

بررسی جریان‌های سرمایه اجتماعی در بازارهای تاریخی بر حسب مشاغل و فضاهای معماری

(مطالعه موردی: بازار تاریخی تبریز)

** مهندس علی مجذوني توانخانه، دکتر حسين اسماعيلي سنگري

تاریخ دریافت مقاله: ۱۳۹۸/۰۷/۱۰ تاریخ پذیرش نهایی: ۱۴۰۰/۰۹/۳۰

مکمل

هدف پژوهش بررسی سرمایه اجتماعی بازار تاریخی تبریز بر حسب عوامل انسانی و معماری است. جامعه آماری تحقیق شهروندان مراجعت کننده به بازار است. با استفاده از روش نمونه‌گیری با جامعه آماری نامعلوم، ۳۸۳ نفر به عنوان نمونه انتخاب گردید. پایابی پرسشنامه با استفاده از آلفای کرونباخ، $\alpha = 0.896$ به دست آمد. یافته‌های پژوهش با استفاده از تحلیل عاملی منجر به کاهش ۸۲ شغل در ۱۵ گروه شغلی شده که سه گروه شامل مشاغل فرهنگی - مذهبی، جواهرسازی و صنایع دستی از اهمیت بیشتری برخوردار هستند. همچنین بر حسب یافته‌ها، بیشترین ارتباط بین مشاغل با بعد ارتباطی سرمایه اجتماعی است. همچنین از نظر ارتباط بین فضاهای معماری با سرمایه اجتماعی، میزان سرمایه اجتماعی در راسته‌ها، مساجد و حسینیه به ترتیب با 0.452 ، 0.421 و 0.387 ، بیشتر از سایر فضاهاست. در نهایت، سه متغیر سن شهروندان، سن مغازه‌دار و تعداد دفعات خرید به ترتیب با دارای بیشترین همبستگی مثبت و معنادار با سرمایه اجتماعی هستند.

۱۰۵

بیان از تاریخی، سرمایه اجتماعی، عوامل انسانی، فضاهای معماري، تیریز:

* دانشجوی دکتری، مدرس گروه مهندسی معماری، دانشگاه بناب. (مسئول مکاتبات).
Email: a.majnouni@ubonab.ac.ir
** استادیار، گروه بنای، یونهشکده اینشه و بافت‌های، تاریخ، یونهشگاه میاث ف هنگ. کوشک، شهرستان، اران.
Email: F.esmaeeli.s@yahoo.com

۱- مقدمه

منجر به برقراری پیوندهای عاطفی بین کسبه با همدیگر و با مشتریان شده است. هنوز هم وجود روابط عمیق بین اهالی بازارهای سنتی و مشتریان منجر به احساس امنیت بیشتر مشتریان از کیفیت و قیمت کالای خریداری شده می‌شود (Moosavi, 2004).

شهر تاریخی تبریز از دیرباز به علت موقعیت خاص سیاسی و اجتماعی خود، دارای سوابق فراوانی در فعالیتهای اقتصادی بوده و بازار به عنوان مرکز جریانات دادوستد، همواره در شکوفایی اقتصادی شهر سهم به سزاگی داشته است. چه بسا در طول تاریخ ایران همواره به عنوان قلب اقتصادی و تجاری کشور مطرح بوده است (Pourjafar et al., 2014). وجود موقعیت جغرافیایی ویژه این شهر منجر به شکل‌گیری مجموعه بازارهای عظیم و پرورنده شده که هنوز هم بخشی از عظمت آن‌ها باقی‌مانده است. اهمیت بازار در این شهر به حدی بوده است که این مکان‌ها بعد از تخریب به هر علی، دوباره با همکاری و خودداری بازاریان و شهروندان دوباره ساخته شده است. این مجموعه با مساحتی بالغ بر ۲۷ هکتار، به عنوان یک بلوک شهری و کامل ترین سازمان اجتماعی در بازارهای ایران، در مرکز بافت تاریخی- فرهنگی شهر تبریز قرار گرفته است که مهم‌ترین رکن بافت می‌باشد. مدیریت جمعی و مبتنی بر خرد جمعی آن به عنوان یک سیستم مدیریتی کامل در بین بازارهای سنتی محسوب می‌شود که به دلیل تعامل سه گروه مردم، بازاریان، علمای دینی و مذهبی و حاکمان می‌باشد. بازار تبریز از نظر سبک معماری و کارکرد جامع آن از نظر اقتصادی، اجتماعی، مذهبی و حتی سیاسی به عنوان عالی‌ترین فضای ساخته شده در شهر تبریز بوده که هنوز هم علی‌رغم گذشت نزدیک به ۱۰۰۰ سال، به عنوان مرکز اصلی دادوستد شهر تبریز است. در واقع بهترین مرکز برای تولید و توزیع محصولات و انجام معاملات است. فعالان بازار نیز علاوه بر رفتار اقتصادی، بسیاری از رفتارهای فرهنگی را از نسلی به نسلی و از قومی به قومی دیگر انتقال می‌دهند و سبب انتقال و یا اشاعه فرهنگی می‌شوند. بازار تبریز بزرگ‌ترین اثر ثبت شده کشور و وسیع‌ترین مجموعه مسقف و بهم‌پیوسته آجری جهان می‌باشد (عمرانی و اسماعیلی، ۱۳۸۵) که در فهرست میراث بین‌المللی سازمان یونسکو نیز ثبت شده است. با آنکه امروزه بخشی از این بازار در اثر سیاست‌های تقلیدی شهرسازی مدرن از بین رفته ولی آثار باقی‌مانده نشان می‌دهد که این بازار شامل راسته، ورویده‌ها، رسته، دالان، سرا، تیمچه، چهارسوق، کاروانسراء، میدان، بازارچه، بقعه، مسجد، حمام، مدرسه، تکیه، حسینیه، زورخانه، یخچال، پل بازار و غیره است.

با وجود اینکه امروزه بازار تبریز توسعه مجتمع‌های تجاری و فروشگاه‌های مدرن احاطه گردیده ولی تنوع حجره‌ها و کالاهای فروشی و گسترده‌گی مشتریانی که روزانه جهت تأمین مایحتاج خود

تولد شهرها در ابتدایی ترین مراحل تکوین خود، به دوراز علل خاص، بهطور عام ناشی از مازاد تولید بوده است و با اندکی تأخیر نیاز به فضای خاص برای ارائه و مبادله کالاهای مازاد در ذهن و عمل انسان‌های آن روزگار متبلور گردیده است که بازار نامیده می‌شوند. فضایی که به قدمت ظهور شهرها دارای سابقه هستند و به عنوان فضای شهری ضروری مستمر جلوه کرده است، به طور عینی و فیزیکی در سیر تکوینی خود تبدیل به قلب تپنده شهرهای تاریخی شده است (زنگ‌آبادی و همکاران، ۱۳۹۱). در واقع می‌توان گفت که بازارها در شهرهای و مخصوصاً در شهرسازی سنتی ایران تلفیقی از تجارت و سرمایه‌های اجتماعی شهرهای شهروندان بوده است. سرمایه‌ای که ناشی از روابط عاطفی، اعتقادات مذهبی و هم‌جواری بازار با مکان‌هایی مذهبی مانند امام‌زاده، مساجد، مدارس و... است؛ بنابراین می‌توان گفت در شهرسازی سنتی و اسلامی ایران، روابط بین بازاری (فروشنده یا مغازه‌دار) با شهروند (خریدار) صرفاً یک روابط اقتصادی نبوده و دارای ابعاد عاطفی و اجتماعی نیز بوده است. این سطح از رابطه گذشته از شناخت متقابل تحت تأثیر عوامل متعددی بوده که بخشی ناشی از ویژگی‌های عاطفی و اعتقادی مشترک بین بازاریان و شهروندان، بخشی ناشی از نوع فعالیت حجره‌ها در یک صنف خاص، بخشی ناشی از جایگاه فضاهای مذهبی بوده که منجر به تقویت سرمایه اجتماعی شده بین خریدار و فروشنده شده است (صیامی و همکاران، ۱۳۹۵؛ حق پرست و همکاران، ۱۳۹۸؛ سمیعی و همکاران، ۱۳۹۶). در بررسی علل رونق بازار سنتی ایران، بایستی تمامی ابعاد اثرگذار مانند عوامل اعتقادی، روان‌شناختی، فرهنگی و تجاری را مورد بررسی قرار داد که در مجموع سرمایه اجتماعی بازار را تشکیل داده‌اند. در واقع سرمایه اجتماعی در بازارها شامل منابعی است که از طریق حضور سطح بالایی از اعتماد بازاریان و شهروندان، عمل و کنش متقابل آن‌ها، هنجارهای مشترک رفتاری، تعهدات و التزامات و تعلقات مشترک، شبکه‌های رسمی و غیررسمی و کانال‌های مؤثر اطلاعات به وجود می‌آید (Key, 2005). در این میان، بازارهای سنتی به عنوان یکی از مهم‌ترین و زیباترین نمودهای معماری ایرانی - اسلامی بوده و علی‌رغم گذر زمان و تغییرات فراوان در فرهنگ و زندگی مردم همچنان جایگاه کلیدی خود را در شهرها حفظ نموده‌اند (فروتن و همکاران، ۱۳۹۰، ۴۱). علت اصلی ادامه فعالیت بازارهای سنتی وجود عناصر مهم شهری مانند بازار، مساجد، حمام، کاروان‌سرا و غیره در کنار هم بوده که منجر به سرزنشگی و ادامه حیات بازارها را فراهم ساخته و میزان اثرپذیری آن‌ها را در نامایمایت ناشی از شهرسازی مدرن محفوظ نگهداشته است (Assari et al., 2012).

رسیده است که بازار به عنوان شاخصه شهر اسلامی در بزد همچنان اعتبار کالبدی و اجتماعی مناسبی را در خود نهفته دارد؛ اما جلوه‌گاه فعالیت‌های مدرن تجاری نیست.

(مرصوصی و خانی، ۱۳۹۰) در پژوهشی با عنوان «تحلیل کارکردهای اقتصادی بازار تبریز و حوزه نفوذ آن» با روش توصیفی- تاریخی به بررسی اقتصادی بازار و حوزه نفوذ آن پرداختند. نتایج یافته‌های پژوهش نشان داده که بازار تاریخی تبریز منجر به بهبود فعالیت‌های تجاری به لحاظ کمی و کیفی، ایجاد رقابت‌پذیری با هدف کارایی فضایی و اقتصادی، تقویت احیا و توسعه محوری کشور با عملکرد بازارگانی- تجاری، ارتقای کارایی و بهره‌وری بهینه اقتصادی و همچنین فعالیت‌های کلان شهر تبریز با استفاده از ظرفیت‌های درونی مرکزیت بافت تاریخی منطقه، تقویت کیفی و ارتقای شأن بازار به عنوان مرکز اقتصادی کلان شهر تبریز شده است. (اسمعیلی سنگری، ۱۳۸۹) در رساله دکتری خود با عنوان «نقش سرمایه‌های اجتماعی در شکل‌گیری بازار تاریخی تبریز بعد از زلزله سال ۱۱۹۳ مق» به صورت بررسی اسناد تاریخی صورت گرفته، به این نتیجه رسیده است که ساختار تاریخی بازار تبریز و نوع خاص معماری آن باعث ارتقای حس مکان و تعلق خاطر کنشگران اصلی این مبحث یعنی بازاریان شهر وندان می‌شود. در کنار ساختار و معماری بازار تبریز بایستی عناصری مانند جانمایی هنرمندانه مساجد و کارکرده فرهنگی و مذهبی آنها با عنوان علل اصلی بالا بودن سرمایه اجتماعی در این مجموعه دانست. (پور جعفر و پور جعفر، ۱۳۹۰) در پژوهشی با عنوان «نقش سرمایه اجتماعی در وضعیت اقتصادی بازارهای سنتی در ایران» ضمن مرور کلی روند تاریخی توجه به مفهوم سرمایه اجتماعی در بازارهای سنتی به این نتیجه رسیدند که وجود سرمایه اجتماعی کلید استقرار و ادامه حیات بازارهای سنتی در کشورهای خاورمیانه می‌باشد.

در خصوص روند توجه به مفهوم سرمایه اجتماعی می‌توان گفت که این مفهوم به طور غیرمستقیم در نظریه جامعه‌شناسان کلاسیک همچون جون دو توکوپل (۱۸۳۱) و سپس امیل (دورکیم، ۱۹۳۳) مورد توجه قرار گرفته است. از نظر اغلب جامعه‌شناسان، سرمایه اجتماعی شامل مفاهیمی مانند اعتماد، حس همبستگی، احترام به ارزش‌ها، احساس تعلق وغیره است. سرمایه اجتماعی در مفهوم نوین و امروزی خود ابتدا در سال ۱۹۱۶ موردتوجه قرار گرفته و در نوشه‌های هانیفان^۲ به عنوان سرمایه ناملموس شهر وندان در امور زندگی خود مانند حق کسب و کار، همفکری، همدردی، اعتماد متقابل، دادوستد متقابل و احساس آرامش از حضور در فضا و مکانی تعریف شده است. (لک و حکیمیان، ۱۳۹۶) در پژوهش خود با عنوان «کنکاشی در ریخت‌شناسی بازار ایرانی با رویکرد نظریه‌های فضایی شهر موارد مطالعاتی: بازار شیراز و کرمان»،

اعم از خوراک، پوشاش، کالاهای الکترونیکی و زیورآلات و حتی محصولات صنایع دستی به این بازار مراجعه می‌نمایند بیانگر اهمیت مهم بازار در چرخه حیات مردم این شهر، استان و حتی مسافرینی که از کشورهای دیگر وارد می‌شوند، است. تمایل خرید مردم از این مجموعه بیشتر از این که به خاطر تنوع کالا و باشد، به خاطر قدمت آن، احسان تعلق مکانی، وجود سرمایه‌های اجتماعی عمیق بین مردم و بازاریان، اعتقادات مشترک، زبان مشترک، خاطرات مشترک و همچنین اعتماد متقابل بین آنهاست. گذشته از اینکه ابعاد سرمایه اجتماعی بین شهر وندان و بازاریان شامل چه مواردی باشد، به نظر می‌رسد که بین مشاغل مختلف، فضاهای مختلف بازار با ویژگی‌های معماری متفاوت و با کارکردهای متفاوت است. همان‌طور که مطرح گردید با توجه به اهمیت کارکرد بازار تاریخی بازار تبریز از نظر اقتصادی و تأمین مایحتاج شهر وندان و همچنین ارزش‌های فرهنگی، هویتی و گردشگری آن، ضرورت و اهمیت انجام این پژوهش ناشی از ضرورت بررسی انواع سرمایه‌های اجتماعی جاری در بازار تاریخی از نظر نوع فضاهای موجود در بازار و همچنین نوع مشاغل آن به منظور استفاده از آن‌ها در راستای شناخت عمیق‌تر بازار و در نهایت استفاده از سرمایه‌های اجتماعی بازار به منظور مدیریت این مجموعه بوده است. در این راستا هدف اصلی پژوهش حاضر یافتن پاسخ علمی به این سؤال است که تغییرات فضایی میزان سرمایه اجتماعی در محدوده بازار و در ارتباط عملکرد مشاغل و فضاهای معماری به چه صورت است؟ علاوه بر این، در این پژوهش، ارتباط بین انواع مشاغل با میزان سرمایه اجتماعی شهر وندان و فروشنده‌گان مورد بررسی و تحلیل قرار خواهد گرفت. در این راستا می‌توان گفت که فرضیه‌های این پژوهش عبارت‌اند از: بین انواع فضاهای بازار تاریخی تبریز از نظر سرمایه‌های اجتماعی تفاوت معناداری وجود دارد. بین انواع مشاغل بازار تاریخی تبریز از نظر سرمایه اجتماعی تفاوت معناداری وجود دارد.

پیشینه پژوهش

(پور احمد، ۱۳۷۷) در پژوهش خود با عنوان «جغرافیا و کارکردهای بازار کرمان» اقدام به بررسی سیر تاریخی پیدایش شهر کرمان و پیدایش بازار آن پرداخته و سپس بنیان، اقتصاد و کارکردهای سنتی بازار کرمان را مورد بررسی قرار داده است. یافته‌های تحقیق نشان داده که مجموعه بازار تاریخی کرمان دارای ابعاد اقتصادی، فرهنگی، مذهبی و آموزشی بوده است.

(سرایی، ۱۳۸۹) در مقاله‌ای با عنوان «تحولات بازارهای ایرانی- اسلامی (مورد: بازار بزد)»، با روش توصیفی، تاریخی و کمی، به بررسی اجزای بازار بزد و جوانب مختلف آن پرداخته و به این نتیجه

اجتماعی به عنوان یک اصل محوری برای دستیابی به توسعه محسوب می‌گردد (الوانی و شیروانی، ۱۳۸۲). بررسی پیشینه پژوهش‌های صورت‌گرفته و همچنین بررسی مبانی نظری سرمایه اجتماعی از منظر بازارهای تاریخی گویای این است که اولاً تا به امروز مطالعه‌ای که اقدام به بررسی نقش مشاغل مختلف بازارهای تاریخی، نقش هریک از فضاهای بازار تاریخی و همچنین تغییرات سرمایه اجتماعی به تناسب ویژگی‌های انسان‌شناختی در بازارهای تاریخی صورت نگرفته است و نبود مطالعات منجر به عدم توجه به چهارچوب نظری در این حوزه شده است.

❷ پژوهش

این تحقیق از لحاظ هدف، توسعه‌ای و به لحاظ نوع نتایج، توصیفی-تحلیلی و پیمایشی و نیز از نوع همبستگی است. در این تحقیق روش گردآوری داده‌ها برای پاسخگویی به سؤالات تحقیق، به دو صورت اسنادی (داده‌های ثانویه) و پیمایشی (داده‌های اولیه) و ازار مورداستفاده در روش پیمایشی پرسشنامه بوده است؛ لذا در این مطالعه به منظور جمع‌آوری اطلاعات پژوهش از پرسشنامه محقق ساخته استفاده گردید. شاخص‌های ساختاری و عملکردی بازار تاریخی تبریز و همچنین مکان‌یابی فضایی اجزا و عناصر بازار تاریخی تبریز، مهم‌ترین شاخص‌های گزینش شده این پژوهش هستند. بدین صورت که در روش اسنادی، گزارش‌ها، مقالات، اسناد و پژوهش‌های موجود در تبیین بخش تئوریک و شناسایی متغیرهای پژوهش استفاده شده است. در روش میدانی پژوهش نیز بخشی از اطلاعات از سازمان‌ها و ادارات شهر تبریز (شهرداری، میراث‌فرهنگی و گردشگری ...) جمع‌آوری شده و بخش دیگر داده‌ها که عمدتاً مربوط به سرشماری کامل کاربری‌های بازار و اطلاعات مرتبط با نوع مشاغل بازار (سن، جنسیت، تعداد افراد مراجعه‌کننده به مغازه، ابعاد مغازه و غیره) است، به صورت برداشت میدانی و با استفاده از پرسشنامه تهیه شده است. سؤالات پرسشنامه به صورت طیف لکریت پنج گزینه‌ای (خیلی کم=۱ و خیلی زیاد=۵) طراحی گردید. محدوده این پژوهش، فضای بازار تاریخی تبریز بوده که دارای ۵۵۰۰ باب مغازه به همراه سایر عناصر شهری مانند مسجد، حسینیه، حمام، راسته، دلان و... است. جامعه آماری تحقیق نیز شهروندان مراجعه‌کننده به بازار تاریخی تبریز بوده است که به طور متوسط روزانه در حدود ۲۰۰۰۰ هزار نفر برآورد شده است. در این پژوهش شهروندانی که در طول یک ماه یعنی از مورخه ۱۳۹۸/۰۲/۱۰ تا ۱۳۹۸/۰۳/۰۹ لغایت ۵۵۰۰ از این بازار بازدید کردن، به عنوان جامعه آماری انتخاب شدند که در مجموع در حدود ۶۰۰ هزار الی ۶۰۰ هزار نفر است. از آنجایی که امکان برآورد حجم نمونه

سرمایه اجتماعی بازارهای سنتی را به دو دسته شامل سرمایه‌های فیزیکی، سرمایه‌های انسانی تقسیم کرده است. سرمایه‌های فیزیکی شامل دارایی‌های فیزیکی و ملموس و سرمایه‌های انسانی نیز دارای ارزش‌های فرهنگی، اجتماعی جمعی و فردی است. از نظر (کوهن، ۱۳۸۷) سرمایه اجتماعی اسلامی دارای بعد مختلفی است که در سه گروه شناختی، ساختاری، ارتباطی تقیم بندی می‌شوند. از نظر وی اگرچه سرمایه اجتماعی از مفاهیم جدید علم غربی است، اما از نظر قدمت، این مفهوم در جوامع اسلامی از ریشه‌ی عمیق‌تری برخوردار است و توسعه تمدن اسلامی در گروه وجود سرمایه اجتماعی با پشتونه مذهبی و اعتقادی بوده است (پور جعفر و پور جعفر، ۱۳۹۰).

(صیامی و همکاران، ۱۳۹۰) ضمن مرور تعاریف مختلف مفهوم سرمایه اجتماعی و بررسی ابعاد مختلف آن به این نتیجه رسیده است که در بازارهای اسلامی سرمایه اجتماعی عبارت است از منبعی بالفعل یا بالقوه که دارای یک شبکه پایدار نهادینه شده در سطح بازار است و تمامی اتفاقات بازار را به صورت مستقیم و غیرمستقیم به سرمایه اجتماعی ربط می‌دهد. (حق پرست و اسماعیلی سنگری، ۱۳۹۷) در پژوهش خود با عنوان «مدیریت مجموعه میراث جهانی بازار تاریخی تبریز با تکیه بر مشارکت مردمی» در زمینه سرمایه اجتماعی در بازارهای تاریخی، سرمایه اجتماعی را از سه منظر ساختاری شناختی و ارتباطی مورد بررسی قرار داده‌اند. بعد ساختاری شامل: الگوی پیوندهای میان بازاریان و شهروندان، سلسله‌مراتب شبکه بازار، همگنی بین بازاریان و شهروندان است. از نظر نگارندهان پیوندهای موجود بازارهای اسلامی در بعد ساختاری سرمایه اجتماعی بسیار گسترده و عمیق بوده و ارتباط پذیری آن بسیار زیاد است. در نهایت اینکه تناسب سازمان بازارهای اسلامی از نظر همسویی اهداف بازاریان و شهروندان بسیار زیاد است. همچنین بعد شناختی سرمایه اجتماعی نیز اشاره به ابعاد قابل اندازه‌گیری سرمایه اجتماعی دارد مانند خاطرات و روایات مشترک، زبان مشترک و غیره دارد. در نهایت بعد ارتباطی سرمایه اجتماعی اشاره به کمیت و کیفیت ارتباط و تعاملات درون ذی‌نفعان دارد. سرمایه اجتماعی شامل تعهدات و روابط مقابل، احساس هویت مشترک، هنجارها و اعتماد دارد. هرچند واژه سرمایه اساساً در قلمرو اقتصادی به کار گرفته می‌شود، اما از حدود دو دهه گذشته در قلمرو اجتماعی مورد پذیرش فزاینده‌ای قرار گرفته است و در حال حاضر به عنوان یکی از موارد مهم در توسعه‌یافتگی مطرح است (Colombo et al., 2015). در صورت فقدان سرمایه اجتماعی، سایر سرمایه‌ها اثربخشی خود را از دست می‌دهند و بدون سرمایه اجتماعی، پیمودن راههای توسعه و تکامل فرهنگی و اقتصادی ناهموار و دشوار می‌نماید (Helliwell et al., 2014). از این‌رو موضوع سرمایه

جدول ۱. متغیرهای مورداستفاده در پژوهش

بعاد	متغیرها
ساختاری	سلسله‌مراتب عملکرد بازار، سلسله‌مراتب مدیریت بازار، طبقات اجتماعی بازاریان و مردم، ابعاد روابط بازاریان و مردم، شدت روابط میان بازاریان و مردم، میان ارتباط‌پذیری مردم و بازاریان، اهداف مشترک مردم و بازاریان، لایه‌های طبقاتی بازار برای جذب و ساماندهی مردم
شناختی	زبان مشترک، بینش مشترک، ارزش‌های مشترک، روایات مشترک از بازار، استفاده از ظرفیت‌های هم‌دیگر برای حرکت به سمت اهداف، اندیشه مشترک در زمینه هم‌گرایی فعالیت‌های بازار، فراهم‌سازی ارتقاء عملکرد بازار در اتفاقات جامعه
ارتباطی	اعتماد بازاریان و مردم، هنجارهای مشترک، تعهدات متقابل، روابط متقابل، هویت مشترک، احساس مسئولیت متقابل

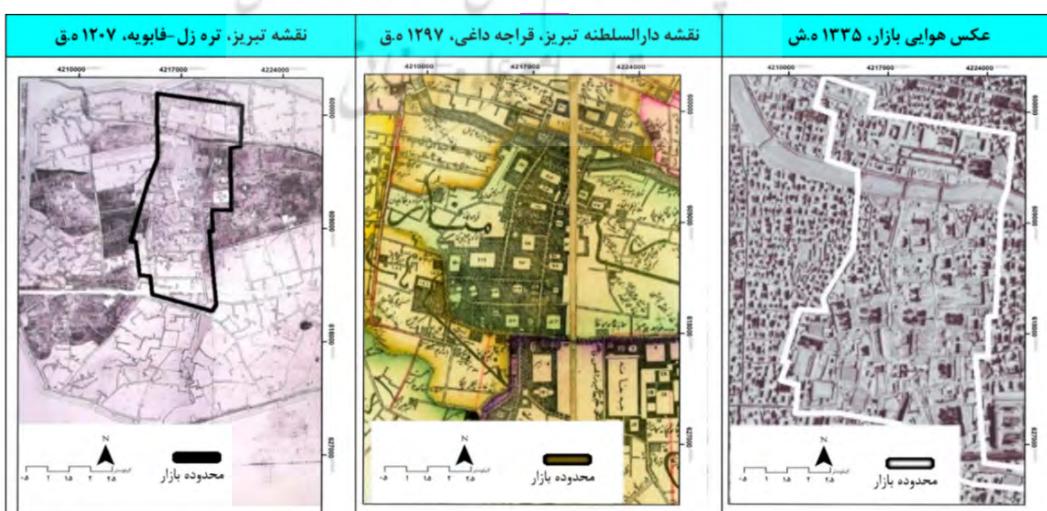
و غیره، از روش تحلیل آماری برای دسته‌بندی متغیرها و بررسی ضریب اهمیت هریک از عامل‌ها، آزمون رگرسیون چند متغیر برای بررسی و استنباط روابط علت و معلولی بین متغیرهای مستقل ووابسته تحقیق بوده است.

با جامعه آماری مشخص وجود ندارد، لذا روش نمونه‌گیری به صورت جامعه آماری با جامعه آماری نامعین بوده است و بر طبق آن بیشترین حجم نمونه یعنی ۳۸۳ انتخاب گردید. روایی پرسش‌نامه بر اساس نظرات کارشناسان به صورت خوب به دست آمده و پایایی پرسش‌نامه نیز با استفاده از فرمول ویژه آلفای کرونباخ برای متغیرهای بعد ساختاری برابر با ۰/۹۰۱، بعد شناختی برابر ۰/۸۸۱ و ۰/۹۰۰ برای بعد ارتباطی به دست آمده است. در نهایت پایایی نهایی پرسش‌نامه ۰/۸۹۶ محسوبه گردید. متغیرهای این پژوهش شامل ۲۱ متغیر استنباطی مرتبط با ابعاد مختلف سرمایه اجتماعی در بازار تاریخی تبریز بوده است (جدول ۱).

در نهایت اینکه تجزیه و تحلیل داده‌های این پژوهش در محیط نرم‌افزار SPSS بوده که با استفاده از آزمون‌های آماری تحلیل عاملی و رگرسیون انجام شده است. از تحلیل‌های توصیفی برای بررسی ویژگی‌های حجم نمونه، توزیع فراوانی، درصد و انحراف معیار پاسخ‌ها

بسته‌شدنی پژوهش

شهر تبریز مرکز شهرستان تبریز است. مجموعه بازار تاریخی تبریز در مرکز بافت تاریخی- فرهنگی شهر تبریز قرار گرفته است. بازار تبریز بزرگ‌ترین اثر ثبت شده کشور و وسیع‌ترین مجموعه مسقف و به هم پیوسته اجری جهان می‌باشد. به دلیل قرارگرفتن شهر تبریز بر سر چهارراه جاده ابریشم و گذر روزانه هزاران کاروان از کشورهای مختلف آسیایی، آفریقایی و اروپایی از آن، اقتصاد شهر تبریز و به تبع آن بازار تاریخی تبریز نیز از رونق بسیار خوبی برخوردار بوده است. شکل ۱ موقعیت بازار تبریز را در سطح منطقه هشت تبریز نشان می‌دهد.



شکل ۱. موقعیت بازار تبریز (مأخذ: اسماعیلی سنگری و حق پرست، ۱۳۹۸، ۵۲۰)

جدول ۲. گروه‌های شغلی عمده بازار تاریخی تبریز

شغل	فراوانی	شغل	فراوانی	شغل	فراوانی	شغل	فراوانی	شغل	فراوانی
تولیدی حوله	۷۰	فتوكپی و خدمات کامپیوتری	۶	بانک	۱۸	نخ فروشی	۴۲	مشاور املاک	۱۲
کفش فروشی	۴۹۸	طلا و جواهر	۷۴	کارگاه فرش	۴۱۸	مشاور املاک	۳	بیمه	۵
پشم و پنبه	۴۰	ساعت	۲۳	تعمیرگاه	۲۰	ورنی	۵	آتلیه هنری	۳
نخ	۱۱۷	مسگری	۸	انبار	۴۸۹	صابون فروشی	۷	آرایشگاه	۱۲
پتو و حوله	۳۹	آهنگری	۶۲	صرافی	۱۸	آتلیه هنری	۳	بنکداری	۲۷
پارچه	۳۸۳	استیل فروشی	۱۸	چاقو فروشی	۴۸	صابون فروشی	۷	ابزار آلات و یراق فروشی	۱۲
پرده	۹۸	لبنیات	۲۷	لبنیات	۵۹	آرایشگاه	۱۲	الکترونیکی	۵۸۱
فرش	۵۸۱	گونی فروشی	۱۰	گونی فروشی	۱۰	بنکداری	۲۷	موبایل و تلفن	۳۶۵
تابلو فروش	۳۶۵	چرم، کیف و چمدان	۲۴	کاغذ فروشی	۲۴	کاغذ فروشی	۵۷	لوازم خانگی	۲۶
گلیم و موکت	۲۶	اسباب بازی فروشی	۳۸	عسل فروشی	۳۸	عسل فروشی	۳۹	آرایشی و بهداشتی	۱۴
پوشак	۳۱۲	قند و شکر فروشی	۲۰	لوازم ورزشی	۲۰	لوازم ورزشی	۱۴	عطاری	۵
صنایع دستی	۵	جهیزیه عروس	۱۸	مواد شیمیایی	۱۸	لنگ فروشی	۳	خواربار و خشکبار	۳
لوازم پلاستیکی و نایلون	۱۵	پیک موتوری	۴	کارتن فروشی	۲۲	رنگ و کود	۳	آینه و شیشه	۵
مصالح ساختمانی و قیر	۲	سیگار فروشی	۲۷	پیچ و مهره فروشی	۶	دنبه فروشی	۷	قصایی	۱۹
نجار و درب و پنجره	۱۲	شمع فروشی	۱۱	تخم مرغ فروشی	۴۰	رنگ و کود	۳	مواد غذایی	۱۶۶
قابل تابلو	۲	بازرگانی	۲۳	چالپ خانه	۶	دنبه فروشی	۷	رسوتان و غذاخوری	۳۲
خرازی	۲۵	تولیدی و پوشک	۱۹	نقره و بدليجات	۸۷	نحوه و سبزی	۴۰	چای و قلیان	۱۲
نوشتافزار و کاغذ	۴۶	کلاه فروشی	۱۱	میوه و سبزی	۴۰	نحوه و سبزی	۱۱	آمیوه و بستنی	۸
كتاب فروشی	۶	قنادی	۶	نحوه و سبزی	۱۱	نحوه و سبزی	۶	نانوایی و بربری	۱۲

یافته‌های پژوهش

یافته‌های توصیفی

عمده عناصر تشکیل‌دهنده بازار عبارت‌اند از: راسته، ورودی‌ها، رسته، دالان، سرا، تیمچه، چهارسوق، کاروانسراء، میدان، بازارچه، بقعه، مسجد، حمام، مدرسه، تکیه، حسینیه، زورخانه، پل بازار. مساحت هر یک از بخش‌های بازار تاریخی تبریز بدین صورت است: عرصه بازار ۲۷۰۰۰۰ مترمربع، حریم بازار ۷۷۴۰۰۰ مترمربع، جمع کل طول راسته‌ها، دالان‌ها و تیمچه‌ها: ۵۶۷۰۰ مترمربع، کل راسته‌ها، دالان‌ها و تیمچه‌ها برابر با ۲۷۶۰۰۰ مترمربع، کل سراهای ۲۳۵۰۰ مترمربع، عرصه و حریم بازار ۱۰۴۴۰۰۰ مترمربع، تعداد دکان‌ها بالغ بر ۷۰۰۰ باب مغازه، تعداد عناصر معماری بیش از ۱۶۵ عنصر معماری از جمله ۲۶ مسجد، ۲۴ سرا، ۱۶ راسته، ۱۴ دالان، ۲۰ تیمچه، ۵ حمام، ۱ یخچال، ۲ پل بازار و غیره است (طرح تفضیلی بافت تاریخی تبریز، ۳۰-۱۳۹۷). نوع مشاغل و فراوانی هریک از گروه‌های عمده شغلی درون بازار تاریخی تبریز به صورت جدول ۲ می‌باشد آن‌ها را نشان می‌دهد.

جدول ۳. توزیع فراوانی پاسخ‌های مربوط به سرمایه اجتماعی

از رفاقت معیار	نیز	متغیر	درصد پاسخ‌گویان (%)						
									بعد ساختاری
۱/۱۱	۲/۱۲	۱۲/۶	۳۰/۲	۲۷/۵	۱۸/۵	۱۱/۲	۱۰/۵	بعد شناختی	۷۰/۴
۱/۸۴	۳/۲۴	۹/۱	۲۱/۹	۲۹/۵	۲۲/۷	۱۶/۸	۱۰/۷	بعد رابطه‌ای	۷۰/۴
۲/۲	۴/۲	۳۱/۵	۳۲/۵	۲۰/۵	۱۲/۸	۹/۵	۱۰/۷	بعد ساختاری	۷۰/۴

تحلیل یافته‌های استنباطی

در گام نخست از پیاده‌سازی مدل تحلیل عاملی، تمامی ۸۲ شغل شناسایی شده در بازار تاریخی تبریز وارد مدل شد. تحلیل داده‌های حاصل از پیاده‌سازی مدل تحلیل عاملی حاکی از این بود که ۸۲ شغل در ۱۵ گروه عمده شغلی خلاصه شده است که نتایج آن بهصورت جدول ۴ ارائه شده است.

فراآنی پاسخ‌های مربوط به پرسشنامه‌ها بهصورت جدول ۳ بوده است. بر اساس نتایج بهدست آمده از پرسشنامه‌ها، میانگین پاسخ‌های بعد ساختاری با میانگین ۲/۱۲ درصد دارای کمترین میزان، بعد رابطه‌ای با میانگین ۴/۲ دارای بیشترین و بعد شناختی با ۳/۲۴ بوده است. به عبارتی بعد ساختاری کمتر (۲/۵) از حد متوسط و ابعاد رابطه‌ای و شناختی بالاتر از حد متوسط بوده‌اند.

جدول ۴. عوامل نهایی استخراج شده در مدل تحلیل عاملی

ردیف	عنوان فاکتورها	واریانس تجمعی (%)	مقدار ویژه	شغل‌های وارد شده	رتبه فاکتورها
۱	فرهنگی- مذهبی	۱۴/۲۴	۱۴/۳۲۵	مسجد، بنای تاریخی مانند زورخانه، حسینیه، حمام، امامزاده‌ها	
۲	جواهر	۱۲/۶۳	۱۳/۶۵۴	فروشنده جواهر، نقره و بدليجات و کارگاه‌های جواهرسازی	
۳	خواروبار	۱۲/۳۲	۱۲/۳۶۵	عطای، عسل فروشی و عطرفروشی، لبنت و خشکبار، قنادی، نانوایی، شمع فروشی، سیگارفروشی، قند و شکر فروشی	
۴	صنایع دستی	۱۱/۰۲	۱۱/۶۵۲	صنایع دستی و عتیقه‌فروشی، چاقوسازی، مسگری و آهنگری، نجاری، آینه و شیشه‌سازی	
۵	چرم‌سازی	۹/۱۱	۹/۶۲۱	کیف، کفش و چرم‌فروشی	
۶	فرش	۵/۶۵	۷/۵۴۵	فرش، تابلوفرش، کارگاه فرش، گلیم و موکت فروشی	
۷	صنایع نساجی	۴/۵۱	۶/۹۶۳	پشم فروشی، نخ، حolle، پرده، پارچه و خرازی، خیاطی، کارگاه تولیدی پوشک، کلاه‌فروشی	
۸	مشاگل پروتئینی	۴/۳۶	۵/۴۷۸	قصابی و دنبه فروشی، مرغ و تخم مرغ فروشی	
۹	غذاخوری	۴/۲۵	۵/۱۱۲	رستوران، غذاخوری، چای‌خانه، قلیان سرا و آبمیوه و بستنی و میوه و سبزی‌فروشی	
۱۰	لوازم خانگی	۴/۱۱	۵/۰۵۵	اسباب‌بازی، لوازم خانگی و لوازم جهیزیه عروسی	
۱۱	خدمات کامپیوتري	۳/۴۵	۴/۵۱۸	کتاب‌فروشی، لوازم التحریر، کاغذ و کارتون فروشی و خدمات کامپیوتري	
۱۲	مصالح ساختمانی	۳/۱۴	۴/۴۵۲	گونی فروشی و ادوات کشاورزی، لوازم ساختمانی و قیر فروشی	
۱۳	مواد شيمائي	۳/۰۲	۴/۳۳۹	رنگ‌فروشی، لوازم شوینده، لوازم آرایشی و بهداشتی، مواد شيمائي، لوازم يکبار مصرف و لوازم پلاستيكي	
۱۴	لوازم الکتروني	۱/۹۸	۳/۲۶۰	موبايل، تلفن و لوازم الکتروني، بیچ و مهره فروشی، ساعت‌فروشی	
۱۵	خدمات مالي	۱/۶۳	۲/۹۸۹	خدمات بانکي، خدمات تجاری، بازرگاني، امور بيمه	

شیشه‌سازی است. با توجه به ماهیت متغیرهای بارگذاری شده می‌توان این عامل را عامل گروه مشاغل صنایع دستی نامید. این گروه با مقدار ویژه ۱۳/۶۵۴ توانایی تبیین ۱۱/۰۲ درصد از تغییرات واریانس را دارد. شهر تبریز به عنوان یکی از شهرها با برند صنایع دستی شناخته می‌شود که در گذشته‌های تاریخی نیز صنایع دستی آن از جمله چاقو، ظروف پخت و پر، فرش دست‌باف، و ... تولید شده در اسن شهر به اغلب کشورهای اروپایی صادر می‌شده و امروزه هم در این بازار رشته‌های مختلف صنایع دستی دایر است. عامل پنجم دارای ۳ شغل (کیف، کفش و چرم‌فروشی) بارگذاری شده است. با توجه به ماهیت مشاغل بارگذاری شده می‌توان این گروه را محصولات چرمی نامید. این عالم با مقدار ویژه ۹/۶۲۱ توانایی تبیین ۹/۱۱ درصد از تغییرات واریانس را دارد. از بین محصولات و سوغاتی‌های تولید شده در شهر تبریز، محصولات چرمی شناخته شده‌تر بوده و امروز تولید محصولات چرمی تبریز که شامل کیف و کفش طبیعی و چرمی است به یک برند ملی و جهانی تبدیل شده و این مشاغل از گذشته در محدوده بازار وجود داشته‌اند. عامل شماره ششم دارای مشاغل بارگذاری شده، فرش، تابلوفرش، ادوات و مصالح قالی و دار فرش، کارگاه فرش، گلیم و موکت فروشی بوده که در مجموع شامل ۶ شغل است. شاید بتوان گفت که در محدوده بازار تاریخی تبریز و بعد از مغازه‌های لباس فروشی، مغازه‌های فرش و تابلوفرش فروشی دارای بیشترین تعداد هستند. از نظر ارزش مغازه‌ها نیز، مغازه‌های فرش فروشی دارای ارزش چندین برابری سایر مغازه‌ها می‌باشد و راسته‌های پرنق و عرض‌تر بازار تبریز مربوط به فرش فروشی است. این عامل با مقدار ویژه ۷/۵۴۵ توانایی تبیین ۵/۶۵ درصد از تغییرات واریانس را دارد. عامل شماره هفتم با مقدار ویژه ۶/۹۶۳ توانایی تبیین ۴/۵۱ درصد از تغییرات واریانس را دارد. این عامل دارای مشاغل بارگذاری شده پشم فروشی، نخ، حوله، پرده، پارچه و خرازی، خیاطی، کارگاه تولیدی پوشک، کلاه‌فروشی است که با توجه به ماهیت مشاغل می‌توان آن را مشاغل مرتبط با صنایع نساجی نامید. عامل شماره هشتم دارای مشاغل قصابی و دنبه فروشی، مرغ و تخم مرغ فروشی بوده که بنا به ماهیت مشاغل می‌توان آن را عامل پروتئینی گوشت نام‌گذاری نمود. این عامل با مقدار ویژه ۵/۴۷۸ توانایی تبیین ۴/۳۶ درصد از تغییرات واریانس را دارد. عامل شماره نهم با ۷ شغل بارگذاری شده (رستوران، غذاخوری، چای خانه، قلیان سرا و آبمیوه و بستنی و میوه و سبزی فروشی) و با مقدار ویژه ۵/۱۱۲ توانایی تبیین ۴/۲۵ درصد از تغییرات واریانس را دارد. با توجه به ماهیت مشاغل بارگذاری شده می‌توان این عامل را با نام غذاخوری نامید. عامل شماره دهم با مشاغل اسباب بازی، لوازم خانگی و لوازم جهیزیه عروسی، تحت عنوان مشاغل خانگی نام‌گذاری شد.

عامل اول دارای ۶ شغل بارگذاری شده موجود در بازار تاریخی تبریز است که عبارت‌اند از مساجد، بنای‌های تاریخی مانند زورخانه، حسینیه، حمام، امامزاده‌ها. با توجه به ماهیت مشاغل بارگذاری شده می‌توان این گروه را مشاغل فرهنگی - مذهبی نامید. این عامل با مقدار ویژه ۱۴/۳۲۵ توانایی تبیین ۱۴/۲۴ درصد از تغییرات واریانس را دارد. علت اصلی بالا بودن مقادیر ویژه این عامل ناشی از غلبه کارکرد فرهنگی، مذهبی و اجتماعی بازار تاریخی تبریز بوده است. به عبارتی فلسفه مکان‌یابی و شکل‌گیری بازار تبریز، مسجد جامع و امامزاده‌ها بوده است. با توجه به اهمیت این فضاهای می‌توان گفت که بیشترین سرمایه اجتماعی جاری در بازار تبریز نیز از همین فضاهای عناصر کالبدی و معماری این فضاهای نشأت گرفته است.

عامل شماره دوم دارای ۴ شغل بارگذاری شده است که عبارت‌اند از: فروشنده جواهر، نقره و بدليجات و کارگاه‌های جواهرسازی. این عامل با مقدار ویژه ۱۴/۶۵۴ توانایی تبیین ۱۲/۶۳ درصد از تغییرات واریانس مربوط به مشاغل بازار تاریخی تبریز را داراست. با توجه به مشاغل بارگذاری شده می‌توان این عامل را جواهرسازی نامید. علت اهمیت این فضاهای به خاطر قدمت زیاد مشاغلی مانند جواهرسازی، نقره‌سازی و نقره فروشی و همچنین تأکیدات و روایات اسلامی در این خصوص است. در این رابطه و از دید معماری می‌توان گفت که هنوز هم در بازار تبریز و در فضاهای نزدیک به مسجد، امامزاده، می‌توان این گونه فروشگاه‌ها را به وفور یافت. البته علاوه بر نوع مشاغل، طراحی دکراسیون داخلی این مغازه‌ها نیز در اثر گذار است. عامل شماره سوم دارای مشاغل عطاری، عسل فروشی و عطرفروشی، لبنتیات و خشکبار، قنادی، نانوایی، شمع فروشی، سیگارفروشی، قند و شکر فروشی بوده که در مجموع ۱۰ شغل است. این عامل با مقدار ویژه ۱۳/۶۵۴ توانایی تبیین ۱۲/۳۲ درصد از تغییرات واریانس را دارد. با توجه به مشاغل بارگذاری شده، این عامل با عنوان عامل خواروبارفروشی نامیده شد. در عرصه و حریم بازار تاریخی تبریز راسته‌ی سیگار فروشان، راسته قند و شکر فروشان، راسته عطاران و راسته شمع فروشان فعل هستند که از جمله قدیمی‌ترین راسته‌های بازار محسوب می‌شوند به علت قدمت زیاد این راسته، در زندگی مساجد و از جمله مسجد جامع شکل گرفته‌اند. این فضاهای امروزه هم از بخش‌های بسیار پرتردد و شلوغ بازار محسوب می‌شوند. علاوه بر این‌ها می‌توان گفت که به خاطر خاک حاصلخیز، آب‌وهوای مناسب و مناطق رستایی زیاد در نزدیکی تبریز، مشاغلی مانند قصابی، لبنتیات، عسل فروشی، ادوات زنبورداری، دنبه فروشی و سایر فرآورده‌های کشاورزی و دامی رونق داشته است. عامل شماره چهارم دارای مشاغل بارگذاری شده صنایع دستی و عتیقه‌فروشی، چاقوسازی، مسگری و آهنگری، نجاری، آینه و

جدول ۵. نوع واحدهای تجاری، تعداد مراجعین روزانه و درصد جذب سفر در انواع واحدهای تجاری در بازار تبریز

شغل	فراوانی	درصد	شغل	فراوانی	درصد
مشاغل عامل ۱	۳۵۲۶	۱۰/۱۰	مشاغل عامل ۹	۲۶۹۳	۷/۷۱
مشاغل عامل ۲	۴۱۴۲	۱۱/۸۶	مشاغل عامل ۱۰	۳۱۲۱	۸/۹۴
مشاغل عامل ۳	۱۱۲۰	۳/۲۱	مشاغل عامل ۱۱	۱۵۸۵	۴/۵۴
مشاغل عامل ۴	۱۴۱۱	۴/۰۴	مشاغل عامل ۱۲	۹۴۵	۲/۷۱
مشاغل عامل ۵	۲۲۰۰	۶/۳۰	مشاغل عامل ۱۳	۲۲۱۴	۶/۳۴
مشاغل عامل ۶	۹۸۵	۲/۸۲	مشاغل عامل ۱۴	۱۰۰۵	۲/۸۸
مشاغل عامل ۷	۲۲۴۴	۶/۴۳	مشاغل عامل ۱۵	۷۸۹	۲/۲۶
مشاغل عامل ۸	۳۶۵۸	۱۰/۴۸			

شکل ۲ بوده است. عامل‌های شماره نهم تا پانزدهم به صورت پراکنده در بخش‌های مختلف بازار وجود داشته و نقش زیادی در شکل‌دهی به فعالیت بازار ندارند. همچنین می‌توان گفت که مشاغلی مانند عطاری، فرش فرشی، جواهرات، کفاسی، سیگارفروشان به دلیل تمکن، از نظر معماری، شکل خاصی را به محظوظ پیرامونی خود بخشیده‌اند، ولی مشاغل پراکنده فاقد مشخصه خاص معماری است.

بر اساس نتایج بدست‌آمده از جامعه آماری، به ترتیب مشاغل گرو دوم، مشاغل گروه اول، گروه دهم و نهم از بیشترین میزان جذب شهروندان برخوردار هستند. در حالت کلی می‌توان گفت که تقسیم‌بندی مشاغل در بازار تاریخی تبریز باستی علاوه بر نوع رسته و شغل می‌توان مناسب با نوع انها انواع طراحی دکوراسیون داخلی مغازه‌ها را تقسیم‌بندی کرد. به عبارتی مناسب با هر یک از شغل‌ها نوع چیدمان وسایل درون مغازه و همچنین طراحی دکوراسیون مغازه نیز تغییریافته است. به عنوان مثال مغازه‌های فرش فروشی بزرگ‌تر، دارای نور بیشتر، ابعاد پنجره بزرگ‌تر و فضاهای انباری در زیر مغازه اصلی و فضای استراحت نیز هستند. در حالی که مغازه‌های عطاری فاقد همچنین فضاهایی هستند.

در ادامه به‌منظور تحلیل و بررسی میزان اثرگذاری مشاغل مختلف بر میزان سرمایه اجتماعی شهروندان از آزمون رگرسیون چندمتغیره استفاده شده است. نتایج آزمون رگرسیون در خصوص بیشترین میزان سرمایه اجتماعی بین مراجعین به انسواع کاربری‌های تجاری موجود در بازار سنتی تبریز مطابق جدول ۶ به‌dest‌آمده است. بر اساس نتایج آزمون رگرسیون در خصوص میزان ارتباط بین فعالیت‌های تجاری و میزان سرمایه اجتماعی نشان می‌دهد که شغل‌های با قدمت زیاد در مقایسه با شغل‌های با قدمت کم از میزان همبستگی بالاتری برخوردار هستند که این امر ناشی فرهنگ و ارتباط عاطفی بین مردم

این عامل با مقدار ویژه ۵/۰۵ توانایی تبیین ۱۱/۴ درصد از تغییرات واریانس را دارد.

مشاغل بارگذاری شده در عامل شماره پانزدهم عبارت‌اند از: کتابفروشی، لوازم التحریر، کاغذ و کارتون فروشی و خدمات کامپیوترا که ۵ شغل بوده است. با توجه به ماهیت مشاغل بارگذاری شده می‌توان آن را خدمات کامپیوترا نامید. این عامل با مقدار ویژه ۴/۵۱۸ توانایی تبیین ۳/۴۵ درصد از تغییرات واریانس را دارد. عامل شماره دوازدهم دارای مشاغل گونی فروشی و ادوات کشاورزی، لوازم ساختمانی و قیر فروشی است. این عامل را می‌توان به نام عامل مصالح ساختمانی نام‌گذاری نمود. این عامل با مقدار ویژه ۴/۴۵۲ توانایی تبیین ۳/۱۴ درصد از تغییرات واریانس را دارد. عامل شماره سیزدهم دارای مشاغل بارگذاری شده رنگ‌فروشی، لوازم شوینده، لوازم آرایشی و بهداشتی، مواد شیمیایی، لوازم یکباره‌صرف و لوازم پلاستیکی است. این عامل را می‌توان مشاغل مواد شیمیایی نامید. این عامل با مقدار ویژه ۳/۴۶۰ توانایی تبیین ۳/۰۲ درصد از تغییرات واریانس را دارد. عامل شماره چهاردهم دارای مشاغل موبایل، تلفن و لوازم الکتریکی، پیچ و مهره فروشی، ساعت‌فروشی است. این عامل با نام لوازم الکتریکی نام‌گذاری شده با مقدار ویژه ۳/۲۶۰ توانایی تبیین ۱/۹۸ درصد از تغییرات واریانس را دارد. در نهایت عامل شماره پانزدهم دارای مشاغل بارگذاری شده خدمات بانکی، خدمات تجاری، بازرگانی، امور بیمه است. این عامل با مقدار ویژه ۲/۹۸۹ توانایی تبیین ۱/۶۳ درصد از تغییرات واریانس را دارد. عامل شماره پانزدهم با توجه به ماهیت متغیرها، عامل مشاغل مالی نام‌گذاری شده است. مجموع ۱۵ عامل یاد شده توانایی تبیین ۹۵/۴۲ درصد از تغییرات را دارند. همچنین با توجه به نتایج مدل تحلیل عاملی و نتایج بررسی‌های میدانی، فراوانی مشاغل و درصد هریک از عامل‌های ۱۵ گانه از کل مشاغل بازار تبریز به صورت جدول ۵ و

در صد جذب شهروندان به مغازه های بازار تاریخی تبریز به تفکیک نوع مغازه



شکل ۲. درصد جذب شهر وندان به گروههای عمده شغلی در پazar تاریخی تبریز

جدول ۶. نتایج آزمون رگرسیون در خصوص رابطه بین انواع مشاغل با میزان سرمایه اجتماعی

گروههای شغلی بازار	R	R ²	تعدیل شده	F	Beta	مقدار t	p مقدار
مشاغل عامل ۱	۰/۷۱۴	۰/۶۸۹	۰/۶۸۷	۷/۶۳	۰/۱۳۵	۰/۲۵۸	۰/۰۰۰
مشاغل عامل ۲	۰/۵۳۹	۰/۴۹۹	۰/۴۷۱	۶/۹	۰/۳۶۱	۳/۸۸	۰/۰۰۰
مشاغل عامل ۳	۰/۵۰۰	۰/۴۸۹	۰/۴۶۱	۶/۹	۰/۴۱۱	۵/۸۹	۰/۰۰۰
مشاغل عامل ۴	۰/۴۷۶	۰/۴۶۳	۰/۴۲۸	۵/۵۴	۰/۰۴۵	۱/۷۵	۰/۰۰۰
مشاغل عامل ۵	۰/۴۲۸	۰/۳۸۷	۰/۳۶۰	۵/۸۸	۰/۱۰۱	۲/۶۹	۰/۰۰۰
مشاغل عامل ۶	۰/۴۱۲	۰/۳۸۵	۰/۳۵۰	۵/۸۴	۰/۱۳۲	۲/۵۲	۰/۰۰۰
مشاغل عامل ۷	۰/۳۸۹	۰/۳۶۰	۰/۳۴۱	۴/۹۸	۰/۴۷۴	۴/۶۸	۰/۰۰۰
مشاغل عامل ۸	۰/۳۵۱	۰/۳۲۳	۰/۳۰۰	۴/۶۹	۰/۴۲۰	۴/۸۹	۰/۰۰۰
مشاغل عامل ۹	۰/۲۸۷	۰/۲۶۰	۰/۲۴۱	۴/۱۲	۰/۰۳۰	۱/۶۳	۰/۰۰۰
مشاغل عامل ۱۰	۰/۲۱۹	۰/۱۸۹	۰/۱۶۴	۳/۸۵	۰/۰۵۷	۱/۸۷	۰/۰۰۰
مشاغل عامل ۱۱	۰/۱۸۳	۰/۱۷۵	۰/۱۵۹	۳/۵۵	۰/۰۵۲	۱/۹۷	۰/۰۰۱
مشاغل عامل ۱۲	۰/۱۵۴	۰/۱۴۱	۰/۱۳۴	۲/۶۳۱	۰/۰۴۱	۱/۷۶	۰/۰۰۱
مشاغل عامل ۱۳	۰/۱۴۰	۰/۱۳۲	۰/۱۲۷	۲/۶۹۳	۰/۵۹۸	۵/۶۷	۰/۰۰۲
مشاغل عامل ۱۴	۰/۱۲۴	۰/۱۱۷	۰/۱۰۸	۲/۰۰	۰/۰۱۵	۱/۵۲	۰/۰۰۲
مشاغل عامل ۱۵	۰/۱۱۶	۰/۱۱۰	۰/۱۰۲	۱/۶۳	۰/۴۹۶	۴/۲۱	۰/۰۰۲

این پژوهش توانایی تبیین ۶۸٪ درصد از تغییرات مربوط به میزان سرمایه اجتماعی موجود در بین مشاغل و شهروندان در مجموعه بازار تاریخی تبریز را دارد. در نهایت می‌توان گفت که مقدار بتا (Beta) نیز بیانگر آن است که در تبیین سرمایه اجتماعی بین مشاغل و شهروندان عوامل دیگری نیز دخیل هستند که با توجه به طرح مسئله این پژوهش برسی شده است.

به منظور بررسی ارتباط بین ابعاد مختلف سرمایه اجتماعی (ساختاری، شناختی و ارتباطی) و گروههای عمدۀ مشاغل در بازار تاریخی تبریز از آزمون رگرسیون چندمتغیره استفاده گردید. نتایج یافته‌های پژوهش

و بازار سنتی بوده که در طول تاریخ شکل گرفته و به دلیل عمیق بودن هنوز هم برقرار مانده است. مشاغلی مانند فعالیت‌های مذهبی و فرهنگی، جواهرسازی (طلاء، نقره و بدليجات)، عطاری، صنایع دستی و چرم سازی از جمله این مشاغل هستند. در این خصوص می‌توان گفت که فضاهای اختصاص داده شده به این مشاغل مانند راسته عطاری، راسته کفاشان، راسته پشت بازار امیر (جواهر سازی) و سرای امیر نیز نسبت به بقیه فضاهای بازار دارای سرمایه اجتماعی بیشتری بوده‌اند. از در نهایت از نتایج آزمون رگرسیون چندمتغیره در این خصوص می‌توان نتیجه گرفت که مجموع متغیرهای مورد بررسی در

جدول ۷. نتایج آزمون رگرسیون چندمتغیره در خصوص ارتباط بین نوع مشاغل با ابعاد سرمایه اجتماعی

متغیر مستقل	متغیر وابسته	R	R^2	تعدیل شده R^2	F مقدار	Beta	t مقدار	p مقدار
بعد ساختاری		.118	.112	.101	2.32	.104	.211	.001
مشاغل بازار	بعد شناختی	.209	.180	.167	.8	.157	.155	.000
بعد ارتباطی		.614	.594	.561	.7	.324	.55	.000

مشیت و معنی دار وجود دارد. اندازه حجره (مغازه‌ها)، حمام و مدارس نیز با میزان سرمایه اجتماعی ارتباط معناداری نداشته است. در این راستا می‌توان گفت که راسته‌ها بعنوان ستون فقرات بازار تاریخی تبریز بوده و سایر فضاهای مانند دالان‌ها، سراهای، تیمچه‌ها... در پیرامون این فضا شکل گرفته‌اند. از نظر دادوستد هم بیش از ۵۰ درصد خرید و فروش‌ها در راسته‌ها صورت می‌گیرد. همچنان راسته‌ها از نظر قیمت و ارزش اجتناس و مغازه‌ها در مقایسه با سایر مغازه بازارزش‌تر است. علاوه بر این‌ها، راسته‌بازارها بعنوان محورهای ارتباطی بازار بوده و مساجد اصلی و بزرگ در کنار این راسته‌ها قرار دارند. به طور کلی می‌توان گفت که راسته‌ها و مساجد به علت نقش و کارکرد مکمل دارای میزان ارتباط قوی‌تری با سرمایه اجتماعی هستند. فضاهای فرهنگی- مذهبی مانند مسجد و حسینیه و کتابخانه که از گذشته‌های دور و از بدوع تشکیل بازار وجود از بیشترین میزان همیستگی برخوردار هستند. همچنان علت اصلی بیشتر بودن میزان همبستگی بین کتابخانه و میزان سرمایه اجتماعی ناشی از ارتباط قوی بین کتابخانه، مسجد و بازار بوده که از گذشته‌های دور مساجد علاوه بر محل انجام فرایض دینی به عنوان مکان آموزش مسائل دینی و احکام نیز بوده است. همچنان علت بالا بودن میزان سرمایه اجتماعی در بخش راسته نیز ناشی از تعداد زیاد و همچنین تنوع مغازه‌ها بوده که منجر به مراجعة بیشتر

نشان داد که بین گروههای مختلف شغلی با ابعاد مختلف سرمایه اجتماعی در بازار تاریخی تبریز همبستگی مثبت و معناداری در سطح ۹۵ درصد وجود دارد. بررسی یافته‌های جدول ۷ نشان می‌دهد که بیشترین میزان همبستگی بین مشاغل با ابعاد مختلف سرمایه اجتماعی مربوط به بعد ارتباطی سرمایه اجتماعی شناختی است که همان ابعاد مربوط به ذهنیت شهروندان و بازاریان از همدیگر است که منجر به برقراری ارتباط بین آن‌ها می‌شود. همچنین نتایج یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد که هم در خصوص نوع مشاغل و هم در ارتباط با نوع فضاهای عمماری موجود در مجموعه بازار تاریخی تبریز، بعد ارتباطی سرمایه اجتماعی بسیار پررنگ تر از بعد ساختاری و شناختی است که منجر به علت وجود روابط چهره‌به‌چهره در بازار تاریخی است که

در ادامه این تحقیق به منظور پی بردن به نقش عناصر و فضاهای معماری در ایجاد سرمایه اجتماعی، اقدام به بررسی سرمایه اجتماعی شهروندان و مشاغل به تفکیک کاروان سراها، راسته ها، تیمچه ها، دالان ها و اندازه مساحت مغازه ها شده است. نتایج یافته های پژوهش در جدول ۷ نشان داد که به ترتیب فضای راسته ها با مقدار $415/4$ ، مساجد با مقدار $386/3$ ، کاروانسراها با مقدار $364/3$ ، تیمچه ها با مقدار $271/2$ ، دالان ها با مقدار $264/2$ با میزان سرمایه اجتماعی ارتباط

جدول ۸. نتایج آزمون رگرسیون در خصوص میزان سرمایه اجتماعی بین شهروندان و بازاریان بر حسب فضاهای معماري

p مقدار	t مقدار	Beta	F مقدار	R ²	تعدیل شده	R ²	R	گروههای شغلی بازار
+/++	۴/۲۵۸	۰/۲۳۲	۴/۶۳	۰/۳۷۰	۰/۴۱۵	۰/۴۵۲		راسته‌ها
+/++	۳/۶۴	۰/۲۱۲	۴/۵۱	۰/۳۵۴	۰/۳۸۶	۰/۴۲۱		مسجد و حسینیه
+/++	۳/۸۸	۰/۲۲۱	۴/۹	۰/۳۴۲	۰/۳۶۴	۰/۳۸۷		کاروانسرا
+/++	۵/۸۹	۰/۲۴۱	۳/۹	۰/۲۵۷	۰/۲۷۱	۰/۳۱۲		تیمچه‌ها
+/+۱	۲/۷۵	۰/۱۱۴	۲/۵۴	۰/۲۴۳	۰/۲۶۴	۰/۲۸۸		دالان
+/۰۴۷	۲/۶۹	۰/۰۸۷	۱/۸۸	۰/۰۴۱	۰/۰۷۵	۰/۰۹۸		اندازه حجره (مترازه)
+/۰۵۱	۲/۱۱	۰/۰۶۴	۱/۲۷	۰/۰۴۰	۰/۰۶۰	۰/۰۷۷		مدارس
+/۰۶۲	۱/۹۸	۰/۵۳	۱/۱۰۱	۰/۰۳۳	۰/۰۴۳	۰/۰۵۶		حمام

در دنیای مدرن امروز، بازارها همواره به عنوان یکی از تأثیرگذارترین ارکان شهر بر تحولات اجتماعی، سیاسی و اقتصادی مطرح بوده است. اکثر گردهمایی‌ها و اخبار مهم در بازار شهر به وجود می‌آمدند. کارکرد بازارها نه تنها به عنوان یک مکان برای دادوستد بود بلکه فضای بازار آمیخته با فرهنگ جامعه بوده است. هنوز هم با وجود گذشت قرن‌های متتمادی از ساخت بازارها اولیه، مشاهده می‌شود که این مکان‌ها در ایام اعیاد و سوگواری به عنوان پیش‌تاز بازار را می‌آراستند و در هنگام برگزاری مراسم عزاداری و در ایام سوگواری، پیش‌تاز است. تلفیق کارکردهای تجاری، فرهنگی و سیاسی بازار منجر به برقراری ارتباط عاطفی بین کسبه و شهروندان شده است. پیوند بین بازاریان و کسبه به قدری قوی بوده که منجر به هویت‌بخشی عناصر معماری بازار در بین شهروندان گردیده و همین عامل نیز خود مولد سرمایه اجتماعی بین بازاریان و شهروندان شده است. بازار تاریخی تبریز نمونه بارزی از این‌گونه مکان‌ها است که با وجود قدمت تاریخی هنوز هم کارکرد خود را حفظ کرده و به عنوان کامل‌ترین و منسجم‌ترین مجموعه شهری ایفا نمی‌کند. هنوز هم در این بازار روابط نشانه‌هایی از روابط غنی و عمیق بین کسبه و شهروندان برقرار است. سرمایه اجتماعی در بازارهای تاریخی به عنوان پایه و اساس تعامل تجاری و همچنین تنظیم‌کننده روابط بین بازاریان و شهروندان است، لذا می‌توان سطوح مختلفی از سرمایه اجتماعی را به تناسب نوع شغل، نوع مغازه، جایابی در فضای بازار مغازه، سن مغازه‌دار، سن مشتری و... تشخیص داد.

در راستای بررسی موارد مطرح شده، پژوهش با هدف کلی بررسی وضعیت سرمایه اجتماعی در بازار تاریخی تبریز صورت گرفته است. نتایج یافته‌های پژوهش نشان داد که در حدود ۸۰ الی ۹۰ نوع شغل در بازار تاریخی تبریز وجود دارد که برخی از این مشاغل با هم‌دیگر شباهت دارند. در این راستا نتایج پیاده‌سازی تحلیل عاملی منجر به کاهش مشاغل به ۱۵ گروه عمده شغلی مرتبط با هم‌دیگر گردید. گروه اول مشاغل فرهنگی هستند که دارای بیشترین میزان سرمایه اجتماعی بین صاحبان آن و شهروندان هستند. رتبه دوم مربوط به همان طوری که مطرح شد در طول تاریخ و از گذشته‌های دور تا

مردم به این مغازه‌ها و در نهایت افزایش تعامل و ارتباط چهره‌به‌چهره می‌شود که این نوع ارتباط سرمایه ساز است. در واقع بررسی و تحلیل نتایج یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد که در زمینه سرمایه اجتماعی عملکرد مساجد در کنار فضای معماری راسته‌ها، نقش کلیدی داشته و سایر فضاهای مانند مدارس، تیمچه‌ها، دالان‌ها، مغازه‌ها وغیره به تناسب نزدیکی به این دو فضا و میزان ارتباط با مشاغل دایر در راسته بازارها، دارای درجات مختلف سرمایه اجتماعی هستند. (جدول ۸)

به منظور بررسی وضعیت سرمایه اجتماعی در بازار تبریز از نظر متغیرهای انسانی از آزمون رگرسیون چندمتغیره استفاده شده است. نتایج یافته‌ها نشان داد که بین تمامی متغیرهای انسانی مورد بررسی با میزان سرمایه اجتماعی در بازار تاریخی تبریز ارتباط وجود دارد. به عبارتی به ترتیب متغیر سن شهروند (۰/۵۱۲)، متنبیت مغازه‌دار (۰/۴۱۶)، تعداد دفعات خرید از مغازه (۰/۳۶۹)، جنسیت مغازه‌دار (۰/۲۱۴) و جنسیت شهروند (۰/۲۰۸) با میزان سرمایه اجتماعی همبستگی مثبت و معنادار وجود دارد (جدول ۹). در خصوص سن شهروندان می‌توان گفت که هرچقدر سن افراد بیشتر بوده به دلیل حضور بیشتر در بازار، دارای خاطرات و احساس هویت بیشتر از بازار و حضور بیشتر در مراسم‌های مذهبی بازار بوده و این عامل منجر به تقویت سرمایه اجتماعی وی شده است. علاوه‌بر این، در صورت مسن بودن مغازه‌دار، تکرار دفعات بیشتر خرید از یک مغازه یا یک رسته از مشاغل، میزان سرمایه اجتماعی بین شهروندان و بازاریان بیشتر می‌شود. لذا نتایج پژوهش نشان داد که برخی از افراد مسن در طی چندین ده سال اقدام به خرید از مغازه‌های خاص و نشستن در ایام ساعات خاص در فضاهایی معینی از بازار مانند صحن مسجد جامع می‌نمایند و این امر منجر به شکل‌گیری احساس تعلق مکانی و سرمایه اجتماعی عمیق شده است.

نتیجه‌گیری

جدول ۹. نتایج آزمون رگرسیون در خصوص ارتباط بین متغیرهای انسانی با میزان سرمایه اجتماعی در بازار تاریخی تبریز

گروه‌های شغلی بازار	R	R ²	تعدیل شده R ²	Mقدار F	Beta	t مقدار	p مقدار
سن مغازه‌دار	۰/۴۱۶	۰/۴۰۷	۰/۳۴۵	۴/۴۱	۰/۲۳۵	۴/۴۷	۰/۰۰۰
جنسیت مغازه‌دار	۰/۲۱۴	۰/۱۹۶	۰/۱۷۰	۴/۱۱	۰/۱۲۹	۳/۴۵	۰/۰۰۰
سن شهروند	۰/۵۱۲	۰/۴۵۱	۰/۳۶۴	۴/۹۷	۰/۲۷۴	۳/۵۷	۰/۰۰۰
جنسیت شهروند	۰/۲۰۸	۰/۱۷۹	۰/۲۵۷	۲/۱۲	۰/۲۰۸	۵/۲۷	۰/۰۰۰
تعداد دفعات خرید از مغازه	۰/۳۶۹	۰/۳۵۰	۰/۳۳۴	۳/۲۴	۰/۲۱۹	۲/۶۴	۰/۰۰۰

مغازه‌های موجود در بازار تاریخی تبریز، پیشنهاد می‌شود که از طریق برگزاری نمایشگاه‌های فروش و نمایشگاه‌های فرهنگی میزان تعامل را تقویت نمود تا منجر به تقویت سرمایه اجتماعی گردد. علاوه بر موارد مطرح شده، باتوجه به اینکه بازار تاریخی تبریز به عنوان یکی از میراث‌های بین‌المللی در سازمان یونسکو به ثبت جهانی رسیده است، لذا پیشنهاد می‌شود که یک نوع عزم عمومی در بین بازاریان و شهروندان در زمینه هویت‌یابی از بازار ایجاد گردد تا مشارکت جمعی در مدیریت بازار تاریخی تبریز شکل گیرد.

پی‌نوشت‌ها

1. Emile Durkheim
2. Hanifan

فهرست مراجع

1. اسماعیلی سنگری، حسین؛ و حق پرست، فرزین (۱۳۹۸). نقش سرمایه‌های اجتماعی در شکل‌گیری بازار تاریخی تبریز بعد از زلزله سال ۱۱۹۳ هـ. ق. رساله دکتری. دانشگاه هنرهای اسلامی تبریز.
2. الونی، سید مهدی؛ و شیروانی، علیرضا. (۱۳۸۳). سرمایه اجتماعی اصل محوری توسعه، ماهنامه تدبیر. (۱۴۷)، ۲۳-۱۶. [http://ensani.ir/file/download/article/20110130171319-\(1754\).pdf](http://ensani.ir/file/download/article/20110130171319-(1754).pdf)
3. پور احمد، احمد (۱۳۷۷). جغرافیا و کارکردهای بازار کرمان (جلد ۱)، چاپ اول، کرمان: انتشارات مرکز کرمان‌شناسی
4. پور جعفر، محمدضا؛ و پور جعفر، علی. (۱۳۹۰). نقش سرمایه اجتماعی در وضعیت اقتصادی بازارهای سنتی در ایران. فصلنامه مدیریت شهری، <https://www.sid.ir/fa/journal/ViewPaper.19-20-21-22.aspx?id=165475>
5. حق پرست، فرزین؛ آصفی، مازیار؛ و ابی زاده، الناز. (۱۳۹۸). تحلیل تأثیرات زمینه‌های ادراکی و دلیستگی مکانی بر وفاداری کنشی گردشگران (نمونه موردی: بازار تاریخی تبریز)، فصلنامه برنامه ریزی فضایی، ۱(۹)، ۲۵-۴۴. https://sppl.ui.ac.ir/article_23618.html
6. زنگی‌آبادی، علی؛ علی‌زاده، جابر؛ و رنجبرنبا، بهزاد. (۱۳۹۱). برنامه‌ریزی راهبردی، برای سامان‌دهی بازارهای سنتی ایران (مطالعه موردی: بازار سنتی تبریز). فصلنامه مطالعات شهر ایرانی اسلامی، ۷(۲)، ۲۶-۱۳. www.sid.ir/fa/journal/ViewPaper.aspx?id=198598
7. سرائی، محمدحسین. (۱۳۸۹). تحولات بازارهای ایرانی - اسلامی (مطالعه موردی: بازار یزد). فصلنامه مطالعاتی شهر ایرانی اسلامی، ۲(۲)، ۲۵-۳۵. <http://www.sid.ir/fa/journal/ViewPaper.aspx?id=127679>
8. سمیعی، امیر؛ زین الدین، سپیده؛ و آل یاسین، آزاده. (۱۳۹۶). بررسی

گروه دوم مشاغل مربوط به جواهرسازی و نقره‌سازی و گروه سوم نیز مربوط به صنایع دستی بوده است. در انتهای جدول نیز گروه مربوط به خدمات مالی و امور بیمه قرار دارد. در مجموع این ۱۵ عامل توانایی تبیین ۹۵/۴۲ درصد از تغییرات سرمایه اجتماعی را دارند. نتایج آزمون رگرسیون چندمتغیره همنشان داد که به ترتیب همان مشاغل مذهبی- فرهنگی، جواهرسازی و صنایع دستی به ترتیب با ۰/۷۱۴، ۰/۵۳۹ و ۰/۵۰۰ دارای بیشترین میزان ارتباط با سرمایه اجتماعی شهروندان و همچنین مشاغل امور بانکی و بیمه، مواد شیمیایی و لوازم الکتریکی به ترتیب با ۰/۱۱۶، ۰/۱۲۴ و ۰/۱۴۰ دارای کمترین میزان ارتباط هستند. نتایج یافته‌های همین آزمون در خصوص ارتباط بین مشاغل با ابعاد مختلف سرمایه اجتماعی (ساختاری، شناختی و ارتباطی) نشان داد که به ترتیب بعد ارتباطی، بعد شناختی و بعد ساختاری با مقادیر ۰/۶۱۴، ۰/۲۰۹ و ۰/۱۱۸ در رتبه‌های اول تا سوم قرار دارند. همچنین نتایج یافته‌های تحقیق در خصوص ارتباط بین فضاهای معماری موجود در بازار تبریز با میزان سرمایه اجتماعی نیز نشان داد که به ترتیب فضای راسته‌ها با مقدار ۰/۴۱۵، مساجد با مقدار ۰/۳۸۶، کاروان‌سراها با مقدار ۰/۳۶۴، دیمجه‌ها با مقدار ۰/۲۷۱، دالان‌ها با مقدار ۰/۲۶۴ با میزان سرمایه اجتماعی ارتباط مثبت و معنی‌دار وجود دارد. اندازه حجره (مغازه‌ها)، حمام و مدارس نیز با میزان سرمایه اجتماعی ارتباط معناداری نداشته است. در نهایت بررسی وضعیت سرمایه اجتماعی بین بازاریان و شهروندان بر حسب متغیرهای انسان نشان داد که به ترتیب سن شهروند (۰/۵۱۲)، سن مغازه‌دار (۰/۴۱۶)، تعداد دفعات خرید از مغازه (۰/۳۶۹)، جنسیت مغازه‌دار (۰/۲۱۴) و جنسیت شهروند (۰/۲۰۸) با میزان سرمایه اجتماعی همبستگی مثبت و معنادار وجود دارد. در تشریح یافته‌های پژوهش می‌توان عنوان داشت که بازار تاریخی تبریز به دلیل عملکرد چندجانبه خود و همچنین به دلیل قدمت تاریخی که منجر به محلی برای هویتسازی شهروندان تبدیل شده، دارای زوایایی مختلفی از سرمایه اجتماعی است که بخشی از آن در این پژوهش بررسی شده است. به منظور بررسی دقیق ابعاد سرمایه اجتماعی بازار تبریز و مقایسه آن باز وضعیت سرمایه اجتماعی در محله‌ای تجاری جدیدالاحداث پیشنهاد می‌شود که در مطالعات آتی اقدام به سنجش وضعیت سرمایه اجتماعی در مجتمع‌های تجاری غیر از بازار تاریخی تبریز نموده و از طریق مقایسه نتایج این دو مکان، بتوان به مزایایی بازارهای تاریخی در ایجاد سرمایه اجتماعی پی برد. همچنین به منظور تقویت میزان سرمایه اجتماعی در بازار تاریخی پیشنهاد می‌شود که از ظرفیت‌های فضاهای مذهبی و مخصوصاً مساجد برای جلسات هماندیشی و تعامل چهره‌به‌چهره بازاریان و شهروندان استفاده گردد. در کنار عملکرد

- 5(1), 1970-1976. <https://indjst.org/articles/conservation-of-historic-urban-core-in-traditional-islamic-culture-case-study-of-isfahan-city>
18. Colombo, M. G., Franzoni, C., & Rossi-Lamastra, C. (2015). Internal social capital and the attraction of early contributions in crowdfunding. *Entrepreneurship theory and practice*, 39(1), 75-100. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1111/etap.12118>
19. Helliwell, J. F., Huang, H., & Wang, S. (2014). Social capital and well-being in times of crisis. *Journal of Happiness Studies*, 15(1), 145-162. <https://link.springer.com/article/10.1007%2Fs10902-013-9441-z>
20. Key, A. (2005). Societal, The social Economy and community development. Oxford university press and community. *Development Journal*. Advance Access Publication. <https://www.jstor.org/stable/44258961>
21. Moosavi, M. S. (2005). Bazaar and its role in the development of Iranian traditional cities. Paper presented at the Conference Proceedings 2005 IRCICA International Conference of Islamic Archaeology, Tabriz: Tabriz Azad University, Faculty of Art & Architecture. <https://www.semanticscholar.org/paper/Bazaar-and-its-role-in-the-development-of-Iranian-Moosavi/95688f04dad906f813e695d710f2985ba2f6f8b6>
22. Pourjafar, M., Amini, M., Varzaneh, E. H., & Mahdavinejad, M. (2014). Role of bazaars as a unifying factor in traditional cities of Iran: The Isfahan bazaar. *Frontiers of Architectural research*, 3(1), 10-19. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2095263513000769?via%3Dihub>
- تأثیرات متقابل ساختاری و شکلی کالبد بازار سروپوشیده شهر اراک بر شکل‌گیری تعزیه سیار در اراک. نشریه پژوهش هنر. ۷(۱۳)، ۸۵-۹۳. http://ph.aui.ac.ir/browse.php?a_id=427&sid=1&slc_lang=fa
۹. صیامی، قدیر؛ اختری تکله، اکرم؛ و خانی زاده، محمدعلی (۱۳۹۵). سنجش معیارهای سرزندگی اقتصادی بازارهای تاریخی ایران با رویکرد بازارآفرینی؛ (مطالعه موردی: بازار تاریخی قزوین). *فصلنامه آمایش محیط*. (۳۴)، ۲۵-۱. http://ebtp.malayeriau.ac.ir/article_527322.html
۱۰. طرح تفضیلی بافت تاریخی شهر تبریز (۱۳۹۷). طرح تحقیقاتی، ۵ جلد. تبریز: سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری.
۱۱. عبدالله زاده طرف، اکبر. (۱۳۸۸). سیر تحول شکل‌گیری فضاهای تجاری در غرب و شرق از نگاه تاریخ معماری. *فصلنامه آبادی*. (۶۴)، ۶۹-۶۲. <https://www.sid.ir/fa/journal/ViewPaper.aspx?ID=200768>
۱۲. عمرانی، بهروز؛ و اسماعیلی، سنگری (۱۳۸۵). *بافت تاریخی شهر تبریز، انتشارات سمیرا*. چاپ اول.
۱۳. فرزین حق پرست، و حسین اسماعیلی سنگری (۱۳۹۷). مدیریت مجموعه میراث جهانی بازار تاریخی تبریز با تکیه بر مشارکت مردمی. *فصلنامه مدیریت شهری*. ۱۷ (۵۰)، ۱۴۵-۱۶۰. <https://www.sid.ir/Fa/Journal/ViewPaper.aspx?ID=483897>
۱۴. فروتن، منوچهر؛ عراقچیان، محمدرضا؛ و صنعتگر کاخکی، میریم. (۱۳۹۰). نقش بازارهای سنتی در ساختار فضایی شهرهای اسلامی و ایرانی. پایان نامه کارشناسی ارشد. دانشگاه آزاد اسلامی همدان.
۱۵. کوهکن، علیرضا (۱۳۸۷). مؤلفه‌های سرمایه اجتماعی، *فصلنامه راهبرد*. (۱۷)، ۱۲۴-۱۴۴. http://rahbord.csr.ir/issue_17051_17057.html
۱۶. مرصوصی، نفیسه؛ و خانی، محمدباقر. (۱۳۹۰). تحلیل کارکردهای اقتصادی بازار تبریز و حوزه نفوذ آن. *پژوهش‌های جغرافیای انسانی*. (۴۳)، ۴۳-۱۳۳. https://jhgr.ut.ac.ir/article_24490.html
۱۷. Assari, A., Mahesh, T., & Assari, E. (2012). Conservation of historic urban core in traditional Islamic culture: case study of Isfahan city. *Indian Journal of Science and Technology*,

Investigation of the Social Capital Flows of Historic Bazaars in Jobs and Architectural Spaces

(Case Study: Tabriz Historic Bazaar)

Ali Majnouni Toutakhane*, Ph.D. in Architecture, Department of Architecture Engineering, Faculty of Art and Architecture, University of Bonab, Bonab, Iran.

Hosein Esmaili- Sangari, Academic Staff of the Cultural Heritage and Tourism Institute, Iran.

Abstract

Nowadays, Historic Bazaars are considered the backbone of cities, and in addition to business development in cities, they are also the identity of the city and citizens. Historical Bazaars in Iran have continued to function for thousands of years because of the intersection of economics, culture, religion, and education, and the main reason for this is the presence of very rich social capital on the market. Not only in Iran but also globally, the historic bazaar of Tabriz is the most important bazaar recognized and registered by UNESCO as an international heritage. A variety of economic and social activities can be observed in this bazaar. The necessity of examining the status of social capital in the historic bazaar led to the present study aimed at examining the social capital in the historical bazaar of Tabriz in terms of architectural occupations and spaces. The research is of applied type, and its nature is descriptive-analytical. The statistical population of this research is citizens of Tabriz's historical bazaar. A Five-Likert scale questionnaire was used to assess social capital status. The validity of the questionnaire was confirmed by university professors, which was calculated by Cronbach's alpha 0.896. The results of the research findings using factor analysis model showed that 82 jobs were summarized in 15 major occupational groups and ranked as important as cultural-religious, jewelry, grocery, handicrafts, leather, carpet, textile industries, protein jobs, canteen, home appliances, computer services, building materials, chemicals, electrical appliances, and financial services named. The results of the regression test on the highest amount of social capital among the clients of traditional business applications in the traditional market showed that high-end jobs had a higher correlation rate than low-wage jobs. Then, based on the results of the multivariate regression test, it can be concluded that the sum of the variables studied in this study is capable of explaining 68.7% of the variance related to the amount of social capital available between businesses and citizens in Tabriz historical market complex. Moreover, the results of the regression test on the correlation between jobs and different segments of the Tabriz market showed that the order space was 0.415, the mosques were 0.386, the inns 0.364, the teams were 0.364. There are positive and significant correlations between social capital. The size of the shops, bathrooms, and schools was not significantly correlated with the amount of social capital. Multivariate regression analysis was used to assess the status of social capital in the Tabriz market in terms of human variables. Finally, the consequences of the multivariate regression test on the correlation between human variables with social capital in the historical market of Tabriz showed that, respectively, citizen's age (0.512), shopkeeper age (0.416), number of shops bought (0.369), shopkeeper gender (0.221) and citizen gender (0.220), have a significant positive correlation with social capital. As a result, based on the findings of the study, practical suggestions were made to strengthen the amount of social capital in the market as well as market management in terms of market social capital.

Keywords: Historical Bazaar, Social Capital, Human Factors, Architectural Spaces, Tabriz.

* Corresponding Author Email:a.majnoony@ubonab.ac.ir