

سینما نقد

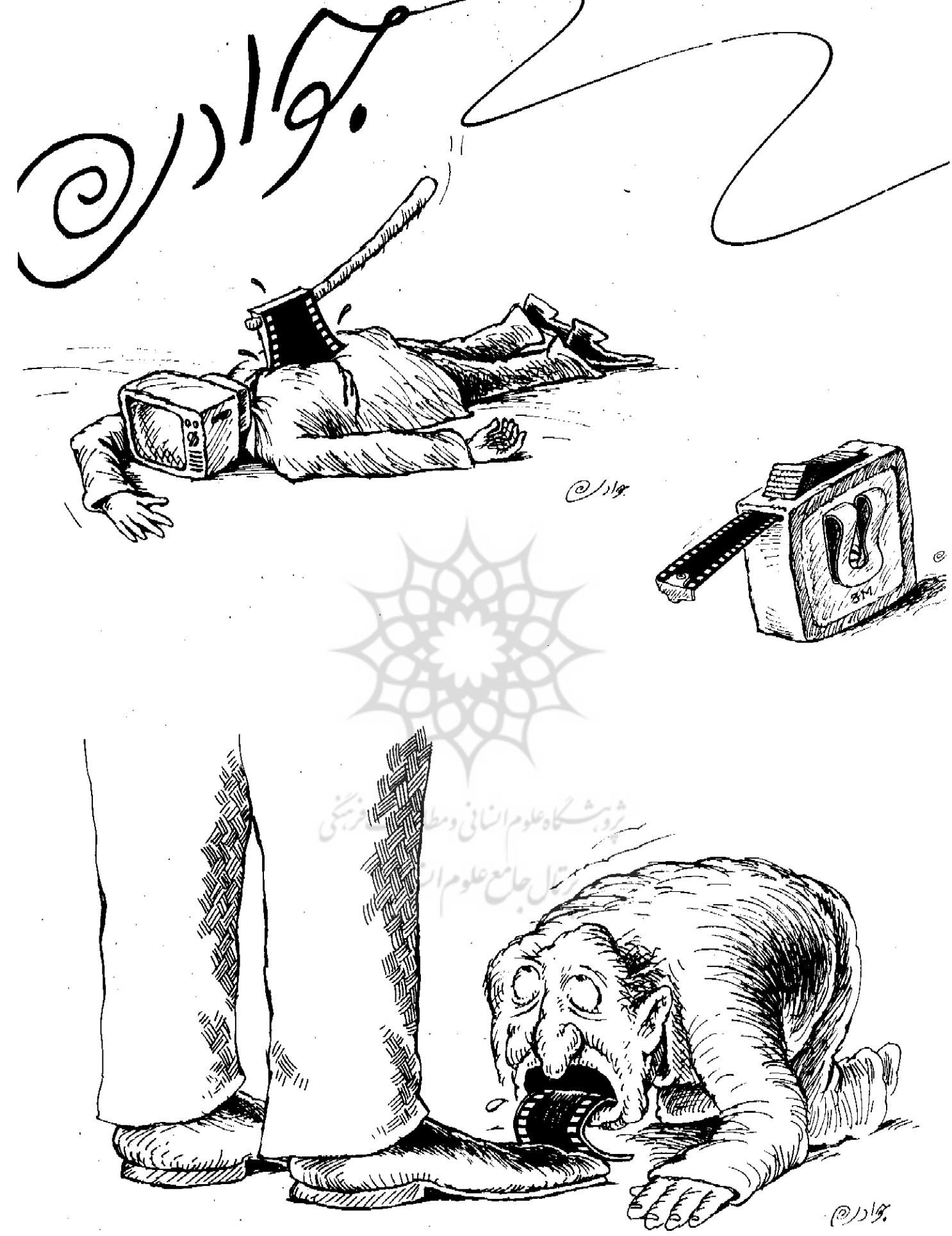
از: سید محمد جوادی

□ «سید محمد جوادی»، زاده‌ی «گویت» به سال ۱۳۴۶ و اهل «بوشهر» است. او از سال ۱۳۷۰، به طور جدی وارد عرصه‌ی «کاریکاتور» شد... و امروز یکی از چهره‌های جوان، پرکار و خوش‌آئیه کشورمان در این رشته‌ی هنری به شمار می‌آید. «جوادی» چندی پیش جایزه‌ی «دبیلم افتخار» بخش حرفه‌ای مسابقه‌ی جهانی کاریکاتور «توطنی شیطانی سلمان رشدی» را دریافت کرد. آثار او، همچنین تاکنون در تعدادی از نمایشگاه‌های خارجی «کاریکاتور» به نمایش گذارده شده‌اند. او همچنین برنده‌ی «لوح تقدير» نمایشگاه بین‌المللی کاریکاتور «تایجون» کره جنوبی شده است.

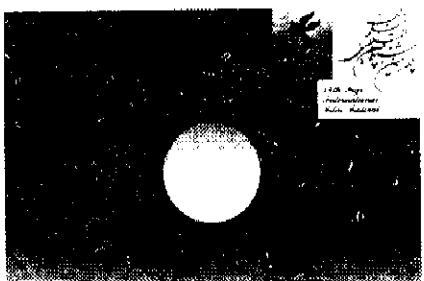
آنچه در این دو صفحه می‌بینید، بازآمدۀ ذهنیات او درباره‌ی سینماست، که به انگیزه‌ی صداسالگی این پدیده و چهاردهمین جشنواره‌ی فیلم فجر، به قلم درآمده است. «جوادی» در یادداشتی که ضمیمه‌ی طرح‌ها یش کرده، اصل جریان را گفته است. با سپاس از او، دستنوشته‌اش را می‌خوانیم:

• داز من خواسته شد چند طرحی به انگیزه‌ی صداسالگی سینما و برپایی چهاردهمین جشنواره‌ی فیلم فجر، در اختیار این نشریه بگذارم و در کنار آن چند سطری هم نظرم را درباره‌ی ماهیت سینما در این صد سال اصر پربرگش اینویسم. راستش اول قبول گردم، ولی بعد، هرچه نظر کردم که: «چگونه بنویسم و از کجا؟»، چیزی به ذهنم نرسید. حرف‌های زیادی در دلم مانده بود. «راپید» را برشتم و کاغذ را نشانه گرفتم. اما وقتی آمدم بنویسم، دراپید» در میان نویسید. همچنین هم شود (طرح) کشید؛ قصوضش گردید و بد جایش (خودنویس) برشتم و شروع کردم بنویسم، اما خودنویس هم ترور کرده هرچه نظر کردم که چریان چست؟ نکرم به جایی نرسید؛ هرچه حواسم را جمع کردم تا بلکه چیزی بنویسم و دست‌کم شرمنده‌ی دوستم نشوم، نشده که نشد... و بالاخره قیدش رازده و وقتی خواستم طرح‌ها را بایشان بدهم به او گفتم: «میدوینی چیه؟ من نویسنده نیستم؛ اگه بودم کاریکاتوریست نمی‌شدم...!» و راستش از اینکه من، «نویسنده» نشدم، هیچ ناراحت نیشم. چراکه به قول یکی از دوستان، این، اصلاً بزرگترین خدمت به ادبیات کشورمان بوده است!».

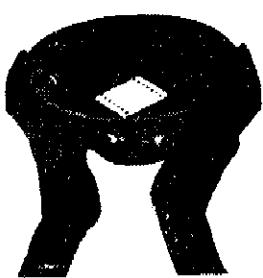




پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
مرکز تال جامع علوم انسانی



سینمای ایران



سینمای هند

سینمای انگلستان

سینمای گرجستان

جشنواره‌ی جشنواره‌ها

مردان پشت دوربین

بزرگداشت فریتس لانگ

در

چهاردهمین جشنواره‌ی فیلم



۱۱ - ۲۰ اسفند ماه ۱۳۷۴ تهران