



HomePage:<https://jquran.um.ac.ir/>

Vol. 55, No. 1: Issue 110, Spring & summer 2023, p.223-243

Online ISSN: 2538-4198



Print ISSN: 2008-9120

Receive Date: 06-09-2020

Revise Date: 11-06-2022

Accept Date: 07-01-2023

DOI: <https://doi.org/10.22067/jquran.2023.61147.0>

Article type: Original

Studying the Sources of Shi'a Narrations in al- Tībān

Dr. sayyid Hosein Moosavi Darebidi (corresponding author), Ph.D., Islamic Azad University of Isfahan

Email: mosavi15@gmail.com

Dr. Davood Esmaeili , Assistant professor, Isfahan university

Abstract

Regarding the interpretive narrations of *al-Tībān*, *Shaykh Tūsī*, in his method, pays serious attention to the *Ahl al-Bayt's* hadiths and the interpretive narrations of the Companions and Successors. When quoting Shi'a interpretive hadiths, he uses indications such as "our Companions"(*Aṣḥābunā*), "our Imams" (*A’immatinā*), and "our news" (*Akhbārunā*). According to the results, in quoting *Ahl al-Bayt's* hadiths, the commentaries of *al-Maṣābiḥ Maqrībī*, *Qumī*, *Ayāshī*, and *Wāqidī* book are the definite sources of *al-Tībān*. Also, some of the Shi'a narrative collections including *Kāfi*, some works of *Shaykh Mufid*, *Shaykh Ṣadūq*, etc. can be considered as its probable sources. In addition, the existence of some Shiite narrators' names such as *Jābir ibn Yazīd* and *Abi al-Jārūd* at the beginning of some narrations can indicate that he has used their commentaries too. Besides, in some cases, *Ahl al-Bayt's* hadiths have been transmitted from *Tabarī* commentary to *al-Tībān*. *Shaykh Tūsī* has used abundantly non-Shiite sources such as *Jāmi‘ al-Bayān*, and mentioned their author's name; on the contrary, he hasn't specified the names and works of the Shiite authors. This method should be affected by the governing atmosphere of *Baqdād*, where this work has been written and it should be considered in relation to his proximity approach.

Keywords: *Shaykh Tūsī*, *al-Tībān*, Narrative sources, *Ahl al-Bayt's* hadiths, Shi'a exegeses



This is an open access article under the CC BY license: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



جستاری در مصادر روایات شیعه در تفسیر التبیان

دکتر سید حسین موسوی دره بیدی (نویسنده مسئول)

دانش آموخته دکتری رشته علوم قرآن و حدیث، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اصفهان

Email: mosavi15@gmail.com

دکتر داود اسماعیلی

استادیار گروه علوم قرآن و حدیث دانشگاه اصفهان

چکیده

روش شیخ طوسی در استفاده از روایات تفسیری التبیان، اهتمام جدی به روایات اهل بیت(ع) و توجه فراوان به روایات و اقوال تفسیری صحابه و تابعان است. وی در نقل بسیاری از روایات تفسیری شیعی از قرینه‌هایی همچون اصحابنا، ائمتا و اخبارنا استفاده می‌کند. تفاسیر المصایب مغربی، قمی، عیاشی و کتاب واقعی از منابع قطعی و برخی از مجامع روایی شیعه همچون کافی، برخی آثار شیخ مفید، شیخ صدوق و... از جمله منابع محتمل التبیان در نقل روایات اهل بیت(ع) است. نام برخی از روایان شیعی همچون جابر بن بیزید و ابی الجارود در صدر برخی از روایات نیز می‌تواند حاکی از بهره‌مندی وی از تفاسیر آنان باشد. در پاره‌ای موارد، روایات اهل بیت(ع) از تفسیر طبری به التبیان راه یافته است. روش شیخ طوسی در استفاده فراوان از منابع غیرشیعی مانند جامع البیان و تصریح به نام مؤلفان آن‌ها و در مقابل عدم تصریح به نام و آثار مؤلفان شیعی را باید متأثر از فضای حاکم بر تألیف این اثر در محیط و جغرافیای شهر بغداد و در راستای رویکرد تقریبی وی به شمار آورد.

واژگان کلیدی: شیخ طوسی، التبیان، مصادر روایی، روایات اهل بیت(ع)، تفاسیر شیعه.

مقدمه

تفسیر التبیان اولین تفسیر کامل و اجتهادی شیعه به شمار می‌رود. شیخ طوسی در تأثیف التبیان از مؤلفه‌ها و ابزارهای تفسیری متنوع، از جمله روایات تفسیری عامه و خاصه بهره برده است. سخنان صحابه، تابعان و مفسران متقدم در این تفسیر نقشی پررنگ دارد؛ اما مؤلف به روایات اهل بیت(ع) نیز توجه داشته و بهویژه روایاتی را از صادقین(ع) نقل کرده است. به دیگر سخن، مصادر التبیان گوناگون است و مؤلف از منابع لغوی، ادبی، روایی، تاریخ و سیره، تفسیر، کلام و اعتقادات، فرائت و علوم قرآنی، فقه و اصول شیعی و غیرشیعی استفاده کرده است. وی برای نقل روایات اهل بیت(ع) از مصادر تفسیری، مجامع حدیثی و برخی کتب دیگر بهره برده است. نکته تأمل برانگیز اینکه در تفسیر التبیان از مؤلفان شیعی کمتر از مؤلفان غیرشیعی نام برده است و در عین حال با استفاده از قرینه‌هایی مخاطب را به مصادر شیعی خود سوچ داده است. وی پس از نقل روایات تفسیری با استفاده از عباراتی عام مانند تفسیرنا، اخبارنا و اصحابنا نشان می‌دهد که این موضوع یا روایت از تأثیفات شیعی گزارش شده است. این قرینه‌ها به طورقطع حاکی از بهره‌بردن شیخ از تفاسیر مأثور و مجامع روایی شیعه است.

از دیگر ویژگی‌های مهم روایات اهل بیت(ع) در تفسیر التبیان تغییرات واژگانی این روایات است؛ توضیح اینکه، در این تفسیر روایات اهل بیت(ع) با سند و واژگان کامل و هماهنگ با مصادر متقدم نقل نشده است و با تغییراتی مانند اختصار، حذف و اضافه و نقل به معنا همراه است تا جایی که برخی روایات به صورت اشاری نقل شده‌اند (موسوی دره بیدی، ۱۱۰ تا ۵۷).

هدف از این نوشتار، ارائه منابع روایی اهل بیت(ع) در تفسیر التبیان است. برخی روایات التبیان از این تفسیر به تفاسیر شیعی دیگر بهویژه مجتمع‌البيان و ازین رهگذر به دیگر تفاسیر و از جمله تفاسیر روایی متأخر؛ همانند کنز الدقائق، البرهان، نور الشفلين و... انتقال یافته است؛ مشخص کردن منابع روایی شیعی التبیان که مرجع روایات در تفاسیر متأخر است می‌تواند اعتبار روایات التبیان و تفاسیر مذکور را روشن

۱. تعداد این روایات زیاد است. نک: ذیل آیه ۱ سوره فاتحه: «روى ابوسعید الخدري عن النبي(ص) ان عيسى بن مریم قال: الرحمن رحمن الدنيا والرحيم رحيم الآخرة» (طوسی، ۲۹/۱؛ طبرسی، ۹۳/۱؛ فیض کاشانی، ۸۱/۱؛ حویزی، ۱۴/۱؛ کاشانی، ۳۱/۱).

ذیل آیه ۳۰ سوره اعراف: «عن أبي جعفر(ع) أنه قال في الجمعات والأعياد» (طوسی، ۳۸۶/۴؛ طبرسی، ۶۳۷/۴؛ قمی مشهدی، ۶۱/۵؛ حویزی، ۱۹/۲؛ بحرانی، ۵۲۲/۲).

ذیل آیه ۶۳ سوره افال: «المراد بالمؤمنين الأنصار وبتألیف قلوبهم ما كان بين الأوس والخزرج من العداوة والقتال، هذا قول أبي جعفر(ع)» (طوسی، التبیان، ۱۵۱/۵؛ طبرسی، ۱۵۴/۴؛ قمی مشهدی، ۶۱/۵؛ حویزی، ۱۹/۲؛ بحرانی، ۵۲۲/۲).

ذیل آیه ۷ سوره رعد: «وضع رسول الله(ص) يده على صدره وقال انا المنذر «وَإِنَّ قَمَ هَادِ» وأو ما يبيه الى منكب على(ع)، فقال انت الهايدي يا على بك يهتدی المهددون من بعدی» (طوسی، ۲۳۰/۶؛ طبرسی، ۴۲۸/۶؛ قمی مشهدی، ۴۱۲/۶؛ حویزی، ۴۸۲/۲؛ فیض کاشانی، ۵۹/۳).

ذیل آیه ۴۹ سوره کهف: «روى عن النبي(ص) أنه قال: يخشون حفاة عراة عرلا. فقالت عائشة: ألم يختشون يومنا...» (طوسی، ۵۴/۷؛ طبرسی، ۷۳۲/۶؛ قمی مشهدی، ۹۰/۸؛ حویزی، ۲۶۶/۳).

کند. افزون بر اینکه این اقدام چهره‌ای دیگر از تفسیر اجتهادی التبیان را آشکار خواهد کرد. یادآور می‌شود در این نوشتار ابتدا به روش مؤلف در استفاده از مصادر روایی التبیان اشاره می‌شود و سپس این مصادر در دو گروه تحلیل خواهد شد؛ گروه اول: منابع قطعی که نام مؤلفان آن‌ها در التبیان ذکر شده است یا در تطبیق روایات به صورت قطعی منبع بودن آن‌ها احراز می‌شود؛ گروه دوم: منابع احتمالی تفسیر التبیان است. مقصود از منابع احتمالی، مصادری است که روایات التبیان منحصر به آن‌ها نیست و به طور قطع نمی‌توان روایت را به یکی از این مصادر نسبت داد. در این گروه، مجامع روایی متقدم شیعه در خور توجه است. مؤلف نیز در نقل برخی روایات اهل بیت(ع) از منابع اهل سنت به‌ویژه تفسیر طبری استفاده کرده است.

در خصوص پیشینه موضوع باید گفت: در سال ۱۳۴۹ش، کنگره شیخ طوسی در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد که در مقالات مختلف، روش تفسیری التبیان بررسی شده است؛ اما در این مقالات منابع التبیان به‌ویژه منابع روایی آن بررسی نشده است. ایرانی قمی در سال ۱۳۷۱ش در کتاب روش شیخ طوسی در تفسیر التبیان، منابع تفسیری، لغوی، فقهی و نحوی التبیان را برشمrede و کاصد یاسر زیدی در کتاب منهج الشیخ ای جعفر الطوسی فی تفسیر القرآن الکریم به صورت کلی به تفاسیر شیعه و سنی و منابع ادبی و لغوی اشاره کرده است؛ ولی در هیچ‌یک از این دو تحقیق نیز به منابع روایی این تفسیر اشاره نشده است. در سال‌های اخیر، مرتضی کریمی‌نیا در مقاله «شیخ طوسی و منابع تفسیری وی در التبیان» به نکاتی از روش روایی شیخ طوسی در نقل روایات اهل بیت(ع) و برخی از منابع مورد استفاده وی اشاره کرده است. همچنین در رساله دکتری خویش با عنوان «وزیر مغربی و روش‌شناسی المصایب فی تفسیر القرآن» به بررسی برخی روایات شیعی التبیان که از تفسیر مغربی نقل شده است، پرداخته و این تفسیر را از جمله منابع التبیان برشمrede است. نوشتار پیش‌رو، منابع روایی شیعی التبیان را به‌ویژه در حوزه تفاسیر مأثور و مجامع روایی بررسی کرده است که در پژوهش‌های قبلی به آن‌ها پرداخته نشده یا تنها به آن‌ها اشاره شده است. با تطبیق روایات نیز به برخی منابع کشف شده التبیان اشاره کرده است.

۱. گونه‌های مختلف ذکر منابع در تفسیر التبیان

شیخ طوسی در تفسیر التبیان از مؤلفه‌های گوناگون تفسیر اجتهادی بهره برده است. وی در کنار طرح مباحث مربوط به قرائت، لغت، مفردات قرآنی، نکات ادبی، نقل روایات تفسیری منقول از صحابه و تابعان و روایات اهل بیت(ع)، به دیدگاه‌های مفسران پیشین و مباحث کلامی و فقهی نیز پرداخته و با استفاده از استدلال‌های عقلی و نقلی آن‌ها را نقد و بررسی کرده است. نکته در خور توجه این است که شیخ طوسی در

نگارش تفسیر خود با نگرشی فرامذه‌بی و همه‌جانبه، افزون بر منابع شیعه از مصادر عامه نیز بهره برده است، اما در استفاده از منابع شیعه و اهل سنت روشی متفاوت پیش گرفته است؛ توضیح اینکه، وی کمتر به نام مؤلفان شیعه تصریح می‌کند تا جایی که در این تفسیر غیر از علی بن ابراهیم، وزیر مغربی و سید مرتضی، هیچ نامی از مؤلفان شیعه دیده نمی‌شود که البته فضای فکری و علمی نگارش این تفسیر و نیز رویکرد تقریبی شیخ طوسی از مهم‌ترین عوامل آن به شمار می‌آید (موسوی دره بیدی، ۱۱۱/۱۲۰). با این وصف، اصلی‌ترین منبع التبیان کتاب‌های تفسیر و دانش‌های قرآنی است. شیخ طوسی مانند بسیاری از متقدمان در ارجاع مطالب و روایات تفسیری بیشتر به نام مؤلف اشاره کرده و تنها در موارد اندکی نام برخی کتاب‌ها را در التبیان ذکر کرده است، هرچند در این موارد نیز نام مؤلف دیده می‌شود؛ مانند «حكی البخلی فی كتاب التفسیر» (طوسی، ۱/۱۳)، «قال الجبائی فی التفسیر» و «ابوبکر الرزا فی احکام القرآن» (همان، ۴/۲۹۷)، «ابوعبیده فی مجازة» (همان، ۸/۴۲۳) و

شیخ طوسی از میان تفاسیر مأثور شیعی پیش از خود، همچون جابر بن زید، ابوالجارد، ابو حمزه شمالی، حبّری، فرات کوفی، علی بن ابراهیم قمی، عیاشی و نعمانی تنها از تفسیر قمی نام برده است؛ اما با تطبیق روایات این تفسیر از تفاسیری مانند قمی، عیاشی و فرات کوفی می‌توان نام برد، همچنین نام جابر و ابوالجارد در آغاز تعدادی روایات آورده شده است. افزون بر این، برخی عنوان‌های کلی مانند «فی تفسیرنا»، «تفسیر اهل البيت» نیز بر توجه شیخ طوسی به تفاسیر شیعه دلالت دارد، عنوان‌هایی که بیشتر به تفاسیر قمی و عیاشی بر می‌گردد (همان، ۱/۱۵۰؛ ۲/۴۶۱؛ ۲/۴۸۶؛ ۳/۱۰۳؛ ۵/۱۳۳؛ ۵/۱۳۵؛ ۵/۱۰۳؛ ۳/۲۱۷؛ ۶/۲۲۸؛ ۷/۳۵۱). استفاده از عنوان‌ی خاص «روایاتنا»، «ما رواه أصحابنا»، «المرwoی عن ائمتنا»، «روی فی اخبارنا» و «المرwoی فی اخبارنا» (همان، ۱/۱۷۲؛ ۲/۱۴۴؛ ۳/۳۰۷؛ ۴/۲۹۵؛ ۵/۱۶۹؛ ۷/۱۳۶؛ ۸/۳۴۷؛ ۹/۲۹۱؛ ...) نیز نشان‌دهنده توجه وی به مجموعه‌های روایی شیعه است؛ هرچند به صورت مستقیم به نام این منابع اشاره نکرده است. گاه نیز به طور هم‌زمان به منابع تفسیری و روایی شیعه اشاره شده است؛ برای نمونه، در تفسیر آیه ۳۴ سوره بقره می‌نویسد: «وَ اخْتَلَفُوا فِي امْرِ الْمَلَائِكَةِ وَ السُّجُودُ لَادَمَ عَلَى وَجْهِيْنِ: قَالَ قَوْمٌ: أَنَّهُ أَمْرُهُمْ بِالسُّجُودِ لَهُ تَكْرِمَةٌ وَ تَعْظِيمًا لِشَأْنِهِ وَ هُوَ الْمَرْوُى فِي تَفَسِيرِنَا وَ اخْبَارِنَا. وَ هُوَ قَوْلُ قَتَادَةِ وَ جَمَاعَةِ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ» (همان، ۱/۱۵۰). در برخی موارد نیز شیخ طوسی از دیگر کتاب‌های خود نام می‌برد و مطالبی را به آن‌ها ارجاع می‌دهد؛ مثلاً «الخلاف» (۱/۱۳؛ ۲/۲۳۰؛ ۷/۴۰۵)، «النهایه» (۱/۱۹۶)، «الجمل» (۱/۴۰؛ ۲/۲۳۰)، «المبسوط» (۲/۱۵۹؛ ۳/۵۳۸)، «الأصول» (۲/۷۲؛ ۵/۹۳)، «الإمامية» (۲/۴۸۵)، شرح تلخیص الشافی (۲/۵۸۸)، «العدة فی أصول» (۱/۱۶۸)، «تهذیب الأحكام» (۳/۵۵۰؛ ۳/۴۰۳)، و

جدول فراونی منابع شیعی نام برده شده در التبیان

تعداد	عنوان	تعداد	عنوان	تعداد	عنوان
۵	علی بن الحسین الموسوی المعروف بالمرتضی	۱۳	ابوالحارود	۵۸	وزیر المغربي
۱۵	الواقدي	۶۰	التحليل يا (صاحب العین)	۲	علی بن ابراهیم
				۶	جابر(بن بزید جعفی)

نام هیچ یک از مؤلفان شیعی متقدم همچون عیاشی، فرات کوفی، شیخ مفید، برقی، کلینی، شیخ صدوق و دیگر مؤلفان و راویان شیعی در التبیان ذکر نشده است.

جدول فراونی نام برخی از منابع روایی و غیرروایی در التبیان^۱

تعداد	عنوان	تعداد	عنوان	تعداد	عنوان
۴۳	الازهري	۹۲۸	الزجاج	۷۵۸	الجباني
۳۲	ابن درید	۶۸۸	الفراء	۳۹۳	البلخي
۳۱	الاصمعي	۳۹۴	الكسائي	۳۳۰	علی بن عیسی الرمانی
۲۱	مفضل بن سلمه	۳۰۰	ابوعبیده معمربن مشی	۱۶۵	الطبری ^۲
۱۷	قطرب	۱۴۵	سیبویه	۳۶	ابومسلم اصفهانی
۱۱	ابوالاسود دئلی	۱۲۵	المبرد	۸	النقاش
۱۱	المازني	۹۴	ابوعلی فارسی	۱۲۰	ابن اسحاق
		۸۹	الاخفش	۴	ابوبکرالرازی، جصاص

خلاصه سخن اینکه، روایات اهل بیت(ع) در التبیان را می توان در میان این منابع جست و جو کرد: تفاسیر، مجموعه های روایی، منابع غیرروایی (تاریخ، ادبیات، قرائت)، منابع غیرشیعی. برخی از این منابع به صورت قطعی توسط شیخ طوسی استفاده شده است و در برخی منابع، احتمال استفاده شیخ از آن ها وجود دارد.^۳

۱. شیخ طوسی به غیر از تفسیر طبری، گاهی از برخی این منابع، اندک روایاتی را نقل کرده است. همچنین آمار جدولها بر اساس جست و جوی نامها در تفسیر التبیان با استفاده از نرم افزار جامع التفاسیر به دست آمده است.

۲. مواردی از نقل های طبری نیز با عنوان ابن حجر و گاه بدون اشاره به نام طبری نقل شده است که در این آمار نیامده است.

۳. احتمالی دانستن این منابع صرفاً به این دلیل است که ممکن است منابعی در اختیار شیخ بوده و از آن ها استفاده کرده است، اما از آن ها نبرده است. این

۲. منابع قطعی

مقصود از منابع قطعی روایی، منابعی است که شیخ طوسی از آن‌ها نام برده است یا با جست‌وجو و تطبیق روایات التبیان می‌توان نتیجه گرفت که روایت عیناً از آن‌ها نقل شده است. با جست‌وجو در روایات در نقل التبیان چنین به دست می‌آید که افزون بر استفاده از کتاب‌های تفسیری و مجامع روایی از منابع دیگری مانند کتاب‌های لغت، سیره و تاریخ نیز استفاده شده است، هرچند تعداد روایات نقل شده از کتاب‌های سیره و تاریخ به‌دلیل بررسی اسباب نزول آیات و تاریخ پیامبر اسلام(ص) بیشتر و در مقابل، روایات نقل شده از کتاب‌های لغت کمتر است و در بیشتر موارد نیز از آن‌ها به عنوان شاهد قرآنی استفاده شده است. در ادامه به این منابع و روایت‌های آن‌ها اشاره می‌شود.

أ. تفسیر علی بن ابراهیم قمی: ابوالحسن علی بن ابراهیم بن هاشم قمی (زنده در قرن سوم هجری) از راویان معتبر شیعه به شمار می‌آید. خوبی در بیان جایگاه وی می‌نویسد: نام وی در اسناد حدود ۷۱۴۰ روایت در مجامع حدیثی کهن شیعه واقع شده و حدود ۶۲۱۰ روایت را از پدر خود ابراهیم بن هاشم روایت کرده است (۱۹۴/۱۱). نجاشی در معرفی آثار او از کتاب التفسیر نیز نام برده است (۱۶۰).

تفسیر قمی^۱ از جمله مصادری است که شیخ طوسی در نقل روایات و اقوال تفسیری بدان توجه داشته و برخی روایات را از آن نقل کرده است؛ یکی در تفسیر آیه «وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا نَيُونَنَّ بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكُونُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا» (نساء: ۱۵۹) که پس از اشاره به دیدگاه مفسران عامه درباره ایمان آوردن همه یهودیان به حضرت عیسی در زمان قیام حضرت مهدی(ع) می‌نویسد: «و اختاره الطبری قال: و الآية خاصة لمن يكون في ذلك الزمان و هو الذي ذكره على بن ابراهیم في تفسير أصحابنا» (طوسی، ۳۸۶/۳) که این روایت در تفسیر قمی دیده می‌شود (قمی، ۱۵۸/۱) و دیگری در تفسیر آیه ۴۴ سوره اسراء که می‌نویسد: «و قال الحسن: المعنى: و ان من شيء من الاحياء الا يسبح بحمده و قال على بن ابراهیم وغيره من اهل العلم: كل شيء على العموم يسبح بحمده حتى صرير الباب» (طوسی، ۴۸۳/۶). این مطلب با تفاوتی اندک در تفسیر قمی نقل شده است (قمی، ۲۰/۲). شیخ طوسی برخی روایات را نیز بدون اشاره به تفسیر قمی نقل کرده است که این روایات تنها در این تفسیر نقل شده‌اند (طوسی، ۱۰/۳؛ ۱۶۳/۴؛ ۳۱۷/۵؛ ۴۹۴/۶ و...). همین موارد در تفسیر قمی ذکر شده است (۱۲۰/۱ و ۱۲۰/۲ و ۲۰۳ و ۳۰۷).

منابع اکنون در اختیار ما نیست و به دست ما نرسیده است و مطالب موجود در تفسیر شیخ در منابع موجود یافت می‌شود.

۱. بحث بر سر تفسیر علی بن ابراهیم موجود و انتساب بخشی یا همه آن به قمی بخشی جدی است و پژوهشگران شیعه از جمله آقا بزرگ تهرانی و آیت‌الله سید‌موسی شیری به این بحث پرداخته‌اند (مقدمه تفسیر قمی) و اثبات این انتساب روایات کتاب به نقل علی بن ابراهیم مجال دیگری می‌طلبند. البته ملاک ما در تطبیق روایات تفسیر موجود قمی است.

۲. در انتساب همه تفسیر موجود به علی بن ابراهیم اختلاف نظر وجود دارد (آقا بزرگ تهرانی، ۴/۳۰۳؛ شیری، ۵۰؛ دانشنامه جهان اسلام، ۷۰۲/۷).

ب. المصابیح فی تفسیر القرآن، نوشته حسین بن علی المغربی: ابوالقاسم الحسین بن علی بن الحسین، معروف به وزیر مغربی (۱۸۷۰ق) از مفسران شیعه است (نجاشی، ۶۹). وی ادیب، شاعر، سیاستمدار و وزیر در حکومت‌های مختلف فاطمی، آل بویه بوده و از جایگاهی در خور توجه در سیر تاریخ تفسیر شیعه برخوردار است. آثار و تألیفات زیادی برای وزیر مغربی شمرده شده و از جمله آن‌ها تفسیر «المصابیح فی تفسیر القرآن العظیم»^۱ است که از منابع مورد استفاده شیخ طوسی است و در نقل روایات بسیار به آن توجه داشته است.

نام المغربی ۵۸ بار در التبیان تکرار شده است.^۲ از این موارد ۵ مورد روایت تفسیری و ۵۳ مورد دیگر، نقل اقوال تفسیری و ادبی مغربی است. افزون بر این موارد، روایات دیگری نیز در التبیان وجود دارد که با جست‌وجو و تطبیق واژگان می‌توان دریافت از تفسیر المصابیح نقل شده است، اما شیخ طوسی هنگام نقل آن‌ها نامی از مغربی نبرده است؛ مثلاً ذیل آیه ۱۴ بقره در تبیین مصادیق «شیاطینهم» آورده است: «و قيل: إن شیاطینهم: رؤساوهم و قيل: أريد بهم أصحابهم من الكفار وروي عن أبي جعفر(ع): أنهم كهانهم» (طوسی، ۷۹/۱). روایت منسوب به امام باقر(ع) در تفسیر مغربی نقل شده است (وزیر مغربی، ۱۰۴/۱). موارد دیگر این نقل‌ها عبارت‌اند از: طوسی(۱/۷۹ و ۳۲۲ و ۳۸۹ و ۱۶/۲ و ۶۹ و ۱۹۵ و ۴۰۰ و...) و همین موارد در المصابیح (۱۰۴، ۱۵۷، ۱۷۴، ۱۹۴، ۲۲۶، ۴۵۲).

یادآور می‌شود که نسخه موجود تفسیر المصابیح تا پایان سوره اسراء است و معلوم نیست که آیا شیخ به تمامی المصابیح دسترسی داشته یا نسخه کنونی آن را در اختیار داشته است؟ در هر صورت، آخرین نام از المغربی در التبیان در تفسیر آیه یازدهم سوره یونس بده شده است و اهمیت وزیر مغربی و تفسیرش به این دلیل است که وی نخستین مفسر شیعی است که علاوه بر نقل روایات تفسیری آن‌ها(ع)، اقوال تفسیری صحابه و تابعین را از منابع اهل سنت گزارش می‌کند و در عین حال به آرای اندیشمندان معتزله توجه دارد و گاه آرای آن‌ها را نقد و بررسی می‌کند و در تفسیر خود به مسائل ادبی، لغوی آیات توجه بسیار نشان می‌دهد (کریمی‌نیا، ۳)، روشنی که با بسط و توسعه بیشتر در التبیان ادامه یافته است.

شیخ طوسی ذیل آیه: «فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ يَكْبُرُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ لَمْ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لَيَسْتَرُوا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا فَوَيْلٌ لَّهُمْ مِمَّا كَتَبْتُ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَّهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ» (بقره: ۷۹) در تبیین اعمال یهود در تحریف دین می‌نویسد: «و روی عن أبي جعفر(ع)، و ذکره ايضاً جماعة من اهل التأویل أن أحبار اليهود كانت غیرت

۱. در معلم العلماء همین نام را برای تفسیر مغربی ذکر کرده است (بن شهر آشوب، ۱۷۲)، اما نجاشی نام این کتاب را خصانص القرآن ضبط کرده است (نجاشی، ۶۹).

۲. برای نمونه دیدگاه‌های مغربی در التبیان نک: طوسی، ۵۹/۱ و ۱۲۹ و ۲۷۵/۲ و...؛ ۳۱ و ۲۲/۳ و ۴ و ۱۰۴؛ وزیر مغربی، ۱۰۱، ۱۱۵، ۲۳۸، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵ و ۲۷۶؛ وزیر مغربی، ۱۰۱، ۱۱۵، ۲۳۸، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵ و ۲۷۶؛ وزیر مغربی، ۱۰۱، ۱۱۵، ۲۳۸، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵ و ۲۷۶). (۲۹۱).

صفة النبی(ص) لیوقعوا الشک للمستضعنین من اليهود» (التبیان، ۳۲۲/۱). این روایت در تفسیر المصایح نقل شده است (وزیر مغربی، ۱۵۷)، چنان‌که بعد از التبیان با تغییری اندک در مجمع البیان نقل شده (طبرسی، ۲۹۲/۱) و از آنجا به تفاسیر روایی متاخر راه یافته است (حویزی، ۹۳/۱؛ قمی مشهدی، ۶۲/۲). شیخ طوسی نیز در تفسیر آیه «وَقَالَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا لَوْ أَنَّا كَرَّةً فَتَبَرَّأُ مِنْهُمْ كَمَا تَبَرَّوا مِنَا كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ وَمَا هُنْ بِخَارِجِينَ مِنَ النَّارِ» (بقره: ۱۶۷) در معرفی کسانی که با مشاهدة اعمالشان دچار حسرت می‌شوند، می‌نویسد: «وروی عن أبي جعفر(ع) أنه قال: هو الرجل يكتسب المال، ولا يعمل فيه خيراً، فيرثه من يعمل فيه عملاً صالحًا، فيرى الأول ما كسبه حسرة في ميزان غيره» (طوسی، ۶۹/۲). این روایت فقط با تفاوت واژه «فیرثه» به جای «فیرثه» در تفسیر مغربی آمده است (وزیر مغربی، ۱۹۹) و از تفسیر التبیان نیز به تفاسیر دیگر راه یافته است (طبرسی، ۴۵۸/۱؛ قمی مشهدی، ۲۱۶/۲؛ حوزی، ۱۵۲/۱؛ بحرانی، ۳۷۰/۱).

لازم به ذکر است که روایت المصایح به‌شکل مفصل در منابع دیگر دیده می‌شود: «عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عَوْنَى اللَّهِ كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ» (عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عَوْنَى اللَّهِ كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ) قال: هُوَ الرَّجُلُ يَذْكُرُ الْمَالَ لَا يَنْفَقُهُ فِي طَاعَةِ اللَّهِ بُخْلًا - ثُمَّ يَمُوتُ فَيَدْعُهُ إِنْمَنْ هُوَ يَعْمَلُ بِهِ - فِي طَاعَةِ اللَّهِ أَوْ فِي مَعْصِيَتِهِ، فَإِنْ عَمَلَ بِهِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ رَأَهُ مِيزَانٌ غَيْرِهِ - فَرَادَهُ حَسْرَةً وَقَدْ كَانَ الْمَالُ لَهُ، أَوْ مَنْ عَمِلَ بِهِ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ قَوَاهُ بِذَلِكَ الْمَالِ حَتَّى أَعْمَلَ بِهِ فِي مَعَاصِيِ اللَّهِ» (عیاشی، ۷۳/۱؛ کلینی، ۴۲/۴). نمونه‌های متعددی در التبیان (۳۸۹/۱، ۲۸۵/۳، ۲۸۷/۴ و ۱۶۷/۴ و ۶/۵ و ۲۴۴ و ۲۴۴) و نیز در المصایح (۱۷۴، ۳۲۹، ۴۲۶، ۴۲۰ و ۵۲۱) می‌توان یافت.

ج. کتاب ابوعبدالله محمدبن عمر الواقدی: ابوعبدالله محمدبن عمر الواقدی (م ۲۰۷ ق) از جمله مورخان مشهور است. ابن‌نديم وی را شیعه دانسته و آثار زیادی به‌ویژه در تاریخ برای او نام برده است. اخبار واقدی، المغازی و اخبار مکه از جمله آثار اوست (ابن‌نديم، ۱۴۴). برخی کتاب تفسیری نیز به وی نسبت داده‌اند (زرکلی، ۱۱۱/۶). کتاب واقدی از منابع تاریخی روایی التبیان است که برخی روایات تاریخی، سیره پیامبر و اسباب نزول آیات از آن نقل شده است. الواقدی ۱۵ بار در التبیان نام برده شده است. شیخ طوسی با عنوان «و الحدیث مشروح فی کتاب الواقدی» از اثر وی نام برده و به طور مشخص نام کدام کتاب را ذکر نکرده است (طوسی، ۲۶۱/۵)؛ برای نمونه، در بیان سبب نزول آیه «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آتُنَا إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا...» (نساء: ۹۴)، اقوال مفسران را نقل می‌کند و درباره سبب نزول آیه می‌نویسد: «وَقَالَ أَبُو عُمَرٍ وَالْوَاقِدِيُّ وَابْنُ اسْحَاقَ: نَزَلتْ فِي عَامِ رِبَّاعٍ الْأَضْبَطِ الْأَشْجَعِيِّ لِقِيتِهِ سَرِيَّةً لِأَبِي قَتَادَةَ فَسَلَمَ عَلَيْهِ فَشَدَّ مَحْلِمَ بْنَ جَثَامَةَ فَقَتَلَهُ لِإِحْنَةٍ كَانَتْ بَيْنَهُمْ ثُمَّ جَاءَ النَّبِيُّ (ص) وَسَأَلَ أَنْ يَسْتَغْفِرَ لَهُ فَقَالَ النَّبِيُّ (ص) لَا غَرَرُ اللَّهُ لَكَ وَانْصَرْ فَبَاكِيًّا فَمَا مُضِنَّتْ عَلَيْهِ سَبْعَةِ أَيَّامٍ حَتَّى هَلَكَ فَدْنَ، ثُمَّ لَفْظَتْهُ الْأَرْضُ فَجَاءَوْا إِلَيْ

النبي(ص) وأخبروه فقال(ع): إن الأرض قبل من هو شر من محلم صاحبكم، لكن الله أراد أن يعظم من حرمتكم، ثم طرحوه بين صد في جبل، والقوا عليه الحجارة، فنزلت الآية» (همان، ۲۹۸/۳). این سبب نزول با اختلاف اندکی در الفاظ در المغازی واقدی نقل شده است (واقدی، ۷۹۷/۲؛ نک: طوسی، ۳/۲؛ ۵۷۸/۵ و ۱۴۶ و ۲۶۰ و ۴۶۴). همین موارد در المغازی نیز دیده می‌شود (واقدی، ۴۴/۱ و ۱۷۷ و ۱۹۵/۳؛ ۱۰۶/۸).

د. کتاب العین، نوشته خلیل بن احمد فراهیدی: خلیل بن احمد فراهیدی (م ۱۷۰ق) از بزرگان ادب و لغت شناخته می‌شود. برخی وی را شیعه دانسته‌اند (حلی، ۱۴۲؛ علامه حلی، ۶۷). کتاب العین وی از کهن‌ترین منابع لغت و واژه‌شناسی است. این کتاب از جمله منابع شیخ طوسی است که در بررسی واژگان از آن بهره برده و نام آن را به صراحت ذکر کرده است. عنوان «صاحب العین»^۱ ۷۸ بار و «الخلیل» نیز ۶۰ بار در التبیان تکرار شده است.

مواردی از روایات در التبیان وجود دارد که بلافضله بعد از واژه‌شناسی نقل شده است. این روایات از پیامبر(ص) نقل شده است: برای نمونه، در بررسی معنایی واژه «تحت» در آیه ۲۶۶ سوره بقره این گونه آورده است: «مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ» و تحت، نقیض فوق است و در حدیث آمده است: «لا تقوم الساعة حتى يظهر التحوت أى الذين كانوا تحت أقدام الناس لا يشعر بهم ذلًا» (طوسی، ۳۴۱/۲). این توضیحات به همراه همین روایت دقیقاً در العین نقل شده است (فراهیدی، ۲۱/۳). برخی نمونه‌های دیگر عبارت‌اند از: طوسی (۲۱۶/۱) و ۴۲۲ و ۲۳۹ و ۴۸۰ و فراهیدی (۱۸/۷؛ ۴۵۸/۲؛ ۲۴۸/۳؛ ۳۹/۵).

ه. جامع البيان فی تفسیر القرآن، نوشته محمدبن جریر طبری: به این نکته باید توجه داشت که شیخ طوسی برخی روایات اهل بیت(ع)، بهویه روایات پیامبر و حضرت علی(ع) را از جامع البيان طبری نقل کرده است، گرچه تعداد این روایات زیاد نیست. مقبولیت تفسیر جامع البيان در تفسیر التبیان در رویکرد تقریبی و جامع نگر شیخ طوسی در بهره‌گیری از تأییفات اندیشمندان مسلمان در تفسیر التبیان در بهره‌گیری از جامع البيان تأثیر جدی داشته است؛ برای نمونه، شیخ طوسی در تفسیر آیه «وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ خُمُسُهُ وَلِرَسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ ...» (الأفال: ۴۱) به تفاوت «فَى» و «خَمْس» اشاره و نظر فقهی شیعه را مطرح کرده است. وی در ادامه، روایتی را از امام سجاد و امام باقر(ع) به نقل از تفسیر طبری آورده است «وَعِنْ أَصْحَابِنَا مَالَ الْفَى لِلإِمَامِ خَاصَةً يَفْرَقُهُ فِيمَنْ شَاءَ بَعْضَهُ فِي مَؤْنَةِ نَفْسِهِ وَذُوِّيْ قَرَابَتِهِ وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ ...» (الأفال: اللَّهُ لِيَسْ لِسَائِرِ النَّاسِ فِيهِ شَيْءٌ. وَاما خَمْسُ الْغَنِيمَةِ، فَانَّهُ يَقْسِمُ عَنْدَنَا سَتَةَ أَقْسَامٍ: فَسَهْمٌ لِلَّهِ، وَسَهْمٌ لِرَسُولِهِ

۱. بیشتر این نقل‌ها در جلد ۱ و ۲ التبیان است و یک نقل در جلد ۶ و ۱۰ وجود دارد.

للنبي، و هذان السهمان مع سهم ذی القربی، للقائم مقام النبی(ص) ينفقها على نفسه وأهل بيته من بنى هاشم، و سهم للیتامی: و سهم للمساكین: و سهم لأبناء السبیل من أهل بیت الرسول لا يشرکهم فيها باقی الناس لأن الله تعالى عوضهم ذلك عما أباح لفقراء المسلمين و مساکینهم و أبناء سبیلهم من الصدقات إذ كانت الصدقات محمرة على أهل بیت الرسول(ع) وهو قول على بن الحسین بن علی بن أبي طالب، و محمدبن علی الباقر ابنه(ع) رواه الطبری پاسناده عنهمما» (التبیان، ۱۲۳/۵). مضمون این روایت در جامع البیان نقل شده است (۷/۱۰) (نک: طوسی، ۳۱۱/۱؛ ۱۱۷/۲؛ ۳۵۱/۸؛ ۲۵۵/۶؛ ۲۶۲/۹؛ ۹۸/۱۰؛ ۲۶۲/۹). همین موارد در جامع البیان نیز دیده می شود (طبری، ۲۸۹/۱؛ ۸۹/۲؛ ۲۸۹/۱۳؛ ۱۰۴/۱۳؛ ۱۷/۲۲؛ ۹۵/۲۵؛ ۳۵/۲۹).

۳. منابع احتمالی

منابع احتمالی منابعی است که شواهدی بر استفاده آن‌ها توسط شیخ طوسی وجود دارد؛ ولی به صورت قطعی نمی‌توان گفت مؤلف از آن‌ها استفاده کرده است.

۳.۱. تفاسیر

بخشی از منابع احتمالی تفسیر البیان، تفاسیر شیعه هستند که احتمالاً شیخ طوسی بدان‌ها توجه داشته یا این تفاسیر را در اختیار داشته است.

أ. التفسیر، نوشته ابونصر محمدبن مسعود عیاشی: التفسیر، نوشته ابونصر (ابوالنصر) محمدبن مسعود عیاشی (م ۳۲۰ق)، از تفاسیر کهن شیعه است که تفسیر روایی قرآن است و تا پایان سوره کهف را شامل می‌شود؛ اما با توجه به برخی روایات موجود در آثار دوره‌های بعد می‌توان گفت: این تفسیر شامل تفسیر همه قرآن بوده است (حسکانی، ۴۶۹/۱ و ۴۸۰ و ۵۰۵).

شیخ طوسی در البیان از این تفسیر نام نبرده است؛ ولی تطبیق برخی روایات با مصادر متقدم نشان می‌دهد که وی برخی روایات خود را از آن نقل کرده است؛ برای نمونه، در تفسیر عبارت «الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتَلَوَّهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ...» (بقره: ۱۲۱) می‌نویسد: «روی عن أبي عبدالله(ع) حق التلاوة: الوقوف عند ذكر الجنة والنار» (۴۴۲/۱). این روایت دقیقاً با همین الفاظ فقط در تفسیر عیاشی نقل شده است (عیاشی، ۵۷/۱). در تفسیر آیه «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَبَّجُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحِيِّكُمْ وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءَ وَ قَلْبِهِ وَ أَنَّهُ إِلَيْهِ تُحْسَرُونَ» (انفال: ۲۴) نیز یکی از تفسیرهای آیه را دگرگوئی قلب از حالی به حال دیگر توسط خداوند مقلب القلوب می‌داند و می‌نویسد: «روی عن أبي عبدالله عليه السلام فی معنی قوله «يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءَ وَ قَلْبِهِ» قال لا يستيقن القلب أن الحق باطل أبداً ولا يستيقن أن الباطل حق أبداً» (طوسی، البیان، ۱۰۱/۵). عیاشی این روایت را از یونس بن عمار در تفسیر آیه آورده است: «عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ

قالَ لَا يُسْتَيقِنُ الْقَلْبُ أَنَّ الْحَقَّ بَاطِلٌ أَبَدًا، وَ لَا يُسْتَيقِنُ أَنَّ الْبَاطِلَ حَقًّا أَبَدًا» (عیاشی، ۵۳/۲؛ نک: طوسی، ۱۴۲/۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۵۴۴ و ۷۶/۴؛ عیاشی، ۱ و ۱۸۷ و ۱۵۳ و ۱۸۶/۱).^۱

ب. **تفسیر ابی الجارود**: زیادبن منذر، مکنی به ابوالجارود،^۱ از امام سجاد، امام باقر و امام صادق(ع) روایت نقل کرده است (خوبی، ۷۷/۲۱). کشی روایاتی مبنی بر ذم وی نقل کرده است (۲۳۰)، ولی نجاشی و طوسی فقط به معرفی او بدون مدح و ذم پرداخته‌اند (نجاشی، ۱۷۰؛ طوسی، ۱۳۵). برای او کتاب تفسیری نام برده شده است (نجاشی، ۱۷۰) و ابن‌نديم، روایات منقول از ابی‌الجارود را با عنوان «كتاب الباقي محمد بن علی بن الحسین(ع) رواه عنه أبوالجارود زیادبن المنذر رئيس الجارودية الزیدیة» نام برده است (ابن‌نديم، ۵۰). این تفسیر اکنون موجود نیست.^۲

در التبیان بدون هیچ اشاره‌ای به تفسیر او،^۳ روایت با عنوان "ابی‌الجارود نقل شده است (طوسی، ۱۱۲/۳ و ۱۴۹ و ۳۲۳). برخی از این روایات در تفسیر قمی به نقل از ابی‌الجارود آمده است (قمی، ۱۳۱/۱ و ۱۳۴ و ۱۵۲)، اما برخی از این روایات در تفسیر قمی موجود نیست (طوسی، ۳/۲؛ ۱۴۱/۵۳ و ۲۱۵ و ۲۹۰ و ۳۱۰) و نشان می‌دهد شیخ طوسی این روایات را از منبع دیگری نقل کرده است.^۳ برخی پژوهشگران معتقدند آرای منقول از ابوالجارود پس از اقوال و آرای تفسیری صحابه وتابعین نقل شده است و هیچ نشانی از جانبداری از اعتقادات شیعه در آن‌ها وجود ندارد (کریمی‌نیا، ۹۱).

نکته در خور توجه اینکه ۱۲ مورد از روایات ابوالجارود در جلد سوم التبیان نقل شده است. احتمالاً شیخ طوسی در زمان نگارش جلد سوم، به تفسیر وی یا کتابی که حاوی روایات ابوالجارود بوده است، دسترسی داشته است؛ برای نمونه در آیه «وَ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَ مِيشَاقَهُ الَّذِي وَاقْتَكُمْ بِهِ إِذْ قُلْتُمْ سَمِعْنَا وَ أَطْعْنَا وَ اتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ» (مانده: ۷)، در تبیین میثاقی که خداوند از بندگان خود گرفته است، می‌نویسد: «وَقَالَ ابُوالْجَارُودُ عَنْ ابْي جَعْفَرٍ(ع) الْمِيثَاقُ هُوَ مَا بَيْنَ لَهُمْ فِي حِجَةِ الْوَدَاعِ مِنْ تَحْرِيمٍ كُلُّ مَسْكُرٍ وَ كِيفِيَّةِ الوضُوءِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ اللَّهُ وَغَيْرُ ذَلِكِ وَنَصْبِ امِيرِ الْمُؤْمِنِينَ(ع) امَاماً لِلْخَلْقِ» (طوسی، ۴۶۰/۳). در تفسیر قمی بدون اشاره به نام ابوالجارود به صورت کلی مراد از میثاق را ولایت دانسته است: «وَ قُولُهُ وَ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَ مِيشَاقَهُ - الَّذِي وَاقْتَكُمْ بِهِ قَالَ لِمَا أَخْذَ رَسُولُ اللَّهِ(ص) الْمِيثَاقَ عَلَيْهِمْ بِالْوَلَايَةِ» (قمی، ۱۶۳/۱). نمونه‌های بیشتری نیز در التبیان وجود دارد (۱۱۲/۳ و ۱۴۹ و ۳۰۳ و ۳۰۶ و

۱. از او به عنوان بنیان‌گذار فرقه جارودیه نام برده شده است. منابع زیادی از او نام برده‌اند، اما این‌به خلط میان او و دیگران بر ناشناخته‌ماندن شخصیت او افزوده است (دانشنامه بزرگ اسلامی، مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی، تفسیر عیاشی، الکافی و... دیده می‌شود).

۲. مجموعه‌ای از روایات نقل شده از ابی‌الجارود در مصادر متقدم توسط آقای علیشاه علی‌زاده در کتابی با مشخصات زیر جمع آوری شده است: (ابوالجارود، زیادبن منذر، تفسیر ابی‌الجارود و مسنده، گردآوری و تحقیق علیشاه علی‌زاده، قم: انتشارات دارالحدیث، ۱۴۳۴)

۳۲۳ و ۴۶۰ و ۴۴۶) و برخی از این موارد در تفسیر قمی (۱۳۱/۱ و ۱۳۴).

ج. جابر بن یزید جعفی: جابر بن یزید جعفی یکی از این روایان شیعی است که در التبیان شش مرتبه نام او به صورت (روی عن جابر)^۱ در نقل روایات امام باقر(ع) آورده شده است. تطبیق روایات با مصادر متقدم نشان می‌دهد، منظور جابر بن یزید جعفی است. وی، در کتب رجال از اصحاب امام باقر و امام صادق(ع) شمرده شده است (نجاشی، ۱۲۸) و شیخ طوسی در الفهرست برای او کتابی در تفسیر ذکر کرده است (۱۱۶).^۲ شیخ در تفسیر آیه ۱۸۹ بقره در بیان معنای «وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ» یکی از دیدگاه‌های مطرح شده در تفاسیر را انجام کارهای نیک به صورتی که خدا امر کرده است می‌داند و به روایتی از امام باقر(ع) استشهاد می‌کند: «وَأَنْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا. أَيْ أَنْتُوا الْبِرُّ مِنْ وَجْهِ الَّذِي أَمْرَ اللَّهَ بِهِ، وَرَغْبَ فِيهِ، وَهَذَا الْوَجْهُ حَسْنٌ. وَرَوْيَ جَابِرٍ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ (ع) فِي قَوْلِهِ: وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ. الْآيَةُ، قَالَ: يَعْنِي أَنْ يَأْتِي الْأَمْرُ مِنْ وَجْهِهِ أَيْ الْأَمْرُ» (۱۴/۲). این روایت در مصادر متقدم به نقل از جابر بن یزید نقل شده است (عیاشی، ۸۶/۱؛ برقی، ۲۲۴/۱). در سند المحاسن عمر بن شمر آمده است که از روایان جابر بن یزید در نقل حدیث است (نک: طوسی، ۱۴۲/۲؛ ۱۶۸ و ۱۴۲/۵؛ ۲۴۴/۶؛ ۳۸۴/۶؛ ۱۳/۹ و ۵۴). برخی از این موارد در دیگر منابع نیز وجود دارد (نک: کلینی، ۲۱۲/۱؛ عیاشی، ۲۶۰/۲).

د. تفسیر فرات بن ابراهیم کوفی: ابوالقاسم، فرات بن ابراهیم بن فرات کوفی (۳۰۷) از شخصیت‌های دوران غیبت صغیری است. وی از روایان حدیث و از اصحاب امام جواد، امام هادی و امام عسکری(ع)، معرفی شده است و روایات فراوانی از حسین بن سعید اهوازی نقل می‌کند و همچنین شیخ صدوق و پدرش روایات زیادی از فرات نقل می‌کنند (خوبی، ۲۵۲/۱۳). احتمال دارد با توجه به اینکه نامی از فرات بن ابراهیم در کتب رجالی متقدم نیامده است، شیخ طوسی به این تفسیر توجهی نداشته است؛ اما گاه در تطبیق روایات التبیان، تشابه آنها با روایات تفسیر فرات مشاهده می‌شود؛ برای نمونه، پس از تبیین معنایی آیه «...قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ» (زمیر: ۹) آورده است: «روی جابر عن ابی جعفر(ع) فی تفسیر هذه الآیة انه قال: نحن الذين يعلمون وعدونا الذين لا يعلمون» (طوسی، ۱۳/۹). این روایت با اضافه «وَشِيعَتْ أُولُوا الْأَلْبَابِ» در تفسیر فرات نقل شده است

۱. این نکته را باید یادآور شد که روایات دیگری با عنوان روی عن جابر نقل شده است که جابر، صحابی پیامبر منظور است. روایات این صحابی گاه با عنوان جابر بن عبدالله نقل شده (طوسی، ۴۶/۱؛ ۴۵/۳ و...). و گاه نام او در میان روایات، صحابه ذکر شده است (همان، ۴۲۷/۱، ۴۲۷/۲ و ۲۲۴/۲ و ۵۷۷ و...) و گاه سیاق روایت، مربوط به زمان پیامبر(ص) است (همان، ۱۵۹/۲، ۱۵۹/۳ و...). این موارد، روایات جابر صحابی پیامبر را از روایات جابر بن یزید جعفی مشخص می‌سازد.

۲. شیخ با ذکر سند مشخص می‌کند که به روایات کتاب جابر آگاهی داشته است (وله کتاب التفسیر. أخبرنا به جماعة من أصحابنا، عن أبي محمد هارون بن موسی التلکبیری، عن أبي علي بن همام، عن جعفر بن محمد بن مالک و محمد بن جعفر الرزا، عن القاسم بن الربيع، عن محمد بن سنان، عن عمار بن مروان، عن منخل بن جميل، عن جابر) (طوسی، فهرست، ۱۱۶).

(کوفی، ۳۶۴؛^۱ نک: طوسی، ۴۱/۲ و ۴۵۸؛ ۹۸/۱۰ و...). همین موارد در تفسیر فرات نیز دیده می‌شود (کوفی، ۷۸ و ۸۵ و ۵۰۰).

ه. تأليفات سیدمرتضى: ابوالقاسم علی بن حسین بن موسی (۳۵۵ تا ۴۳۶ق)، معروف به سیدمرتضى و علم الهدی از بزرگان شیعه در قرن ۴ و ۵ است. از جمله آثار قرآنی سیدمرتضى می‌توان به «تفسیر نفائیس التأویل»، «المحکم والمتشابه» اشاره کرد (نجاشی، ۲۷۱). با توجه به شاگردی شیخ طوسی نزد سیدمرتضى، بدون شک آثار استادش را در اختیار داشته و از آن‌ها در نگارش التبیان استفاده کرده است. نام علی بن الحسین الموسوی المعروف بالمرتضى» پنج مرتبه در التبیان همراه با دیدگاه تفسیری وی آمده است (طوسی، ۵/۲ و ۹؛ ۳۹۸/۹؛ ۱۴۹/۴۲)؛ از جمله در ابتدای التبیان در بحث عدم تحریف و تأیید آن از سیدمرتضى نام می‌برد (۳/۱)، با این حال نام سیدمرتضى در نقل روایات دیده نمی‌شود و فقط در جستجو و تطبیق یک روایت به تفسیر سیدمرتضى می‌رسیم. شیخ طوسی در ذیل آیه «أُولَئِكَ لَهُمْ نَصِيبٌ مِّمَّا كَسَبُوا وَ اللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ» (بقره: ۲۰۲) می‌نویسد: «روی عن علی(ع) أنه قال: معناه إنه يحاسب الخلق دفعة كما يرزقهم دفعه» (۱۷۴/۲). این روایت در امالی و نهج البلاغه با افزایش الفاظ آمده است: «وَسُلِّلَ (ع) كَيْفَ يُحَاسِبُ اللَّهُ الْخَلْقَ عَلَى كَثْرَتِهِمْ فَقَالَ (ع) كَمَا يَرْزُقُهُمْ عَلَى كَثْرَتِهِمْ فَقِيلَ كَيْفَ يُحَاسِبُهُمْ وَ لَا يَرُونَهُ فَقَالَ (ع) كَمَا يَرْزُقُهُمْ وَ لَا يَرُونَهُ» (علم الهدی، ۱۴۸/۱؛ شریف رضی، ۵۲۸). نمونه‌های دیگری از روایات که احتمال نقل آن‌ها از آثار سیدمرتضى وجود دارد، عبارت‌اند از: (طوسی، ۱۵۰/۲ و ۴۱۸؛ ۲۳۹/۲؛ ۵/۲ و ۹/۳؛ ۵۳۴ و ۴۰۷؛ ۱۴۰/۲).

۲. منابع روایی و حدیثی

بعض دیگری از منابع احتمالی شیخ طوسی، مجموعه‌های روایی است. وی، نام هیچ کدام از مجموعه‌های حدیثی غیرتفسیری شیعه و اهل سنت، همچون کتب اربعه یا صحاح سته و مؤلفان آن‌ها را در التبیان ذکر نکرده است.^۲ این در حالی است که شیخ طوسی در بغداد می‌زیسته و به این کتاب‌ها دسترسی داشته است. البته با توجه به کاربرد تعاویری مانند «روایاتنا»، «ما رواه أصحابنا»، «روی عن ائمتا»، «المروى عن ائمتا» و «المروى في أخبارنا» در التبیان چنین به دست می‌آید که شیخ طوسی به مجموعه‌های روایی شیعه دسترسی و توجه داشته است، اما به دلایلی از انعکاس مستقیم آن‌ها در تفسیر خود پرهیز کرده است. در تطبیق این موارد با روایات اهل بیت(ع) در مصادر متقدم شیعه می‌توان دریافت

۱. همین روایت در این منابع نیز آمده است (کلبی، ۲۱۲/۱؛ صفار، ۵۴/۱).

۲. شیخ طوسی فقط در یک مورد به کتاب تهذیب الأحكام خود اشاره کرده است (طوسی، التبیان، ۴۰۹/۳).

که کتاب‌هایی همچون *المحاسن*، *الكافی* و برخی آثار شیخ صدوق، بصائر الدرجات^۱ و دعائیم الاسلام ابن حیون مغربی و... از منابعی است که شیخ طوسی در نقل روایات خود از آن‌ها استفاده کرده است. در ادامه برخی از این منابع ذکر می‌شود.

أ. الكافی: کلینی از محدثان نامدار شیعه در قرن چهارم هجری است که کتاب روایی او به نام *كافی* از کتب اربعة شیعه به شمار می‌آید. وی، اولین کسی است که شیخ طوسی در المشیخه تهذیب، طریق خود به آن را ذکر کرده است (طوسی، المشیخه، ۴). شیخ، سند خود را با دو طریق شیخ شفید از ابوالقاسم ابن قولویه و حسین بن عیبدالله غضانی از ابی غالب احمد بن محمد و دیگران به روایات کافی می‌رساند (همان، ۱۱۵). بنابراین، وی به روایات این کتاب اشراف داشته و از آن نیز در التبیان استفاده کرده است؛ چنان‌که در تطبیق و جستجوی برخی روایات تفسیر التبیان، نام کافی مشاهده می‌شود؛ برای نمونه در تبیین امنیت مکه در تفسیر آیه «وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَأَرْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الشَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمَ الْآجِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمْتَنَعَ قَلِيلًا ثُمَّ أَصْطَرَهُ إِلَى عَذَابِ النَّارِ وَنُسِّ الْمَصِيرِ» (بقره: ۱۲۶)، پس از اشاره به دیدگاه برخی مفسران یادآور می‌شود که این مطلب در روایات شیعه نیز آمده است: «قال مجاهد عن ابن عباس و ابوشريح الخزاعي: كان آمنا لقول النبي (ص) حين فتح مكة هذه حرث حرمها الله يوم خلق السماوات والأرض وهو الظاهر في روایاتنا» (طوسی، ۴۵۶/۱). این روایت در کتاب کافی چنین آمده است: «على بن إبراهيم عن أبيه... قال: قال رسول الله (ص) يوم فتح مكة إن الله حرم مكة يوم خلق السماوات والأرض وهي حرام إلى أن تقوم الساعة لم تحل لأحد قبله ولا تحل لأحد بعدي ولم تحل لى إلا ساعة من نهار» (کلینی، ۲۲۵/۴؛ ابن‌بابویه، ۲۴۵/۲). نمونه‌های دیگر در التبیان و کافی نیز آمده است (طوسی، ۱/۳۵۸ و ۲۱۴ و ۴۵۳/۲؛ ۲۲۸ و ۱۶/۴؛ ۲۹۵/۵؛ ۳۱۴/۷؛ کلینی، ۱/۲۱۹؛ ۴/۵۲ و ۲۲۳ و ۳۵۸).

ب. آثار شیخ صدوق: شیخ صدوق از جمله محدثان پرکار شیعه و از بزرگان مکتب حدیثی قم و ری است. او در سال ۳۵۵ ق به بغداد آمد و برای دانشمندان این شهر نقل حدیث کرد (نجاشی، ۳۸۹) و همچنین برای جمع احادیث اهل بیت(ع) سفرهای علمی زیادی انجام داد. مجموع این عوامل سبب شد شیخ صدوق برای محدثان شیعه و اهل سنت و نیز اساتید شیخ طوسی و دیگر بزرگان شیعه شناخته شود؛ با این وصف، شیخ طوسی در تفسیر خود هیچ نامی از این محدث نامدار شیعه و آثار وی نبرده است؛ اگرچه در کتب رجالی خود وی راستوده و آثارش را نام برده (رجال، ۴۳۹؛ الفهرست، ۴۴۲) و همچنین در

۱. برخی پژوهشگران درباره بصائر الدرجات و نویسنده آن اختلاف نظر دارند و براین عقیده‌اند که نویسنده آن شخصی غیر از محمدبن حسن صفار است. (انصاری، ۶۳). جدای از اختلاف در باره نویسنده این کتاب، برخی روایات التبیان را در بصائر الدرجات فعلی می‌توان پیدا کرد.

مشیخه کتاب‌های استبصار و تهذیب نام وی را ذکر کرده است (استبصار، ۳۲۶؛ تهذیب، المشیخه، ۷۴ و ۷۷). در تطبیق روایات التبیان با مصادر متقدم، نام آثاری از شیخ صدوق مشترک با دیگر مجتمع حدیثی دیده می‌شود، اما بهصورت قطعی نمی‌توان گفت شیخ طوسی به این کتاب‌ها توجه داشته است؛ از جمله این آثار عبارت‌اند از: عيون اخبار الرضا(ع)، اعتقادات الإمامیه، کتاب من لایحضره الفقیه، کمال الدین و تمام النعمة، الخصال و معانی الأخبار.

برای نمونه، شیخ طوسی در تفسیر آیه «الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقَهُمْ يُنْفِقُونَ» (بقره: ۳) در بیان مصاديق غیب می‌نویسد: «وَامَّا الغَيْبُ فَحُكْمُهُ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ اَنَّهُ قَالَ: مَا جَاءَ مِنْ اَنْدَالِلَهِ وَقَالَ جَمَاعَةٌ مِّنَ الصَّحَابَةِ كَابِنِ مُسْعُودٍ وَغَيْرُهُ: اَنَّ الْغَيْبَ مَا غَابَ عَنِ الْعَبَادِ عَلَمَهُ مِنْ اَمْرِ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَالْأَرْزَاقِ وَالْأَعْمَالِ وَغَيْرِ ذَلِكِ، وَهُوَ الْأُولَى لِأَنَّهُ عَامٌ، وَيَدْخُلُ فِيهِ مَا رَوَاهُ أَصْحَابُنَا مِنْ زَمَانِ الْغَيْبِ وَوقْتِ خَرْجِ الْمَهْدَى (ع)». اشاره روایی شیخ طوسی با عنوان «اصحابنا» را می‌توان در آثار شیخ صدوق یافت: «وَعَنْهُ، قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنُ الْمُتَوَكِّلِ... عَنْ دَاؤُبْنِ كَبِيرِ الرَّقَّى، عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ (ع) فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ». قَالَ: «مَنْ آمَنَ بِقِيامِ الْقَابِئِ (ع) أَتَهُ حَقُّ» (ابن‌بابویه، ۱۷/۱). تفسیر غیب به زمان قیام قائم در مصادر متقدم، تنها در کتاب اكمال الدین و اتمام النعمة آمده است؛ در تیجه، احتمال استفاده شیخ طوسی از کتب شیخ صدوق تقویت می‌شود. برای نمونه‌های دیگر مراجعه شود به (طوسی، ۲۶۰/۱ و ۴۲۷؛ ۹۷/۲ و ۹۷۴؛ ۲۹۴ و ۱۵۶/۴ و...). این موارد در آثار شیخ صدوق نیز دیده می‌شود (الفقیه، ۵۰۳/۱، معانی الأخبار، ۲۱۵ و ۳۳۲؛ ثواب الأعمال، ۱۴۲؛ الإعتقادات، ۴۸).

ج. آثار شیخ مفید: یکی از نکات در خور توجه در منابع التبیان، عدم بادآوری شیخ از استداش ابو عبدالله، محمد بن محمد بن نعمان (۱۳۸۱ تا ۳۳۸ ق)، ملقب به شیخ مفید است. جایگاه علمی مفید چنان برجسته است که نه تنها بزرگان شیعه، بلکه اهل سنت وی را ستوده‌اند (ابن حجر عسقلانی، ۳۶۸/۵؛ ابن کثیر، ۱۵/۱۲). آثار وی، نزدیک به ۲۰۰ اثر ذکر شده است که شامل دانش‌های قرآنی و مباحث مرتبط با آن نیز است (نجاشی، ۳۹۹ تا ۴۰۳؛ طوسی، ۴۹۹). شیخ طوسی با اینکه مدتی نزد شیخ مفید شاگردی کرده و از تالیفات وی آگاه بوده است؛ اما در تفسیر التبیان به نام و آثار وی اشاره نکرده است، حال آنکه با توجه به قرائن و تطبیق متن، اشاره شیخ طوسی به آثار شیخ مفید در برخی موارد به دست می‌آید؛ برای نمونه ذیل آیه «لَيَسَ الْبَرُّ أَنْ تُؤْلُوا وَجُوهَكُمْ قِبْلَ الْمَسْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلِكُنَّ الْبَرَّ...» (بقره: ۱۷۷) این گونه آورده است: «و استدل اصحابنا بهذه الآية على أن المعنى بها أمير المؤمنين (ع)، لأنه لاختلاف بين الأمة أن جميع هذه الخصال كانت جامعة فيه. ولم تجتمع في غيره قطعاً، فهو مراد بالآية بالإجماع» (طوسی، ۹۹/۲). در این عبارت، شیخ طوسی به استدلال «اصحابنا» اشاره کرده است و با توجه به آیات و روایات،

ویژگی‌های مورد اشاره در آیه را در حضرت علی(ع) جمع دانسته است. شیخ مفید نیز در تعیین مصاديق «صادقین» در آیه «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ» (توبه: ۱۱۹) به آیه ۱۷۷ بقره استناد می‌کند و می‌نویسد: «سبحانه خصالاً تقتضى لصاحبها بمجموعها التصديق والصدق و دل على أنه عنى بالصادقين الذين أمروا باتباعهم من جمع الخلال التي عدناها دون غيره و صبح بذلك التمييز بين المأمور بالاباع والمدعو إلى اتباعه ولم نجد أحداً كملت له هذه الخصال المذكورة في القرآن من اصحاب النبي(ص) سوى اميرالمؤمنین(ع) بتواتر الأخبار و دلائل معانی القرآن...»^۱ (۴۷۱). باتوجه به بیان و استدلال شیخ مفید، بهویژه عبارت «ولم نجد أحداً كملت له هذه الخصال» در تطبیق مفاد آیه با حضرت علی(ع) می‌توان گفت: مراد شیخ طوسی از «اصحابنا» شیخ مفید بوده است.

در بررسی آرای تفسیری شیخ مفید در کتاب تفسیر القرآن المجید المستخرج من تراث الشیخ المفید^۲ برخی از روایات نقل شده در التبیان در این مجموعه تفسیری مشاهده می‌شود. برخی از این روایات عبارت اند از:

۱. ذیل آیه ۱۸ سوره سجده: «روی انه لقيه يوماً فقال لعلی: انا ابسط منك لساناً واحد منك سناناً، فقال علی(ع): ليس كما قلت يا فاسق. فنزل قوله أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقاً...» (طوسی، ۳۰۵/۸؛ ایازی، ۵۰۶).

۲. ذیل آیه ۴۱ سوره بقره: «روی عن النبی(ص): من سن سنۃ حسنة فله أجرها واجر من عمل بها الى يوم القيمة و من سن سنۃ سیئة کان عليه وزرها و وزر من عمل بها الى يوم القيمة» (طوسی، ۱۸۷/۱؛ ایازی، ۵۵۰؛ مفید، الفصول المختاره، ۱۳۶).

۳. ذیل آیه ۹۶ سوره بقره: «روی عن علی(ع) انه قال: لا بالی سقط الموت علی او سقطت علی الموت وقال: اللهم سئتمهم و سئمونی: فابدلنی بهم خیراً منهم و ابدلهم به شرراً منی»^۳ (طوسی، ۳۶۱/۱؛ مفید، الفصول المختاره، ۱۶۹).

۴. ذیل آیه ۴۱ سوره مریم: «قوله(ص) لم يزل الله ينقلى من اصلاح الطاهرين الى ارحام الطاهرات» (طوسی، ۱۲۹/۷؛ ایازی، ۳۹۰).

۵. ذیل آیه ۱۱ سوره احزاب: «قوله صلی الله علیه و آل الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلاف و ما تناکر منها اختلف» (طوسی، ۵۴۷/۸؛ ایازی، ۲۱۸).

۱. شیخ مفید همین استدلال را به صورت مختصر در کتاب الفصول المختاره (۱۳۹) نقل کرده است.

۲. این کتاب، مجموعه آرای و نظریات تفسیری شیخ مفید در خلال تصنیفات وی است که توسط سیدمحمدعلی ایازی جمع آوری شده است.

۳. این روایت در کتاب تفسیر القرآن المجید المستخرج من تراث الشیخ المفید پیدا شد.

۶. ذیل آیه ۱۰۶ سوره صافات: «قد روی عن النبی (ص) انه قال: انا این الذیبحین» (طوسی، ۵۱۸/۸؛ ایازی، ۴۳۱). شیخ طوسی نیز ذیل آیه ۱۶ سوره فتح: «قُلْ لِلْمُخَلَّفِينَ مِنَ الْأَكْفَارِ سَتُدْعَوْنَ إِلَىٰ قَوْمٍ أُولَىٰ بَأْسٍ شَدِيدٍ تَقَاتِلُونَهُمْ أَوْ يُسْلِمُونَ فَإِنْ تُطِيعُوا يُؤْتُكُمُ اللَّهُ أَجْرًا حَسَنًا وَإِنْ تَتَوَلَّوْا كَمَا تَوَلَّتُمْ مِنْ قَبْلُ يُعَذِّبُكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا»، سبب نزول نقل شده برای این آیه را جعلی دانسته و به تبیین سبب نزول صحیح آیه پرداخته است که همین موضوع در آثار شیخ مفید دیده می شود (طوسی، ۳۲۴/۹؛ ایازی، ۴۸۷).

از دیگر مجموعه های روایی شیعی که برخی روایات نقل شده التبیان در آن ها نیز یافت شده است

عبارت اند از:

۱. بصائر الدرجات في فضائل آل محمد(ص): محمدين حسن صفار(التبیان، ۹/۱؛ ۹/۱؛ بصائر الدرجات، ۵۴/۱ و ۱۹۶).

۲. دعائیم الاسلام: ابن حیون نعمان بن محمد مغربی (التبیان، ۱۳۱/۱ و ۱۳۸/۲ و ۱۷۲؛ دعائیم الإسلام، ۲۸۳/۲ و ۸۱/۱ و ۵۱۸).

۳. قرب الإسناد: عبدالله بن جعفر حمیری (التبیان، ۸/۱ و ۷۸ و ۵۱۸؛ قرب الأسناد، ۳۱۵ و ۳۸۹).

۴. الغيبة: ابو عبدالله محمد بن ابراهیم کاتب نعمانی، معروف به ابن ابی زینب (التبیان، ۴۵۷/۷؛ ۲۴۳/۳؛ الغيبة، ۵۴؛ ۲۴۰).

۵. المحاسن: احمد بن محمد بن خالد برقی (التبیان، ۲۸۷/۹؛ المحاسن، ۱/۲۶۹).

در جمع بندی این منابع باید توجه کرد روایات اشاره شده در بالا در این منابع وجود دارد؛ اما به دلیل اینکه شیخ طوسی روایات التبیان را بدون سند آورده و نام منابع و مؤلفان آنها را ذکر نکرده است. به طور قطع نمی توان گفت مؤلف این روایات را از این منابع نقل کرده است. در تطبیق روایات نیز گاه روایتی در چندین منبع متقدم نقل شده است که به دلیل پرهیز از طولانی شدن مطلب، آنها را ذکر نکردیم.

نتیجه گیری

۱. شیخ طوسی در تألیف التبیان از منابع متنوع شیعیه و اهل سنت بهره برده است که نام مؤلفان بسیاری از آنها در التبیان دیده می شود.

۲. روش شیخ در نام بردن از مؤلفان شیعی متفاوت از دیگر مؤلفان است، به گونه ای که به جز در موارد اندک از ایشان نام نبرده است. در این موارد، وی در نقل روایات اهل بیت (ع) از عبارت های کلی مانند «اصحابنا، تقاسیرنا و اخبارنا» که اشاره به منابع شیعی دارد، استفاده کرده است.

۳. تفسیر وزیر مغربی و طبری، کتاب العین و کتاب واقعی از جمله مصادر قطعی شیخ طوسی در نقل

روایات اهل بیت(ع) است.

۴. در تطبیق روایات و اشاره‌های روایی، نام برخی از مصادر متقدم شیعه، بهویژه تفسیر عیاشی و کتاب کافی و تأثیفات شیخ صدوق به دست می‌آید. این امر نشان می‌دهد شیخ طوسی در نقل روایات به این منابع توجه داشته است؛ اما به طور قطعی نمی‌توان گفت که وی روایات خود را به طور مشخص از کدام‌یک از این منابع نقل کرده است.

۵. روش شیخ طوسی در استفاده زیاد از منابع غیرشیعی مانند تفسیر طبری و نامبردن از مؤلفان آن‌ها و در مقابل عدم تصريح به نام و آثار مؤلفان شیعی در بیشتر موارد در کنار فضای تأثیف التبیان و حضور شیخ طوسی در شهر بغداد در راستای سبک تطبیقی تفسیر شیعه و سنی و رویکرد تقریبی التبیان در خور تحلیل است.

منابع

- قرآن کریم، ترجمه محمد Mehdi فولادوند، تهران: دفتر مطالعات تاریخ و معارف اسلامی، ۱۳۷۷.
- ابن ابی زینب، محمد بن ابراهیم، الغيبة للنعمانی، تهران: نشر صدوق، ۱۳۹۷ق.
- ابن بابویه، محمد بن علی، علل الشرائع، قم: داوری، ۱۳۸۵ق.
- _____، اعتقادات الإمامیة، قم: کنگره شیخ مفید، ۱۴۱۴ق.
- _____، عیون اخبار الرضا علیہ السلام، تهران: جهان، ۱۳۷۸ق.
- _____، کمال الدین و تمام النعمة، تهران: اسلامی، ۱۳۹۵ق.
- _____، معانی الأخبار، قم: دفتر انتشارات اسلامی، ۱۴۰۳ق.
- _____، کتاب من لا يحضره الفقيه، قم: دفتر انتشارات اسلامی، بی‌تا.
- ابن حجر عسقلانی، احمد بن علی، لسان المیزان، بیروت: اعلیمی، ۱۳۹۰ق.
- ابن حیون، نعمان بن محمد، دعائیم الإسلام، قم: آل البيت(ع)، ۱۳۸۵ق.
- ابن کثیر، اسماعیل بن عمر، البداية والنهاية، بیروت: دار الفکر، ۱۴۰۷ق.
- ابن ندیم، محمد بن اسحاق، الفهرست، بیروت: دار المعرفة، بی‌تا.
- آقابزرگ طهرانی، محمد محسن، الذريعة إلى تصانيف الشيعة، بیروت: دار الأضواء، ۱۴۰۳ق.
- انصاری، حسن، «جستار تبارشناسی کتاب بصائر الدرجات و هویت نویسنده آن»، کتاب ماه دین، ش ۷۷، ۱۳۸۸، صص ۱۶۷ تا ۱۴۳.
- ایازی، محمد علی، تفسیر القرآن المجید المستخرج من تراث الشیخ المفید(ره)، قم: مرکز فرهنگ و معارف قرآن؛ بوستان کتاب، ۱۳۸۲.

- ایرانی، اکبر، روش شیخ طوسی در تفسیر تبیان، تهران: سازمان تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۱.
- بحرانی، هاشم بن سلیمان، البرهان فی تفسیر القرآن، قم: بعثت، ۱۴۱۵ق.
- برقی، احمد بن محمد، المحسن، قم: دارالکتب الإسلامية، ۱۳۷۱ق.
- حداد عادل، غلامعلی و دیگران، دانشنامه جهان اسلام، «تفسیر علی بن ابراهیم قمی»، محمدجواد شیری، ج ۷، صص ۷۰۳-۷۰۰، تهران: بینا، ۱۳۹۳.
- حسکانی، عبیدالله بن عبدالله، شواهد التنزیل لقواعد التفضیل، تهران: وزرات فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۴۱۱ق.
- حلى، حسن بن علی، الرجال (ابن داود)، تهران: بینا، ۱۳۴۲.
- حویزی، عبدالعلی بن جمعه، تفسیر نور الثقلین، قم: اسماعیلیان، ۱۴۱۵ق.
- خوبی، ابوالقاسم، معجم رجال الحديث، قم: مرکز نشر آثار شیعه، ۱۳۸۱ق.
- دولانی، علی، هزاره شیخ طوسی، تهران: امیر کبیر، ۱۳۸۱ق.
- زرکلی، خیرالدین، الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشارين، بیروت: دار العلم، ۱۹۸۹م.
- زیدی، کاصد یاسر، منهج الشیخ أبي جعفر الطوسی فی تفسیر القرآن الکریم، بغداد: بیت الحکمه، ۲۰۰۴م.
- شريف رضی، محمد بن حسین، نهج البلاغة، به تصحیح صبحی صالح، قم: هجرت، ۱۴۱۴ق.
- صفار، محمد بن حسن، بصائر الدرجات فی فضائل آل محمد (ص)، قم: مکتب آیت الله مرعشی نجفی، ۱۴۰۴ق.
- طبرسی، فضل بن حسن، مجتمع البیان فی تفسیر القرآن، تهران: ناصرخسرو، ۱۳۷۲.
- طبری، محمد بن جریر، جامع البیان فی تفسیر القرآن، بیروت: دار المعرفة، ۱۴۱۲ق.
- طوسی، محمد بن حسن، الإستبصار فیما اختلف من الأخبار، تهران: دارالکتب الإسلامية، ۱۳۹۰ق.
- _____، التبیان فی تفسیر القرآن، به تحقیق احمد قصیر العاملی، بیروت: دار إحياء التراث العربی، بینا.
- _____، تهذیب الأحكام، به تحقیق خرسان، تهران: دارالکتب الإسلامية، ۱۴۰۷ق.
- _____، رجال الطوسی، قم: جامعه مدرسین، بینا.
- _____، فهرست کتب الشیعة و اصولهم و اسماء المصنفین و اصحاب الأصول، قم: مکتبة المحقق الطباطبائی، ۱۴۲۰ق.
- علامه حلى، حسن بن یوسف، رجال العلامة الحلى؛ خلاصة الأقوال فی معرفة احوال الرجال، نجف: حیدری، ۱۳۸۱ق.
- علم الهدی، علی بن حسین، تفسیر شریف مرتضی یا نفائس التأویل، بیروت: اعلمی، ۱۴۳۱ق.
- عیاشی، محمد بن مسعود، التفسیر، تهران: مکتبة العلیمة الإسلامية، ۱۳۸۰ق.
- فراء‌هیدی، خلیل بن احمد، کتاب العین، قم: هجرت، ۱۴۰۹ق.

- فیض کاشانی، محمدبن‌شاه‌مرتضی، تفسیر الصافی، تهران: صدر، ۱۴۱۵ق.
- قمی مشهدی، محمدبن‌محمد رضا، کنز الداقق و بحر الغرائب، تهران: سازمان چاپ و انتشارات، ۱۳۶۸.
- قمی، علی بن‌ابراهیم، تفسیر القمی، قم: دارالکتاب، ۱۴۰۷ق.
- کاشانی، ملافتح‌الله‌بن‌ملashکرالله، منهج الصادقین فی الزام المخالفین، تهران: کتاب‌فروشی اسلامی، ۱۳۷۵م.
- کریمی‌نیا، مرتضی، «شیخ طوسی و منابع تفسیری وی در التبیان»، فصلنامه مطالعات اسلامی، دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی مشهد، ش ۱۱۱، ۱۳۸۵، صص ۷۷۴-۸۱۱.
- _____، وزیر مغربی و روش‌شناسی المصایب فی تفسیر القرآن، پایان‌نامه دکتری، بهراهنمایی دکتر منصور پهلوان و دکتر مجید معارف، تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۹۴.
- کشی، محمدبن‌عمر، رجال‌الکشی؛ اختیار معرفة الرجال، همراه با تعلیقات میرداماد استرآبادی، مشهد: آل البت(ع)، ۱۴۰۹ق.
- کلینی، محمدبن‌یعقوب، الکافی، تهران: اسلامی، ۱۴۰۷ق.
- کوفی، فرات‌بن‌ابراهیم، تفسیر فرات‌الکوفی، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بی‌تا.
- مفاضل‌بن‌عمر، توحید‌المفضل، قم: داوری، ۱۴۱۰ق.
- مفید، محمدبن‌محمد، الإرشاد فی معرفة حجج الله علی العباد، قم: آل‌البت(ع)، ۱۴۱۳.
- _____، الفصول المختار، قم: کنگره جهانی هزاره شیخ مفید، ۱۴۱۳.
- _____، تصحیح اعتقادات الإمامیة، قم: کنگره شیخ مفید، ۱۴۱۴.
- موسوعی دره بیدی، سید‌حسین، بررسی منابع روایی و رویکرد حدیثی تفسیر التبیان در حوزه روایات اهل‌بیت(ع)، بهراهنمایی دکتر امیر احمد‌نژاد، اصفهان: دانشگاه آزاد اسلامی خوارسگان، ۱۳۹۸.
- موسوعی بجنوردی کاظم و دیگران، دایرة المعارف بزرگ اسلامی، «ابوالجبارود در دایرة المعارف بزرگ اسلامی»، نوشتۀ علی بهرامیان، ج ۵، تهران: مرکز بزرگ دایرة المعارف اسلامی، ۱۳۶۷.
- نجاشی، احمدبن‌علی، رجال‌التجاشی، قم: دفتر انتشارات اسلامی، ۱۳۶۵.
- واقدی، محمدبن‌عمر، المغازی، بهتحقيق مارسلدن جونس، بیروت: اعلمی، ۱۴۰۹ق.
- وزیر مغربی، حسین‌بن‌علی، المصایب فی تفسیر القرآن العظیم، بهتحقيق عبدالکریم‌بن‌صالح‌بن‌عبدالله الزهرانی، مکه: دانشگاه ام القری، ۱۳۶۵.