

با تصویب این طرح زنان حق دفاع

تضییع حقوق زنان



- قانون کنونی مطبوعات
طراحان معترض را ناممی‌نمایند و خلاصه قانونی ندارد.
- این طرح تلاش زنان
مطبوعات برای احفاظ
زنان را محدود و ممنوعی کند.
- نمایندگان
محترم فراموش
نخواهند کرد به
نمایندگی از ملت
به مجلس آمدند
و نیمی از ملت
(از زنان تشکیل
می‌دهند).

مجلس شورای اسلامی طرح الحق یک بند به ماده شش فصل چهارم قانون مطبوعات را تصویب کرد. این طرح به علت مبهم تکراری بودن و در پی داشتن تفاسیر گوناگون، بیش از مشکلات بیشماری را برای مطبوعات - به ویژه آن دسته از مطبوعات که به مسائل زنان و حقوق آنان می‌پردازد - به وجود خواهد آورد. از این رو ضروری دانستیم زنان جامعه‌مان را از محتوای کامل این طرح آگاه کنیم.

ماجرا از اینجا آغاز شد که شورای فرهنگی اجتماعی زنان، با انتشار بیانیه‌ای^(۱) خواستار نظارت بر مطبوعات و مهار حرکتهای انحرافی در آن شد. در بخشی از این بیانیه، از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خواسته شد که نسبت به نظارت و مهار هر چه بیشتر این حرکتهای انحرافی در مطبوعات، تدبیری اتخاذ کرده و افکار عمومی را در جریان ریشه‌های این افکار سوه قرار دهد و برای از بین بردن تأثیرات آنها، برنامه‌های فرهنگی فراهم کند.

همزمان با انتشار این بیانیه، ۸۰ تن از نمایندگان مجلس شورای اسلامی، با ارائه طرحی^(۲) در جلسه علنی مجلس خواستار عدم سوه استفاده از تصاویر زنان در مطبوعات شدند. در صورت تصویب این طرح در مجلس شورای اسلامی مطبوعات موظف به رعایت مسائل و شئون شرعی و اسلامی در استفاده از تصاویر زنان خواهند بود. با انتشار این بیانیه و ارائه این طرح به مجلس، گروهی از زنان با اعلام اینکه «رسانه‌ها باید پاسدار حرمت و جایگاه زنان باشند»^(۳)، با انتقاد از روند برخی از رسانه‌های کشور در استفاده ابزاری از تصاویر زنان برای اغراض سودجویان، اهداف غیر فرهنگی و بعض ضد فرهنگی این حرکت را تناقض حضور فعال و مشارکت زنان در جامعه دانستند و خواستار توقف این روند شدند.

البته در این مسیر جهتگیریهای کونه‌گونی اتخاذ شد، اما سرانجام همه این جهتگیریها به

حقوق خود را ندارند

ه بهانه تحدید چهره زن

• نظر کمیسیون ارشاد و
اسلامی مجلس شورای اسلامی
- با تصویب این طرح، نه تنها
امتیازی به دست نمی آوریم
 بلکه مشکل حقوقی دیگری بر
گستره پر مشکل مطبوعات
می افزاییم.

۱- بند دوم از ماده شش و ماده (۲۸)، (استفاده ابزاری از زن در تصاویر و محتوا)

۲- ماده (۳۰) و بند هشت از ماده شش، (تحقیر و توهین به جنس زن)

۳- بند سه از ماده شش، (ترغیب به تشریفات و تجملات)

۴- بند چهار از ماده شش، (ایجاد تضاد بین زن و مرد از طریق دفاع خارج از موازین شرعی و قانونی از حقوق آن)

با تصویب این طرح، نه تنها امتیازی را به دست نمی آوریم بلکه مشکل حقوقی دیگری بر گستره پر مشکل مطبوعات می افزاییم. برای نمونه عنوان «استفاده ابزاری از زن» در قانون تعریف حقوقی روشنی ندارد و حد و حدود آن مشخص نیست. قانون کنونی مطبوعات نظر طراحان محترم را تامین می کند و خلاصه قانونی ندارد که با تصویب این طرح بتوان آن را پر کرد.

برای روشن شدن دلایل رد کمیسیون تخصصی مجلس موارد موجود در قانون مطبوعات کنونی را می آوریم تا روشن شود که طرح مذکور طرحی تکراری است و در قانون وجود دارد.

بند دو از ماده شش: اشاعه فحشاء و منكرات و انتشار عکسها و تصاویر و مطالب خلاف عفت عمومی.

ماده ۲۸: انتشار عکسها و تصاویر و مطالب خلاف عفت عمومی ممنوع و موجب تعریز شرعی است و اصرار بر آن موجب تشدید تعزیر و لغو پرونده خواهد بود.

ماده ۳۰: انتشار هر نوع مطلب مشتمل بر تهمت یا افتراء یا فحش و الفاظ رکیک یا نسبتهای توهین آمیز و نظایر آن نسبت به

تحقیر و توهین به جنس زن، ترغیب به تشریفات و تجملات، ایجاد تضاد بین زن و مرد از طریق دفاع خارج از موازین شرعی و قانونی از حقوق آن.

گزارش کمیسیون امور زنان، جوانان و خانواده به مجلس شورای اسلامی:

طرح الحقیقی یک بند به ماده شش فصل چهارم قانون مطبوعات به شماره ترتیب چاپ ۱۰۲۲ که جهت رسیدگی شور اول به این کمیسیون به عنوان کمیسیون فرعی ارجاع شده بود در جلسه مورخ ۱۳۷۶/۱۲/۱۳ با حضور کارشناسان دستگاههای اجرایی و طراحان مطرح گردید و پس از بحث و بررسی و تبادل نظر کلیات آن عیناً مورد تصویب قرار گرفت. اینک گزارش شور اول آن تقدیم مجلس محترم شورای اسلامی می گردد.

رییس کمیسیون امور زنان، جوانان و خانواده وحید دستجردی

گزارش کمیسیون تخصصی

طرح مذکور برای بررسی به کمیسیون ارشاد و هنر اسلامی و وسائل ارتباط جمیع مجلس شورای اسلامی ارائه شد. گزارش این کمیسیون به این شرح است:

طرح الحقیقی یک بند به ماده شش فصل چهارم قانون مطبوعات به شماره ترتیب چاپ ۱۰۲۲ که به عنوان کمیسیون اصلی ارجاع شده بود با حضور کارشناسان محترم مورد بررسی قرار گرفت و با توجه به دلایل زیر به اتفاق آراء رد شد.

اینک گزارش شور اول آن تقدیم مجلس شورای اسلامی می شود.

سید رضا تقی

رئیس کمیسیون ارشاد و هنر اسلامی

دلایل رد:
موارد زیر از قانون مطبوعات تأمین کننده نقطه نظر طراحان می باشد:

یگانگی به تحدید چهره زن در مطبوعات انجامید و بقیه مفاد این طرح به گونه ای واضح و مناسب انعکاس نیافت.

اصرار بر تصویب این طرح در مجلس، با وجود آنکه طرح توسط کمیسیون تخصصی مجلس رد شده بود نیازمند بررسی و ژرف کاروی بیشتری است. چرا رکارشناسانه این طرح پذیرفته نمی شود و طرح در مجلس به تصویب می رسد؟ و چرا در بحث درباره این طرح به مسنه استفاده ابزاری از زن در تصاویر مطبوعات بیشتر تأکید شده و سایر مفاد طرح که بسیار مهمتر از این بخش است مورد بی توجهی قرار گرفته است؟

شکی نیست که اگر افراد طرفدار این طرح، از مفاد کامل طرح آگاه بودند و از آثار ناشی از تصویب آن باخبر می شدند و می داشتند که در آینده ای نه چندان دور چه محدودیتی به دفاع از حقوق زنان و یا مطبوعات علاقمند به مسائل زنان وارد می شود چنین موضعی اتخاذ نکرده و پیش از رأی دادن بررسی بیشتری می کردند.

مجله حقوق زنان با اعتقاد به هدف خود که آگاهی دادن به زنان جامعه، جهت احراق حقوق شناسان در همه زمینه های اجتماعی، فرهنگی، خانوادگی، سیاسی و ... است بر خود فرض می بیند که با ارائه طرح اولیه و گزارش کمیسیون امور زنان، جوانان و خانواده مجلس و سپس رد طرح توسط کمیسیون ارشاد و هنر اسلامی مجلس شورای اسلامی و آنچه که در قانون مطبوعات کنونی است خوانندگانش را در جریان روند شکل گیری این طرح قرار دهد.

طرح ارائه شده به مجلس

طرح الحقیقی یک بند به ماده شش فصل چهارم قانون مطبوعات

ماده واحده - بند ذیل به عنوان بند پنجم به ماده شش قانون مطبوعات الحقیقی و شماره بند های

بعدی به ترتیب اصلاح می گردد.

۵- استفاده ابزاری از زن در تصاویر و محتوا،

• اکثریت قریب به اتفاق اهل مطبوعات

از این نوع سودجویی‌ها ناخشنودند.

- هیچ کس نخواهد توانست نه با استناد به نظریات شخصی که روشنی بگوید که آیا این چهره چاپ شده استفاده ابزاری از

● آیا چون آگاهی دادن به زنان با منافع مردان در تضاد است نباید صورت بگیرد؟

و اما حقیقت این ماجرا چیست؟

نخست باید بگوییم که مانیز با سوء استفاده از زن به عنوان کالا مخالفیم و شکن نیست که اکثریت قریب به اتفاق اهل مطبوعات هم از این نوع سودجویی‌ها ناخشنودند. خوشبختانه مطبوعات درک بسیار خوبی از رسالت خود دارد و به خود اجازه بی‌حرمتی و اهانت به زنان را نداده است.

نگاهی به محکمات مطبوعاتی در طی سال گذشته نشان می‌دهد که دادگاههای مطبوعاتی در سال ۱۳۷۶، تنها ۱۷ مورد بوده و از این موارد، ۸ مورد تبرئه شده‌اند.^(۵) این تعداد اندک خود نشان دهنده رعایت موارد قانونی در مطبوعات ماست. پس چه چیزی موجب شده است که سخن روز ما محدودیت بیشتر مطبوعات باشد. آیا نمی‌توان به تخلفات مطبوعات موردي رسیدگی کرد؟ آیا نمی‌توان در بخشی که احساس ضعف می‌شود (احتمالاً اجرا) به گونه‌ای دیگر عمل کرد؟ تضعیف و محدودیت بیش از حد مطبوعات چه مفهومی دارد؟

با توجه به ارزشی که جامعه ما برای حفظ کرامت و شان زن قائل است بدون توجه به کل طرح، تنها با ذکر استفاده ابزاری از زن و تبلیغ در این باره، همه با این طرح موافق خواهند کرد ولی آیا این طرح تنها همین موضوع را دنبال می‌کند؟ چرا سایر مفاد طرح بررسی نشده است؟ چرا بدون بررسی با مواردی چنین مبهم و بی‌صراحت به محدود کردن تلاش برای کسب حقوق زنان پرداخته‌اند؟

ارائه این طرح به چه منظوری صورت گرفته است که به صرف عکس یک یا دو هنرپیشه در نشریه‌ای با اصل آزادی مطبوعات اینگونه برخوردی صررت می‌گیرد؟ آیا مطبوعات تنها

دیگر...

و اما سخن ما

رسالت مطبوعات چیست؟ ماده دو قانون مطبوعات به صراحت رسالت مطبوعات را روشن ساختن افکار عمومی و بالا بردن سطح معلومات و داشت مردم در زمینه‌های خبری، انتقادی، اجتماعی، سیاسی و ... می‌داند ضمن آنکه مبارزه با مظاهر فرهنگ استعماری (اسراف، تبذیر، لغو، تجمل پرستی، اشاعه فحشاء و ...) و ترویج و تبلیغ فرهنگ اصیل اسلامی و گسترش فضایل اخلاقی را نیز از زمرة رسالت مطبوعات می‌شمارد.

بدین ترتیب مشخص می‌شود که چه رسالت مهمی بر عهده مطبوعات است.

آیا ممکن است قانون تنها از مطبوعات خواسته باشد به رسالتی چنین خطیر عمل کنند و در مقابل، حقوقی برای آنها قائل نباشد؟

و این از حقوق بحق مطبوعات است (ماده ۳) که نظرات، انتقادات سازنده، پیشنهادها، توضیحات مردم و مسئولان را بر عایت موازین اسلامی و مصالح جامعه درج و به آگاهی عموم مردم برسانند.

نتیجه آنکه قانون مطبوعات تعریفی دارد و رسالتی و حقوقی و در کنار آنها بی‌شك مطبوعاتی که رسالت خود را فراموش کنند، برای پاسخگویی به دادگاه صالح احضار می‌شوند. در این قانون، جرائم مطبوعاتی نیز مشخص است و اگر نشریه‌ای برخلاف رسالت و حدودش عمل کند ملزم به پاسخگویی است. چاپ پاسخ معتبر، اخطار، محاکمه، مجازات تعزیز، لغو پرونده و تعطیلی مسیری است که در صورت تخلف مطبوعات، قانون برای آن در نظر گرفته است و دادگاه با حضور هیئت منصفه تشکیل شده و رأی صادر می‌کند.

اشخاص ممنوع است...

بند هشتم از ماده شش: افتراق به مقامات، نهادها ارگانها و هر یک از افراد کشور و توهین به اشخاص حقیقی و حقوقی که حرمت شرعی دارند، اگرچه از طریق انتشار عکس یا کاریکاتور باشد.

بند سیم از ماده شش: تبلیغ و ترویج اسراف و تبذیر.

بند چهار از ماده شش: ایجاد اختلاف مابین اقشار جامعه، بویژه از طریق مسائل نژادی و قومی.

با مطالعه مواردی که بر شمردیم مشخص می‌شود که هر آنچه در طرح تاکید شده است در قانون مطبوعات کنوی وجود ندارد و نیازی به طرح دوباره آن نیست.

پرسش مایل است که در این شرایط چرا چنین طرحی به صحن مجلس می‌آید و تصویب می‌شود؟

۱- اگر طرح‌ها نخست باید در کمیسیون‌های تخصصی بررسی شود پس چرا به دیدگاه تخصصی کمیسیون اعتنا نمی‌شود؟

۲- چه دلیلی برای تحديد آزادی مطبوعات آن هم با این شیوه وجود ندارد؟

۳- آیا قانون مطبوعات کنوی استفاده ابزاری از زن را روا دانسته است؟

۴- برخی می‌گویند که مسائل سیاسی روز موجب اصرار بر تصویب آن شده است و گروهی می‌گویند مخالفت با وزارت ارشاد...

۵- آیا همه رأی دهنگان به این طرح، از قوانین موجود و محظوظ این طرح اطلاع داشتند؛ و آیا اگر آگاهانه بررسی می‌کردند، باز هم به این طرح رأی می‌دادند؟^(۶)

۶- مگر تخلف مطبوعات موجب پیگرد و محاکمه آنان نمی‌شود و مگر نباید با هر نشریه‌ای موردی برخورد کرد. و دهها پرسش بی‌پاسخ

اعتدال باید ام

انتظار باران

از دل آشیانه‌ها آن روز
بادها فوجی از پرآوردن
از لب رود تا عطش تا خاک
بوی خون کبوتر آوردن

ظهر آن روز رود شاهد بود
آنچه بر زمین مارخ داد
آسمان نیز خوب یادش هست
تشنگان را چگونه پاسخ داد

ظهر آن روز دشمنان چون خار
بر قن خاک و سنج روئیدند
با هراس از شکفتان باران
ابرها را از آسمان چیدند

در دل خویش گریه می‌کردند
ابرها با نگاه بغض آلود
اشکی از چشمشان نمی‌جوشید
خیمه چشم انتظار باران بود

پدرام پاک آین

مسن هفتاد، هشتاد ساله‌ای که در بستر
خیابانهای سرد و کثیف و آلوده، بی‌سرپناه و
بدون تأمین اجتماعی، به تکدی و گدایی دست در
برابر هر بیگانه‌ای دراز می‌کنند، توهین و تحقیر
است، یا چاپ تصویر همین زن بر صفحه مجله
برای جلب کردن توجه خوانندگان به فقر و
بی‌پناهی زنان؟

تحقیر و توهین به زن آن زمان است که مورد
خشونت قرار گیرد و با سخنان توهین آمیز او را
نه تنها از حقش محروم کنند بلکه در جلوی
دیدگان فرزندانش از خانه بیرون اندازن.

تحقیر و توهین به زن آن است که پس از تحمل
سالیان متتمدی رحمت و مرارت، با دست خالی
عذرش را بخواهند و در برویش بینندن.

و هزاران تحقیر و توهین دیگر که وظیفه
نمایندگان مجلس است که وقت خود را برای
چین طرحهایی مصروف کنند نه مسائل
تکراری.

ج - منظور طراحان از ترغیب به تشریفات و
تجملات مشخص و واضح نیست، حتی این
قسمت نیز در قانون مطبوعات به صراحت آمده
است.

د - واما مهتر از همه ایجاد تضاد بین زن و مرد
از طریق دفاع خارج از موازین شرعی و قانونی
از حقوق آن است. بند چهار ماده شش قانون
مطبوعات، ایجاد اختلاف مابین اقتشار جامعه را
به صراحت منع کرده است حال منظور از ایجاد
تضاد بین زن و مرد چیست؟ آیا چون آگاهی
دادن به زنان با منافع مردان در تضاد است نباید
صورت بگیرد؟ آیا بحثهای فقهی درباره تفسیر
و اصلاح برخی از قوانین فقهی و تلاش برای
برقراری عدالت اجتماعی ایجاد تضاد می‌کند و
معنوی است؟ آیا طرح مسائل علمی در مورد
حقوق زنان تضاد ایجاد کردن میان مرد و زن
است؟ آیا درست است که بحث دادن حق
حضرات فرزندان به مادر را ایجاد تضاد میان
زن و مرد بنایم؟ و دهها مورد دیگر.

آیا هدف این است که دیگر صحبتی از قانون
نکنیم تا زنان ندانند که چه حقوقی دارند و در
چه شرایطی هستند؟ آیا این طرح تلاش زنان و
مطبوعات برای احراق حقوق زنان را محدود و
معنوی نمی‌کند؟

در جامعه‌ای که برای مقابله با بیگانگان در
اعتراض به حقوق زن دائم از برابری زن و مرد
سخن می‌گوییم چگونه این طرح با شعارهایمان
قابل جمع است؟ آیا به مرور می‌خواهیم که
زن را از جامعه حذف کنیم؟ آن وقت چگونه از
حقوق زنان مسلمان کشورهای دیگر دفاع کنیم،

از تصویر زنان، استفاده ابزاری می‌کنند و
تصویر مردان از این سو نیت میراست؟ صدا و
سینما چه می‌شود؟ سینما چه سرنوشتی خواهد
داشت؟ با حضور اجتماعی زنان و صورت

زندگان چه خواهد کرد؟ پس بهتر است با این
گونه مسائل ریشه‌ای برخورد کرده، به دنبال
طرحهایی بروند که بتواند جامعه را به صلاح
براند. تحدید و یا حذف چهره زن دردی را درمان
نخواهد کرد و هیچ کس نیز نخواهد توانست به
دلیل نظریات شخصی به روشنی بگوید که آیا
این چهره چاپ شده استفاده ابزاری از زن است
یا خیر؟

**ژرف کاوی طرح الحق یک بند به ماده
شش فصل چهارم قانون مطبوعات**

هر چند رأی دهنگان به این طرح حسن نیت
داشتند اما باید پرسید تصویر این طرح مشکلی
را حل خواهد کرد یا مشکلات بی‌شمار دیگری را
در پی خواهد داشت؟ با هم تک تک موارد طرح را
بررسی می‌کنیم.

الف - استفاده ابزاری از زن در تصاویر و محتوا.

ب - تحقیر و توهین به جنس زن.

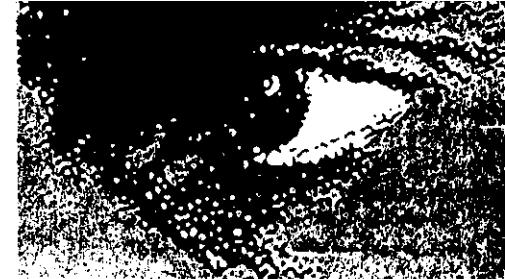
ج - ترغیب به تشریفات و تجملات.

د - ایجاد تضاد بین زن و مرد از طریق دفاع
خارج از موازین شرعی و قانونی از حقوق آن.

**الف - تکرار می‌کنیم که در مطبوعات ما هیچکس
خواهان استفاده ابزاری از زن نیست چون قانون
به روشنی ووضوح حدود مطبوعات را
مشخص کرده و در طی این سالها مطبوعات
همچنان این حريم را حفظ کرده است. ضمن
آنکه استفاده از تصاویر زنان با حجاب نباید به
معنی استفاده ابزاری از تصویر زن تلقی شود.
از این گذشته در موارد تخلف از قانون هیئت
منصفه و دادگاه صالحه باید به موارد رسیدگی
کنند.**

**ب - تحقیر و توهین به زن چه معنا و مفهومی
دارد؟ آیا چاپ تصویر زن تحقیر و توهین به
اوست و یا آنکه حذف چهره زن از مطبوعات
تحقیر زن به شمار می‌رود؟ آیا می‌توان تحدید و
حذف زنان را از این مطبوعات را حذف و تحدید از
صحنه اجتماع خود توهین به منزلت و حضور
اجتماعی زن است؟**

تحقیر و توهین به زن را از کدام منظر
نگریسته‌اند که چاپ تصویرش را توهین آمیز
دیده‌اند. و حال می‌پرسم آیا وجود انبوه زنان



می شود ...

... آمارهایی از آزار مردان در خانواده نسبت به زنان چه شوهر، چه پدر و چه برادر وجود دارد که من این آمارها را دیده‌ام، این آمارها تکان دهنده است و انسان را در چار تعجب می‌کند ...

... زن وقتی از سواد و آگاهی سیاسی برخوردار باشد، کسی نمی‌تواند به آسانی به او زور بگوید و حق او را پایمال کند ...

... اگر کسی به استناد بیان اسلامی، بخواهد زن را از کار علمی و تلاش اقتصادی و سیاسی و اجتماعی محروم کند، برخلاف حکم خدا حرفي زده است ... هرچه می‌توانند [زن] تلاش اقتصادی و اجتماعی و سیاسی کنند. شرع مقدس، مانع نیست.

... این که ما به استناد نظر اسلام بگوییم، زن را از فعالیت اقتصادی و اجتماعی ممنوع کنیم. غلط است. اسلام، چنین چیزی نگفته است.

... عزیزان من در اسلام، به مرد اجازه داده شده است که به زن زور بگوید، چیزی را به زن تحمیل کند ...

... البته بعد از انقلاب، قوانین ازدواج و قوانین حمایت از خانواده، اصلاحات زیادی داشته است اما کافی نیست آن چیزی که توصیه مابه همه دست اسندر کاران است چه آنهایی که در مجلس شدند، چه آنهایی که در دستگاه دولتی هستند، چه آنهایی که بر منابر خطابه و وعظ هستند چه به خود زنها این است که باید حمایت اخلاقی و قانونی از زن انجام بگیرد تا مرد در محیط خانواده نتواند زورگویی کند.

... در محیط خانواده، به زنان خیلی ظلم می‌شود. اسلام جلوی این را می‌گیرد، اگر در جامعه‌مان در این زمینه کمبودی باشد، باید جلوی آن گرفته شود و حمایت قانونی از زن، با کمال قوت و شدت انجام بگیرد.^(۶)

این چند سال راجع به قضیه زن در جمهوری اسلامی، زن ایرانی و اساساً زن در دیدگاه اسلام، خیلی بحث شده است بخصوص امام رضوان الله علیه که معلوم بود اصلابه مسئله زن یک توجه خاص و یک حالت دفاعی دارد. هنوز کارهای نشده بسیار است، بلکه کارهای شده، بسیار کم است ...

[در باب تبیین نظر اسلام]^(۷) در این زمینه ممکن است ابهاماتی باشد که لازم است کسانی بپوشینند، بحث کنند و نظر بدهند، که آنوقت این بحث رایجی که اخیراً به مباحث فقهی هم راه پیدا کرده است بحث در مورد قضایت زنان، تصدی مناسب گوناگون اجتماعی و سیاسی به وسیله زنان در این زمینه می‌گنجد، همه اینها هم

از محدودیت زن افغان، از عدم حق رأی زنان کویت، از خشونت علیه زنان بوسنی و سر دهیم، زنان مسلمانی که در کشورهای دیگر چشم به امثال کنفرانس اسلامی و صدور انقلاب ما دارند.

بهتر است نمایندگان برگزیده مردم در مجلس تلاش خود را در دادن طرح‌های مبنی دارند که مخصوص عدالت اجتماعی و برابری زنان است و با ارائه طرح‌های کارشناسانه، تظلم زنان در جامعه اسلامی را کاهش دهند و امکاناتی برای پشتیبانی از زنان بی‌سرپرست، پیر و تنگدست مقرر دارند. خانه‌اش را امن سازند تا تحقیر شود و اینمان، طرحی برای اصلاح برخی از قوانین بدene و آنچه که شایسته زن مسلمان ایرانی است به او اعطاء کنند.

سزاوار است نمایندگان برگزیده مردم به گرفتاریها و مصائب و وضعیت اقتصادی زنان توجه کنند و در جهت ساختن جامعه‌ای مناسب با معرفی و ارائه الگو به کشورهای دیگر طرح بدene. ما معتقدیم اکنون زمان آن نیست که با این نوع جبهه‌گیریها بجای وحدت و همدلی و همراهی با زنان آسیب پذیر، قشر مظلوم زنان بیش از این به مخاطره بیفت. مناقع زنان ما در اجرای عدالت اجتماعی است نه ورود در مباحث سیاسی و یا تکراری

نمایندگان محترم فراموش نخواهند کرد که به نمایندگی از ملت به مجلس آمده‌اند و نیمی از ملت را زنان تشکیل می‌دهند.

در پایان با تأکید بر این که جامعه ما باید به سوی تأمین امنیت و آزادی بیشتر برای احقيق حقوق زنان پیش برود، نمونه‌هایی از چند سخنرانی اخیر مقام معظم رهبری را می‌آوریم. ایشان به طور مکرر به احقيق حقوق زن و رسیدگی به وضعیت آنان در خانواده اشاره کرده‌اند و خواسته‌اند که توجه بیشتری به حقوق زنان بشود. امید که سخنان ایشان راهگشای همه ما باشد:

... امروز، نه فقط در ایران ما، بلکه در سراسر جهان، معضل بزرگی وجود دارد و آن عبارت است از اینکه نسبت به حقوق و شخصیت زنان در بعضی از بخش‌های زندگی، کوتاهی و یا تعرض انجام می‌گیرد. یعنی به زنان ظلم