کیا تبریک می گویم ... و خوشحالم که بگویم امروز به جرات می توان از سینمایی به عنوان سینمای «ابراهیم حاتمی کیا» نام برد ...

■

یک حرکت ارزشمند
در عرصه فرهنگ و هنر
ایران اسلامی

کانون
فرهنگی، هنری ایثارگران
منتشر کرده است:



از کرخه تارین

اثر: ابراهیم حاتمی کیا

فیلمنامه

گفت و گو

نقد

برای تهیه کتاب می توانید به

نماینده های مؤسسه.

اطلاعات - مؤسسه روایت فتح

در تهران و کتابفروشی های

معتبر در سراسر کشور

مراجعه نمائید.

تلفن مرکز پخش:

۳۱۲۲۳۲۳

