



پدر
فیلمی از: مجید هجیدی



دکل
فیلمی از: عبدالحسن برزیده



آخرین مرحله
فیلمی از: حسن مصدق نسیب



بازیگری در کلام بازیگران آنتونی کوین

ترجمه: علی حسین قاسمی

در تئاتر آدم برای تماشاچی بازی می‌کند؛ در فیلم، تماشاچی‌ات کارگردان است و اگر او راضی بشود، احساس می‌کنی که کزرت را کرده‌ای. در تئاتر هر شب با یک جمعیت تازه روبه رویی. احساسی که از قبول شدن نزد آنها به بازیگر دست می‌دهد او را هیپنوتیزم می‌کند. پیوسته باید حواست جمع باشد. گاهی می‌بینی خنده‌ای که می‌کنند نابجاست و باید توی دهانشان بزنی. ظاهراً فقط بازیگرهای تازه‌کار از کار خودشان سرخوش و راضی‌اند. بازیگر کار کشته‌کارش را جدی می‌گیرد و کلی با خودش سروکله می‌زند تا سرانجام بتواند حقیقت را بفهمد و بگوید. بازیگر بعد از اجرا حال خوشی دارد؛ اما بازیگر ورزیده حس می‌کند که تنها وظیفه‌اش یافتن حقیقت است، هر چه که باشد. عده‌ای از بازیگران می‌گویند: «من چقدر شبیه این نقشم؟» و عده‌ای دیگر می‌گویند «من چقدر شبیه این نقش نیستم؟» من همیشه می‌کوشم خودم را در نقش بینم. آدم هر شب برای رفتن بر روی صحنه نیروی محرکه‌ی خاصی برای خودش ابداع می‌کند. الینویه (Laurence Olivier) یک بازیگر از خود گذشته است و اسناداردهایش بسیار بالاست. او نمونه‌ی نظم است. اما من مجبورم به شیوه‌ای متفاوت با شیوه‌ی او کار کنم. او حقیقت را بیرون صحنه می‌یابد و آن را در اختیار می‌گیرد، من می‌کوشم حقیقت را بر روی صحنه بیابم. من در جستجوی حقیقت‌ام، او آن را یافته است... شبیه‌ترین چیز به بازیگری گنا و بازی یا مشت‌زنی است. مسأله این است که خودت را برای ضربات طرف دیگر آماده کنی. چنان مشغول آماده‌سازی خودت می‌شوی که فکر کردن به هر چیز دیگر مشکل می‌شود. تصورات، حرکات را تعیین می‌کند. این هم یک شیوه‌ی زندگی است - و در تمام دنیا هم وضع همین طور است. بازیگر یک هنرمند است، که یکسره، به تشریح زندگی می‌پردازد.

او یک آفریننده واقعی است. هیچ کس به اندازه‌ی بازیگر برای خلاقیت آزادی عمل ندارد. من می‌توانم همه‌ی تصویرهایی را که می‌خواهم، با آزادی کامل، عینیت ببخشم، و کلمات، تا وقتی بر زبان نیاورده‌ام مگر چیستند؟ پیش از آنکه روی صحنه بروم هیجان شگرف دانستن را تجربه می‌کنم، دانستن این که عشق، نفرت، و خشم را احساس خواهم کرد، و آنها را به تماشاچی منتقل خواهم کرد. اکنون هدف من روشن است. آن چه می‌خواهم بکنم آفریدن است، گفتن آن چیزی است که باید بگویم.