

آثار پراکنده

تمدن و هنر ایران

در گوشه و کنار جهان



شوریه گاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

مجله بررسی های تاریخی در هر شماره تحت
این عنوان نمونه هائی از شاهکارهای هنر و
تمدن ایران را که ذیب بخش موزه های مختلف
جهان و مجموعه های خصوصی است ، به
خوانندگان ارجمند معرفی مینماید .

تصویر ۱ - بز طلائی بالدار ، از آثار سده چهارم قبل از میلاد .

(در پاریس)

تصویر ۲ - بشقاب سیمین کنده کاری شده متعلق بسال ۴۵۹ هجری در موزه هنری

بستن (در واشینگتن)

تصویر ۳ - فرش ترنجی ابریشمی متعلق بقرن دهم هجری . در موزه وایدنر

در تالار ملی واشینگتن

تصویر ۴ - جام طلائی با حکاکئی هائی از سر آهو و شیر از آثار سده پنجم

قبل از میلاد . (در پاریس)

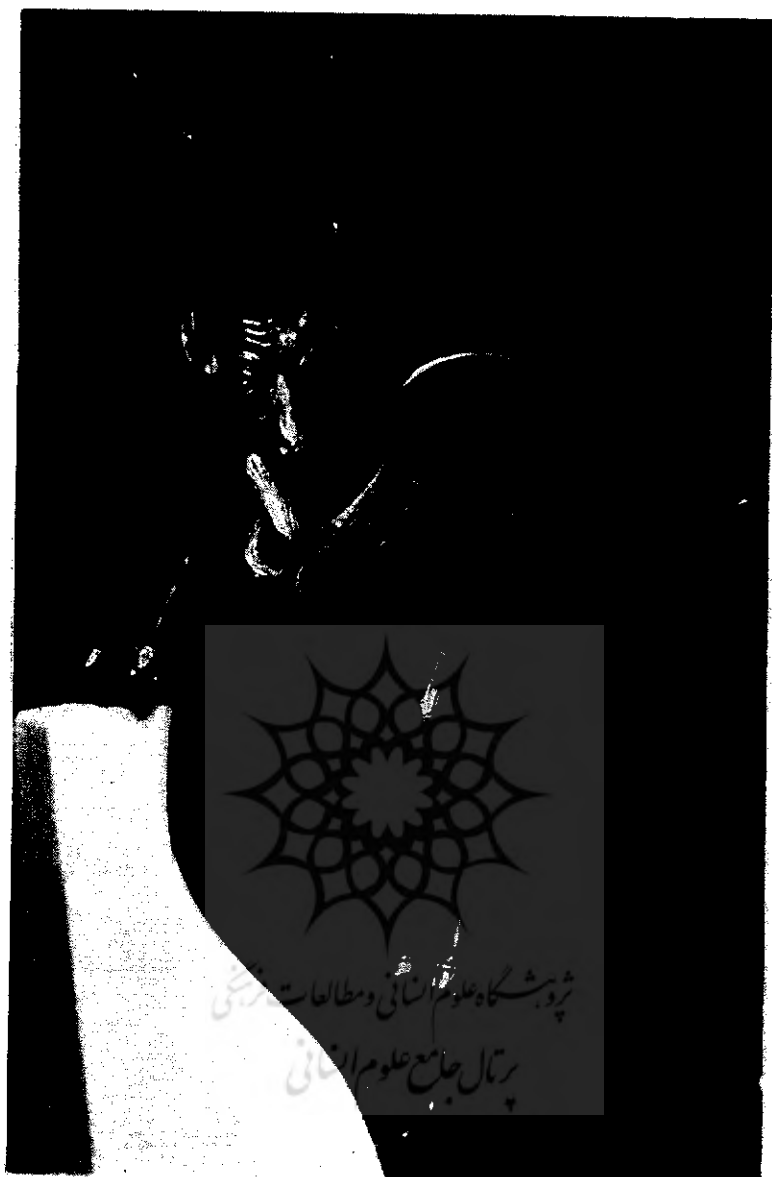
تصویر ۵ - کوزه زرین دسته دار متعلق بسده چهارم قبل از میلاد .

(در پاریس)



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتال جامع علوم انسانی



۱ - بز بالدار با پایه فلزی از نقره و طلا، از آثار هنری ایرانیان سده ۴ قبل از میلاد. ارتفاع آن ۲۷ سانتیمتر میباشد. این شاهکار هنری در موزه لوور پاریس قرار دارد.



۲- بشقاب نقره‌ای متعلق به سال ۴۹۱ هجری از شاهکارهای زمان سلجوقیان با کتیبه‌ای بنام آلب ارسلان. حکاکی ظریف و کم عمق از ممیزات این ظرف بشمار میرود. اسم سازنده (حسین کاشی) بسال ۴۵۹ هجری به خط کوفی بر آن حک شده است. قطر بشقاب ۴۱ سانتیمتر و درموزه هنری بستن قرار دارد.

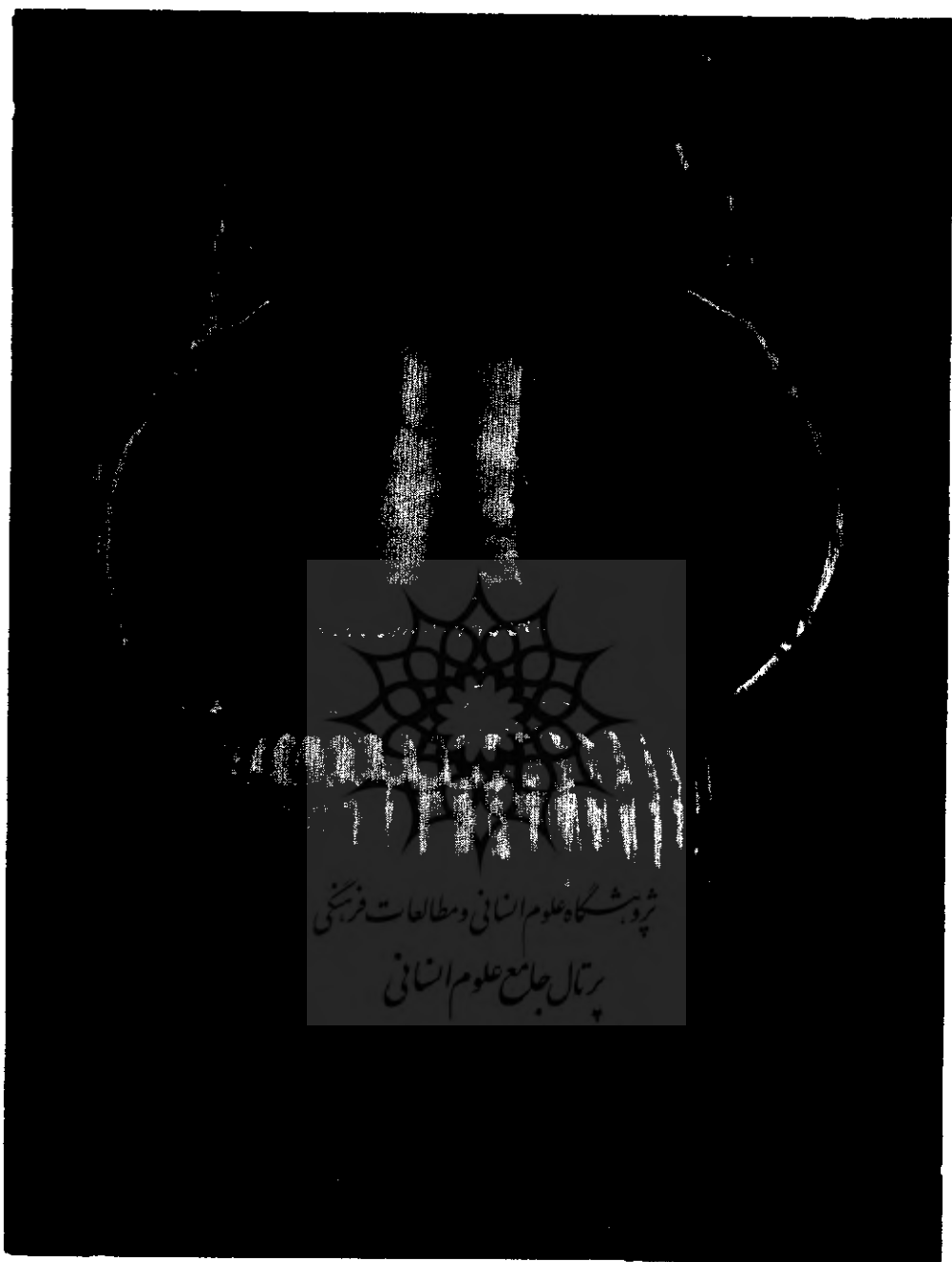


کتابخانه عمومی اساتید و طالبات تبریز
مکتب جامع علوم اسلامی



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

۴ - جام طلائی یا حکاکى هائى از سر آهو و شیر، در کاوشهای باستانشناسى شمالغرب ایران بدست آمده و ارتفاع آن ۱۱ سانتیمتر میباشد. از جمله شاهکارهای فلزکاری ایرانیان اولیه بشمار میرود. این جام متعلق به قرن پنجم قبل از میلاد و در موزه لوور پاریس قرار دارد.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
رتال جامع علوم انسانی

۵ - کوزه زرین بادسته‌هایی از بزکوهی . این کوزه در حفاری‌های شمالغرب ایران بدست آمده و درجه‌بندی حفاری ۷ تکه گردیده است و از شاهکارهای فلزکاری زمان هخامنشی محسوب میگردد . ارتفاع کوزه ۲۸/۵ سانتیمتر و ارتفاع آن از شاخ‌ها بیستین ۲۷ سانتیمتر و متعلق به سده چهارم قبل از میلاد میباشد . این شاهکار در یک کلکسیون خصوصی در پاریس است .



پروشکاه علوم انسانی و مطالعات فرہنگی

پرتال جامع علوم انسانی