

The Semiotics of the Concept of Citizenship in Omani Literary Publications for Children: A Case Study of Murshid Magazine

Wafaa Al-Shamsi*

Ati Abyat**

Abstract

Citizenship education does not require complicated policies and strategies; rather, it needs simplified educational methods that are appropriate for the children in the society, and among these methods is the use of the mechanism of stories directed at children and tailored to them, which are filled with humor, fun, and interest. Here, we realize the importance of children's literature, one that provides a good environment for the growth and development of behaviors that increase the values and concepts of citizenship and deepen a sense of identity in the child. Through our review of Omani child literature, we find various publications directed at them such as poetry, plays, short stories, folk tales, and comics. One of these publications is the children's literary magazine Murshid, which we chose as a sample for our study in this research. We will discuss tracking the path and process of the semiotics of citizenship and the values embedded in it. Based on these data and through the analytical method, the researchers attempt to answer the following questions: Firstly, does the magazine's content touch the goals of citizenship education? Secondly, do the literary treatments of the magazine's chapters highlight the concepts of citizenship? Thirdly, to what extent has this perspective been implemented throughout the magazine?

* Lecturer, United Arab Emirates University, Children's Literature Poet and Writer, Al-Barimi, Sultanate of Oman (Corresponding Author, wafaa.alshamsi@gmail.com)

** Assistant Professor, Department of Arabic Language and Literature, Farhangian University, Tehran, Iran, ati.abiat@yahoo.com

Date received: 2021-10-26 , Date of acceptance: 2022-03-11



Copyright © 2018, This is an Open Access article. This work is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Accordingly, the researchers chose a random sample of 15 issues of Murshid magazine distributed over the five years of the magazine's life, so that they dealt with three issues for each year, to analyze them and determine the educational dimensions of the concept of citizenship and its indicators. The results of this study indicate the reflection of elements of citizenship at different levels of cultural, historical, geographical, social, religious and artistic based on behaviors, positions and ideas that Murshid magazine has addressed in its various chapters. The results show that the realization of the dimension of cultural cognition is equal to the social dimension in the chapters of the magazine, as each of them has achieved 29% of the total other dimensions, while the dimension of conscience with 24% was in the second place. This shows the importance and the attention of the magazine to the development of conscientious attitudes, values, positive emotions, etc., among child readers. While the skill dimension came in third with 18% (which is not a small percentage), it is considered a good share compared to what other magazines provide for children in terms of skills, movement and activities under this axis.

Preparing the child to be the leader of tomorrow requires comprehensive development in all areas, especially the political, economic, scientific and social areas. Negligence in the optimal preparation of the child in recognizing the values of citizenship and identity may lead the child in an unfavorable direction in his youth, and for this reason, attention should be paid to the aspects related to the formation of their initial and basic mentality, and this is highlighted by presenting scientific materials in accordance with their psychological characteristics at this stage. Literary materials such as stories, poems, plays and magazines are among the most important guides that can help in promoting the spirit of citizenship among children, especially as they are considered a written form of knowledge and this makes their impact more continuous and rooting for the ideas they contain. It should be pointed out that the elements of citizenship and its indicators, in addition to the importance of diversity, must be realistic, simple, appropriate, and directly related to the children's environment, and hence vary between religious, cultural, geographical, environmental, linguistic, civil, historical, and technological indicators. Their simplification will make it easier for children to understand and memorize and, as a result, it will lead to their attachment to these stories and their continuous reading (Sharifa, 2015, Issue 11: 64).

As a fertile stage, childhood requires attentive care. On the other hand, the impact of this stage – positive or negative – extends to all the following stages of development. Therefore, the present study attempted to shed lights on the semiotics of citizenship in the Omani children's magazine Murshid, as an example, to identify its most prominent features and methods of processing and presenting these values to the child reader.

Keywords: Semiotics, Citizenship, Values, Children's Publications, Murshid Magazine, Oman

سيمياء المواطنة في مطبوعات الأطفال الأدبية العمانية

مجلة مرشد الأدبية للأطفال نموذجاً

وفاء الشامسي*

عاطي عبيات**

الملخص

إنّ التربية على المواطنة لا تحتاج إلى سياسات وإستراتيجيات ضخمة، بل تحتاج إلى أساليب تربية مبسطة وتناسب مع الطفل، ومن هذه الأساليب استخدام القصص الموجهة ومن هنا نجد أنّ أدب الطفل مساحة خصبة لاستثمارها في تنمية السلوكيات التي تعزز قيم المواطنة ومفاهيمها، وترسخ الشعور بالهوية لدى الطفل. ومن خلال استعراضنا لأدب الطفل العماني، نجد مختلف المطبوعات الموجهة إليه، الشعرية، والمسرحية، والقصصية، والحكايات الشعبية، والقصص المصوّرة. فهناك مجلة مرشد للأطفال التي سيتناولها الباحثان لتتبع سيمياء المواطنة وقيمها المضمّنة فيها. وهذا البحث يصدد الإجابة على الأسئلة التالية: أولاً: هل محتوى المجلة يلامس أهداف التربية على المواطنة؟ ثانياً: هل المعالجات الأدبية لأبواب المجلة أبرزت مفاهيم المواطنة؟ ثالثاً: وإلى أي مدى تحقق هذا التضمين؟ فالبحث جاء في نوعه بحثاً تحليلياً استند إلى المنهج النوعي بنسبة ٩٨٪، وهذا

* أكاديمية متخصصة في مجال أدب الأطفال والمراهقين ومحاضرة في جامعة الإمارات العربية المتحدة، سلطنة عمان. (الكاتبة المسؤولة) wafaa.alshamsi@gmail.com

** أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة فرهنكيان، طهران، إيران ati.abiat@yahoo.com

تاريخ الوصول: ١٤٠٠/٠٨/٠٤، تاريخ القبول: ١٤٠٠/١٢/٢٠



اقتضى الوقوف على عينة عشوائية من أعداد مجلة مرشد التي تعتبر مجتمعًا مقصودًا للدراسة. فإنّ الباحثين اختاروا عينة عشوائية من مجلة مرشد بلغ عددها (١٥) عددًا موزعًا على الأعوام الخمسة من عمر المجلة، بحيث تناولوا ثلاثة أعداد عن كل سنة، لتحليلها والوقوف على مدى وجود أبعادها التربوية على المواطنة ومؤشراتها وأهدافها في أبواب المجلة المختلفة، وقد توّصلا إلى أنّ أبواب المجلة عكست عناصر المواطنة بمختلف الأبعاد الثقافية، والتاريخية، والجغرافية، والاجتماعية، والدينية، والفنية، والذاتية، التي ارتكزت في معطياتها على سلوكيات ومواقف وأفكار استعرضتها المجلة في أبوابها المتنوعة.؛ فقد وجد الباحثان أن تحقق البعد المعرفي الثقافي جاء متساويًا مع تحقق البعد الاجتماعي في أبواب المجلة، إذ حصل كل منهما على نسبة (٢٩٪) من مجموع الأبعاد الأخرى، وجاء في المرتبة الثانية البعد الوجداني بنسبة (٢٤٪)، وهذا يؤكد على اهتمام المجلة بتنمية التوجهات الوجدانية والقيم والمشاعر الإيجابية وغيرها لدى الطفل القارئ، بينما جاء البعد المهاري ثالثًا بنسبة (١٨٪) وهي نسبة ليست قليلة، وإنّما تعتبر جيدة مقارنة بما تقدمه المجالات الأخرى للأطفال من مهارات وحركة وانشطة تحت هذا المحور.

الكلمات الرئيسية: السيمياء، القيم، المواطنة، مطبوعات الأطفال، مجلة مرشد، عمان.

١. مقدمة

جاء القرآن الكريم والسنة النبوية بالقيم التي تنظّم حياة لإنسان في كل المجالات، وأمرنا الله تعالى بالالتزام بها وتطبيقها في الحياة (خياط، ٢٠٠٤م: ٤٦) ومن هنا فإنّ العناية بالقيم ودراساتها حظي باهتمام المرّين والمشرّعين، كونها تعتبر من «المفاهيم الجوهرية في جميع ميادين الحياة، كما أنّها تمس العلاقات الإنسانية بصورها كافة، وذلك لأنّها ضرورة لكل مجتمع منظم» (دياب، ١٩٨٠م: ١٦) وبهذا فإنّ أي مجتمع يملك نظامًا قيميًا راسخًا؛ يملك معظم مقومات القوة والتطور، ويستطيع مواجهة تحديات العصر.

سيمياء المواطنة في مطبوعات الأطفال الأدبية العمانية ... (وفاء الشامسي و عايطي عبيات) ١٤٧

وقيم المواطنة من أهم القيم الإسلامية التي ينبغي أن نوليها الاهتمام؛ كون الوطن يحتلُّ حيزًا كبيرًا من القيم في حياة الفرد وإعلاء قيمته وشأنه مما شرعه الإسلام، وبما أنّ التربية عملية اجتماعية تهدف إلى تكوين المواطن الصالح المتمسك بقيمه والمدرّك لحقوقه وواجباته، والقادر على الإسهام في تقدّم مجتمعه وتحقيق آماله وتطلعاته المستقبلية؛ لذا غالبية الدول والمجتمعات تضع التربية في أعلى سلّم أولوياتها باعتبارها خيارًا وطنيًا إستراتيجيًا لإعداد مواطني مكتملي المواطنة؛ إذ تعدُّ المواطنة من خلال منظومة قيمها المتعددة سلوكًا حضاريًا يقوم به الفرد لصالح وطنه، أو المكان الذي يعيش فيه، أو حتى المنظمة التي يعمل بها، ومعنى هذا التزام عقائدي وأخلاقي وحضاري (المصري، وآخرون ٢٠١٧م: ٥٤).

من هذا المنطلق أدرجت مفاهيم المواطنة وحقوق الإنسان في المناهج التربوية، كما وردت في الإعلانات العالمية والمعاهدات والمواثيق الدولية، وأصبحت على قدرٍ عالٍ من الأهمية في تكوين مواطن الغد؛ بفضل ما تتضمنه هذه المناهج من مفاهيم اكتسبت صفة العالمية أو الدولية؛ فهي حقوق الإنسانية أصيلة تبلورت عبر فترات زمنية طويلة، لتشكل منظومة مفاهيم المواطنة وحقوق الإنسان، إذ لا يمكن تصوّر حقوق المواطنة في ظل غياب حقوق الإنسان (خليل، ٢٠١٣، ص ٥٠). وبالحدّث عمّا يوجه للطفل من مواد أدبية وفنية؛ فالتركيز على أدب الطفل جد مهم في هذا السياق؛ إذ يعتبر أدب الطفل أداة فعالة وجاذبة بما يتضمنه من مفاهيم وقيم ومبادئ للطفل، من هنا تجدر الإشارة إلى أنّ على الكاتب إدراك أهمية دوره في تضمين نصوصه الأدبية وتطعيمها بمفاهيم المواطنة، الطفل يكون أكثر قربًا مما يوجه له خارج إطار المناهج الدراسية كالقصة والشعر ومجلات الأطفال. ونظرًا لهذا التأثير الكبير الذي يعلمه القائمون على صناعة ثقافة الطفل فقد جعل كثيرًا من مجلات الأطفال العربية تلتزم بمسارٍ محددٍ في سبيل إذكاء مفاهيم المواطنة لدى الطفل القارئ، وهذا ما نراه متمثلًا في مجلات سميّ المصرية، وماجد الإماراتية، والعربي الصغير الكويتية، وقطر الندى المصرية، وباسم السعودية، وغيرها.

١.١ مشكلة البحث

إنّ إعداد الطفل ليكون قائد الغد يتطلب تنميةً شاملة لجميع المجالات المحيطة به، خصوصًا السياسية والاقتصادية والعلمية والاجتماعية، والتهاون في إعداده الإعداد الأمثل وتأسيس قيم

المواطنة، والهوية لديه قد ينحى بالطفل منحى غير محمود في مرحلة الشباب، ولهذا وجب الاهتمام بالطفل في الجوانب المتعلقة بتكوين عقليته الأولية والأساسية، ويبرز ذلك من خلال تقديم مادة علمية متناسبة مع خصائصه في هذه المرحلة. وتعدُّ المواد الأدبية كالقصص والأشعار والمسرحيات والمجلات من أهمِّ الموجَّهات التي تساعد في تعزيز روح المواطنة لدى الأطفال، خصوصًا تعتبر صيغة مكتوبة للمعرفة، وهذا ما يجعل أثرها أكثر استمرارية وتأصيلًا للأفكار التي تتضمنها. ويتوجب علينا الإشارة إلى عناصر المواطنة ومؤثراتها لا بدَّ أن تكون واقعية، وبسيطة، ومتناسبة معه، وذات علاقة مباشرة ببيئته، إضافة إلى أهمية تنوعها، وبالتالي تتفاوت بين المؤشرات الدينية والثقافية والجغرافية والبيئية واللغوية والحضارية والمدنية والتاريخية والتكنولوجية... علاوةً على ضرورة كتابتها بلغة بسيطة محببة للطفل؛ ليسهل الفهم والحفظ، وبالتالي التعلُّق بهذه القصص ومداومة قراءتها (شريفة، ٢٠١٥: ٦٤).

ان مرحلة الطفولة باعتبارها مرحلة خصبة، تتوجب حرصًا عليها، ومن جهة أخرى تأثيرها - إيجابا كان أو سلبا - ممتدًا لجميع مراحل النمو التالية؛ لهذا جاءت هذه الدراسة لتسلط الضوء على سيمياء المواطنة في مطبوعات الأطفال العمانية، مجلة مرشد نموذجًا، للوقوف على أبرز ملامحها وأساليب معالجتها وتقديمها للطفل القارئ.

٢.١ أهداف البحث

يهدف البحث للوقوف على سيمياء المواطنة في مطبوعات الأطفال العمانية، مجلة مرشد نموذجًا، والوقوف على أهمِّ المؤشرات التي تعزز روح المواطنة، إضافة إلى عرض بعض النماذج من أبواب المجلة، وتحليلها لاستخراج أهمِّ المؤشرات التي تساعد على تنمية روح المواطنة.

٣.١ أهمية البحث

تتمثل أهمية البحث في كونه يوضِّح أهمية مرحلة الطفولة في تشكيل هوية حقيقية لمواطن راشد يعتبر مسؤولًا عن وطنه ونهضته وتنميته مستقبلاً. وهو يسلط الضوء على سيمياء

قيم المواطنة في مطبوعات الأطفال العمانية، للكشف عن المعالجات الأسلوبية والفنية التي تناولتها مجلة مرشد - عينة الدراسة - لإيصال هذه القيم، وتعزيزها لدى الطفل القارئ؛ مما سيفيد الكتيّاب والمهتمين مستقبلاً في استقراء سيميائيات المواطنة فيما ينتج للطفل العماني بشكل خاص، والطفل العربي بشكل عام؛ نظراً لخطورة مضمونات هذه المطبوعات على عقلية الأطفال ومعارفهم. ويؤكد البحث على أهمية المجلة بأبوابها وتنوع قصصها باعتبارها لصيقة بالفرد في مرحلة الطفولة، وعاملاً من عوامل تشكيل شخصيته، ويأتي هذا البحث في ظل قلة الدراسات التي تهتم بتتبع سيميائية المواطنة وقيمتها فيما يكتب وينشر للطفل.

٤.١ خليفة البحث

لحد علمنا والله اعلم لا توجد دراسة كهذه عاجلت موضوع قيم المواطنة في مجلة مرشد الأدبية للأطفال وبذلك تكون هذه الدراسة الأولى من نوعها تعالج هكذا موضوع، إضافة إلى عدم وجود دراسات سابقة تناولت مجلة مرشد بالدراسة والتحليل.

٢. الإطار النظري للبحث

سيقوم الباحثان على تبين أبرز المتغيرات التي يقوم عليها البحث، وهي السيمياء، والمواطنة، ومجلة مرشد للأطفال، وتفصل فيها القول على النحو الآتي:

١.٢ السيمياء

جاء في اللغة في معجم العين للخليل بن أحمد الفراهيدي من فعل وَسَمَ، وَسِمَ، وَسِمَ، وَسِمَ فهو اسم: جعل له علامة يعرف بها. تَوَسَّمَ، يَتَوَسَّمُ، تَوَسَّمًا، الشيء: طلب علامته، والشخص كذا: جعل لنفسه علامة يُعرفُ بها، ومنه سمة، علامة، تأشيرة. (الفراهيدي، د.ت، ط١: ٣١٤). أمّا في الاصطلاح فإنّ السيمياء في أبسط تعريفاتها وأكثرها شيوعاً هي نظام السمة أو الشبكة من

العلامات النظامية المتسلسلة، وفن قواعد لغوية متفق عليها في بنية معينة (قدور، ٢٠٠٨م: ٤٦) ويعرفها معجم رويير: نظرية عامة للأدلة، وسيرها داخل الفكر، نظرية للأدلة والمعنى، وسيرها في المجتمع، وفي علم النفس تظهر الوظيفة السيميائية في القدرة على استعمال الأدلة والرموز (أريفي، ميشال وآخرون، ٢٠٠٢م: ١٣).

تعدّ العلامة السيميائية مادةً خام، ولبنة أساسية لها، ورغم تعدد التعريفات التي تدور حول السيميولوجيا إلا أنّها جميعها حول فلك العلامة، فهي ذلك العلم الذي يبحث في انظمة العلامات، لغوية كانت أو أيقونية، أو حركية؛ لذا السيميولوجية تبحث في العلامات غير اللغوية، والتي تنشأ في حضن المجتمع. (حمداوي، ١٩٩٨م، ج ٢٥، ع ٣: ٨٠).

ويرجع الفضل في نشأة هذا العلم إلى فردينان دي سوسير (١٨٥٧-١٩١٣) عالم اللغويات التاريخية السويسري الأصل. قام طلابه بعد وفاته بعدة سنوات بجمع محاضراته التي ألقاها في جامعة جنيف في كتاب بعنوان "محاضرات في علم اللغويات العامة"، ذكر فيها تفسيراً لمفهوم السيميولوجيا من خلال قوله: «اللغة نظام علامات، يعبر عن أفكار؛ لذا يمكن مقارنتها بالكتابة، بأبجدية الصم- البكم، بأشكال اللياقة، بالإشارات العسكرية، وبالطقوس الرمزية... إلخ. فاللغة هي أهم هذه النظم على الإطلاق. وصار بإمكاننا - بالتالي - نرتقي علما يعنى بدراسة حياة العلامات داخل المجتمع، وسيشكل هذا العلم جزءا من علم النفس العام، وسندعو هذا العلم سيميولوجيا، وسيحتتم على هذا العلم يعرفنا بما تتشكل منه العلامات، والقوانين التي تتحكم فيها، لم يوجد بعد، فيستحيل التكهن بما سيكون عليه، ولهذا العلم الحق بالوجود في إطاره المحدود له مسبقاً، فاللسانيات ليست إلا جزءاً من هذا العلم، فالقوانين التي قد تستخلصها السيميولوجيا ستكون قابلة للتطبيق في مجال اللسانيات، وستجد هذه الأخيرة نفسها مشدودة إلى مضمار أكثر تحديداً في مجموع الأحداث الإنسانية» (بيير غيرو، ١٩٨٤م: ٦)

وتعرف السيمياء بأنّها علم الإشارة أو علم العلامات والأدلة، ومع تعدد الترجمات لهذا المصطلح، إلا أنّها تجتمع على دراسة حياة العلامات بمختلف أنواعها، ووظائفها، ومرجعياتها الثقافية داخل حياة المجتمعات، واستنباط الدلالات المركزية المنبثقة منها. ويرى بعض الدارسين

سيمياء المواطنة في مطبوعات الأطفال الأدبية العمانية ... (وفاء الشامسي و عايطي عبيات) ١٥١

السيميائيات قد انطلقت مع "سوسير" الذي تنبأ بولادة علم جديد يُعنى بدراسة العلامات خلال محاضراته، وقد أشار "دي سوسير" بالفعل في أحد دروسه إلى إمكان قيام علم جديد يعالج حياة العلامات في كنه المجتمع إذ يقول: «يمكننا أن نتصور علما يدرس حياة العلامات داخل الحياة الاجتماعية» (بنكراد، ٢٠٠٥م: ٦٧) وأجمع علماء الغرب على تعريف السيميولوجيا: «العلم الذي يدرس العلامات، وبهذا عرفها كلا من "تودروف" و "كريماس" و "جوليا كريستيفا" و "جون دويوا". (كامل، ٢٠٠٣م: ١٨).

أما عند علماء العرب فقد حدد الدكتور صلاح فضل مفهوم السيميولوجيا العلم الذي يدرس الانظمة الرمزية في كل الإشارات الدالة، وكيفية هذه الدلالة (فضل، ١٩٩٨: ٢٧٩). امصطلح السيمياء يدل على علم يتناول العلامة اللغوية وغير اللغوية، والعلامة في معناها الأكثر بدهة وعمقا تساؤل وكشف عن المعنى، وتمثيل لانساق ثقافية وممارسات متنوعة. (غازي النعيمي، ٢٠١٠م: ٩).

وقد عمد "سوسير" إلى جعل قواعد ثابتة إلى مفهوم السيميولوجيا وذلك من أجل تمييزها عن المفاهيم الأخرى، فقد استخدم الثنائية التي اعتبرها الأساس الذي تقوم عليه العلامة وهي الدال صورة سمعية أو بصرية، والمدلول تصور ذهني غير مادي، وفي أغلب الأحيان يكون الربط بين الدال والمدلول اعتباطيا، (جلال، ١٩٩٢م: ٢٦) ولهذا خضع دراسة العلامة من ناحية التشابه إلى مقومات، ولها أبعاد ثلاثة، هي:

- البعد التركيبي: فاللغة تتكون من فونيمات (صوتيات)، ومورفيمات (وحدات صرفية)، ووحدات معجمية، وهي تشكّل البعد التركيبي للدلائل.

- البعد الدلالي: الذي يهتم بالمعاني في علاقاتها بسياقاتها.

- البعد التداولي: ويعنى بقواعد التفسير، أي العلاقة التي تربط الدال بما يدلّ عليه.

(قطوس، ٢٠٠٦م: ١٨-١٩).

ومن هنا سيمياء المواطنة في مطبوعات الأطفال العمانية هو ما سيقف عليها الباحثان في

الجزء الإجرائي من البحث.

٢.٢ المواطنة

المواطنة في الاصطلاح هي: «اصطلاح يشير إلى الانتماء إلى أمة أو وطن. وفي قاموس علم الاجتماع تم تعريفها على أنّها مكانة أو علاقة اجتماعية تقوم بين فرد طبيعي ومجتمع سياسي "الدولة" ومن خلال هذه العلاقة يقدّم الطرف الأول الولاء ويتولى الطرف الثاني الحماية» (غيث، ١٩٩٥م: ٥٦).

ويمكن تعريف قيم المواطنة بأنّها: «الإطار الفكري لمجموعة المبادئ الحاكمة لعلاقات الفرد بالنظام الديمقراطي في المجتمع والتي تجعل للانجاز الوطني روحا في تكوين الحس الاجتماعي والانتماء بما يسمو بإرادة الفرد للعمل الوطني فوق حدود الواجب مع الشعور بالمسؤولية لتحقيق رموز الكفاءة والمكانة لمجتمعه في عالم الغد» (مكروم، ٢٠٠٤م: ٣١٤) ومن منظور نفسي يعرفها فتحي هلال وآخرون بأنّها «الشعور بالانتماء والولاء للوطن وللقيادة السياسية التي هي مصدر الإشباع للحاجات الأساسية وحماية الذات من الأخطار المصيرية» (محمود وآخرون، ٢٠٠١م: ٦).

ويشير علي الكواري إلى حقوق المواطنة وواجباتها تجعل الفرد بين الوضع القانوني "الحقوق، والواجبات"، والاعتقادات والمشاعر "المواقف والسلوك" وفيما بينهما نجد الهوية "الجنسية والانتماء" (الكواري، ٢٠٠٠م: ٢١).

ومن خلال ما تقدّم فإننا نلاحظ المواطنة في معناها المادي ترتبط بالعيش أو الولادة في حيز جغرافي معين، والتمتع بكامل الحقوق وأداء الواجبات على أرض الوطن، والمحافظة عليه من خلال الممارسة الفاعلة التي تسهم في تنميته والحفاظ عليه، أمّا في الشق المعنوي فالمواطنة تتضمن الشعور بحب الوطن والانتماء له والاعتزاز به، وأهمية الاعتقاد والإيمان بضرورة المحافظة عليه والإسهام في تقدّمه.

وبحسب إطلاع الباحثين على الأدبيات فإنّها وجدا اتفاقا على المواطنة مرتبطة بمجموعة من المفاهيم، بيد أنّه يمكن اختصارها في عناصر ثلاثة، هي:

الثقافة، وقد عرّفها تايلور ذلك المركّب الذي يحتوي على المعرفة والاعتقاد والفن والأخلاق والقانون والعادات والتقاليد وأي قدرات أخرى تكتسب بواسطة الإنسان باعتباره عضواً في المجتمع (هلاوي، ٢٠٠٥م : ٣٨١-٣٨٢)

سيمياء المواطنة في مطبوعات الأطفال الأدبية العمانية ... (وفاء الشامسي و عايطي عبيات) ١٥٣

الشخصية، وهي لصيقة بالانا والهوية والذاتية، خصوصاً تبدأ في التشكّل في سني الطفل الأولى، ثم يمتد إلى وضوح مفهومي الدور والهوية في مرحلة المراهقة، وبالتالي الشعور بالانتماء ضمن الحدود الجغرافية والثقافية والاجتماعية للوطن. وعرّف اريكسون الهوية بأنّها "المجموع الكلي لخبرات الفرد، وسلّم تركيب الهوية يتضمّن مكونين متميزين يرجعهما إلى كل من هوية الأنا، وهوية الذات، وترجع هوية الأنا إلى تحقيق الالتزام في بعض النواحي كالعمل والقيم الأيديولوجية المرتبطة بالسياسة والدين وفلسفة الفرد لحياته. أمّا هوية الذات فتراجع إلى الإدراك الشخصي للأدوار الاجتماعية. (السيد، ١٩٩٨م: ٢٧٥)

المجتمع، وهو عنصر مهم إذ لا تتحقق المواطنة إلا بوجود مجتمع مكتمل العناصر، ولتحقيق المواطنة الحقيقية فيتوجب وجود تعاون بين أفراد المجتمع الواحد، وبلغة ديمقراطية. يحاول الباحثان من خلال هذا الإطار تسليط الضوء على محورين أساسيين: يرتبط المحور الأول بالمواطنة، وأهدافها ومبادئها، وعناصرها والعلاقة بينها وبين الأطفال، أمّا المحور الثاني حول صحافة الأطفال، ومجلة مرشد التي سيستعرض الباحثان أبعادها وشخصياتها الأدبية.

١.٢.٢ المحور الأول: المواطنة، أهميتها وعناصرها

حب الوطن جزء لا يتجزأ من هوية الفرد ووطنيته، وهي مدعى فخرٍ دائم لدى المواطن الذي نشأ على ذلك، وبغض النظر عن الظروف القسرية التي قد تدعو لغير ذلك فإنّ أي خطر يحدق بالوطن، يجعل جميع الأفراد في صفٍّ واحدٍ مدافعين عن الوطن بالقلم، وبالصورة، وبالمال، وبالروح، والأمثلة كثيرة على ذلك من واقع ما لامسناه في كثير من الظروف الاستثنائية التي مرّت بها السلطنة.

إنّ المواطنة مبنية على قيم ومبادئ الإنسان السوي تجاه وطنه ومجتمعه، وهذا ما يجعل المواطنة متجسدة في سلوك شخصي، وممارسة يومية في حياته (الحراري، ٢٠١٦م: ١٨٩-٢٠٧) وتنمية قيم المواطنة تسهم في تكوين الإنسان لديه وطنية عالية منذ نعومة أظفاره، وتولد لديه القدرة على استقطاب معاني ودلالات جديدة يكتنزها بذاته وتترجمها تصرفات حضارية تسهم في عملية التنمية، وتؤهله للتواصل الإيجابي المتوازن مع محيطه المنفتح على ثقافات أخرى تستقطب هي الأخرى ما يتماشى مع معتقداته المبنية في ضوء القيم السامية التي يسير عليها المجتمع.

وتعود أهمية تنمية قيم المواطنة لدى الأطفال كما حددتها دراسة (عبدالوهاب، د.ت: ١٨) على النحو التالي:

١. تقدير الأطفال لذواتهم.
 ٢. تكوين اتجاه إيجابي نحو المسؤولية الاجتماعية
 ٣. يتعايشون مع الآخرين ويحترمون حقوق الآخرين
 ٤. زيادة احترام الأطفال لبعضهم البعض ومع المعلمين
 ٥. يظهرون احترام لمشاعر وممتلكات الآخرين
 ٦. تحفيز الأطفال للتعرف إلى مزيدٍ من حقوقهم وواجباتهم.
- وللمواطنة عناصر ومكونات أساسية ينبغي أن تكتمل حتى تتحقق المواطنة وهي كما أشار لها الحبيب في كتابه "الاتجاهات المعاصرة في تربية المواطنة" جاءت في النقاط الآتية:
١. الانتماء: هو شعور داخلي يجعل المواطن يعمل بحماس وإخلاص للارتقاء بوطنه، وللدفاع عنه. ومن مقتضيات الانتماء يفتخر الفرد بالوطن والدفاع عنه والحرص على سلامته.
 ٢. الحقوق: مفهوم المواطنة يتضمن حقوقاً يتمتع بها جميع المواطنين، وهي في نفس الوقت واجبات على الدولة والمجتمع، تقوم على أساس أن يحفظ للمواطن حقوقه الخاصة توفير التعليم وتقديم الرعاية الصحية وتقديم الخدمات الأساسية والعدل والمساواة والحرية الشخصية ويشمل حرية التملك وحرية العمل وحرية الاعتقاد وحرية الرأي.
 ٣. الواجبات: في الواجبات المترتبة على المواطن تختلف الدول بعضها عن بعض باختلاف الفلسفة التي تقوم عليها الدولة، ويمكن إيراد بعض واجبات المواطن بشكل عام وهي احترام النظام وعدم خيانة الوطن والدفاع عن الوطن والحفاظة على المرافق العامة والحفاظ على الممتلكات.
 ٤. المشاركة المجتمعية: من أبرز سمات المواطنة أن يكون المواطن مشاركاً في الأعمال المجتمعية والتي من أبرزها الأعمال التطوعية؛ فكل إسهام يخدم الوطن.

سيمياء المواطنة في مطبوعات الأطفال الأدبية العمانية ... (وفاء الشامسي و عاطي عبيات) ١٥٥

٥. القيم العامة: وتعني أن يتخلق المواطن بالأخلاق الإسلامية والتي منها الأمانة والإخلاص (الحبيب، ٢٠٠٧: ٧٤)

ونظراً فالمواطنة ترتبط بكثيرٍ من المفاهيم السياسية كالديموقراطية والشعب والقومية والقانونية كالحقوق والواجبات، والاجتماعية كالانتماء والهوية والوطن، ولها بعد نفسي يتمثل في الانا والذاتية؛ لذا وجب على المؤسسات التربوية والإعلامية غرس هذه المفاهيم لدى الأطفال، كون الطفل في هذه المرحلة غير قادر على فهم أو تجسيد تلك المفاهيم، فهي تجريدية بحتة. وهنا تأتي مسؤولية المثقفين والكتّاب في تبسيط هذه المفاهيم، وربطها بعوالم الطفل الحسية ليستطيع استيعابها؛ إذ الثقافة من أهم مكونات المواطنة والهوية، ومن أبرز الطرق التي يمكن استخدامها هو كتابة مواد متنوعة ومحبة للأطفال وهذا ما تتضمنه مجالات الأطفال، فإضافة إلى أهميتها في إمتاع الطفل، فتعزيز الهوية وروح المواطنة يجب أن يكون إحدى غاياتها السامية.

المواطنة والأطفال

بدأت تظهر في الآونة الأخيرة مشروعاتٌ تُعنى بتعزيز الهوية والمواطنة لدى أفراد المجتمع، وإن كانت هناك ممارسات سابقة وملاحظة إلا أصبحت الآن أكثر شيوعاً، وتنظيماً وتوجيهاً، خصوصاً تتجه بأهدافها نحو شريحة الأطفال، وهذا بات مطلباً ضرورياً ولا مناص منه؛ خصوصاً في ظل العولمة، والانفتاح الثقافي العالمي الذي جلب الصالح والطالح وتأثرت به جميع أطراف المجتمع. والتفوق على النفس والانغلاق عن الآخر لن يكون حلاً متاحاً، فمجتمعاتنا قائمة بطبيعة الإنسان على اجتماعيته، وتواصله مع الآخر، ولهذا بات التمازج دون تفريط في الهوية الوطنية هو الحل الأنجع.

ومن خلال ممارستنا المختلفة في مجتمعنا المحلي نرى كثيراً من البرامج التي تعمل على تنمية روح المواطنة لدى الأطفال، خصوصاً في البيئات التعليمية، من خلال الاحتفال بالمناسبات الوطنية، والمشاركة في مسيرات الولاء والعرفان، والمساهمة في بعض المشروعات المعنية بالمحافظة على البيئة ومعطياتها المختلفة، والعمل التطوعي، وغيرها. وهذه تعتبر ذات مردود إيجابي على نفس الطفل تشعره بأهميته، وأهمية ما يفعله، ودوره كفرد فاعل ضمن الجماعة.

ولا نغفل القول عمّا تقدّمه وسائل الإعلام المختلفة من مواد إعلامية ترتبط بتحقيق هذا الهدف، ويتضيق دائرة الحديث فالتركيز الباحثين سيكون على ما ينتجه الكاتب أو المثقف من مواد أدبية تُعنى بالمواطنة؛ إذ الجميع يعي دور المطبوعات الموجهة للأطفال كالمجلات والقصص في تشكيل دائرة الوعي، وتعزيز القيم والمهارات، وأصبحت القصة تستخدم كوسيلة تربية وعلاجية وتطويرية في كثير من المجالات التي يكون الطفل مستهدفا فيها.

تتناول مجالات الأطفال موضوعات مختلفة تحوي مفاهيم لها علاقة مباشرة بالمواطنة، كالأرض، والمدينة، والعائلة، والحي، والتاريخ، والجغرافيا، والمحافظة على البيئة، والوطن، والوحدة، والتعاون والتكافل وغيرها الكثير، وفي هذه الحال علينا الوعي بموضوع مهم وهو الخبرات التي يكتسبها الطفل قد تتراكم إلى جانب بعضها البعض، دون أن تتغير شيئا في شخصية الطفل، لذلك علينا أن نمكّن الطفل من الاستفادة من الخبرات التي يتحصّل عليها، وبالتالي الوصول به إلى المرحلة التي يكون فيها كل جديد يعدّل ما هو قديم ويتحد به. فالهدف الأساسي من زرع روح المواطنة هو أن يصبح الفرد قادراً على البذل تجاه وطنه، وخدمته دون كلل أو ملل، في ضوء معرفته بالأنا ومعرفة موقع الأنا من هذا الوطن. وينظر "مورتن برنس" إلى أنّ الشخصية هي اجتماعٌ لعدد من العناصر، ويقول في تعريفها بأنّها: «كل الاستعدادات والنزعات والميول والغرائز والقوى البيولوجية الفطرية والموروثة، وهي كذلك كل الاستعدادات والميول المكتسبة من الخبرة» (حجازي، ٢٠٠٩: ١٧) ويجرنا هذا للحديث عن الهوية الشخصية، التي تعتبر شعور الشخص نفسه، نتيجة اتساق مشاعره، واستمرارية أهدافه ومقاصده وتسلسل ذكرياته، واتصال ماضيه بحاضره ومستقبله، وهذا التسلسل يكون داخل حيز جغرافي معيّن وقيم اجتماعية واضحة مستقرة وإلا ما استطاع الفرد أن يستمر (السابق: ٢٣).

وبارتباط الهوية بالمواطنة هذا ينقلنا لمفهوم التربية على المواطنة، كون التربية عاملا مهما من عوامل تكوين الشخصية. وتهدف التربية على المواطنة إلى تكوين الفرد المواطن، المتشبع بقيم المواطنة التي تحدد حقوقه المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وواجباته نحو هذا المجتمع من انتماء وولاء تكون حصيلة الاستعداد التام للدفاع عن مجتمعه ضد ما قد

سيمياء المواطنة في مطبوعات الأطفال الأدبية العمانية ... (وفاء الشامسي و عايطي عبيات) ١٥٧

يهدد بقاءه واستمراره. ومن خلال استعراض الأدبيات فإننا سنجد مفاهيم ذات علاقة وطيدة بالتربية على المواطنة، وهي المواطن، والانتماء، والهوية، والتربية الوطنية، والوطنية، والتربية المدنية، والتربية السياسية، والديموقراطية، والمواطنة الفعال.

أهداف التربية على المواطنة

تسعى التربية على المواطنة من خلال جملة المعارف والنشاطات، لتنمية شخصية الفرد المواطن القادر على تحمل المسؤولية والتفاعل بإيجابية مع كل قضايا وطنه. ومن جملة الأهداف التي تصبو إلى أي منظومة تربوية إلى تحقيقها أذكر منها(هياق، ٢٠١٦م: ١٠٣ - ١٠٤):

- إكساب التلميذ معارف حول الحقوق المدنية والسياسية والاجتماعية للمواطن وتنمية قيم الديمقراطية

- تنمية وتعزيز مجموعة من القيم الوطنية المرتبطة بالجوانب الثقافية والاجتماعية لأي نظام تربوي.

- الحرص على القيام بالواجبات كمقابل للحقوق المكتسبة، تعبيراً عن المواطنة الفاعلة.

- تعزيز الشعور بالانتماء والاعتزاز بالوطن والعمل على حمايته والدفاع عنه ضد كل خطر.

- احترام دستور الدولة، وكل القوانين المنظمة للعلاقات بين الأفراد فيما بينهم من جهة، وعلاقتهم بالدولة المنتمين إليها.

- احترام الرموز الوطنية وتمجيدها.

- تعزيز المساواة كقيمة اجتماعية بين أفراد المجتمع الواحد مهما كانت اختلافاتهم سواء في الجنس أو اللغة أو الدين.

- تطوير مهارات المشاركة الفعالة في الحياة الاجتماعية والسياسية من خلال التفاعل مع الأحداث الوطنية. والمساهمة في تنمية الجوانب الروحية والأخلاقية وتعزيز الثقة في النفس من خلال معرفة الحقوق والواجبات.

- تنمية مهارات اتخاذ القرار من خلال التدرب على وضعيات حل مشكلة، واحترام التعدد الثقافي في المجتمع مهما كان لغويًا أو دينيًا.

- غرس ثقافة الحوار والتسامح والقدرة على التفاعل الاجتماعي من خلال العلاقات في الوسط الاجتماعي التربوي والمساهمة في إعداد الفرد المواطن وفقاً للمتغيرات المحلية والإقليمية والدولية. ومعرفة عناصر البيئة وأهمية المحافظة عليها، تجسيداً للمواطنة الصالحة. ومعرفة عناصر التراث الوطني وأهميته في الحفاظ على الهوية الوطنية. (الشبيدي، ٢٠٠٤، : ٢٤ - ٢٥).

أبعاد التربية على المواطنة

حددت الأدبيات أبعاداً أربعة للتربية على المواطنة، هي البعد المعرفي الثقافي، والبعد الوجداني، والبعد المهاري، والبعد الاجتماعي (هياق، ٢٠١٦: ١٠٢ - ١٠٣) وباستعراض البعد المعرفي الثقافي باعتبار المعارف جانباً مهماً من جوانب العملية التربوية، فهي تشكّل منظومة من المعارف التي يستند عليها التلميذ في تنمية مختلف مهاراته المختلفة، فالقيم الاجتماعية التي يتشبع بها التلاميذ في أثناء تكوينهم المدرسي ضمن منظومة المعارف تشكّل مرآة عاكسة للمنظومة الثقافية والاجتماعية المكوّنة للوحدة الوطنية بكل تجلياتها، والتي تسهم في تفعيل قيم الولاء وحب الوطن. والتشبع بالمعرفة التي تنمي ثقافة المواطنة وحقوق الإنسان تتحول إلى سلوك يطبع حياة الفرد والجماعة، ويعبّر عن نضج ثقافي وإدراك حقيقي (طارق، ٢٠١٢: ٣٠).

أمّا البعد الاجتماعي للتربية على المواطنة فهو يتمحور حول تمكين الفرد اجتماعياً ليكون متفاعلاً مع بيئته، واستثمار خبراته ومعارفه لخلق قنوات تواصل جيد مع من حوله، إضافة إلى تحقيق التكيف والامتياز بالمرونة في التعامل مع مفردات البيئة التي تحيط به. وبالنسبة للبعد الوجداني مما لا شك فيه أنّ ما ينطبع في النفوس من مشاعر وأحاسيس، يتجسد في السلوك، ولهذا فالبعد الوجداني في التربية على المواطنة يُقصد به الشعور العميق بحب الوطن، والاعتزاز بالتراثين المادي والمعنوي، وهذا الشعور سينعكس مستقبلاً في ممارسات الفرد الفعلية تجاه المحيط البيئي، كصون الممتلكات العامة والخاصة، والمحافظة على المكتسبات، والتمتع بالحقوق، ومراعاة حقوق الآخرين وعدم الاعتداء عليهم.

وفيما يتعلق بالبعد المهاري؛ أهداف أي نظام تربوي تقوم على صقل المهارات وتنميتها، سواء أكانت هذه المهارات حسية أم حركية. ويتم اكتسابها بناء على عمليات تدريب معينة يمرّ بها التلميذ؛ فهي تبدأ بمرحلة تلقّي المعرفة واكتسابها، ثم إعادة تدويرها واستخدامها في موقف تعليمي آخر. ويندرج تحت هذا البعد مهارة التكيف والمرونة والاتصال، وغيرها؛ وعليه فالمواطنة بطبيعتها الحال تتكون من مهارة مركبة تعتمد على التواصل الجيد ومعرفة الحقوق والواجبات، وتحليل المواقف واستعمال ردة الفعل المناسبة، أو اختيار السبل الأفضل في التحاور مع الآخر وطرح الأفكار أو تنفيذها.

٢.٢.٢ المحور الثاني: صحافة الأطفال

تطرقت الأدبيات إلى وضع تعريفات لصحافة الأطفال، وجميعها اتفقت على أنّها المطبوعات الدورية التي توجّه للأطفال وتقدم المعارف والسلوكيات لهم. وقد عرّفت ليلى عبدالمجيد صحافة الأطفال بأنّها: المطبوعات الدورية التي تتوجه للأطفال، فاختلقت الكتابات في تحديد سنوات العمر التي تمتد خلالها مرحلة الطفولة، وهي إن كانت متوجهة للأطفال، إلا يجرها الكبار. (حسين، ٢٠١٩: ١٧).

ويقسّم محمود علم الدين صحافة الأطفال إلى:

- المجالات العامة التي تضم أبوابًا للطفل
- المجالات الإخبارية التي تتضمن معلومات سريعة للأطفال
- المجالات المتخصصة في شؤون ومجالات اهتمامات الأطفال
- المجالات الملخصة التي تقدّم خلاصة أمهات الكتب والمعلومات المطولة (السابق: ١٨).

وتشير "ميرفت الطرايشي" إلى أنّ صحافة الأطفال هي: « الصحافة المتخصصة التي تصدر لجمهور معين بأفكارٍ معينة تستهدف الجانب التربوي والإمتاع وإشباع حاجات الطفل، يجرها مجموعة من المحررين الواعين بغض النظر عن أعمارهم وثقافتهم، ووفقًا لذلك يمكن تعريفها مطبوعة دورية تقدّم للطفل الفنون والمعارف والآراء والصور المختلفة، وتحيطه علمًا بالقضايا والأحداث التي تدور حوله» (الطرايشي، ٢٠٠٣م: ٦٣).

وبتخصيص الحديث عن المجلات الورقية فمعجم وبستر عرّف مجلات الأطفال بأنّها نشرة فنية من الورق، وله جلد من الورق وتحتوي على مقالات وشرح وصور. وفي معجم المصطلحات الإعلامية فإنّ (magazine) تعني بأنّها مطبوعة دورية تتضمن موضوعات مختلفة، وبتنوع خاص، ومقالات نقدية ووصفية، وقصص، وأشعار بهدف تسليّة القارئ العادي. وتتمّ المجلة بنشر الصور الفوتوغرافية والكاريكاتيرية والرسوم وتستخدم في العادة الطباعة الملساء أو الغائرة. ويرصد الباحثان إجلال خليفة عن مجلات الأطفال: «تتمّ بدنيا الأطفال تبعاً لسن كل فترة من عمر الطفل، ففي مرحلة ما قبل المدرسة تهتم هذه المجلات بنشر القصص البسيطة المصورة ذات الحروف القليلة وكبيرة الحجم، والدالة على معانيها، وغالباً ما تحمل قصص الحيوانات والطيور والأسماك، والزهور، ويعد دخول الأطفال إلى مرحلة القراءة لانتمائهم إلى المدرسة، تنشر هذه المجلات موضوعات عن الفضاء ومغامرات الرياضيين والرحالة وحياة البحار والصحراء والبيئة، وعلاج مشاكل الطفل مع الرفقاء في المدرسة، وأماكن النزهة وأخبار المعارض والمتاحف وغيرها» (خليفة، ١٨٩٠: ٢٧).

إنّ صحافة الأطفال تلعب دوراً مهماً في عملية تثقيف الأطفال، وتشكيل شخصياتهم إذ تسهم في توجيههم وإمتاعهم وتنمية ذوقهم، وتكوّن عادات وتقاليد ومثُل ومعايير وقيم ومعلومات لديهم، وكذلك إشباع خيالهم وتنمية ميولهم نحو القراءة وإثراء لغتهم. وصحافة الأطفال تقوم على الفن البصري في المقام الأول «إذ تعتمد على الكلمة المطبوعة، والصورة واللون في تعبيرها عن الأفكار والحقائق، ونستطيع أن نبيّن أهمية ذلك إذا علمنا الطفل ذاته بصري أولاً، أي يفكر بوساطة الصورة البصرية قبل كل شيء، ومن هنا تبدو الصحافة قريبة من طبيعة الطفل باعتباره تفكراً بصرياً وباعتبار الصحافة أداة تجيد الرموز البصرية» (نعمان الهيّتي، ١٩٨٦: ١٥). ويود الباحثان الإشارة في عجالة إلى أهداف صحافة الأطفال، من أبرزها:

١. تقديم أصول المعارف من صحة وآداب وعلوم مختلفة من خلال المواد ذات المضمون المبسط.

سيمياء المواطنة في مطبوعات الأطفال الأدبية العمانية ... (وفاء الشامسي و عايطي عبيات) ١٦١

٢. معالجة بعض المشكلات التي يتعرض لها الطفل في مراحلها العمرية مثل: الأنانية، والكذب، وحب الذات وغيرها.

٣. تدريب الطفل على التعبير السليم، وتنمية ملكة الإبداع والابتكار لديه، والنهوض بمواهبه المفيدة. وتنشيط خيال الطفل وتغذية عقله بالجديد والمفيد لمرحلته العمرية. والإسهام في تكوين القيم الدينية والاجتماعية لدى الطفل. و توسيع دائرة معرف الطفل وتزويده بالخبرات الهادفة. ورفع مستويات التعبير الشفهي والتحريري للطفل عن طريق الموضوعات القابلة للنقاش، والرد على البعض منها كتابةً. والإجابة عن تساؤلات الأطفال واهتماماتهم بشكل جيد.

٤. تشكيل عقلية الطفل على الأفكار والمبادئ وإكسابه السلوك القويم. والإسهام في التنشئة الاجتماعية والمحافظة على العادات والتقاليد والقيم السائدة في المجتمع. وتهيئة الفرص المناسبة للطفل من خلال توفير المساحات المهيأة له للتعبير عن شخصيته وبتّ روح المسؤولية والشعور بالولاء الوطني، اعتبار الوطن هو الكيان الذي يجب الدفاع عنه والمحافظة على ترابه ومقدساته. وتشكيل اتجاهات الطفل وصياغتها بما يتفق مع مستقبل المجتمع. (عزيز، ١٩٧٠: ١٧ - ٤٥).

وعليه فإنّ وظائف الصحافة العامة تتمثل في مجموعة: الإخبار والإعلام، والشرح والتفسير، والتوجيه والإرشاد، والتنشئة الاجتماعية، والتسليّة والترفيه. وهذا ما نراه متحقّقاً في مجلة مرشد من خلال أبوابها المتنوعة التي سيتناولها الباحثان بالعرض والتحليل.

٣. مجلة مرشد الأدبية، أبوابها وشخصياتها

هي مجلة مطبوعة ينشرها مركز تكنولوجيا الصحافة والنشر والإعلان، وتعتبر أول مجلة عمانية للأطفال تصدر عن مؤسسة خاصة دون وجود دعم حكومي لها. مجلة مرشد تدخل عامها الخامس، ومن حيث تصنيفها تعتبر من المجلات الجامعة، أي المجلات التي تنشر القصص والمسلسلات المصورة والمغامرات والطرائف والفكاهة والمسابقات، كذلك الأخبار والمعلومات العامة.



تعالج مجلة مرشد الورقية موضوعاتٍ متنوعة ومختلفة، ويراعى في تنوع موضوعاتها وموادها مزج الألوان الأدبية والفنية بصور ورسوماتٍ متناعمة دون أن تثير في نفس الطفل السأم أو الملل. وهي تعتبر من المجلات الجامعة أو العامة كمجلة ميكي، وسمير، وعلاء الدين، وماجد وغيرها. وتعتبر مجلة مرشد للأطفال، مجلة شهرية، صدر منها (٥٦) عددًا حتى الآن، وهي من القطع المتوسط، وعدد صفحاتها يتراوح بين (٤٨) و (٤٦) صفحة، وتطبع على ورقٍ مصقولٍ بجودة جيدة تناسب مع الأطفال، مراعية حجم الخطوط في النصوص المكتوبة، ونوعية الرسوم المتوزعة في أبواب المجلة.

وتهدف المجلة إلى تحقيق مجموعة من الأهداف المختلفة تربويًا وثقافيًا وقيميًا ودينيًا وفنيًا وتكنولوجيًا... إلخ. ومن هذه الأهداف على سبيل الذكر لا الحصر:

- تعريف الطفل القارئ بشخصيات عمانية خلّدها التاريخ، وتقريبه من منجزاتها وآثارها الأدبية أو الفقهية أو السياسية وغيرها في إطار فني يعتمد على فن الكوميكس.
- تعريف الطفل القارئ بمحافظات السلطنة، ومناطقها، وما تتميز به كل منطقة عن الأخرى من كنوز طبيعية، وعوامل اقتصادية وسياحية مختلفة.
- تقديم نماذج واعدة من الأطفال المبدعين وحفظ القرآن على المستويات المحلية والإقليمية.
- تمكين الطفل من مهارات القرن الواحد والعشرين، ومهاراتٍ فنية ومعرفية كثيرة من خلال الأبواب المتنوعة.

سيمياء المواطنة في مطبوعات الأطفال الأدبية العمانية ... (وفاء الشامسي و عايطي عبيات) ١٦٣

- إشراك الطفل في إثراء المجلة بما يكتبه من نصوص أدبية تصلح للنشر ضمن باب مواهب، أو بما يرسمه وينتجه من أعمال فنية.
 - تنمية الذوق الأدبي للطفل القارئ من خلال ما يقدم له من أشعار، وقصص، وحكايات.
 - تأصيل قيم المواطنة لدى الطفل من خلال اعتزازه بتراثه المادي والمعنوي.
- وتعتمد أبواب المجلة على التنوع فيما تطرحه، ويجسد هذه الأبواب عدّة شخصيات، بعضها يمثل قيمة أساسية وثابتة للمجلة، وبعضها الآخر ظهر في أعداد سابقة، ثم أُستبدل بشخصيات أخرى، وكذلك الأبواب، إذ أن الباحثين سيقومون باستعراض الأبواب التي تضمّنتها المجلة، بغض النظر عن توقّفها أو استمراريتها مع أهمية الإشارة إلى ذلك ضمن ما سيُطرح في المعلومات العامة.

١.٣ الأبواب التي توقف إعدادها في المجلة

جدول (١). الأبواب المتوقفة في مجلة مرشد

الباب	وصف الباب
باب من ذاكرة طفولتي	باب من صفحة واحدة يستعرض الشخصيات العمانية التي أسهمت في مجال ثقافة الطفل، ويقدمهم كنموذج أثري الساحة الأدبية والفنية والإعلامية بما قدّمه كلٌّ في مجاله. من الشخصيات التي ظهرت في الباب: د. هلال الحجري، د. سعيدة خاطر، والإعلامية منى محفوظ، والحكواتي أحمد الراشدي، والقاصّة أمامة اللواتية، والكاتبة أزهار أحمد وغيرهم.
باب لعبتي الشعبية	من اسم الباب فهو قائم على استعراض الألعاب الشعبية، موضحًا اسم اللعبة، ومكان ممارستها، وخطوات أدائها، ويصحّب ذلك صورًا توضيحية للعبة. من الألعاب التي تناولها الباب: لعبة الخواليس، ولعبة سلوم بلوم، ولعبة السلاسل... إلخ.
باب أشياء في حياة العظماء	باب استعرض الشخصيات العربية والإسلامية التي أسهمت في مجالات الطب والهندسة والفلك وعلوم اللغة والقرآن وغيرها. ويعتمد الباب على ذكر حادثة طريفة أو سؤال يقوم العالم بالبحث عن إجابته في أسلوب مناسب للأطفال.

الباب	وصف الباب
باب عيادة فرح	باب يقدم النصائح المرتبطة بالجانبين الوقائي والصحي للأطفال من خلال ما تسرده (فرح) من مواقف مرتبطة بزيارة الطبيب، أو النوم المبكر أو الغذاء الصحي وغيرها من المواقف.
يوميات الكابتن علي	باب مرتبط بشخصية علي، وأصدقائه، والمدرب. مواقف مختلفة في الملعب وأماكن التدريب وقد ارتبطت بفعاليات رياضية مختلفة مثل كأس المدارس، وظهرت بصورة قريبة مما يألفه الطفل ممن يحب ممارسة رياضة كرة القدم.
باب من أختار؟	وهو باب يجمع بين متضادين كالليل والنهار، الماء والمشروبات الغازية وغيرها من الموضوعات. ويقوم على استعراض المتناقضين من حيث السمات أو الخصائص، والفوائد وغيرها، وتقوم شخصية سالم على طلب المساعدة من القراء الصغار لإرسال إجاباتهم -لبريد المجلة- عن السؤال (من تختار؟).
باب سليم وسليمة	وهو باب مرتبط بشخصيتي سليم وسليمة، وهما يستعرضان في كل قصة حدثاً من الأحداث التي تقوم على المحافظة على البيئة، والاهتمام بها، وحمايتها من التلوث وغيرها من المشكلات.
باب أصدقاء مرشد حول العالم	باب يتلقى فيه مرشد رسائل دعوة من أصدقائه حول العالم، وهو باب يعرف الأطفال القراء على دول العالم وثقافتهم وحضاراتهم وأبرز معالم الدول. إذ كانت الرسالة في كل عدد تأتي من صديق من دولة معينة ويبدأ فيها بدعوة مرشد لزيارة دولته موضحاً فيها أبرز ما يميزها من معالم جغرافية وثقافية وسياحية وغيرها. وكان الباب يأتي باللغتين العربية والانجليزية.

من خلال تتبّع هذه الأبواب في أعداد مختلفة من مجلة مرشد؛ فالباحثان وحدا توقف

هذه الأبواب ارتبط بمجموعة من العوامل، منها:

- عدم كفاية المواد لاستمرارية الباب.
- توقف الكاتب المسؤول عن إعداد الباب في المجلة عن العمل، وبالتالي إغلاق الباب لعدم وجود كاتب آخر يقوم باستكمال المهمة.
- انتهاء الهدف المراد تحقيقه من الباب.
- انتهاء مدة العقد للباب المدعوم من بعض المؤسسات، كباب (سليم وسليمة) الذي كان مدعوماً من مؤسسة (بيئة) العمانية.

٢.٣ الأبواب التي استبدلت أبواب أخرى

جدول (٢). الأبواب المستبدلة في مجلة مرشد

الباب	وصف الباب
أحسن القصص	باب يستعرض القصص المذكورة في القرآن الكريم، إذ يتم عرض الآيات الكريمة، ثم تُذكر قصتها حسب ما جاء في الأثر. واستكمالاً له تم الانتقال إلى باب (من قصص الرسول) يستعرض قصصاً مختلفة من حياة الرسول عليه الصلاة والسلام، سواء أكان ذلك قبل الدعوة أم بعدها.
باب الرحالة الصغير	باب يهتم بتشجيع السياحة، وتعريف الطفل القارئ بالولايات، وما يميّزها من طبيعة ساحرة، أو آثار أو عادات وتقاليد، وغيرها. لاحقاً تم استحداث باب (معاذ والمنطاد العجيب) وهو قصص مصوّرة، تحقّق الهدف نفسه من تعريف الطفل بمختلف الأماكن والمناطق في السلطنة ضمن مغامرات شائقة عبر السفر والتنقل بوساطة المنطاد العجيب، وهو شخصية تم أنسنتها لإضفاء المتعة والخيال على الباب.
باب هياّ نبتكر مع مرشد	يهتم هذا الباب بتقديم مقترحات لابتكارات متنوعة، كان سابقاً يقوم على ذكر معلومات عن الشيء المراد التطبيق عليه، كطاحونة الهواء، من مثل أين ظهرت للمرة الأولى؟ ومن ابتكرها، وهكذا. ثم تُعرض الخطوات العملية لصنع طاحونة هواء. تم لاحقاً اعتماد باب (اختراعات فهيم)، إذ يصادف فهيم في كل مرة موقفاً أو مأزقاً فيتجاوزه بابتكارٍ جديد أو اختراع يقوم به. ويوجد في الباب شخصية سارة وهي أخت فهيم المشاغبة التي تمثل الجانب الطريف في الباب
سلة معلومات	وهو يعرض معلومات متنوعة في قالب مبسطة مصحوب بصورة توضيحية، ثم تم تغيير اسم الباب إلى سلة عرفان، وبقي المحتوى ذاته.

وقد جاء هذا الاستبدال نتيجة لرغبة المجلة في تطوير الأبواب، وتقديم المعلومات بطريقة مختلفة تناسب مع الأطفال، نتيجة الخبرة المتراكمة التي تولدت لدى أسرة التحرير، إضافة إلى أنّ اللجنة الاستشارية قد تغيّرت في السنة الثالثة من عمر المجلة، وهذا ما دفع باللجنة إلى تغيير بعض الأبواب واستحداث أخرى.

٣.٣ الأبواب الثابتة في المجلة

وهذه الأبواب تحمل هوية المجلة، وثيمتها الأدبية والثقافية، إضافة إلى أن معدّيها ما زالوا ملتزمين بالعمل لدى المجلة كمتعاونين خارجيين أو كتّاب مستقلين. كما أسرة التحرير تشرف إشرافاً مباشراً على إعداد بعض الأبواب كمغامرات مرشد، وبراعم القرآن وحكايات جدتي شيخة... إلخ؛ وبالتالي فإنّ ثبات هذه الأبواب يعتبر نتيجة طبيعية وحتمية.

جدول (٣). الأبواب الثابتة في مجلة مرشد

الباب	وصف الباب
مغامرات مرشد	باب يستعرض الشخصيات العمانية البارزة التي خلّدها التاريخ. وفي بعض الأعداد كان يستعرض شخصيات عالمية كان لها كبير الأثر في مختلف العلوم كالطب، والهندسة، والابتكارات، وغيرها. مرشد شخصية المجلة الرئيسة، والشخصية الرئيسة في هذا الباب. وهو طفل مغامر ومحِب للمعرفة، ودائماً ما يكون بصحبة جدّه ليستقي منه المعلومات ويلتقي من خلال مغامراته الشائقة بشخصيات عمانية خلّدها التاريخ في مختلف المجالات. تم إدخال شخصية زيكو لاحقاً ليكون صديقاً لمرشد، ويأخذه في رحلات عبر الزمن ليلتقي بشخصيات تاريخية من خارج التاريخ العماني.
باب براعم القرآن	باب يستعرض حفظة القرآن الكريم من الأطفال شخصيات متنوعة الأطفال يعرض الباب في كل عدد حافظاً من حفظة القرآن الكريم: اسمه وعدد الأجزاء التي يحفظها، ونوع الدعم الذي يتلقاه (الطفل الحافظ)، وقد يحتتم الباب بكلمة تشجيعية من الطفل لبقية أقرانه.
أخبار مرشد	باب مخصص للأخبار يستعرض هذا الباب أخبار الفعاليات والمناشط التي تُقام في السلطنة أو خارجها وترتبط بالطفل العماني.
يوميات سعدون	بابٌ يستعرض يوميات شخصية سعدون بأسلوب طريفٍ سعدون شخصية طريفة، وهي تتشابه في معطياتها مع شخصية الأطفال المشاكسين، الذي يجنّبون التجربة والاستكشاف، ولكن بالطريقة الخطأ التي توقعهم في مواقف صعبة.

الباب	وصف الباب
	ويعتمد الطرح هنا على تقديم القيمة بطريقة غير مباشرة للطفل القارئ في محاكاة لما يمكن أن يقوم به في الحياة الواقعية.
مازن المستثمر الصغير	باب يهتم بالتربية المالية للأطفال يعرض الباب أفكارًا متنوعة تساعد الأطفال على التفكير في مشروعات بسيطة لا تحتاج رأس مال، وتمثل افتتاحية لمشروعات يمكن لها أن تتطور. ويقدم الباب في أسلوب طريف وممتع قيمة تتعلق بالاستثمار، واستغلال موارد البيئة بطريقة صحيحة، وأهمية الاستفادة مما هو متاح. ومازن وأخته هما الشخصيتان الأساسيتان في الباب.
حكاية جدتي شيخة	يقدم هذا الباب الحكايات الشعبية العمانية على لسان الجدة شيخة، التي يجتمع أحفادها حولها كل مساء، فتحكي لهم حكاية بناء على موقف حدث معهم نهارًا، أو مشكلة وقعوا فيها.
باب الأنشطة	هو الباب الوحيد الذي يُعنى بشعر الأطفال.
باب مطبخ حلا	باب يقدم وصفات سهلة وبسيطة تساعد القارئات الصغيرات على إجادة الخطوات لتحضير طبق جديد، أو كوكبًا من العصير أو غيرها من مهارات فن إعداد الطعام.
باب حلا أحلى البنات	باب يقدم نصائح مختلفة ومهمة، وهي مخصصة للفتيات الصغيرات، إذ استعرض الباب جملة من المشكلات مثل حب الشباب، وتساقط الشعر، ونظافة الفم، والاتيكيك وغيرها
باب أصدقاء مرشد	باب يستقبل صور الأطفال وينشرها ضمن مساحة مخصصة لهم، معرفًا بأسمائهم وأعمارهم ومناطقهم
باب مواهب	يعرض مواهب الأطفال المجددين في مجالي الكتابة والرسم.
باب تسالي	يتضمن مجموعة من الأنشطة المهارية والفنية المختلفة، كإيجاد الفروق، واليدويات، والرسم، والمتاهة والقص واللصق وغيرها

٤.٣ الأبواب التي استحدثت في السنتين الأخيرتين

جدول (٤). الأبواب المستحدثة في مجلة مرشد

الباب	وصف الباب
باب المبدعون الصغار	باب يستضيف الأطفال المجددين في مختلف المجالات ويعرض في كل عددٍ طفلًا من الأطفال المجددين، سواء أكان في مجال المهارات الفنية، والرياضية، والحركية، والموسيقية، وغيرها. يتم إدراج صورة الطفل وصور من إنتاجه أو صور توثيقية له. ويستعرض الباب بدايات الطفل مع الإحادة، وكيف طوّرها؟ وماذا حقق فيها؟ وطموحاته المستقبلية
مكتبة مرشد	باب يستعرض إصدارًا من إصدارات الأطفال الباب يعتبر حديث العهد في المحلة، وهو يستعرض في كل مرة إصدارًا من إصدارات الأطفال، إذ يقتصر على ذكر ملخصٍ عن العمل المطبوع، واسم الكاتب، واسم الرسام، ودار النشر. وقد يحوي معلوماتٍ عن مكان توافره في حال كان الإصدار متاحًا في السلطنة.
الرحالة أميرة	قد يكون هذا الباب امتدادًا لباب الرحالة الصغير، وباب باب أصدقاء مرشد حول العالم، من ناحية اهتمامه بالتعريف بالأماكن السياحية، ومن ناحية أخرى تسليطه الضوء على دول العالم وعواصمها. والرحالة أميرة فتاة تمتلك تذكرة سحرية تتيح لها السفر من بلدٍ لآخر، وبأبي هذا الباب في نص سردي وصفي.
اسألوا ماما بدرية	باب يستقبل أسئلة الأطفال القراء المختلفة، ويحيب عنها بأسلوب ترويي وعلمي مقنن
باب يُحكى أن	باب يتطرق إلى طرائف الحكايات في التراث العربي كطرائف جحا وغيره ممن عرفوا بأسلوبهم الفكاهي
باب ملتيميديا	يستعرض الباب في كل مرة منوعات من برامج الملتيميديا كالألعاب التفاعلية الإلكترونية، والتطبيقات المناسبة للأطفال.
باب قصة فيلم	يعرض قصة لفيلم موجه للأطفال، سواء أكان فيلم انيميشن أو فيلمًا واقعيًا.
طفولتي أمانة	باب يقدم قصصًا مصورة بهدف تمكين الطفل من فهم بعض القضايا التي تهدد طفولته كالتحرش، والتنمر، والاعتداء، وتعزيز الذات، وغيرها.
باب أولمبياد	يقدم هذا الباب معلومات عن شخصية رياضية مشهورة، مستعرضًا سيرتها الرياضية الحافلة وتقديمها كنموذج مناسب لمحبي الرياضة من الأطفال القراء.
باب أيونات	يعرض هذا الباب مجموعة من التساؤلات العلمية، ويفسرها علميًا؛ إذ يقدم للطفل التأثيرات الكيميائية والفيزيائية على الأشياء من حولنا، من مثل: لماذا لا يفسد العسل؟

٤. النتائج

ومن خلال استعراض المحتوى وتحليله، فقد توصل الباحثان إلى مجموعة من النتائج، هي:

١. عكست أبواب المجلة بقصد أو دون قصد عناصر المواطنة بمختلف الأبعاد الثقافية، والتاريخية، والجغرافية، والاجتماعية، والدينية، والفنية، والذاتية، التي ارتكزت في معطياتها على سلوكيات ومواقف وأفكار استعرضتها المجلة في أبوابها المتنوعة، لتشكّل دائرة المفاهيم الأكثر تعقيدًا وتجريدًا في مجال المواطنة. وسيقف الباحثان على أهم قيم ومؤشرات المواطنة من خلال ما نستعرضه في العينة العشوائية من أعداد مجلة مرشد خلال سنواتها الخمس.

٢. نلاحظ من خلال غلاف المجلات -عينة الدراسة- التأكيد على الهوية العمانية، وكثير من أبعاد المواطنة وأهدافها، إذ نجد البعد الثقافي المعرفي حاضرًا في العناوين المطروحة، إضافة إلى تحقق البعد الوجداني والاجتماعي في بعض الأغلفة من حيث الشعارات اللفظية أو الصور المرسومة على الغلاف.

٣. بعض الأبواب ومحتواها وضح مؤشرات المواطنة، فنحن نعي جيدًا من يكون ناصر بن مرشد، وهو الشخصية التي تتبادر في الذهن عند قراءة العنوان واستعراض القصة المصوّرة الأولى في أول باب في المجلة وهو باب (مغامرات مرشد)، فهو يقدم في كل عدد شخصية عمانية لها تاريخها الحافل، ويعرض ملمحًا من حياتها، وآثارها، وبالتالي يقدم معرفة جديدة تضاف لحصيلة الطفل المعرفية حول الشخصيات العمانية التاريخية. أمّا باب معاذ والمنطاد العجيب، فإنه يثري معرفة الطفل بالمعالم السياحية الأبرز في سلطنة عمان، والأنشطة الإنسانية المختلفة التي تمارس في كل منطقة يتم تناولها في القصة المصوّرة، إضافة إلى الإشارات الضمنية المتعلقة بواجبات المواطن تجاه هذه الثروة الطبيعية، وهذا أحد أهداف التربية على المواطنة. في حين نجد أنّ باب الرخالة أميرة يعرّف الطفل القارئ بمختلف العواصم العالمية، وأبرز ملامحها الثقافية والفنية والسياحية والجغرافية، وهذا في مجمله يحقق أهداف التربية

على المواطنة العالمية التي أصبح التركيز عليها في الآونة الأخيرة كبيراً، وصار السعي لتحقيقها مطلباً مهماً.

٤. من خلال أبواب المجلة: أطفال مبدعون، وبراعم القرآن، وصفحة المواهب، نجد المجلة تشجّع الأطفال على العناية بحفظ القرآن الكريم، وهذا مطلب ديني مهم، وتحقّزه ليكون صاحب إجادة أو مهارة معينة، وفي ذلك تلميح لأهمية أن يكون الفرد صاحب طموح، ولديه أهداف يسعى لتحقيقها، وفي هذا تمثّل لأهداف المواطنة التي تؤكد على المساهمة في تنمية الجوانب الروحية والأخلاقية، والمساهمة في إعداد الفرد المواطن.

٥. بالعودة إلى المحور الديني، وأهمية التربية الدينية للطفل، ودون الخوض في تفاصيل العلاقة التي تربط قيم المواطنة بالدين، فباب (أحسن القصص) الذي كان موجوداً في المجلة، ثم انتقل إلى باب (قصص من حياة الرسول) بأطر هذه العلاقة ويسهم في تعزيز الجانب الديني من خلال ما يطرحه من قصص ذات عبر تلتقي جميعها في أهمية التوحيد، وأهمية الانتماء، بالإضافة إلى قيم كثيرة ليس هناك مجال للوقوف عليها تفصيلاً.

٦. فيما يتعلق بالتربية المالية؛ وهي تعتبر من أهداف التربية على المواطنة التي تسعى إلى تمكين الفرد من مجموعة من المهارات تجعله واعياً بحقوقه وبواجباته، وممارساً لمهارات مركبة من التواصل الجيد، والاستفادة من ذلك في تحليل المواقف المختلفة بشكل عقلائي ومنطقي متقن، سواء في طرح الأفكار أو في تنفيذها، وهذا ما نراه جلياً في هذا الباب.

٧. اهتمت المجلة بالجوانب العلمية والأنشطة الحركية والمهارية المختلفة، وهي تدخل ضمن أبعاد المواطنة التي سبق وأشار إليه الباحثان، فباب اختراعات فهميم، الذي ما زال مستمرًا يعنى بتمكين الطفل القارئ من مهارات الابتكار، ويهيئ له الظروف ليتبع الخطوات ويقوم بالتطبيق العملي، إضافة إلى باب (سلة عرفان) وباب (أيونات)،

سيمياء المواطنة في مطبوعات الأطفال الأدبية العمانية ... (وفاء الشامسي و عاطي عبيات) ١٧١

وباب (تكنولوجيا)، وباب (مليميديا)، وباب (أمين وحكاية الذهب الأسود) التي تقدّم معلومات متنوعة وتسهم في إثراء البعد المعرفي/ الثقافي لدى الطفل.

٨. من الناحية الاجتماعية فباب (طفولتي أمانة) يقدم وجبة توعوية في قالب قصصي مصوّر، يناقش فيها بأسلوب مبسّط بعض القضايا التي يتعرض لها الطفل، موضوعًا المشكلة، وطرق التعامل معها، أو آليات تجنّبها، وقد تشكّل القصة مدخلًا توعويًا وتثقيفيًا للطفل القارئ. ومن القضايا التي ناقشها الباب قضية التنمر، والتحرش الجنسي، والاحتيال والابتزاز الإلكتروني، والتعامل مع بعض الظروف كجائحة كوفيد، وغيرها.

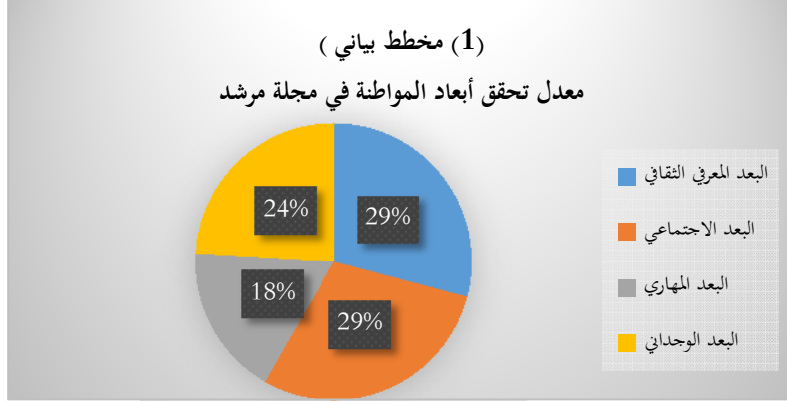
٩. يجدر الإشارة إلى باب (حكاية جدتي شيخة)، وباب (يُحكى أن)، وباب (قيمي حياة)، وباب (مريم الحبوبة)، وباب (اسألوا ماما بدرية)، وباب (أطفال يحبون الوجوه السعيدة) التي تركز على تعزيز مجموعة من قيم المواطنة القائمة على حب الوطن والاعتزاز بالتراثين المادي والمعنوي، وتأسّل لديه الأبعاد المعرفية والاجتماعية والمهاراتية والوجدانية، إذ نجدها محققة لكثير من أهداف التربية على المواطنة.

١٠. على الصعيد الآخر وجد الباحثان استخدام المجلة للأسماء العربية (مرشد، معاذ، سعدون، حلا، جدتي شيخة، بدرية...) وهذه الأسماء مرتبطة بالثقافتين العربية والإسلامية، كما تفاوتت القصص في تقديم أبطال بعضهم من البشر، والبعض الآخر من الحيوانات أو من خلال انسنة الجمادات، وهذه نقطة مهمة للأطفال إذ تقرّبهم من مؤشرات مفهوم المواطنة، كالمؤشرات الدينية، والمؤشرات الاجتماعية، والمؤشرات الانفعالية المختلفة.

١١. ضمن ما تقدّم يشير البحث إلى الرسومات التي اعتمدت عليها المجلة، إذ أنّها ذات طابع عماني بالدرجة الأولى، موضحة فيه الأزياء التقليدية، والزّي الرسمي للحسين من الذكور والإناث، وهذا مؤشر مهمّ من المؤشرات المرتبطة بالمواطنة.

ولبيان نسبة تحقق أبعاد المواطنة وأهدافها في أبواب المجلة فالباحثان ارتأيا توضيحها في

مخطط بياني على النحو الآتي:



واستخلاصًا للمخطط البياني فقد وجد الباحثان أن تحقق البعد المعرفي الثقافي جاء متساويًا مع تحقق البعد الاجتماعي في أبواب المجلة، إذ حصل كل منهما على نسبة (٢٩٪) من مجموع الأبعاد الأخرى، وجاء في المرتبة الثانية البعد الوجداني بنسبة (٢٤٪)، وهذا يؤكد على اهتمام المجلة بتنمية التوجهات الوجدانية والقيم والمشاعر الإيجابية وغيرها لدى الطفل القارئ، بينما جاء البعد المهاري ثالثًا بنسبة (١٨٪) وهي نسبة ليست قليلة، وإثما تعتبر جيدة مقارنة بما تقدمه المجالات الأخرى للأطفال من مهارات وحركة وانشطة تحت هذا المحور.

٥. وفي نهاية المطاف يمكن أن نقول

من خلال الوقوف على سيمياء المواطنة وأبعادها في المطبوعات العمانية الموجهة للأطفال، ومجلة مرشد نموذجًا والعينات التي اخترناها؛ وجدنا تحققًا بدرجة كبيرة لأبعاد المواطنة، وتوظيفًا لأهدافها المختلفة، وقد تفاوتت نسب تحقق هذه الأبعاد بحسب معطيات كل باب من أبواب المجلة.

ومن منحى أي من ناحية أخرى فالمجلة اعتمدت على لغة واضحة ومتناسبة مع المستوى المعرفي لفئة القراء المستهدفة، وقد كُتبت أبوابها بلغة عربية فصيحة ولم تتجاوزها إلى اللغة المحكيّة إلا ما ندر وقد حدث هذا في باب حكاية جدتي شيخة، وكان المقال يتطلب ذلك. كما عاجلت أبواب المجلة كثيرًا من مؤشرات المواطنة ذات الأبعاد الدينية والاجتماعية والثقافية والسلوكية والسياسية والنفسية وغيرها، وهذا ما تضمنته أبواب القصص السردية،

سيمياء المواطنة في مطبوعات الأطفال الأدبية العمانية ... (وفاء الشامسي و عايطي عبيات) ١٧٣

والقصص المصوّرة، والموضوعات العامّة، وقد تباينت المساحات المخصصة للنصوص، ولرسمات، وهذا التباين أوجد صورة بصرية جاذبة للطفل؛ فهو يتنقل بين قراءة الفقرة اللغوية، إلى قراءة الألوان التي تحمل دلالات تعبيرية منفردة بتفسيرات نفسية وجمالية متنوعة. واستقرأً لما تقدّم من استعراض للمحتوى، وتحليل للمضمون فالباحثان توصلا إلى أنّ المجلة تحقّق أهداف التربية على المواطنة، سواء أكان ذلك على مستوى لغة الخطاب، أو نوعية النصوص المقدّمة، أو الصورة البصرية المصاحبة؛ وهذا ما سيكون له أثر بالغ في نفس الطفل المتلقّي لتمكينه من قيم المواطنة، وتحقّق أهدافها في إعداد مواطن صالح ومشاركٍ إيجابية في المستقبل في بناء وطن معطاء.

المصادر والمراجع

الكتب

القرآن الكريم.

ابن منظور، (د.ت). لسان العرب، د.ط، القاهرة: دار المعارف.

آريفي، ميشال وآخرون، (٢٠٠٢م). السيميائية أصولها وقواعدها، ترجمه رشيد بن مالك، ط١، الجزائر: منشورات الاختلاف.

بنكراد، سعيد، (٢٠٠٥). السيميائيات مفاهيمها وتطبيقاتها، ط٢، اللاذقية: دار الحوار للنشر والتوزيع.

بيير غيرو، (١٩٨٤). السيمياء، ترجمة: أبي زيد، أنطوان، د.ط، لبنان - بيروت: عويدات.

جلال، زياد، (١٩٩٢). مدخل إلى سيمياء المسرح، ط١، عمان: وزارة الثقافة.

ازي، سناء (٢٠٠٩). علم النفس الإكلينيكي للأطفال. ط١، عمان: دار المسيرة.

حسين، أسماء عبدالرحمن (٢٠١٩). مجالات الأطفال وتنمية القيم الأخلاقية للأطفال، ط١، القاهرة: دار العربي للنشر والتوزيع.

خليفة، إجمال (١٨٩٠). الوسائل الصحفية وتحديات المجتمع الإسلامي المعاصر، د.ط، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

خليل، نبيل سعد (٢٠١٣). التربية الدولية: أصولها وتطبيقاتها، ط١، القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع.

خياط، محمد جميل (٢٠٠٤م). المبادئ والقيم في التربية الإسلامية، ط٢، مكة المكرمة: المكتبة الفيصلية.

دياب، فوزية (١٩٨٠). القيم والعادات الاجتماعية، ط١، القاهرة: مكتبة النهضة العربية.

١٧٤ آفاق الحضارة الإسلامية، السنة ٢٥، العدد ١، ربيع و صيف ١٤٤٣-١٤٤٤ هـ.ق

السيد، عبدالرحمن(١٩٩٨). الصحة النفسية لأطفال المدرسة الابتدائية، ط١، دمشق: دار الفكر.
طارق، عبد الرؤوف عامر(٢٠١٢). المواطنة والتربية الوطنية، اتجاهات عربية وعالمية، ط١، القاهرة: مؤسسة
طبية للنشر والتوزيع.

الطرايشي، ميرفت(٢٠٠٣م). مدخل إلى صحافة الطفل، ط٢، لبنان: دار الفكر العربي.
عبد الوهاب، غيدا منصور (د.ت). دور أنشطة مقترحة لتنمية المواطنة لدى أطفال ما قبل المدرسة. د.ط،
كلية التربية، جامعة الخرطوم.

عزيز، سامي(١٩٧٠). صحافة الأطفال. د.ط، القاهرة: عالم الكتب.

غيث، عاطف(١٩٩٥). قاموس علم الاجتماع، ط١، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
الفراهيدي، الخليل بن أحمد(د.ت). العين مرتبًا على حروف المعجم، ترجمه عبدالحميد هندراوي، ط١،
بيروت: دار الكتب العلمية.

فضل، صلاح(١٩٩٨). نظرية البنائية في النقد الأدبي، ط٣، مصر: دار الشروق.
قدور، عبدالله ثائي(٢٠٠٨م). سيميائية الصورة، مغامرة سيميائية في أشهر الإرساليات البصرية في العالم،
ط١، عمان: دار الوراق للنشر.

قطوس، بسام(٢٠٠٦م)، مدخل إلى مناهج النقد المعاصر، ط٢، الإسكندرية: دار الوفاء للطباعة والنشر.
كامل، عصام خلف(٢٠٠٣م). الاتجاه السيميولوجي ونقد الشعر، ط١، القاهرة: دار فرحة للنشر والتوزيع.
الكواري، علي(٢٠٠٠م). مفهوم المواطنة في الدول الديمقراطية. ط١، الدوحة: مركز دراسات الوحدة العربية.
مكروم، عبد الودود(٢٠٠٤م). القيم ومسئوليات المواطنة، ط١، القاهرة: دار الفكر العربي.
نعمان الهيتي، هادي(١٩٨٦)، أدب الطفل، فلسفته وفنونه، ووسائطه، د.ط، مصر: الهيئة العامة للكتاب.
النعيمي، فيصل غازي(٢٠١٠)، العلامة والرواية، دراسة سيميائية في ثلاثية أرض السواد لعبد الرحمن منيف،
ط١، الأردن: مجدلاوي للنشر والتوزيع.

المقالات

الحبيب، فهد إبراهيم(٢٠٠٧). «الاتجاهات المعاصرة في تربية المواطنة»، مجلة المعرفة، السعودية،
العدد ١٢٠، صص ٤٧-٦٤.

الحراري، صلاح الدين(٢٠١٦م). «أمن المعلومات هاجس العالم الرقمي»، دراسة مقدّمة للمؤتمر الدولي
الأول المكتبات ومراكز المعلومات في بيئة رقمية متغيرة. جمعية المكتبات والمعلومات الأردنية.

حمداوي، جميل(١٩٩٨). «السيميوطيقا والعنونة»، مجلة عالم الفكر، المجلد ٢٥، العدد الثالث، الكويت،
صص ١٥٦-١٦٨.

سيمياء المواطنة في مطبوعات الأطفال الأدبية العمانية ... (وفاء الشامسي و عايطي عبيات) ١٧٥

الشيدي، محمد بن خلفان(٢٠٠٤)، «التربية الوطنية في المناهج الدراسية بسلطنة عمان». ورقة عمل مقدمة لورشة شريفة، بن غدفة(٢٠١٥م)، تنمية روح المواطنة لدى الأطفال دراسة سيكوتحليلية لعينة من قصص الأطفال. مجلة تنمية الموارد البشرية، العدد ١١، صص ٧٥-٩٠.

المصري، مروان وليد. شعت، أكرم حسن(٢٠١٧). «مستوى المواطنة الرقمية لدى عينة من طلبة جامعة فلسطين من وجهة نظرهم»، مجلة جامعة فلسطين للأبحاث والدراسات، المجلد ٧، العدد ٢، صص. ١٦٧-٢٠٠.

هلاوي، حاتم(٢٠٠٥م). «العولمة الثقافية وانعكاساتها على الاتساق القيمية في الدول العربية»، المجلة الجزائرية للدراسات السوسولوجية، المجلد ٢، العدد ٣، صص ٣٨١-٣٩٣.

الرسائل والأطاريح

هياق، إبراهيم (٢٠١٦)، المواطنة وحقوق الإنسان في المنهاج الدراسي في ضوء الإصلاحات التربوية الأخيرة في الجزائر، أطروحة دكتوراه غير منشورة. كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة محمد خيضر. محمود، جابر، وناصر، ناجي(٢٠٠١م)، دور الجامعات في تعزيز مفهوم المسؤولية الاجتماعية لدى طلبتها، رسالة الماجستير غير منشور جامعة الإمام محمد بن سعود.

REFERENCES

Holy Quran

Ibn Manzoor, (D.T). Lisan Al Arab,(n.p) Cairo, Dar Al Maaref. [In Arabic].

Arivi, Michel and others, (2002 AD) Semiotics, its origins and rules, translated by Rashid bin Malik, 1edition, Algeria, Publications of Difference. [In Arabic].

Benkrad, Said, (2005), Semiotics, Concepts and Applications, 2nd Edition, Dar Al-Hiwar for Publishing and Distribution, Syria, Lattakia. [In Arabic].

Pierre Giraud, (1984), Alsemia, translated by: Abi Zaid, Antoine,(n.p) , Oweidat Publications, Lebanon, Beirut. [In Arabic].

Jalal, Ziad, (1992): An Introduction to Theatre, 1edition, Amman, Ministry of Culture. [In Arabic].

Izzy, Sana (2009): Clinical Child Psychology 1edition, . Amman, Dar Al Masirah. [In Arabic].

Hussein, Asmaa Abdel Rahman (2019), Children's magazines and the development of moral values for children, 1edition, Cairo, Dar Al Arabi for Publishing and Distribution. [In Arabic].

- Khalifa, Ijlal (1890), The Press and the Challenges of Contemporary Islamic Society, 1edition, Cairo, Anglo-Egyptian. [In Arabic].
- Khalil, Nabil Saad (2013), International Education: Its Origins and Applications, 1edition,Cairo, Dar Al-Fajr for Publishing and Distribution. [In Arabic].
- Khayat, Muhammad Jamil (2004 AD), Principles and Values in Islamic Education, 2edition, Makkah Al-Mukarramah, Al-Faisaliah Library. [In Arabic].
- Diab, Fawzia (1980), Social values and customs, 1edition, Cairo, The Arab Renaissance Library. [In Arabic].
- El-Sayed, Abdel-Rahman (1998), Mental health of primary school children. 1edition, Damascus, Dar Al-Fikr. [In Arabic].
- Tarek, Abdel Raouf Amer (2012), Citizenship and National Education, Arab and International Attitudes, Cairo, 1edition, Thebes for Publishing and Distribution. [In Arabic].
- Tarabishi, Mervat (2003), Introduction to Child Journalism, 2edition,Lebanon, Arab Thought House. [In Arabic].
- Abdel-Wahab, Ghida Mansour (D.T), The role of suggested activities for the development of citizenship among pre-school children. (n.p) College of Education, University of Khartoum. [In Arabic].
- Aziz, Sami (1970), Children's Press. Cairo,(n.p) the world of books. [In Arabic].
- Ghaith, Atef (1995), Dictionary of Sociology, Alexandria, 1edition, University Knowledge House. [In Arabic].
- Al-Farahidi, Al-Khalil bin Ahmed (D.T), translated by Abdul Hamid Hindawi, Al-Ain arranged on the letters of the lexicon, 1, Beirut, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya. [In Arabic].
- Fadl, Salah (1998), The Theory of Constructivism in Literary Criticism, 3edition, Egypt, Dar Al-Shorouk. [In Arabic].
- Kadour, Abdullah Thani (2008 AD), semiotics of the image, a semiotic adventure in the most famous visual missions in the world, 1edition, Amman, Al-Warraq Publishing[In Arabic].
- Qatous, Bassam (2006 AD), Introduction to Contemporary Criticism Curricula, 2edition,Alexandria, Dar Al-Wafaa for Printing and Publishing. [In Arabic].
- Kamel, Issam Khalaf (2003 AD), Semiological Attitude and Poetry Criticism, 1edition, Dar Farha for Publishing and Distribution. [In Arabic].
- Al-Kuwari, Ali (2000 AD), The Concept of Citizenship in Democratic Countries. 1edition,Doha. Center for Arab Unity Studies. [In Arabic].
- Makroum, Abdel-Wadood (2004 AD), Values and Responsibilities of Citizenship, 1edition,Cairo, Arab Thought House. [In Arabic].

- Noman Al-Hiti, Hadi (1986), children's literature, its philosophy, arts, and media. 1edition, Egypt, General Book Authority. [In Arabic].
- Al-Nuaimi, Faisal Ghazi (2010), The Sign and the Novel, a semiotic study in the Trilogy of the Land of Blacks by Abdul Rahman Munif, 11th Edition, Majdalawi for Publishing and Distribution. [In Arabic].

Magazines

- Al-Habib, Fahd Ibrahim (2007), Contemporary trends in citizenship education, Al-Maarifa magazine. Saudi Arabia, Issue 120, pp. 47-64. [In Arabic].
- Hamdawi, Jamil (1998), Semiotics and Addressing, Alam Al-Fikr Magazine, Volume 25, Issue Three, Kuwait. , pp.156-168. [In Arabic].
- Al-Shidi, Muhammad bin Khalfan (2004), National Education in the School Curricula in the Sultanate of Oman. A working paper presented to Sharifa's workshop, Bin Ghadhafa (2015), developing the spirit of citizenship among children, a psychoanalytic study of a sample of children's stories. Human Resource Development Journal, No. 11. pp.75-95. [In Arabic].
- Al-Masry, Marwan Walid. Shaat, Akram Hassan (2017), The level of digital citizenship among a sample of Palestine University students from their point of view, Palestine University Journal for Research and Studies, Volume 7, Issue 2, pp. 167-200. [In Arabic].
- Helawi, Hatem (2005 AD), Cultural Globalization and its Reflections on Value Forms in the Arab Countries, Algerian Journal of Sociological Studies. Vol. 2, No. 3, pp. 381-393. [In Arabic].

Doctoral and Master theses

- Mahmoud, Jaber, and Nasser, Naji (2001 AD), The Role of Universities in Enhancing the Concept of Social Responsibility for its Students, Unpublished Master's Thesis. Imam Muhammad bin Saud University. [In Arabic].
- Hayak, Ibrahim (2016), Citizenship and Human Rights in the Curriculum in the Light of Recent Educational Reforms in Algeria, unpublished PhD thesis. Faculty of Humanities and Social Sciences, Muhammad Khider University. [In Arabic].

conference

- Al-Hariri, Salah al-Din (2016 AD), Information security is an obsession with the digital world, a study presented to the First International Conference on Libraries and Information Centers in a Changing Digital Environment. Jordan Library and Information Association. [In Arabic].

نشانه‌شناسی مفهوم شهروندی در مجلات ادبی کودک عمان مطالعه موردی مجله ادبی کودک مرشد

وفاء الشامسی*

عاطی عبیات**

چکیده

آموزش شهروندی به سیاست‌ها و برنامه‌های راهبردی بزرگی احتیاج ندارد، بلکه به روش‌های آموزشی ساده و متناسب با روحیات کودک نیاز دارد. یکی از این روش‌ها استفاده از داستان‌های هدفمند سرشار از ظرافت و سرگرمی و سودمندی است. از این‌جا، به اهمیت ادبیات کودک پی می‌بریم، ادبیاتی که زمینه مناسبی را جهت رشد و توسعه رفتارهایی فراهم می‌کند که ارزش‌ها و مفاهیم شهروندی را افزایش داده و حس هویت را در کودک تعمیق می‌بخشد. اگر نگاهی گذرا به ادبیات کودک عمان، داشته باشیم با نشریات مختلفی چون مجلات شعری، تئاتر، داستان کوتاه، قصه‌های عامیانه و داستان‌های مصور روبرو می‌شویم که همگی هدفمند می‌باشند. از جمله این نشریات مجله ادبی کودک بنام مرشد است که پژوهشگران این مقاله در پی ردیابی نشانه‌شناسی شهروندی و ارزش‌های نهفته در محتویات آن مجله‌اند. هدف این تحقیق پاسخ به سؤالات زیر است: ۱. آیا محتوای ادبی مجله به اهداف تربیتی آموزش شهروندی پرداخته ؟ ۲. تا چه اندازه این اهداف در فصول ادبی مجله تامین شده است؟ بر این اساس، پژوهشگران برای تجزیه و تحلیل و تعیین ابعاد آموزشی تربیتی مفهوم شهروندی و شاخصه‌های آن، نمونه‌های را به صورت تصادفی از مجله ادبی کودک مرشد در طول پنج سال انتشار انتخاب کردند. نتایج

* استاد دانشگاه امارات متحده عربی، شاعر و نویسنده ادبیات کودک، استان بریمی، پادشاهی عُمان

(نویسنده مسئول)، wafaa.alshamsi@gmail.com

** استادیار گروه آموزشی زبان و ادبیات عربی، دانشگاه فرهنگیان، تهران، ایران، atia.abiat@yahoo.com


تاریخ دریافت: ۱۴۰۰/۰۸/۰۴، تاریخ پذیرش: ۱۴۰۰/۱۲/۲۰



Copyright © 2018, This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International, which permits others to download this work, share it with others and Adapt the material for any purpose.

این پژوهش حاکی از انعکاس عناصر شهروندی در سطوح مختلف فرهنگی، تاریخی، جغرافیایی، اجتماعی دینی و هنری متبني بر رفتارها و موضع‌گیری‌ها و اندیشه‌هایی است که مجله مرشد در ابواب مختلف خود به آن پرداخته است. نتایج نشان می‌دهد که تحقق بُعد شناخت فرهنگی با بُعد اجتماعی در فصول مجله برابر است، زیرا هر یک از آنها ۲۹ درصد از کل ابعاد دیگر را به دست آورده‌اند، این در حالی است که بُعد وجدانی باکسب ۲۴ درصد در مرتبه دوم قرار گرفت. این امر نشان‌دهنده اهمیت و توجه مجله به توسعه نگرش‌های وجدانی، ارزش‌ها، و احساسات مثبت و غیره در بین خوانندگان کودک می‌باشد. در حالی که بُعد مهارتی با کسب ۱۸ درصد در مرتبه سوم قرار گرفت، که درصد کمی نیست، اما در مقایسه با آنچه مجلات دیگر کودک، از قبیل فعالیت‌های مهارتی، و حرکتی و فعالیت‌های تحت این محور برای کودکان ارائه می‌دهند، بسیار خوب تلقی می‌شود.

کلیدواژه‌ها: نشانه‌شناسی، شهروندی، ارزش‌ها، نشریات کودک، مجله مرشد، عمان.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی