

تجلى فلسفة صدرایی در تعلیقات امام خمینی(ره)

بر مقدمهٔ قیصری

غلامرضا حسینپور^(۱)

ذات است و گاهی نیز امری زائد بر ذات، اما امام بر این باور است که اساساً تعین به ذات حق تعالی تعلق نمیگیرد، زیرا تعین از آثار تجلیات اسمائی است؛ اما آنچه دارای احادیث جمع تعینات است، اسم اعظم و انسان کامل است. هدف اصلی مقاله حاضر تبیین، تحلیل و گاه نقد دقیق مقاصد متن قیصری و تعلیقات امام خمینی(ره) بر آن است. امام(ره) در یک تعلیقه با استفاده از ذخایر فلسفه صدرایی به نقد قیصری پرداخته و در تعلیقه‌ی دیگر، در واقع بر مبنای بخشی از اسفار اربعه، مواضع خود را تبیین نموده است.

کلیدواژگان: جواهر، اعراض، نفس رحمانی، تعین، فلسفه صدرایی، قیصری، امام خمینی(ره).

مقدمه

فصوص‌الحكم ابن‌عربی، مهمترین کتاب در عرفان مکتب ابن‌عربی و بتعبیری، انجیل این نحلة عرفانی است و بزرگان این حوزه شرح و تفسیر متعددی بر آن نوشته‌اند. صدرالدین قونوی

چکیده
فصل چهارم مقدمهٔ قیصری بر فصوص‌الحكم ابن‌عربی، در باب تبیین جواهر و اعراض بر اساس طریقهٔ عرفاست و بیشتر بدنبال تبیین نفس رحمانی است. اما در این بین، بحثی مفصل نیز در بیان نفس رحمانی عرفا به زبان فلسفی دارد. امام خمینی(ره) در تعلیقه‌ی بی، با استفاده از حکمت متعالیه، به نقد بیان قیصری پرداخته است. قیصری در خاتمهٔ این فصل نکاتی را در باب معنای تعین و انواع آن نیز بیان کرده که امام(ره) در تعلیقه‌ی دیگر، تبیینی دقیق از انواع تعین به زبان عرفانی ارائه داده است. این معنای تعین و انواع آن بقلم قیصری، تقریباً بطور کامل در فصل سوم از مرحلهٔ چهارم امور عامهٔ اسفار اربعه انعکاس یافته که نشان از تأثیر پذیری بسیار فلسفه صدرایی از سنت عرفانی ابن‌عربی بطور عام، و مقدمهٔ قیصری بطور خاص، دارد. از منظر قیصری، اعراض باید فصول جواهر باشند، اما از نظر صدرالمتألهین و بتبع او، امام خمینی(ره)، فصل جوهر، جوهر است نه عرض. قیصری معتقد است گاهی تعین، عین

(۱). استادیار پژوهشکده امام خمینی(ره) و انقلاب اسلامی، تهران، ایران؛ reza_hossein_pour@yahoo.com تاریخ دریافت: ۱۴۰۰/۸/۱۲ تاریخ تأیید: ۱۴۰۰/۱۰/۱۸ نوع مقاله: پژوهشی

اصطلاحاتی فلسفیند که به عرفان نیز راه یافته‌اند. حکما جوهر را ماهیتی میدانند که اگر در خارج یافت شود، موضوع ندارد و عرض نیز ماهیتی است که اگر در خارج یافت شود، دارای موضوع است. آنچه در عالم واقع دیده می‌شود، اعراضی هستند که جواهر را پوشانده‌اند و بتعبیری، نمودهایی هستند که از بودها حکایت می‌کنند.

در واقع اگر جوهر در خارج موجود شود، موضوعی ندارد که در آن موجود شود؛ جوهر ماهیتی تحصلی است – نه اعتباری – که اگر در خارج موجود شود، موضوعی و رای حقیقت آن، وجود ندارد تا در آن موجود شود. زمان نیز نحوه تحصل خود جوهر است و هویتی خارجی که جوهر در آن واقع شود، نیست، بلکه زمان از عوارض لازمه جوهر جسمی است که از مرتبه تحصل آن منزع می‌شود (اردبیلی، ۱۳۸۵/۳۵۸). اما چون همه عوارض و جواهر به جنس الاجناس که جوهر است، بازمی‌گردند، عرفانیز با بهره‌گیری از این اصطلاح، نفس رحمانی را جوهر اولی مینامند که همه جواهر به جوهر بودن آن جوهر می‌شوند (خمینی، ۱۳۹۴/۲: ۱۳).

بتعبیر قیصری، اگر به حقایق اشیاء نظر کنیم، می‌بینیم که برخی از آنها متبع‌undenکه توسط عوارضی پیچیده شده‌اند و برخی دیگر تابع اشیاء متبع‌undenکه متبع‌ها (جوهر و توابع) اعراضند و وجود است که این جواهر و اعراض را جمع می‌کند، زیرا وجود است که بصورت متبع و تابع یا جوهر و عرض تجلی مینماید (قیصری، ۹۵/۱: ۱۳۹۷).

از منظر عرفا، جوهر حقیقتی واحد و مظہر ذات الهی است و عرض مظہر صفات الهی، بهمین دلیل همانطور که صفات الهی همواره حجاب ذات

(۶۷۳-۶۰۷)، عفیف‌الدین تیمسانی (۶۹۰-۶۱۰)، مؤید‌الدین جندی (۶۹۱-ف)، عبدالرزاق کاشانی (۷۳۶-ف)، شرف‌الدین قیصری (۷۵۱-ف)، سید‌حیدر آملی (۷۲۰-ت)، ابن‌ترکه اصفهانی (۸۳۵-۷۷۰)، عبدالرحمن جامی (۱۰۵۰-۸۹۸) و عبدالغنى نابلسى (۱۱۴۳-۸۱۷) از مهمترین عارفان یا محققان عرفانند که شروح آنها بر فصوص الحکم، مطعم نظر اهل عرفان بوده و هست.

اما در این میان، شرح قیصری بر فصوص الحکم، با جمع شرح و تبیین معانی و الفاظ این کتاب، گوی سبقت را از دیگر شروح ربوده و با دوازده فصلی که پیش از شرح کتاب نگاشته شده، فنیترین شرح نام گرفت و کتاب درسی شرق عالم اسلام شد.^۱ قیصری در تبیین شهود اهل عرفان توانانتر از دیگر شارحان فصوص الحکم ابن‌عربی است. در واقع شرح وی گویا تر از سایر شروحی است که بر فصوص الحکم نوشته شده است (جوادی آملی، ۱۳۸۲/۹: ۵۹۲-۵۹۳).

قیصری در دوازده فصل، مقدمه‌یی را بر شرح فصوص الحکم خود نگاشته که امروز مشهور تر از خود شرح اوست. او این دوازده فصل را بعنوان مدخلی بر علم عرفان نوشته و مسائلی همچون وجود حق تعالی، اسماء و صفات حق تعالی، اعیان ثابت، جوهر و عرض، حضرات خمس، عالم مثال، مراتب کشف، حقیقت محمدیه، روح اعظم، قیامت کبری و ولایت را تبیین نموده است.

فصل چهارم این مقدمه در باب تبیین جواهر و اعراض بر اساس طریقه عرفاست. قیصری در این فصل بدنبال ارائه تعریفی متفاوت با تعریف حکما از جواهر و اعراض است. جوهر و عرض اساساً



تقریباً مساوی با فیض مقدس، مشیت مطلقه، صادر نخستین یا وجود منبسط است.

بنابرین، میتوان گفت فصل چهارم مقدمهٔ قیصری بیشتر بدنیال تبیین نفس رحمانی است.^۲ اما در این بین، اشاره‌یی مفصل نیز به بیان نفس رحمانی اهل عرفان به زبان فلسفی دارد. امام خمینی در تعلیقه‌یی، با استفاده از فلسفهٔ ملاصدرا یا همان حکمت متعالیه، به نقد بیان قیصری پرداخته است. قیصری در پایان این فصل، نکاتی در باب معنای تعیین و انواع آن نیز بیان کرده و امام در تعلیقه‌یی دیگر، تبیینی دقیق از انواع تعیین به زبان عرفانی ارائه داده است. این معنای تعیین و انواع آن بقلم قیصری تقریباً بطور کامل در فصل سوم از مرحلهٔ چهارم امور عامه اسفار اربعه صدرالمتألهین آمده است (ملاصدرا، ۱۳۸۰: ۱۳-۱۴) که نشان از تأثیرپذیری بالای حکمت متعالیه و فلسفهٔ صدرایی از سنت عرفانی ابن عربی، بطور عام، و مقدمهٔ قیصری، بطور خاص، دارد. ملاصدرا در جای جای اسفار اربعه استشہادتی را از مقدمهٔ قیصری برای تبیین عرشی کلمات خود آورده است؛ از جمله در فصل بیست و دوم از منهج سوم مرحلهٔ اول امور عامه، خلاصه‌یی از فصل اول مقدمهٔ قیصری بیان کرده و در فصل بیست و ششم از مرحلهٔ ششم امور عامه نیز بخششایی از فصل اول و چهارم مقدمهٔ قیصری را برای تبیین دیدگاه خود در باب وحدت شخصی وجود آورده است.

تقدیم قیصری از جواهر و اعراض حکما

قیصری در بخشی – یا بتعییر خود وی، تنبیه‌یی – که به تبیین سخن عرفابه زبان فلسفی اختصاص دارد، ضمن انحصار ممکنات در جواهر و اعراض،

الهی هستند، اعراض نیز همواره جوهر را می‌پوشاند. این حقیقت واحد جوهري در اصطلاح عرفان موسوم به نفس رحمانی است (همان: ۹۶). در حقیقت، همهٔ مراتبی که تجلیات حق تعالیٰ – از حضرت احادیث تا عالم ماده – هستند، در دایرهٔ وسیع نفس رحمانی واقع می‌شوند (الحیدری، ۱۴۳۶: ۲۵-۲۶). از اینجا روش می‌شود که نفس رحمانی در برخی از مراحل خود در ذات الهی و صقع ربوی قرار دارد، و در بعضی از مراحل، خارج از آن است؛ همانطور که نفس انسانی در بعضی از مراتب خود در درون انسان و در برخی مراحل، بیرون از انسان قرار دارد.

نفس رحمانی در مرحلهٔ نخست بنحوی بسیط و مجمل ظاهر می‌شود، بگونه‌یی که همهٔ چیز در آن پنهان است و از ذات الهی با تمایز نسبی در مرتبهٔ احادیث متمایز می‌شود. سپس تنزل کرده و در مرحلهٔ دوم بنحو تفصیلی ظهور می‌کند، بگونه‌یی که کمالات آن در مرتبهٔ احادیث از هم متابیان می‌شوند. این دو مرتبه در ذات الهی هستند، سپس تنزل نموده و در مرتبهٔ سوم در عالم ارواح – عقول یا جبروت، و نفوس یا ملکوت –، و بعد از آن در عالم مثال، و پس از آن در عالم ماده، متجلی می‌شود. عوالم سه‌گانهٔ ارواح، مثال و ماده، خارج از مقام ذات الهی و صقع ربوی هستند (همان: ۲۹/۲).

بنابرین، نفس رحمانی بمعنایی ذومرات است، آنجا که در صقع ربوی است، فیض اقدس و آنجا که خارج از صقع ربوی و در مرتبهٔ خلقی است، فیض مقدس خوانده می‌شود. باید گفت نفس رحمانی در بیشتر موارد – بویژه در آثار امام خمینی(ره) – بیشتر ناظر به مرتبهٔ فیض مقدس است تا فیض اقدس. بعبارت دیگر، میتوان گفت نفس رحمانی

جواهر جنسی و نوعی و همینطور در باب اعراض عام و خاص است؛ اختلاف جواهر جنسی نزد حکما به جواهر فصلی است نه – چنانکه گفته شد – به اعراض کلی. خلاصه، همانطور که مشخص است، هر آنچه گفته شد، مخالف تحقیق نزد حکماست (امام خمینی، ۳۰: ۱۴۱۰ – ۲۹).

مابه‌الامتیاز میان جواهر؛ جواهر، نه اعراض
چنانکه گفته شد، از دیدگاه قیصری، جواهر در جواهر بودن مشترکند و چون فضولی که امتیاز جواهری از جواهر دیگر به آنها وابسته است، اگر جواهر باشند لازم می‌آید مابه‌الامتیاز عین مابه‌الاشتراك باشد و این در ماهیات ممکن نیست، پس اعراض باید فضول جواهر باشند (فاضل تونی، ۸۳: ۱۳۸۶).

صدرالمتألهین همین اشکال را لفخر رازی نقل کرده و به آن پاسخ داده است. فخرالدین رازی، در نفی این معناکه جواهر مقوم انواع ذیل خود است، میگوید: اگر جواهر برای انواع جواهر – یا بتعبیر امام خمینی جواهر نوعی – جنس باشد، امتیاز بعضی از آن انواع از بعضی دیگر به فضول خواهد بود، و آن فضول در ماهیات خود یا جواهر نزد یا اعراض، و فضول جواهر – یا به بیان امام خمینی جواهر فصلی – نمیتواند اعراض باشند، چراکه قوام عرض به جواهر است، و آنچه متقوم به جواهر است، نمیتواند مقوم جواهر باشد، پس فضول جواهر یا جواهر فصلی باید جواهر باشد. در این صورت، اگر جواهر جنس آن فضول باشد، فضول در جواهر مشترکند و محتاج به فضول دیگر خواهد بود، و از اینرو تسلسل لازم می‌آید (ملاصdra، ۱۳۹۷: ۴۳۳ – ۴۳۱).

جوهر را در خارج عین جواهر قلمداد کرده و امتیاز برخی از جواهر از دیگر جواهر را به اعراض لاحق بر آنها دانسته است. او معتقد است همه جواهر در طبیعت جواهری مشترکند و بعضی از جواهر از برخی دیگر با امور غیرمشترک متمایز می‌شوند که خارج از طبیعت جواهریند و این امور غیرمشترک، اعراضند.^۳ در واقع جوهر چون جنس انواع جواهری است، در خارج عین افراد جواهر است و بهمین دلیل امتیاز میان افراد جواهر نیز به اعراض است؛ یعنی هر جواهری توأم با اعراض متعدد است که وجه تمایز بین جواهر می‌شوند (آشتیانی، ۱۳۸۰: ۴۱۶).

بعارت دیگر، از منظر قیصری، ممکن یا جواهر است یا اعراض. غیرجوهر همان عرض است. امتیاز یک جواهر از جواهر دیگر به جواهر بودن نیست، زیرا جواهر بودن مابه‌الاشتراك است. پس امتیاز به غیرجوهر بودن است و غیر جواهر همان عرض است. پس اعراض باید مابه‌الامتیاز میان جواهر باشند (جلوه، ۱: ۱۳۸۵ / ۵۴۷). اما امام خمینی تبیین قیصری از جواهر و اعراض عرفابه زبان حکما را مخالف نظر حکما دانسته و میگوید:

قوله: «تبییه بلسان أهل النظر». لا يخفى: أن ما ذكره في هذا التبییه مخالف لما ذهب إليه أهل النظر في باب الجوهر الجنسية والنوعية، وكذلك في الأعراض العامة والخاصة؛ فإن اختلاف الجوهر الجنسية بالجوهر الفصلي عند أهل النظر لا بالأعراض الكلية كما قال. بالجملة: كل ما ذكره مخالف للتحقيق عند أهل النظر، كما هو واضح؛ پنهان نیست که آنچه در این تبییه گفته شده، مخالف نظر حکما در باب

زیرا با نوعی که در آن است و با انواع دیگر، در معنای جوهر بودن، مشترک است هرچند ممکن است به ذات خود از نوعی که قوامش بدان است، متمایز باشد.

ثالثاً، از منظری خاص، حقایق فصول بسیط، وجودات خاصه‌اند و وجود، به ذات خود، متشخص است و ماهیات بر حسب مراتب وجود در شدت و ضعف و کمال و نقص تحقق پیدا می‌کنند (همان: ۴۳۲—۴۳۳). بر همین اساس – همانطور که امام خمینی اشاره کرده است – نظر قیصری در اینباب که فصول جواهر اعراضند، صحیح نیست و بتعییر امام، اختلاف جواهر جنسی به جواهر فصلی است نه به اعراض کلی. اما به اعتقاد برخی از معاصران، مراد قیصری از اینکه تمایز رادر جواهر به اعراض دانسته، جواهر جسمانی است، در حالیکه تمایز جواهر مجرد مانند عقول و نفوس، به شدت و ضعف و سایر جهات متشخص در ارواح است، زیرا جهات متشخص در مادیات خارج از اصل و حقیقت جوهر است و هر امر وجودی بی‌که در مرتبه ذات جوهر اخذ نشود، هرچند از مراتب وجود جوهر محسوب شود، عرض است و فرق بین کمالات اول – جنس و فصل – و کمالات ثانی – اعراض – همین است. جواهر اگر از عوارض عامهٔ حقایق باشد، باید بر حق تعالی و جمیع مقولات جوهری و عرضی صادق باشد (آشتیانی، ۱۳۸۰: ۴۱۷).

اساساً معلوم نشد که عارف قیصری، فصول را جواهر میداند یا نمیداند، اگر فصول اعراض باشند، همان اشکالی را که خودش بر دیگران کرد، مفرّی از آن ندارد، اگر فصول جواهر باشند، حیوان جنسی بودن فصل تحصل ندارد، ناچار محتاج به فصل

صدرالمتألهین در چند ساحت به این اشکال فخر رازی پاسخ داده و می‌گوید: اولاً، اگر فصل جوهر، در مرتبه ذات، جوهر نباشد، لزومی ندارد که عرض باشد، زیرا در تقسیم ممکن به جوهر و عرض، آنچه معتبر است، اصل ثابت و دائمی در وجود است که ذاتش از غیر متشخص است، در حالیکه جنس عالی و فصل بسیط چنین نیستند.

ثانیاً، اگر فصل جوهر، جوهر باشد، لزومی ندارد که فصلی نیازمند فصلی دیگر باشد، زیرا در این صورت لازم است جوهر ذاتی فصل باشدن‌هه عرض عام. همچنین لزومی ندارد که عرض باشد، زیرا فصل جوهر، در نفس‌الامر، جوهر است، هرچند در مرتبه ذات خود، من حيث هی هی، جوهر نیست و از این امر لازم نمی‌آید که در آن مرتبه، عرض باشد، زیرا خلوّ برخی از مراتب شیء از ثبوت دو امر متقابل جایز است. مثلاً زید از حيث انسانیت خود موجود نیست و ضرورتی هم ندارد که از این جهت معدوم باشد و گرنے ممتنع الوجود می‌بود. همچنین زید از جهت ماهیت خود متشخص نیست و لازم هم نیست که در ذات خود کلی باشد. اینکه گفته می‌شود فصل از عوارض جنس، یا جنس از عوارض فصل، یا وجود از عوارض ماهیات است، مراد از عروض در این موضع و امثال آن، عروض بر حسب وجود نیست، به این معنا که عارض دارای وجودی غیر از وجود معروف باشد، بلکه این نحوه از عروض، در ظرف تحلیل میان دو معنای موجود به وجود واحد تحقق می‌باید. بدین ترتیب فصل جوهر در واقع جوهر است نه عرض، اما معنای جوهر در حد آن دخالتی ندارد و لزومی هم ندارد که محتاج به فصل دیگری باشد،

آن است (همان: ۴۲۷، شماره ۲۱). اما قیصری معتقد است تعین چیزی است که شیء با آن از غیر خود تمایز می‌یابد، بگونه‌یی که غیر آن شیء، در آن تعین با او شریک نیستند. گاهی تعین عین ذات است، مانند تعین واجب الوجود که با ذات خود از غیر خود تمایز پیدا می‌کند. یا مانند تعینات اعیان ثابته در علم؛ تعینات اعیان ثابته عین ذات اعیان ثابته‌اند، زیرا وجود یا اسم الهی با صفتی معین در حضرت علمی، دارای ذات و عین ثابته است.

تعین گاهی نیز امری زائد بر ذات شیء است که برای آن شیء حاصل می‌شود نه برای غیر آن شیء، مانند امتیاز نویسنده از بیسواند به نویسنده‌گی، و گاهی نیز با عدم حصول آن امر زائد برای شیء است، مانند امتیاز بیسواند از نویسنده به عدم نویسنده‌گی. حال یا تحقق امری برای این تعین نظر از عدم تحقق مثلاً خیاطی برای او – یا تتحقق آن امر با عدم تتحقق غیر آن امر برای او اعتبار می‌شود. بنابرین، تعین زائد بر ذات، به بیان قیصری، گاهی وجودی است – مانند نویسنده‌گی – گاهی عدمی است – مانند عدم خیاط بودن – و گاهی مرکب از وجودی و عدمی است، مانند کسی که نویسنده است و خیاط نیست. اما یک نوع همه‌انواع تعین را جمع می‌کند، مثلاً انسان به ذات خود از اسب متمایز است، و با تحقق صفتی وجودی در فردی از افراد انسان، از فردی با صفت وجودی دیگری متباین است، مانند شخص رحیم که از شخص قهار متشخص است، و فردی با صفتی وجودی از فردی با صفتی عدمی متفاوت است،

است. فصل آن باید امری باشد که از جواهر خارجیه بشمار آید. چنین فصلی نفس ناطقه است و ادراک کلیات از آثار و خواص و لوازم این فصل خواهد بود نه عین فصل (همان: ۴۲۹).

أنواع تعين

قیصری در پایان فصل چهارم مقدمه خود، عنان سخن را بسمت تعین برد و در باب آن ایده‌پردازی کرده است. در حقیقت، در اینجا تعین بمعنای تمیز مورد بحث و فحص گرفته شده و سخن از انواع تمیز است. تعین در اینجا – چنانکه صدرالمتألهین در فصل دوم از مرحله چهارم امور عامه اسفار، تشخص را بر دو معنای تمیز و تشخص بمعنای اخص اطلاق کرده – بر تشخص اطلاق نشده است؛ برخلاف واجب الوجودِ متعین که تعین بر تشخص اطلاق می‌شود. تمیز امری نسبی و در سنجهش با دیگران است، برخلاف تشخص که به ذات نظر دارد، زیرا تشخص بمعنای نحوه وجود شیء و هویت آن است و بهمین دلیل اگر این شیء تنها باشد، با آنکه تمیز ندارد، دارای تشخص یعنی تحقق است (حسن‌زاده آملی، ۱۳۹۳: ۴۷۰). پس تعین – بمعنای تمیز – امری نسبی است اما تشخص امری نفسی (جوادی آملی، ۱۳۸۲: ۶۱). (۸۳).

بعارت دیگر، تعین شیء غیر از تشخص آن است، زیرا تعین، امری نسبی است نه تشخص؛ تشخص، نحوه وجود شیء و هویت آن است (ملاصدرا، ۱۳۸۰: ۱۳). چنانکه تشخص حقیقی، از حیث مصدق، عین وجود و از حیث مفهوم، مساوی آن است، بهمین سیاق، تعین از لحاظ مصدق، عین امتیاز و تمیز و از لحاظ مفهوم، مساوی



یکون محیطاً و قد لا یکون. و ما یکون له أحديه جمع التعيينات هو الاسم الأعظم و الإنسان الكامل؛ ذات، من حيث هي، ابداً داراي تعين نیست، زيرا تعین از آثار تجلیيات اسمائی است. پس اولین تعین از تعینات، تعین به اسماء ذاتی در حضرت احدی غیبی است و با این تعین، حضرت احادیث از دیگر حضرات تمایز می یابد. سپس حضرت احادیث، با این تعین، مبدأ تجلی اسمائی میشود و بهمین دلیل تجلیيات اسمائی در حضرت علمی واقع میشوند؛ پس هر اسمی با مقام خاص خود با همان اسم تعین می یابد و تعین گاهی، مانند تعین به اسماء جمالی، وجودی و گاهی مانند تعین به اسماء جلالی، عدمی است و گاهی مرکب است، بلکه همه تعینات دارای شائبة تركیبند، زیرا در هر جمالی، جلال است و بر عکس. همچنین گاهی تعین، مانند تعین به اسماء بسيط، فردی است و گاهی جمعی و جمعی گاهی محیطی است و گاهی محیطی نیست. آنچه دارای احادیث جمع تعینات است، اسم اعظم و انسان کامل است (خمینی، ۱۴۱۰: ۳۱-۳۰).

۱. مقام بیتعینی

تعین ولو بسیار ناچیز، دارای کثرت است. اساساً در تعین، کثرت نهفته است و هر چه تعین بیشتر باشد، کثرت بیشتر است و هر چه تعین کمتر باشد، وحدت بیشتر است تابه وحدت محض میرسد که هیچگونه تعینی ندارد؛ یعنی مقام ذات حق تعالی،

مانند تمایز دانا از نادان، و نویسنده غیر خیاط از خیاط غیر نویسنده با صفتی وجودی همراه با عدم صفتی دیگر تمایز است و بر عکس.

اما باید توجه داشت که همه تعینات زائد بر ذات از لوازم وجودند. حتی بعضی از عدمها از برخی دیگر از عدمها متمایزند، مانند تمایز عدم شناوی از عدم بینایی که تمایز آنها نیز به اعتبار وجود آنها در ذهن کسی است که آن عدمها را اعتبار میکند، یا به اعتبار وجود ملکات آنهاست و گرنه عدمها ذات و صفت ندارند تا از هم متمایز شوند.^۴ (قیصری، در رساله اساس الوحدانية نیز در باب انواع تعین میگوید: گاهی تعین از جنس محسوسات است، و گاهی از جنس معقولات، و گاهی جزئی از زمان (قیصری، ۱۳۸۱: ۴۸). امام خمینی با تبیین دقیق تعینات، ذات را دارای تعین ندانسته و میگوید:

قوله: «فی التعین». اعلم: أن الذات من حيث هي لا تعین لها أصلًا؛ فإن التعین من آثار التجليات الأسمائية. فأول التعینات هو التعین بالأسماء الذاتية في الحضرة الأحادية الغيبة، وبهذا يمتاز الحضرة الأحادية عن الحضرات الأخرى. ثم بهذا التعین صارت مبدئاً للتجلي الأسمائي، فوق التجليات الأسمائية في الحضرة العلمية؛ فتعین كلّ اسم بمقامه الخاصّ به. والتعین قد يكون وجودياً كالتعین بالأسماء الجمالية، وقد يكون عدمياً كالتعین بالأسماء الجلالية، وقد يكون مرکباً، بل كلّ التعینات لها شائبة التركيب؛ فإنّ تحت كلّ جمال جلال و بالعكس. و أيضاً قد يكون التعین فردياً كالتعین بالأسماء البسيطة، وقد يكون جمعياً، والجمعى قد



ذات به اعتبار صفتی از صفات؛ یعنی همان اسم حقیقی از منظر اهل عرفان نه اسم لفظی. بهمین دلیل اگر ذات را به اعتبار صفتی از صفات لحاظ کنیم، تعینی از تعینات حقیقی را لحاظ کرده‌ایم. پس معنای حضرت اطلاق ذاتی یا ذات من حیث هی هی، ملاحظه ذات بدون اعتبار هرگونه صفتی، اسمی یا نعیتی است و در نتیجه، تعینی در ذات وجود ندارد، زیرا تعین عبارت از ذات با اعتبار صفتی از صفات است و حیثیتی که صفت ندارد، تعینی هم ندارد (الحیدری، ۱۴۳۶: ۲/۱۸-۱۶).

۲. تعین اول

وقتی هویت مطلق غیبی برای ذات خود تجلی کند و ظهرور یابد، با این تجلی، علم از ذات به ذات ب نحو اجمال تحقق می‌یابد و از این‌رو اولین توجه از ذات غیبی نمی‌تواند جز به ذات خود باشد، زیرا غیری در آنجا وجود ندارد؛ ذات‌الهی به ذات خود توجه می‌کند و از این توجه علم به ذات محقق می‌گردد که همه کمالات ب نحو اجمال در آن مندک و مندم‌جند. این تجلی از ذات به ذات است، یا علم ذات به ذات ب نحو اجمالی است و بهمین دلیل از این تجلی به تعین اول یا تجلی اول یا حقیقت محمدیه تعبیر می‌شود.

بنابرین، اگر ذات به ذات خود تجلی و ظهرور کند، با این تجلی، علم از ذات به ذات تحقق پیدا می‌کند و این علم از ذات به ذات، تعین اولین مراتب و مقامات است و بنابرین می‌توان گفت تعین اول، علم ذات به ذات از حیث احادیث جمعی است؛ یعنی علم حق تعالی در مقام ذات به ذات از حیث احادیث جامع همه کمالات ب نحو نامتناهی است. پس تعین اول، اولین تعینات حق تعالی بعد از مقام

من حیث هی هی.

امام بر این باور است که اساساً تعین به ذات حق تعالی، من حیث هی هی، تعلق نمی‌یابد، زیرا تعین از آثار تجلیات اسمائی است. ولی در تبیین کلام برخی از حکما، از جمله خواجه نصیرالدین طوسی که معتقد بود: «اگر واجب‌الوجود، تعین نداشته باشد، نمی‌تواند علت غیر خود باشد، زیرا شیء نامتعین در خارج وجود نمی‌یابد و آنچه در خارج وجود نمی‌یابد، نمی‌تواند موجود غیر خود باشد» (طوسی، ۱۳۸۴: ۳/۵۵)، باید گفت واجب‌الوجود از اسماء ذاتی است و بهمین دلیل به تعین اسماء ذاتی در حضرت احادیث اشاره می‌کند که تعین اول محسوب می‌شود، نه مقام ذات، و از این‌رو تعبیر واجب‌الوجود متعین دلالتی به تعین ذات ندارد.

مقام ذات، یا بتعبیر عرفا، غیب‌هویت یا هویت غیبی یا حضرت اطلاق ذاتی که لابشرط مقسمی است، قابل شناخت و ادراک و اشاره‌اسمی نیست و هیچ تعینی ندارد (الحیدری، ۱۴۳۶: ۲/۱۳). به بیان ابن‌ترکه اصفهانی، در حضرت اطلاق ذاتی که عرف‌از آن به غیب‌هویت و مقام بیتعینی یاد می‌کند، مجالی برای هیچ اعتباری نیست، بلکه وجود صرف است و بر همین اساس، به اعتبار اطلاق ذاتیش، ترکیب و کثرتی ندارد بلکه بدون اسم و رسم است (اصفهانی، ۱۳۸۷: ۲۶۶). در واقع حق تعالی از حیث حقیقت خود - یعنی از حیث هویت غیبی اطلاقی بیتعین خود - نسبتی با غیر خود ندارد، زیرا هر نسبتی اقتضای تعینی می‌کند و مفروض در او - از جهت هویت غیبی اطلاقی او - عدم هرگونه تعینی است (فناری، ۱۳۸۸: ۲۵۲). در حقیقت، تعین از منظر عرفا، عبارتست از



کمالات بنحوی تفصیلی متمایز از دیگر باشند. پس علم به ذات اولین تعین را محقق میکند (الحیدری، ۱۴۳۶: ۲۵).

بنابرین از منظر امام خمینی، اولین تعین از تعینات الهی، تعین به اسماء ذاتی در مقام احادیث است که مقام اندماج و استهلاک اسماء و صفات است و در آن اسم یا صفتی از اسم یا صفتی دیگر متباین نیستند. بهمین دلیل با این تعین، حضرت احادیث از دیگر حضرات الهی همچون حضرت واحدیت، حضرت ارواح، حضرت مثال، حضرت شهادت و حضرت کون جامع، ممتاز میگردد. در واقع، با تعین اسماء ذاتی در حضرت احادیث، فیض اقدس که اولین تجلی حق تعالی است در حضرت واحدیت تجلی کرده و باعث ظهور اسماء و صفات حق تعالی بنحو تفصیلی میشود؛ یعنی ابتدا اسم اعظم الله و سپس بواسطه اسم الله سایر اسماء در حضرت واحدیت ظهور میکنند.

۳. تعین ثانی

مقام ذات غیب‌الغیوبی تنزل دیگری نیز دارد؛ او اسماء و کمالات خود را بنحو تفصیلی و متمایز تعلق میکند و بهمین دلیل بار دیگر تنزل می‌یابد و ذات خود را با آنچه در آن از کمالات بنحو تفصیلی است، تعلق میکند. پس کمالات از هم تمایز علمی – نسبی پیدا میکنند نه تمایز حقیقی. از این تجلی از ذات و تعلق ذات برای ذات بنحو علم تفصیلی، تعییر به تعین ثانی میشود که جدا از تعین اول است، که علم در آن بنحو اجمالی و بسیط بود. در مقام تعین ثانی، اسماء و صفات بصورت متمایز از هم و بنحو تفصیلی ظهور می‌یابند.

تعین ثانی مانند تعین اول، نسبتی علمی است

ذات است و تفاوتی میان مقام ذات و تعین اول نیست مگر در وصف احادیث و بهمین سبب، از تعین اول به نزدیکترین تعینات به حق تعالی تأویل میشود.

اما مراد از احادیث، وحدت حقه حقیقیه است؛ یعنی وحدتی است بدون لحاظ کثرت مندرج در آن بگونه‌یی که وحدت حقیقی شامل کثرات است اما در این وحدت، کثرات و نسبتها و اعتبارات لحاظ نمیشوند و وحدت بماهی وحدت منظور میگردد. از آنجاکه تعین اول عبارت از علم ذات به ذات بنحو حقیقت وحدت جمعی است، باید مطلق کثرت و تمایز و غیریت را در این مقام نفی کرد. از اینجا میتوان دریافت که حکم غالب در این تعین، حکم اسم احادیث است؛ برخلاف مقام ذات که در آن اساساً هیچ اسمی غالب نیست (همان: ۴۲-۴۴).

به بیان قانونی، اولین مرتبه معلوم، مرتبه جمع وجود است که گاهی برخی از محققان از آن به حقیقة الحقایق و حضرت احادیث جمع و مقام جمع و مانند آن تعییر میکنند (قانونی، ۱۳۸۸: ۳۵). اما عرفات‌آکید دارند که هیچکس توان واستعداد آگاهی و علم به تعین اول یا حضرت احادیث را ندارد مگر حضرت خاتم الانبیاء (ص) و وارثان علم او، حتی سایر انبیا نیز این توان واستعداد را ندارند.

در نتیجه، وقتی ذات غیب‌الغیوبی به ذات خود تجلی میکند، علم ذات به ذات حاصل میشود و این علم اقتضا میکند که آن ذات نامتعین تعینی داشته باشد و بهمین دلیل تعین اول، علم ذات به ذات و برای ذات در ذات است و این علم، اجمالی است – نه تفصیلی – و بر همین اساس حاوی همه کمالات نامتناهی است، بدون اینکه این

ظهور جلال به جمال و اختفای جمال به جلال میباشد (همان: ۲۷).

۴. احادیث جمع تعینات

اسم اعظم الله رب اسماء است، و بزرخیت کبری دارد؛ نه جمال بر جلالش غلبه دارد و نه جلال بر جمالش؛ نه ظاهر بر باطنش حاکم است و نه باطن بر ظاهرش؛ چراکه در عین بطون، ظاهر است و در عین ظهر، باطن (همو، ۱۳۸۱: ۲۰) و از این‌رو عین ثابت انسان کامل نیز خلیفة اعظم الله در ظهور به مرتبه جامعیت است (همان: ۳۵). در واقع انسان کامل مظہر اسم اعظم الله است و این اسم مستجمع جميع صفات کمالی است و بهمین دلیل مظہر آن، یعنی انسان کامل نیز مستجمع جميع صفات کمالی است.

بدین ترتیب امام خمینی (ره) معتقد است تعین گاهی مانند تعین به اسماء بسیط، فردی و گاهی نیز مانند تعین به اسماء کلی، جمعی است و تعین جمعی نیز گاهی مانند تعین به اسماء محیطی است و گاهی نیز مانند تعین به اسماء محاطی؛ اما آنچه دارای احادیث جمع تعینات است، اسم اعظم و انسان کامل است.

بیان دیگر، اسماء الہی دارای مراتبی هستند؛ بعضی از آنها امام و محیط بربخی دیگرند تا مقام امام ائمه اسمائی که دارای احاطه تام بر دیگر اسماء است، و نیز هر اسمی از آن اسماء دارای مظہری خاص است که با آن اسم ظاهر میشود، بهمین دلیل اقتضای اسم جامع الله اینست که مظہری خاص داشته باشد و مظہر او نیز عین ثابت انسان کامل و کون جامع است که با عین ثابت خود مظہر اسم الله است (الحیدری، ۱۴۳۶: ۲/ ۱۰۷).

اما اندماجی و اجمالی نیست، بلکه تفصیلی است و از نحوه علمی به نحوه وجودی تحول نمی‌یابد و از این‌رو تعین خلقی نیست. پس همه آنچه در مرتبه تعین ثانی موجود است و از آن به مرتبه الوهیت تعبیر میشود، موجود بنحو معانی علمی است؛ مانند ذهن انسان که همه آنچه در آن موجود است، چیزهایی هستند که انسان آنها را بنحو علمی و معنایی میداند. اما تمایز در تعین ثانی تمایز نسبی است نه حقیقی، زیرا وجودی مستقل از حق تعالی ندارد، پس باید توجه داشت که تعین ثانی مانند تعین اول، خارج از ذات الهی و صقع ربوبی نیست (همان: ۶۴-۶۱).

بتعبیر امام خمینی (ره)، حضرت احادیث با تعین اول، مبدأ تجلی اسمائی است و تجلیات اسمائی در تعین ثانی یا حضرت علمی یا حضرت اسماء و صفات واقع میشوند؛ یعنی هر اسمی با مقام خاص خود با همان اسم تعین می‌یابد. تعین نیز گاهی مانند تعین به اسماء جمالی، وجودی و گاهی مانند تعین به اسماء جلالی، عدمی است و گاهی مرکب از اسماء جمالی و جلالی نیز هست، بلکه همه تعینات بنحوی مرکبند، زیرا در هر جمالی، جلال است و بر عکس.

بعارت دیگر، صفات متقابل بدلیل اجتماع اشان در عین وجود، بنحو بساطت و تنزه از کثرت، همه در هم داخل هستند و بهمین علت در هر صفت جمالی، جلال هست و در هر جلالی، جمال، منتهی برخی از صفات، در ظاهر، جمالند و در باطن، جلال، و برخی از صفات، بر عکس (خمینی، ۱۳۸۶: ۲۳). بنابرین ظهور عالم و نورانیت آن از جمال و مقهور شدنش در تابش نور حق تعالی و سلطه کبریایی او، از جلال است و



امام در تعلیقه‌یی دیگر، تبیینی دقیق از انواع تعین به زبان عرفانی ارائه داده است. این معنای تعین و انواع آن بقلم قیصری تقریباً بطور کامل در فصل سوم از مرحله چهارم امور عامه اسفار صدرالمتألهین انعکاس یافته که بیانگر تأثیر پذیری بالای حکمت متعالیه و فلسفه صدرایی از سنت عرفانی ابن عربی، بطور عام، و مقدمه قیصری، بطور خاص، است.

۴. از دیدگاه قیصری، جواهر در جوهریت مشترکند و چون فضولی که امتیاز جوهری از جوهر دیگر به آنها وابسته است، اگر جواهر باشند لازم می‌آید که مابه‌الامتیاز عین مابه‌الاشتراك باشد و این در ماهیات ممکن نیست، پس اعراض باید فضول جواهر باشند. اما از نظر صدرالمتألهین و پیروی از او، امام خمینی (ره)، فصل جواهر در را واقع جواهر است نه عرض. اما معنای جواهر در حد آن دخالتی ندارد، ولزومی هم ندارد که محتاج به فصل دیگری باشد.

۵. قیصری معتقد است گاهی تعین عین ذات است و گاهی نیز امری زائد بر ذات. اما امام براین باور است که اساساً تعین به ذات حق تعالی، من حيث هی هی، تعلق نمی‌یابد، زیرا تعین از آثار تجلیات اسمائی است.

۶. حضرت احادیث یا تعین اول، مبدأ تجلی اسمائی است و تجلیات اسمائی در تعین ثانی یا حضرت علمی یا حضرت اسماء و صفات واقع می‌شوند؛ یعنی هر اسمی با مقام خاص خود با همان اسم تعین می‌یابد. تعین نیز گاهی مانند تعین به اسماء جمالی، وجودی و گاهی مانند تعین به اسماء جلالی، عدمی است، و گاهی مرکب از اسماء جمالی و جلالی، بلکه همه تعینات بنحوی

در حقیقت انسان گاه فیض اقدس و گاه فیض مقدس و گاه نیز جامع بین دو فیض می‌شود و خداوند در افق فیض خود با انسان سخن می‌گوید (جوادی آملی، ۱۳۸۲: ۴۵۸). مقام «او ادنی» منتهای سیر انسانی و مخصوص حضرت ختمی مرتبت (ص) و اهل بیت او علیم‌السلام است و سرّ و حصن وجودی نبی اکرم (ص)، شهود و معنای هر چیزی است، زیرا قلب احدي جمعی محمدی (ص)، مظہر و صورت عین بزرگیت کبری است (فنازی، ۱۳۸۸: ۷۴).

جمعیندی و نتیجه‌گیری

۱. فصل چهارم مقدمه قیصری در باب تبیین جواهر و اعراض بر اساس طریقه عرفاست. قیصری در این فصل بدنبال ارائه تعریفی متفاوت با تعریف حکما از جواهر و اعراض است. جواهر و عرض اساساً اصطلاحاتی فلسفی‌اند که به عرفان نیز راه یافته‌اند. جواهر از منظر عرفان، حقیقتی واحد و مظہر ذات الهی است و عرض مظہر صفات الهی، بنابرین همانطور که صفات الهی همواره حجاب ذات الهی هستند، اعراض نیز همواره جواهر را می‌پوشانند. بر همین اساس این حقیقت واحد جواهری در اصطلاح عرفان موسوم به نفس رحمانی است.

۲. فصل چهارم مقدمه قیصری بیشتر بدنبال تبیین نفس رحمانی است اما در این میان، اشاره‌یی مفصل نیز به بیان نفس رحمانی عرفان به زبان فلسفی دارد که امام در تعلیقه‌یی، با استفاده از فلسفه ملاصدرا، به نقده بیان قیصری پرداخته است.
۳. قیصری در پایان فصل چهارم مقدمه خود، نکاتی در باب معنای تعین و انواع آن بیان نموده و



الحیدری، السید کمال (۱۴۳۶ق) شرح تمہید القواعد فی علم العرفان النظری، تقریراً لابحاث المرجع الدینی السید کمال الحیدری بقلم محمد الربيعي، قم: مؤسسه الامام الجواد(ع) للفکر والثقافة.

خمینی، روح الله (۱۳۸۱) مصباح الهدایة الى الخلافة والولاية، مقدمه سید جلال الدین آشتیانی، تهران: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره).

— — — (۱۳۸۶) شرح دعاء السحر، تهران: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره).

— — — (۱۴۱۰ق) تعلیقات علی شرح فضوص الحكم، قم: مؤسسه پاسدار اسلام.

خمینی، سید حسن (۱۳۹۴) تحریر توحید، تحقیق و نگارش سید محمود صادقی، تهران: مؤسسه چاپ و نشر عروج. طوسی، نصیر الدین محمد (۱۳۸۴) شرح الاشارات و التنبیهات، به انضمام محاکمات قطب الدین الرازی، تحقیق کریم فیضی، قم: مؤسسه مطبوعات دینی.

فاضل تونی، محمد حسین (۱۳۸۶) مجموعه رسائل عرفانی و فلسفی، قم: مؤسسه مطبوعات دینی. فناری، شمس الدین محمد (۱۳۸۸) مصباح الانس، تحقیق محمد خواجه‌ی، تهران: مولی.

قونوی، صدرالدین محمد (۱۳۸۸) مفتاح الغیب، تحقیق محمد خواجه‌ی، تهران: مولی.

قیصری، شرف الدین داود (۱۳۸۱) «اساس الوحدانیة»، در رسائل قیصری، تصحیح سید جلال الدین آشتیانی، تهران: مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران.

— — — (۱۳۹۷) شرح فضوص الحكم، تصحیح حسن حسن زاده آملی، قم: بوستان کتاب. ملاصدرا (۱۳۸۰) الحکمة المتعالیة فی الأسفار الاربعة، ج ۲، تصحیح و تحقیق مقصود محمدی، تهران: بنیاد حکمت اسلامی صدراء.

— — — (۱۳۹۷) الحکمة المتعالیة فی الأسفار الاربعة، ج ۴، تصحیح و تحقیق مقصود محمدی، تهران: بنیاد حکمت اسلامی صدراء.

مرکبند، زیرادر هر جمالی، جلال است و بر عکس. ۷. گاهی تعین مانند تعین به اسماء بسیط، فردی و گاهی نیز مانند تعین به اسماء کلی، جمعی است. تعین جمعی نیز گاهی مانند تعین به اسماء محیطی است و گاهی تعین به اسماء محاطی. اما آنچه دارای احادیث جمع تعینات است، اسم اعظم و انسان کامل است که مظہر اسم اعظم الله است.

پیو شتتها

۱. ظاهرًا شرح فضوص الحكم کاشانی، بعنوان کتاب درسی، پیشتر در غرب عالم اسلام – عمدتاً شمال قاره آفریقا – از شهرت بالایی برخوردار است.

۲. فصل بیست و نهم از مرحله ششم امور عامه اسفار اربعه نیز در باب نفس رحمانی است.

۳. «تبیه بلسان اهل النظر؛ اعلم، ان الممکنات منحصرة فی الجواهر والاعراض» (قیصری، ۱/۱۳۹۷-۹۸).

۴. «خاتمة فی التعین؛ اعلم، ان التعین ما به امتیاز الشیء عن غیره بحیث لا یشارکه فیه غیره» (همان: ۱۰۷-۱۰۶).

منابع

آشتیانی، سید جلال الدین (۱۳۸۰) شرح مقدمه قیصری، قم: بوستان کتاب.

اردبیلی، سید عبدالغنی (۱۳۸۵) تقریرات فلسفه امام خمینی، تهران: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی.

اصفهانی، صائب الدین ابن ترکه (۱۳۸۷) تمہید القواعد، تصحیح و تعلیق سید جلال الدین آشتیانی، قم: بوستان کتاب. جلوه، ابوالحسن (۱۳۸۵) مجموعه آثار حکیم جلوه، مقدمه و تصحیح حسن رضازاده، تهران: حکمت.

جوادی آملی، عبدالله (۱۳۸۲) رحیق مختوم، مجلد ۶ و ۹، تنظیم و تدوین حمید پارسانیا، قم: اسراء.

حسن زاده آملی، حسن (۱۳۹۳) شرح فارسی الأسفار الاربعة، قم: بوستان کتاب.