

اثر ارزش ویژه برنده و سرمایه اجتماعی بر تصویر برنده (مورد مطالعه: برنده خودروی سمند)

مینا مهرنوش^۱، داریوش طهماسبی آقبلاغی^۲

چکیده: امروزه در بازارهای جهانی، برندهای موفق به منظور حفظ مزیت رقابتی، باید تصاویر متمایزی را از خود به نمایش بگذارند. هدف از این پژوهش بررسی رابطه بین ارزش ویژه برنده و تصویر برنده خودروی سمند با نقش میانجی سرمایه اجتماعی است. جامعه آماری این پژوهش شامل خریداران خودروی سمند در منطقه ۵ شهر تهران است که در این پژوهش ۴۲۰ نفر پرسشنامه به روش نمونه‌گیری در دسترس در اختیار مراجعت کنندگان به نمایندگی‌های ایران خودرو و نمایشگاه‌های اتومبیل قرار گرفت و ۳۸۵ پرسشنامه برگشت داده شد. داده‌ها از طریق پرسشنامه و مطالعات کتابخانه‌ای گردآوری شدند. برای آزمون فرضیه‌های پژوهش، مدل معادلات ساختاری و بهویژه تکنیک تحلیل مسیر به کار گرفته شده و به این منظور از نرم‌افزارهای آماری SPSS نسخه ۱۷ و Smart PLS استفاده شده است. نتایج به دست آمده حاکی از این است که ارزش ویژه برنده بر سرمایه اجتماعی و تصویر برنده اثر معناداری دارد و همچنین سرمایه اجتماعی نیز بر تصویر برنده تأثیر معناداری می‌گذارد.

واژه‌های کلیدی: ابعاد ارزش ویژه برنده، ارزش ویژه برنده، برنده، تصویر برنده، سرمایه اجتماعی.

۱. استادیار مدیریت دانشکده مدیریت، پردیس فارابی دانشگاه تهران، قم، ایران

۲. دانشجوی دکتری مدیریت سیاست‌گذاری بازارگانی، دانشکده مدیریت، پردیس فارابی دانشگاه تهران، قم، ایران

تاریخ دریافت مقاله: ۱۳۹۶/۰۵/۲۸

تاریخ پذیرش نهایی مقاله: ۱۳۹۶/۰۹/۲۰

نویسنده مسئول مقاله: داریوش طهماسبی آقبلاغی

E-mail: D.Tahmasebi@ut.ac.ir

مقدمه

امروزه در بازارهای جهانی، برندهای موفق به منظور حفظ مزیت رقابتی، باید تصاویر متمایزی را از خود به نمایش بگذارند (پاپیو، کیوستر و کوکی، ۲۰۰۵)؛ به همین دلیل مدیران ارشد به طور مداوم با مشکل چگونگی تجارت با طرح‌های بازاریابی استراتژیک مواجه‌اند (راست، آمبر، کارپینر، کامار و استریواستاو، ۲۰۰۴). از آنجا که برنده نامشهودترین دارایی شرکت محسوب می‌شود (واتجاناساراگاگول، ۲۰۰۷)، محققان به طور گسترده ارزش ویژه برنده را شاخص کلیدی عملکرد بازاریابی، منبع مزیت رقابتی و بخش حیاتی موققیت کسب‌وکار می‌دانند (کریستودولیدز، ۲۰۱۰). ارزش ویژه برنده از اوخر ۱۹۸۰، با ظهور فلسفه مدیریت مبتنی بر ارزش، به عنوان یکی از مفاهیم بازاریابی در نظریه مدیریت و عمل توسعه یافت (سرینیواسان، پارک و چانگ، ۲۰۰۵). تا امروز احتمالاً بیش از ۳۰۰ مدل مختلف ارزیابی برنده در سراسر جهان به وجود آمده است (میزیک و جاکوپسون، ۲۰۰۸) که بیشتر این مدل‌ها بر دیدگاه خریدار تمرکز دارند (آکر و جوچیمسنر، ۲۰۰۰). برنده که در سال‌های اخیر به یکی از داغترین موضوعات بازاریابی تبدیل شده، توسط آکر (۱۹۹۱) و کلر (۱۹۹۳) به طور گسترده شناخته و معرفی شده است. محصول دارای برنده نسبت به محصول بدون برنده ارزش بیشتری برخوردار است و این ارزش بیشتر، نشان‌دهنده ارزش ویژه برنده است (کیم و ههون، ۲۰۱۰)؛ زیرا زمانی که ارزش محصول بالا باشد، هدف خریداران نسبت به خرید کالا و گرایش به آن مثبت خواهد بود، برای مثال خریداران برای محصول پول بیشتر پرداخت می‌کنند و حاضرند بارها و بارها محصول را خریداری کنند (کلر و کیوین، ۲۰۰۸)؛ در نتیجه شرکت می‌تواند موقعیت رقابتی و عملکرد مالی خود را به وسیله ساخت برنده قوی‌تر از جمله برنده صنعت خودرو، افزایش دهد (کیم و ههون، ۲۰۱۱).

صنعت خودرو از صنایع اصلی کشور به شمار می‌رود که با تولید فزاینده، به خصوص در سال‌های اخیر، نقش بسزایی در اقتصاد کشور داشته است. شرکت ایران خودرو بزرگ‌ترین شرکت خودروسازی کشور است که به طور متوسط ۶۵ تا ۷۰ درصد از تولید خودروی داخل کشور را به خود اختصاص داده است (سیده‌هاشمی و ممدوحی، ۱۳۹۰). بنابراین تولید کنندگان خودروهای سواری از جمله سمند (مورد مطالعه پژوهش حاضر) برای تصاحب بخش بیشتری از سهم بازار و افزایش فروش محصولات خود، باید به طراحی و تولید خودروهای با کیفیت توجه روزافروندی داشته باشند (جلیلوند و ابراهیمی، ۱۳۹۰). پایگاه اینترنتی دینار استاندارد، طی گزارشی خودروی ایرانی سمند را جزء ۲۵ برنده مشهور و پرطرفدار در جهان اسلام معرفی کرد. خودروی سمند تنها محصول ساخت ایران است که در فهرست مشهورترین و پرطرفدارترین برندهای اسلامی قرار گرفته است (جعفر پیشه، ۱۳۹۰: ۱۰۶-۱۰۰). بنابراین ایجاد برنده قوی و متمایز برای

خودروی سمند در گرو توجه به سرمایه اجتماعی است، بنابراین سرمایه اجتماعی می‌تواند موجب توسعه ارزش‌هایی مانند همیستگی، یکدلی، اتحاد، همکاری و مشارکت همگانی شود که این ارزش‌ها در تولیدات با مشارکت جمعی از جمله تولید خودرو، بیشتر نمایان می‌شود. همچنین ارزش این شاخص‌ها زمانی آشکار می‌شود که تولیدکنندگان خودرو در تعاملات خود، ملزم به رعایت الگوهای تعهد بوده و با انتظارات گسترده برای تثبیت تعاملات، برابر باشند (آدلر و کان، ۲۰۰۲)، بدین ترتیب، این تعاملات و اعتمادی که بین تولیدکنندگان و مشتریان ایجاد شده، موجب ارتقای تصویر برند در ذهن مشتری نسبت به رقبا می‌شود. بنابراین شرکت‌ها و بنگاه‌های ایرانی برای پیشگیری از مسائل آتی باید محصولاتشان را موضع‌یابی کنند؛ زیرا مدیریت برند از طریق سرمایه اجتماعی الزام استراتژیکی برای شرکت‌های خودروسازی است که آنها را در جهت ایجاد ارزش بیشتر برای مشتریان و ایجاد مزیت‌های رقابتی پایدار یاری می‌کند. نتایج این پژوهش می‌تواند راهکارهای مناسبی را برای بازاریابان برند ایران خوردو در زمینه ارتقای بازار فعلی و جذب خریداران جدید در این فضای رقابتی از طریق ایجاد و ارتقای اعتماد و ارتباط و تعاملات متمر به ثمر فراهم کند تا بازاریابان تصمیم‌های مقرر به صرفه‌ای در مقابل رقبیان خود اتخاذ کنند. ارزش ویژه برند و سرمایه اجتماعی می‌تواند تصویر شفاف و واضحی در ذهن خریداران نسبت به برند سمند ایجاد کند. اجرای این پژوهش می‌تواند موجب ارتقای این تصویر مطلوب و مناسب از برند در ذهن خریداران خودروی سمند شود. با توجه به اینکه تا کنون در ایران مطالعه‌ای در این زمینه انجام نشده، اهمیت این پژوهش دوچندان می‌شود. بنابراین اهدف پژوهش حاضر شناسایی رابطه ارزش ویژه برند با سرمایه اجتماعی و تصویر برند و بررسی رابطه بین سرمایه اجتماعی و تصویر برند است.

پیشینهٔ نظری پژوهش ارزش ویژه برند

تعریف مختلفی از ارزش ویژه برند ارائه شده است. برای مثال، دارایی و بدھی مربوط به یک برند و نماد است که موجب کاهش یا اضافه شدن ارزش ارائه شده شود یک محصول یا خدمت به خریداران می‌شود (الوسون، ۲۰۰۸)؛ اثر تمایز دانش برند بر پاسخ مصرف‌کننده نسبت به بازاریابی برند یا قدرتی که با برند و از طریق نام، لوگو یا نماد در بازار به دست می‌آید (لی و باک، ۲۰۰۸). پژوهشگران مختلف برای ارزش ویژه برند مدل‌های مختلفی ارائه داده‌اند که به صورت خلاصه به آنها اشاره می‌شود. کلر (۱۹۹۳) ارزش ویژه برند مشتری محور را تأثیر متفاوت دانش برند به پاسخ مشتری در قبال فعالیت‌های بازاریابی برند، تعریف می‌کند (آتیلگان، ۲۰۰۵). در حالیکه آکر (۱۹۹۱) ارزش ویژه برند مشتری محور را ساختار چند بعدی می‌داند که شامل آگاهی

برند، کیفیت درک شده، تداعی برند، وفاداری برند و سایر دارایی‌های مالکانه برند است (آکر، ۱۹۹۱). یو، دانسیو و لی (۲۰۰۰) برای اندازه‌گیری ارزش ویژه برند، مقیاس کلی ارزش ویژه برند که شامل ابعاد کیفیت درک شده، وفاداری برند و آگاهی برند می‌شود، مطرح کردند. ارزش ویژه برند را می‌توان با پنج بعد عملکرد، ارزش، تصویر اجتماعی، اعتماد و تعهد اندازه‌گیری کردند (باک، ۲۰۰۶) که در این پژوهش مدل ارزش ویژه برند آکر (۱۹۹۳) و یو و همکارانش (۲۰۰۰) در نظر گرفته شده که در ادامه توضیح داده می‌شود.

ارزش ویژه قدرتی از یک برند است که در ذهن خریداران باقی می‌ماند؛ آنچه آنها تجربه کرده‌اند و احساس آنها در مورد برند در طول زمان است. ارزش ویژه برند می‌تواند ارزش افزوده‌ای باشد که به یک محصول اعطا شده است و در فکر، کلام و فعالیت‌های خریداران وجود دارد. سه روش برای ارزیابی ارزش ویژه برند ترسیم شده است: مجموعه ذهن مشتری، محصول بازار، مالی بازار (کلر، ۲۰۰۸). بدلیل اهمیت سنجش ارزش ویژه برند، معیارهای ارزش ویژه برند به سه گروه دسته‌بندی می‌شوند: طرز فکر مشتری، نتیجه بازار محصول، معیارهای پیامد مالی (آکر، ۱۹۹۱). در این پژوهش ابعاد ارزش ویژه برند از هفت بعد زیر بررسی شده است:

- وفاداری به برند؛ به نوع نگرش مثبت مشتری به یک برند، خدمت یا فروشنده، وفاداری به برند گفته می‌شود.
- کیفیت درک شده؛ ارزیابی کلی از مطلوبیت یا برتری برند و به بیان دیگر، قضاوت ذهنی مصرف‌کننده در مورد تعالی کلی یا برتری یک محصول است.
- تداعی و پیوندهای ذهنی برند؛ اطلاعاتی در مورد برند که با حافظه مشتری پیوند خورده است، این اطلاعات نوعی تداعی ذهنی را در مغز مشتری به وجود می‌آورد.
- آگاهی برند؛ توانایی مشتری در تشخیص و به یاد آوردن مجدد یک برند است.
- ارزش ادراک شده؛ به میزان ارزش و جایگاهی که برند در ذهن مشتری دارد، گفته می‌شود (اژدری، نایب‌زاده و حیرانی، ۱۳۹۴).
- سهم بازار؛ بخش شایان توجهی از بازار که توسط یک برند اشغال شده است.
- اینرسی^۱ برند؛ بی‌تمایلی مشتریان نسبت به جست‌وجو در مورد برندهای مختلف و تنها انتخاب یک برند بهدلیل تبلی را اینرسی به برند می‌گویند (عزیزی، درویشی و نمامیان، ۱۳۹۰).

تصویر برند

تصویر نام تجاری را می‌توان افکار مصرف‌کننده و احساسات وی در مورد نام تجاری تعریف کرد (احمد سلام، ۲۰۱۷). تصویر نام تجاری قوی، بیش از نام تجاری خاص پیام نام تجاری برتر را ایجاد می‌کند (بارمان، اسچافر و مالونی، ۲۰۰۸). کلر (۲۰۰۸) بیان می‌کند که تصویر برند دارای سه بعد مهم است که عبارت‌اند از: ادراک شناختی از برند، ادراک عاطفی از برند، ادراک حسی از برند. این ابعاد از طریق سه بعد رمزآلود بودن^۱ (نامشخص بودن)، لذتبردن^۲ و صمیمیت^۳، انعکاس می‌یابند (کلر، ۲۰۰۸).

ادراک شناختی از برند

ادراک شناختی بازتابی از اعتقادها، افکار و ارزیابی شخص از یک نام تجاری یا ویژگی‌های یک محصول است. ادراک شناختی از طریق ارتباط مستقیم یا غیرمستقیم با ویژگی‌های محصول، از جمله ویژگی‌های غیر مرتبط با کالا (مثل قیمت، استفاده‌کنندگان آن محصول)، مزیت‌های کاربردی (مثل حل مسئله و مزیت‌های ایمنی) و منافع نمادین (مانند اعتبار و تأیید اجتماعی) شکل می‌گیرد. بخشی از ارتباط خریداران با برند به صورت غیرمستقیم و از طریق تبلیغات برقرار می‌شود؛ در این حالت، ممکن است خریداران، اعتقادها و افکار خود در مورد برند را از طریق ویژگی‌های غیر مرتبط با محصول، مثل قیمت محصول و خریداران محصول یا از طریق تأیید اجتماعی در یک جامعه شکل دهند (چو و فیور، ۲۰۱۵).

ادراک عاطفی از برند

ادراک عاطفی شامل احساس هیجان، شادی و لذتبردن است. ادراک عاطفی از طریق ویژگی‌های مرتبط با محصول یا ویژگی‌های غیرمرتبط از طریق تعامل مستقیم و غیرمستقیم، تجرب سودمندی را شکل می‌دهد. برای مثال، ممکن است مصرف‌کننده هنگام ارتباط برقرار کردن با یک محصول، احساس مثبت و لذت‌بخشی داشته باشد. نتیجه مطالعه‌ای نشان داده است که حمایت پیوسته برندها از خریداران، احساس مثبتی در مصرف‌کننده نسبت به برند ایجاد می‌کند (آیلوادی، لحمان و نسلین، ۲۰۰۳). رابرт (۲۰۰۵) بیان کرد که بُعد صمیمیت از طریق ایجاد تجربه ارتباطی بین مصرف‌کننده و برند، به ادراک عاطفی مطلوب منجر می‌شود. براساس نظر رابت (۲۰۰۵) این تجارت شامل شناخت شرکت از عقاید خریداران و ترجیحات خریداران،

1. Mystery

2. Sensuality

3. Intimacy

تعهد بلندمدت خریداران به برنده و لذتبردن مصرف کننده از ایجاد ارتباط با برنده، می‌شود (نظرخان، ریزووان، اسلام، آبدین و ریحمان، ۲۰۱۷).

ادراک حسی از برنده

ادراک از فواید محسوس برنده، شامل فواید حاصل از تعامل فیزیکی با محصول است؛ مثل بو، صدا، لمس و طعم محصول (لحاب، راملی، موحد سید، آدلی زین، ۲۰۱۷). فواید احساسی و غیراحساسی محصول به میزان زیادی از طریق تجربه ارتباط مستقیم با محصول و ویژگی‌های محیطی فروشنده‌گان برنده ایجاد می‌شود. ویژگی‌های محصول شامل ظاهر محصول، رنگ عناصر بسته‌بندی، موسیقی و فضای موجود در خردۀ فروشی‌های عرضه‌کننده برنده می‌شود. علاوه‌بر این، تجارب غیرمستقیم مثل تبلیغات، مشارکت زیادی در ایجاد تصویر برنده در ذهن مصرف کننده دارد (هاشمی، یوسفی و سودی، ۲۰۱۷). در این پژوهش به تصویر برنده خودروی سمند پرداخته می‌شود.

سرمایه اجتماعی و ابعاد آن

سرمایه اجتماعی به طور کلی بر روابط میان انسان‌ها تمرکز دارد؛ روابطی که در تمام لحظات زندگی روزمره و در طول عمر انسان‌ها و حتی سازمان‌ها و شرکت‌ها جریان دارد و رفتار و نگرش آنها را تحت تأثیر قرار می‌دهد. مفهوم سرمایه اجتماعی از جمله مفاهیم مدرن است که در گفتمان علوم اجتماعی و اقتصادی در سطوح مختلف مطرح شده است. از نظر فوکایاما (۱۹۹۵)، سرمایه اجتماعی مجموعه هنجارهای موجود در سیستم‌های اجتماعی است که موجب ارتقای سطح همکاری اعضای آن جامعه شده است و موجب پایین آمدن سطح هزینه‌های تبادلات و ارتباطات می‌شود. به نظر جان چایلد، سرمایه اجتماعی به مشخصات اجتماعی همچون اعتماد، معیارها و شبکه‌ها اطلاق می‌شود که می‌تواند با تسريع فعالیت‌های هماهنگ شده، کار جامعه را بهبود بخشد (نعمت‌الهی، فرج‌الهی، میرجلیلی و مؤمنی‌فرد، ۱۳۹۲). بوردیو (۱۹۸۵) سرمایه اجتماعی را تجمعی از منابع بالقوه و بالفعل تعریف می‌کند که مربوط به مالکیت شبکه بادوامی از روابط کماییش نهادی شده از آشنایی و شناخت متقابل است. سرمایه اجتماعی، عملکرد اقتصادی شرکت‌ها و سازمان‌ها از جمله تولیدکنندگان را تحت تأثیر قرار می‌دهد (اسمدلاند، ۲۰۰۸). ناهاپیت و گوشال (۱۹۹۸) معتقدند سرمایه اجتماعی در سطح سازمان‌ها و بنگاه‌ها، نه تنها منبع حیاتی بهشمار می‌رود، بلکه عاملی است که مزیت‌های سازمانی و بنگاهی پایدار و استواری فراهم می‌کند. سازمان‌ها و بنگاه‌هایی که سرمایه اجتماعی بیشتری دارند، احتمالاً از رقیشان که سرمایه اجتماعی کمتری دارند، موفق‌ترند. در ساده‌ترین تعریف، سرمایه اجتماعی بر این ایده استوار است که روابط اجتماعی ارزش دارند (نوروزی، کاملی، بیگی و مهدبی، ۱۳۹۳).

ابعاد سرمایه اجتماعی از دیدگاه افراد یا گروهای دانشگاهی متفاوتی ارائه شده است، اما در این پژوهش، ابعاد سرمایه اجتماعی از دیدگاه ناهاپیت و گوشال (۱۳۹۸) بررسی می‌شود. ناهاپیت و گوشال سه بعد برای سرمایه اجتماعی در نظر گرفتند (نصیری، اسکندری و نویدی، ۱۳۹۴):

- بعد ساختاری؛ دربرگیرنده الگوهای ارتباطی میان اعضای یک گروه یا واحد اجتماعی است.

- بعد رابطه‌ای؛ به روابط بین شخصی افراد که در گذر زمان ایجاد می‌شود، می‌پردازد.
- بعد شناختی؛ به منابعی اشاره می‌کند که بازنمایی و ارائه تفسیر مشترک را بر عهده دارد و نظامی از معانی را بین گروها ایجاد می‌کند.

ارزش ویژه برنده و سرمایه اجتماعی

ارزش ویژه برنده، واکنش‌های متفاوت مصرف‌کنندگان نسبت به برنده است (کلر و کیوبین، ۲۰۰۸). در این پژوهش سرمایه اجتماعی منبعی برای تولیدکنندگان و خریداران است که با استفاده از آن می‌توانند به اهداف خود دست پیدا کنند. همچنین اساس سرمایه اجتماعی از شبکه‌های ارتباطی و مراودهای اجتماعی به وجود می‌آید. بنابراین اگر مصرف‌کنندگان تعامل مناسبی با برنده داشته باشند یا به بیان دیگر، برنده دارای سرمایه اجتماعی باشد، می‌توان موفقیت آن برنده را پیش‌بینی کرد. یکی از موانع مهم در موفقیت برنامه‌ها و اهداف بنگاه‌ها، بی‌اعتمادی، بی‌اطلاعی و خودداری از بیان ایده‌ها، نظرها و اطلاعات است (عبدالاتی، ساروخانی و فرهنگی، ۱۳۹۵). بنابراین بنگاه‌های اقتصادی باید از روش‌هایی استفاده کنند تا اعتماد و ارتباطات دوسویه‌ای ایجاد شود و تصویر متمایزی از برنده خود داشته باشند که پژوهش حاضر، برنده خودروی سمند را در نظر گرفته است. در پژوهش نظرخان و همکاران (۲۰۱۷) ادعا شده است که در محیط کسب‌وکار پویا، بازاریابان به توجه بیشتری در خصوص سرمایه اجتماعی نیاز دارند. احمد سلام (۲۰۱۷) پژوهشی با عنوان «تأثیر تصویر نام تجاری و نام تجارتی شرکت بر انتخاب خریداران: نقش برنده در کشور عربستان» انجام داد و نتیجه گرفت که ارزش ویژه برنده در انتخاب مشتری تأثیر مثبتی دارد. ازدری و همکاران (۱۳۹۴) به بررسی تأثیر ارزش ویژه برنده بر سرمایه اجتماعی بیمارستان پرداختند و نتیجه گرفتند که بیمارستان‌ها باید برای حفظ جایگاه و بقای خود در جامعه و موفقیت در کار، سرمایه اجتماعی را در اولویت قرار دهند. با توجه به روابط و تحقیقات پیشین بین متغیر ارزش ویژه برنده و متغیر سرمایه اجتماعی می‌توان فرضیه اول پژوهش حاضر را به شرح زیر مطرح کرد:

فرضیه ۱: ارزش ویژه برنده بر سرمایه اجتماعی اثر معناداری دارد.

سرمایه اجتماعی و تصویر برند

تصویر برند، تصویر ذهنی‌ای است که مخاطبان از یک بنگاه در ذهن خود دارند. این واکنش‌ها و ذهنیت مصرف‌کنندگان نسبت به برند در گرو اعتماد و ارتباط آنان با برند است که به تداعی برند مد نظر و برتری مطلوب آن نسبت به برند رقیب منجر می‌شود (لی، ۲۰۱۷). نقش مهمی که تصویر برند در کسب مزیت رقابتی برای تولیدکنندگان خودروهای سواری از جمله سمند ایفا می‌کند، از یک سو و تأثیری که سرمایه اجتماعی بر ارتقای این تصویر دارد، از سوی دیگر، سبب ایجاد تصویر متمایز و رقابتی تولیدکنندگان خودروی سمند در بازار می‌شود. هاشمی و همکاران (۲۰۱۷) به بررسی تأثیر سرمایه اجتماعی بر انتخاب برند بین مصرف‌کنندگان لوازم خانگی اسنوا در چالوس پرداختند و نتیجه گرفتند که برند اسنوا برای استفاده از مزیت رقابتی که از طریق تصویر برند و سرمایه اجتماعی در میان مشتریان به دست می‌آید، تأثیر معناداری دارد.

نوروزی و همکاران (۱۳۹۴) در مقاله‌ای با عنوان «بررسی تأثیر جو سازمانی بر عملکرد سازمانی کارکنان از طریق سرمایه اجتماعی»، به این نتیجه رسیدند که جو سازمانی به صورت مستقیم بر سرمایه اجتماعی و به صورت غیرمستقیم بر عملکرد سازمانی اثر مثبت و معناداری می‌گذارد و همچنین سرمایه اجتماعی بر عملکرد سازمانی تأثیر مثبت و مستقیمی دارد. با توجه به آنچه بیان شد، می‌توان گفت تأثیر سرمایه اجتماعی بر سایر متغیرها در پژوهش‌های پیشین به تأیید رسیده است، از این رو فرضیه دوم پژوهش به شرح زیر مطرح می‌شود:

فرضیه ۲: سرمایه اجتماعی بر تصویر برند اثر معناداری دارد.

ارزش ویژه برند و تصویر برند

مهم‌ترین دارایی‌ها در صنعت خودروسازی از جمله سمند، وفاداری مشتری، برند، نمادها و شعارهای شرکت، تصویر برند، شخصیت برند، تداعی برند و آگاهی از برند است. این دارایی‌ها ارزش ویژه برند را در بردارند و منبع اولیه ایجاد مزیت رقابتی محسوب می‌شوند (کایامن و آرسلی، ۲۰۰۷). ایجاد تصویر برند پایدار و قدرتمند هنگام داشتن ارزش ویژه برند در سطح بالا، منبع پنهانی است که می‌تواند به ایجاد تصویر متمایز نسبت به رقبا منجر شود. پژوهش زمانی مقدم و جعفری فر (۱۳۹۴) به بررسی ارتباط ابعاد ارزش ویژه برند بر مشتری با تمایل به خرید خریداران (خریداران خودروی هیوندا در تهران) پرداخته است. نتایج این پژوهش نشان می‌دهد محبوبیت برند بیشترین ارتباط را با تمایل به خرید خریداران دارد. همچنین تصویر برند با تمایل به خرید خریداران به صورت مستقیم ارتباط معناداری ندارد، بلکه به صورت غیر مستقیم از طریق ابعاد ارزش ویژه برند و محبوبیت برند با تمایل به خرید خریداران رابطه برقرار می‌کند. بحرینی‌زاده، مصلح و کامیاب (۱۳۹۳) در مقاله‌ای با عنوان «بررسی تأثیر ابعاد ارزش ویژه برند بر

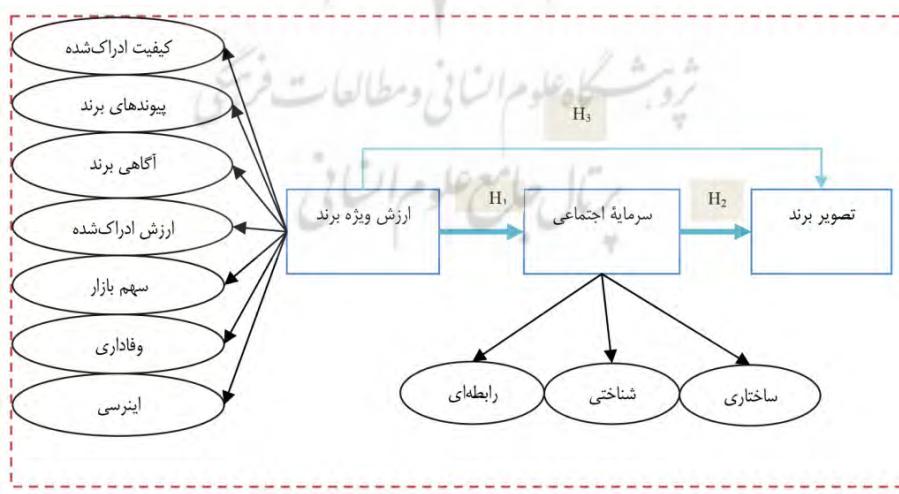
تصویر برند مبتنی بر تناسب ادراک شده مصرف‌کننده نسبت به برند (مطالعه موردي: خريداران صنعت اتومبيل‌سازی داخلی کشور؛ ايران خودرو، ساپا، گروه بهمن، مدیران اتومبيل)» به اين نتيجه رسيدند که بين تمام ابعاد ارزش و پژوه برند (شامل وفاداري به برند، تداعي معاني برند، كيفيت ادراک شده و آگاهی از برند) با تصویر برند رابطه مثبت و معناداري وجود دارد. همچنان آنها بين تصویر برند و تناسب ادراک شده نيز رابطه مثبت و معناداري گزارش كردند. بر اين اساس فرضيه سوم پژوهش حاضر مطرح مى‌شود:

فرضيه ۳: ارزش و پژوه برند بر تصویر برند اثر معناداري دارد.

جدول ۱ متغيرهای اصلی این پژوهش که از ادبیات تحقیق استخراج شده‌اند را نشان می‌دهد و براساس این جدول، مدل مفهومی به شرح شکل ۱ ارائه می‌شود.

جدول ۱. متغيرهای برگرفته از ادبیات پژوهش

متغيرهای پژوهش	برگرفته از ادبیات پژوهش	ارتباط بين متغيرهای مستقل و وابسته و ميانجي	برگرفته از ادبیات پژوهش
ارزش و پژوه برند	نظرخان و همكاران (۲۰۱۷)	ارزش و پژوه برند و تصویر برند	بحريني‌زاده و همكاران (۱۳۹۳) زمانی مقدم و جعفری‌فر (۱۳۹۳)
سرمايه اجتماعي	نوروزی و همكاران (۱۳۹۴)	سرمايه اجتماعي و ارزش و پژوه برند	اژدری و همكاران (۱۳۹۴)
تصویر برند	احمد سلام (۲۰۱۷)	سرمايه اجتماعي و تصویر برند	بر اساس نظر محققان



شكل ۱. مدل مفهومی پژوهش

با بررسی پیشینیه و تحقیقات انجام شده، محقق در مدل خود یک متغیر مستقل که دارای هفت عامل تأثیرگذار است؛ یک متغیر میانجی که سه عامل تأثیرگذار دارد و یک متغیر وابسته، در نظر گرفته است که رابطه بین این متغیرها سنجیده خواهد شد.

روش‌شناسی پژوهش

پژوهش حاضر از حیث هدف کاربردی است، از لحاظ نحوه گردآوری داده‌ها از نوع پژوهش‌های توصیفی (غیر آزمایشی) از شاخه مطالعات میدانی به شمار می‌رود و از نظر ارتباط بین متغیرهای پژوهش از نوع همبستگی قلمداد می‌شود. همچنین روش انجام پژوهش به صورت پیمایشی است. مهم‌ترین مزیت پژوهش‌های پیمایشی، قابلیت تعمیم نتایج آنهاست (نرگسیان، طهماسبی آقبلاغی و دیندار، ۱۳۹۳).

جامعه آماری این پژوهش، خریداران خودروی سمند در منطقه ۵ تهران است. در این پژوهش ۴۲۰ پرسشنامه به روش نمونه‌گیری در دسترس در اختیار مراجعه کنندگان به نمایندگی‌های ایران خودرو و نمایشگاه‌های اتومبیل قرار گرفت و ۳۸۵ پرسشنامه برگشت داده شد. با توجه به اینکه ابزار گردآوری داده‌های این پژوهش پرسشنامه بود؛ برای تعیین روایی پرسشنامه پژوهش، از روش اعتبار محتوای صوری استفاده شد. برای این منظور، پرسشنامه طراحی شده در اختیار تعدادی از استادان دانشگاه قرار گرفت و در مورد روایی پرسشنامه از آنها نظرسنجی به عمل آمد. پس از جمع‌آوری نظرها و اعمال برخی اصلاحات، پرسشنامه نهایی طراحی شد. برای سنجش پایایی (اعتماد) پرسشنامه پژوهش از متداول‌ترین روش ارزیابی پایایی پرسشنامه، یعنی ضریب آلفای کرونباخ استفاده شد. ضریب آلفای کرونباخ برای کل پرسشنامه نیز برابر با ۰.۸۳ درصد بود که نشان می‌دهد پایایی ابزار پژوهش در سطح مناسبی است.

به منظور محاسبه روایی همگرا، از معیار میانگین واریانس استخراج شده (AVE) استفاده شد. اگر AVE حداقل برابر با ۰.۵ باشد، گویای این است که متغیرها از روایی همگرای مناسبی برخوردارند؛ به این معنا که یک متغیر پنهان قادر است بیش از نیمی از واریانس شاخص‌های (متغیرهای آشکار) خود را به طور متوسط توضیح دهد.

با توجه به اینکه در تحقیق حاضر شاخص میانگین واریانس استخراج شده برای تمام متغیرهای تحقیق بالای ۰.۵ به دست آمده است، روایی همگرای متغیرهای مدل تأیید می‌شود. آزمون فرضیه‌ها و مدل مفهومی پژوهش به کمک روش مدل‌سازی معادلات ساختاری (روش حداقل مربعات جزئی) در نرم‌افزار Smart PLS انجام گرفت. جدول ۲ تعداد گویه‌ها و نتایج پایایی پژوهش حاضر را نشان می‌دهد.

جدول ۲. متغیرهای پژوهش و منابع استخراج گویه‌ها و نتایج پایابی ابزار گردآوری داده‌ها

متغیر	گویه‌ها	پیج‌گزینه‌ای لیکرت	استخراج گویه‌ها	منبع	مقیاس	AVE	CR	ضریب آلفای کرونباخ
ارزش و پژوهش برند	۲۵	پنج‌گزینه‌ای لیکرت	اولسون (۲۰۰۸)	اوسلون		۰/۵۶	۰/۸۴	۰/۷۷
سرمایه اجتماعی	۵	پنج‌گزینه‌ای لیکرت	اسمدلاند (۲۰۰۸)	اسمدلاند		۰/۵۵	۰/۸۱	۰/۸۷
تصویر برند	۵	پنج‌گزینه‌ای لیکرت	احمد سلام (۲۰۱۷)	احمد سلام		۰/۵۷	۰/۸۰	۰/۷۸
کل پرسشنامه	۳۵							%۸۱

یافته‌های پژوهش

نتایج توصیفی داده‌های پژوهش

به منظور تحلیل داده‌های پژوهش، از آمار توصیفی برای تحلیل متغیرهای جمعیت‌شناختی استفاده شد. در جدول ۳ متغیرهای جمعیت‌شناختی پژوهش درج شده است.

جدول ۳. ویژگی‌های جمعیت‌شناختی پاسخگویان

متغیر جمعیت‌شناختی	سطح	درصد فراوانی
جنسیت	مرد	۷۰
	زن	۳۰
تحصیلات	دیپلم	۱۵
	فوق دیپلم	۲۰
سن	کارشناسی	۴۵
	کارشناسی ارشد و بالاتر	۲۰
	۱۸ تا ۲۵ سال	۹/۵
	۳۵ تا ۴۵ سال	۳۸/۴
	۴۵ تا ۴۵ سال	۲۷/۳
	بالاتر از ۴۵ سال	۲۴/۸

همان‌طور که جدول ۳ نشان می‌دهد، بیشترین تعداد پاسخ‌دهندگان مرد هستند (۷۰ درصد مرد و ۳۰ زن). همچنین ۱۵ درصد پاسخگویان مدرک زیر دیپلم، ۲۰ درصد مدرک فوق دیپلم، ۴۵ درصد کارشناسی و ۲۰ درصد مدرک کارشناسی ارشد به بالا داشته‌اند.

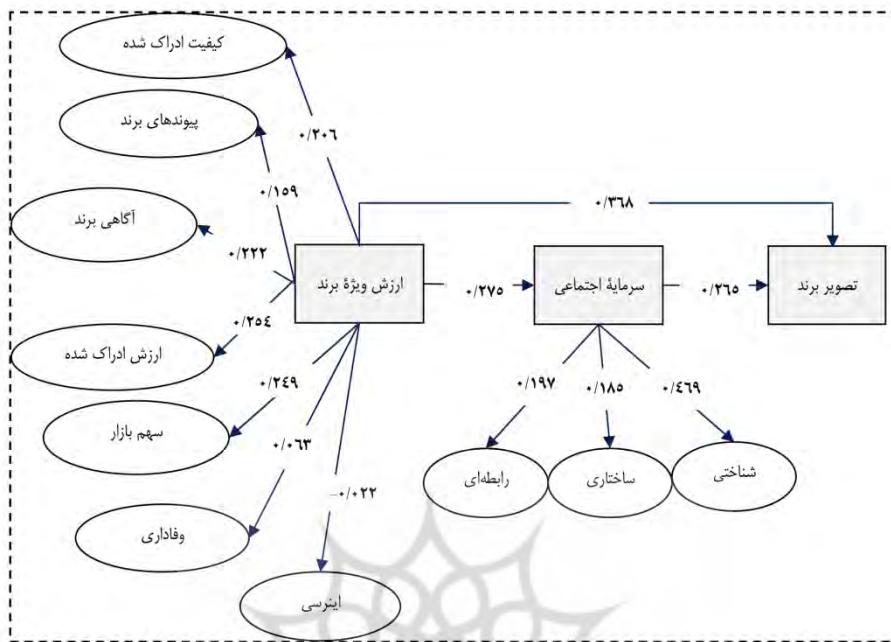
جدول ۴. اطلاعات توصیفی متغیرهای پژوهش

نام متغیر	میانگین	انحراف معیار	کشیدگی	چولگی
ارزش ویژه برند	۳/۷۱	۰/۷۹	۰/۳۲۵	-۰/۲۵۵
آگاهی برند	۳/۴۱	۰/۸۵	-۰/۱۹۴	-۰/۱۳۹
وفاداری به برند	۳/۶۱	۰/۷۵	۰/۲۳۴	-./۲۵۴
ارزش ادارک شده	۳/۵۲	.۹۰	-۰/۴۶۵	.۰/۴۲۳
سهم بازار	۳/۴۰	۰/۷۷	-۰/۶۵۱	-۰/۵۸۲
اینرسی	۳/۵۰	۰/۷۹	۰/۸۷۵	.۰/۰۳۹
کیفیت ادارک شده	۳/۲۵	۰/۸۰	۰/۲۵۶	.۰/۸۷۰
پیوندهای برند	۳/۴۷	۰/۸۶	۱/۴۵	-۱/۲۰
سرمایه اجتماعی	۳/۴۹	۰/۸۷	۱/۴۶	-۱/۳۰
رابطه‌ای	۳/۵۱	۰/۸۳	۱/۴۰	.۰/۵۵۵
شناختی	۳/۴۷	۰/۹۳	۱/۳۹	-۱/۲۰
ساختاری	۳/۴۶	۰/۹۰	۱/۵۰	-۱/۱۰
تصویر برند	۳/۷۰	۰/۷۷	-۰/۶۴۱	-۰/۵۸۲

همان طور که در جدول ۴ مشاهده می‌شود، بالاترین میانگین مربوط به ارزش ویژه برند و بالاترین انحراف معیار مربوط به سرمایه اجتماعی است. همچنین شاخص‌های چولگی و کشیدگی نیز نشان می‌دهد که داده‌های پژوهش دارای توزیع نرمال هستند.

آزمون مدل مفهومی پژوهش

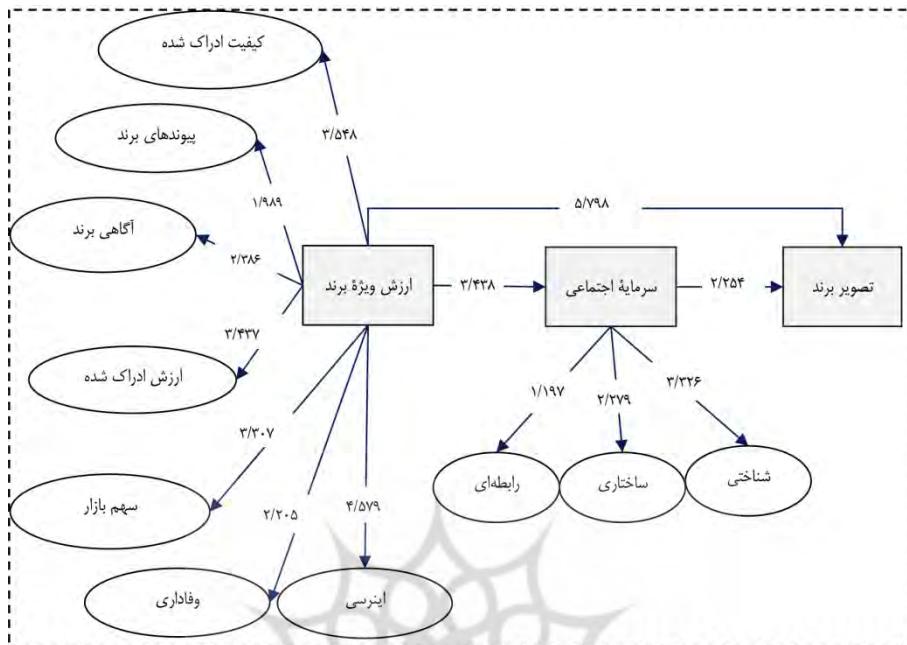
مدل مفهومی و فرضیه‌های پژوهش با استفاده از روش مدل‌سازی معادلات ساختاری به کمک نرم‌افزار Smart PLS آزمون شده‌اند. کلیه متغیرهای تحقیق به دو دسته متغیرهای پنهان و آشکار تبدیل شدند. متغیرهای آشکار یا مشاهده شده به‌طور مستقیم توسط پژوهشگران اندازه‌گیری می‌شوند، در حالی که متغیرهای مکنون (بیضی) یا مشاهده نشده به‌طور مستقیم اندازه‌گیری نمی‌شوند، بلکه بر اساس روابط یا همبستگی‌های بین متغیرهای اندازه‌گیری شده استنبط می‌شوند. متغیرهای مکنون بیان کننده یکسری سازه‌های تئوریکی هستند که مستقیماً قابل مشاهده نیستند و از طریق سایر متغیرهای مشاهده شده ساخته و مشاهده می‌شوند. شکل ۲ مدل پژوهش را در حالت تخمين ضرایب مسیر استاندارد نشان می‌دهد.



شکل ۲. تحلیل عاملی تأییدی، مدل اندازه‌گیری و ساختاری به همراه مقادیر ضرایب استاندارد شده

اعداد داخل بیضی نشان‌دهنده شاخص ضریب تعیین هستند. ضریب تعیین (R^2) بررسی می‌کند چند درصد از واریانس یک متغیر وابسته توسط متغیر(های) مستقل تبیین می‌شود. بنابراین طبیعی است که این مقدار برای متغیر مستقل مقداری برابر صفر و برای متغیر وابسته مقدار بیشتر از صفر باشد. هر چه این میزان بیشتر باشد، ضریب تأثیر متغیرهای مستقل بر وابسته بیشتر است. بنابراین می‌توان گفت که متغیر مستقل توانسته است ($0.8 / 0.08$ درصد) از واریانس متغیر وابسته را تبیین کنند. درصد باقی‌مانده، مربوط به خطای پیش‌بینی است و می‌تواند شامل سایر عوامل تأثیرگذار بر این متغیر باشد که در این پژوهش در نظر گرفته نشده‌اند.

شکل ۳ مدل متفاوت پژوهش را در حالت ضرایب معناداری (t -value) نشان می‌دهد. این مدل در واقع تمام معادلات اندازه‌گیری (بارهای عاملی) و معادلات ساختاری (ضرایب مسیر) را با استفاده از آماره t ، آزمون می‌کند. طبق این مدل اگر مقدار آماره t برای مسیرها بزرگ‌تر از $1/96$ شود، ضریب مسیر و بار عاملی در سطح اطمینان ۹۵ درصد معنادار است و اگر مقدار آماره t برای مسیرها کمتر از مقدار $1/96$ باشد، بار عاملی یا ضریب مسیر، معنادار نیست. مقدار آماره t بیشتر از $2/58$ نیز گویای معناداری ضریب مسیر و بار عاملی در سطح اطمینان ۹۹ درصد است. نتایج بدست آمده از فرضیه‌های پژوهش در جدول ۵ مشاهده می‌شود.



شکل ۳. تحلیل عاملی تأییدی، مدل اندازه‌گیری و ساختاری به همراه مقادیر ضرایب معناداری (t-value)

جدول ۵. آزمون فرضیه‌های اصلی پژوهش

فرضیه	ضریب مسیر استاندارد	مقدار t محاسبه شده	نتیجه آزمون
فرضیه ۱: ارزش ویژه برند \leftarrow سرمایه اجتماعی	۰/۲۷۵	۳/۴۳۸	تأیید
فرضیه ۲: سرمایه اجتماعی \leftarrow تصویر برند	۰/۲۶۵	۰/۲۵۴	تأیید
فرضیه ۳: ارزش ویژه برند \leftarrow تصویر برند	۰/۳۶۸	۵/۷۹۸	تأیید

نتیجه‌گیری و پیشنهادها

هدف از این پژوهش، بررسی رابطه بین ارزش ویژه برند و تصویر برند خودروی سمند با نقش میانجی سرمایه اجتماعی بود. در این پژوهش ابعاد ارزش ویژه برند از جمله کیفیت ادراک شده از برند، پیوندهای برند، آگاهی برند، ارزش ادارک شده از برند، سهم بازار برند، وفاداری به برند و اینرسی برند بر تصویر برند با میانجی‌گری سرمایه اجتماعی بررسی شد. بر اساس نتایج به دست آمده، هر سه فرضیه پژوهش به تأیید رسید.

فرضیه اول مبنی بر اینکه ارزش ویژه برنده بر سرمایه اجتماعی اثر معناداری دارد با مقدار آماره t برابر با $3/348$ به تأیید رسید. کیفیت ادراک شده یکی از مهمترین ابعاد ارزش ویژه برنده است که به ارزش ویژه برنده بیشتر و سرمایه اجتماعی قوی‌تر منجر می‌شود. هرچه ادراک مشتری از کیفیت کلی خدمت دریافتی بیشتر باشد، ارزش ویژه برنده بیشتر شده و تصویر مطلوب‌تری از برنده خاص را در ذهن ایجاد می‌کند. خریداران قضایت بهتری نسبت به مزیت، اعتبار و تفوق یک برنده در قیاس با سایر برندهای رقیب دارند. کیفیت ادراک شده بر سایر ابعاد برنده اثر می‌گذارد و در طبقه‌بندی محصولات و خدمات از دید مشتری نیز تأثیرگذار است. بنابراین به مدیران بازاریابی نمایندگی‌های ایران خودرو پیشنهاد می‌شود کیفیت مطلوب خوروی سمند را حفظ کنند. با توجه به اینکه سمند به عنوان خودروی ملی در جامعه جا افتاده است، باید برای ارتقای کیفیت این محصول تلاش مضاعف شود. همچنین از طریق استفاده مؤثر از سیستم پاسخگویی به مشتریان و پشتیبانی پس از فروش، به این عمل صلحه گذارند؛ زیرا پاسخگویی همان سرمایه اجتماعی است و باید بازاریابان خودروی سمند برای افزایش و ارتقای سرمایه اجتماعی بین خود و مشتری به آن توجه کنند. تداعی معانی، پیوند دادن تصاویر و نشانه‌ها با برنده یا مزايا و فواید یک برنده است. نقش آگاهی برنده در ارزش ویژه برنده و ایجاد سرمایه اجتماعی بستگی به سطح آگاهی بهدست آمده دارد. نتیجهٔ فرضیه اول با نتایج پژوهش اژدری و همکاران (۱۳۹۴) هماهنگ است. در سطوح آگاهی بالاتر، احتمال افزایش در نظر گرفتن برنده و تأثیر بر تصمیمات خرید مصرف‌کننده بیشتر است. همچنین خریدارانی که از آگاهی بیشتری نسبت به برنده برخوردارند، اعتماد و ارتباط واضح‌تری با برنده دارند و دارای قدرت به یادآوردن برنده و تشخیص برنده از بین سایر برندهای مشابه هستند. بنابراین به مدیران بازاریابی نمایندگی‌های ایران خودرو توصیه می‌شود با بهره‌مندی از ابزارهایی همچون رسانه‌های عمومی و بیلبردهای تبلیغاتی، آگاهی خریداران را نسبت به خودروی سمند افزایش دهند.

هرچه مصرف‌کننده ارزش ویژه بیشتری نسبت به خودروی سمند داشته باشد، تعاملات مطلوب‌تری از برنده سمند در ذهنش نقش می‌بندد و هرچه سهم بازار خودروی سمند در بازارهای رقابتی بیشتر باشد، خریداران نسبت به آن برنده احساس مثبت‌تری دارند. این نتیجه با نتایج پژوهش بحرینی‌زاده و همکاران (۱۳۹۳) و لی (۲۰۱۷) همخوانی دارد. بنابراین پیشنهاد می‌شود بازاریابان خودروی سمند از سیاست‌های مناسب ارتباطی و تبلیغاتی، اطلاع‌رسانی از طریق شبکه‌های اجتماعی با تأکید بر بهبود پاسخگویی و اراضی نیازها توسط برنده، بر وسعت برنده خود بیفزایند. بدین ترتیب، خریداران تحت تأثیر کیفیتی که از سازمان ادراک می‌کنند، وفاداری خود را افزایش می‌دهند و این کار زمینهٔ تبلیغات دهان به دهان را فراهم می‌کند. از آنجا که شرکت‌ها

برای دستیابی به خریداران وفادار و حفظ آنان تلاش می‌کنند، می‌توان این یافته را با نتیجهٔ پژوهش‌های نادرزی، موسی، مادا و حسن (۲۰۱۶) و زمانی مقدم و جعفری فر (۱۳۹۳) همراستا دانست.

فرضیهٔ دوم پژوهش مبنی بر اینکه سرمایه اجتماعی بر تصویر برنده اثری معناداری می‌گذارد، با آمارهٔ $t = 2/254$ به تأیید رسید. ابزار اصلی سرمایه اجتماعی شبکه‌های اجتماعی است و مدیران و بازاریابان خودروی سمند برای ایجاد مزیت رقابتی بین رقیبان خود، باید به عامل ارتباطات و تعاملات اجتماعی توجه بیشتر داشته باشند. این نتیجهٔ با یافته‌های پژوهش هاشمی و همکاران (۲۰۱۷) همخوانی کامل دارد. امروزه مشتریان به دنبال تداعی برندی هستند که به مقولهٔ اعتماد و ارتباط بین خود و مشتری توجه داشته باشد. دلیل تأیید این فرضیه این است که بازاریابان خودروی سمند به عواملی چون سیستم پاسخگویی بهموقع و ایجاد اعتماد به مشتریان از طریق تولید و ارائهٔ محصولات متنوع و باکیفیت این نوع خودرو نسبت به رقیب، توجه کرده‌اند و این عامل موجب وفاداری مشتری و تداعی برند این شرکت در مقایسه با برند رقیب شده است. بنابراین به بازاریابان خودروی سمند پیشنهاد می‌شود برای ارتقای اعتماد و تعامل بین برند خود و مشتری تلاش مضاعف نماید.

فرضیهٔ سوم پژوهش مبنی بر وجود رابطهٔ معنادار بین ارزش ویژه برنده و تصویر برنده، نیز با مقدار آمارهٔ $t = 5/798$ تأیید شد. با توجه به اینکه غالب پاسخ‌دهندگان به پرسشنامهٔ این پژوهش دارای تحصیلات دانشگاهی هستند، از تغییرات ایجاد شده در ویژگی‌های ظاهری و فنی خودروی سمند آگاهی دارند؛ زیرا هر تغییر کوچک در کیفیت، موجب برتری تصویر برنده آن شرکت نسبت به رقیبان می‌شود. هفت بعد ارزش ویژه برنده که در این پژوهش به آن پرداخته شد، تأثیر شایان توجیهی در تصویر برند خودروی سمند دارد. تصویر مطلوب از برند این شرکت نیازمند افزایش آگاهی، ارتقای کیفیت و نگه داشتن سهم بازار است. از آنجا که خودروی سمند در انواع گوناگونی تولید می‌شود که هر یک مشخصات فنی متفاوتی دارد، به بازاریابان ایران خودرو پیشنهاد می‌شود برای افزایش آگاهی از این محصول و ارتقای ارزش این برند، برای افرادی که تحصیلات پایین‌تری دارند، از طریق تصاویر، آموزش و پشتیبانی، برند خود را تبلیغ کنند.

با توجه به گستردگی محصولات ایران خودرو، در این پژوهش یک نوع محصول ایران خودرو بررسی شد که پژوهشگران می‌توانند برای تأیید نتیجهٔ پژوهش حاضر، به بررسی سایر محصولات ایران خودرو پردازند. بررسی تأثیر ارزش ویژه برند بر سرمایه اجتماعی نیز موضوع دیگری است که به پژوهشگران آتی پیشنهاد می‌شود. پژوهشگران می‌توانند ابعاد دیگر ارزش

برند از جمله محبوبیت و غیره را بر تصویر برند آزمون کنند. در نهایت پیشنهاد می‌شود موضوع این پژوهش بار دیگر با بررسی متغیر مسئولیت‌پذیری اجتماعی اجرا شود.

فهرست منابع

اژدری، ع؛ نایبزاده، ش؛ حیرانی، ف. (۱۳۹۴). بررسی تأثیر مسئولیت اجتماعی بر ارزش ویژه برند بیمارستان، نشریه مدیریت سلامت، ۳(۶)، ۴۶-۳۱.

بحربنیزاده، م؛ مصلح، ع؛ کامیاب کلاشمی، ع. (۱۳۹۳). بررسی تأثیر ابعاد ارزش ویژه برند بر تصویر برند مبتنی بر تناسب ادراک شده مصرف کنند نسبت به برند؛ مطالعه موردی: خریداران صنعت خودروسازی داخلی کشور (ایران خودرو، سایپا، گروه بهمن، مدیران خودرو)، دومین همایش ملی پژوهش‌های کاربردی در علوم مدیریت و حسابداری.

جعفری‌پیشه، خ. (۱۳۹۰). اسرار نام و نشان سازی، انتشارات آموخته: اصفهان، چاپ اول.

جلیلوند، م. ر؛ ابراهیمی، ا. (۱۳۹۱). تأثیر ارتباطات دهان به دهان بر خرید خودروهای داخلی (مطالعه موردی: خودروی سمند شرکت ایران خودرو)، نشریه مدیریت بازرگانی، ۱۳(۴)، ۷۵-۵۰.

زنانی مقدم، ا؛ جعفری فر، ش. (۱۳۹۳). ارتباط ابعاد ارزش ویژه برند مبتنی بر مشتری با تمایل به خرید مشتریان (خریداران اتومبیل هیوندا در شهر تهران)، مجله مدیریت بازاریابی، ۲۵(۹)، ۶۶-۵۱.

سید هاشمی، م؛ ممدوحی، ا. ر. (۱۳۸۹). تحلیل خوشه‌ای موافع اجرای استراتژی‌های بازاریابی در صنعت خودروسازی (مطالعه موردی: شرکت ایران خودرو)، نشریه مدیریت بازرگانی، ۱۲(۶)، ۱۸۶-۱۶۵.

عزیزی، ش؛ درویشی، ز؛ نمامیان، ف. (۱۳۹۰). بررسی عوامل تعیین‌کننده ارزش برند با رویکرد مالی در شرکت‌های پذیرفته شده در بورس اوراق بهادار تهران. نشریه چشم‌انداز مدیریت بازرگانی، ۹(۶)، ۳۲-۹.

عبداتی، ن؛ ساروخانی، ب؛ فرهنگی، ع. ا. (۱۳۹۵). مدل تأثیر اجتماع برند آنالاین بر عملکرد برند و ارزش ویژه برند با تأکید بر نقش سرمایه اجتماعی، فصلنامه پژوهش اجتماعی، ۵(۳۳)، ۵۲-۲۰.

نوروزی، ح؛ کاملی، ع؛ بیگی، ر؛ مهدی‌بی، م. (۱۳۹۴). بررسی تأثیر جو سازمانی بر عملکرد سازمانی کارکنان از طریق سرمایه اجتماعی، نشریه مدیریت سرمایه اجتماعی، ۱۵۴-۱۳۷.

نصیری، ف؛ اسکندری، ا؛ نویدی، پ. (۱۳۹۴). بررسی تأثیر رهبری موثق بر بهبود خلاقیت و نوآوری با توجه به نقش میانجی سرمایه اجتماعی، نشریه مدیریت سرمایه اجتماعی، ۲(۴)، ۴۹۶-۴۷۵.

نعمت‌الهی، ز؛ فرج‌الهی، ا؛ میرجلیلی، م. ح؛ مؤمنی فرد، ح. (۱۳۹۲). بررسی عوامل مؤثر بر سرمایه اجتماعی، فصلنامه مدیریت نظامی، ۳(۵۰)، ۲۰۲-۱۷۵.

نرگسیان، ع؛ طهماسبی آقبلاغی، د؛ دیندار، ی. (۱۳۹۳). مطالعه تأثیر ابزارهای بازاریابی سیاسی بر مشارکت عمومی (مورد مطالعه: شهروندان منطقه ۵ شهر تهران)، نشریه مدیریت دولتی، ۶(۳)، ۶۲۴-۶۰۳

- Aaker, D. A. & Joachimsthaler, E. (2000). *Brand leadership*, Free Press, Business & Economics.
- Aaker, D. A. (1991). Managing brand equity: Capitalizing on the value of a brand name. *New York: Free Press*, 6(1), 224-231.
- Adler, P., & Kwon, S. W. (2002). Social Capital: Prospects for a New Concept. *The Academy of Management Review*, 27(1), 17-40.
- Ahmed Sallam, M. (2017). The Impact of Brand Image and Corporate Branding on Consumer's Choice: The Role of Brand Equity. *International Journal of Marketing Studies*, 8(1), 1-19.
- Ailawadi, K.L., Lehman, D.R. & Neslin, S.A. (2003). Revenue premium as an outcome measure of brand equity. *Journal of Marketing*, 6(3), 1-17.
- Atilgan, E. (2005). Determinants of the brand equity a verification approach in the beverage industry in Turkey. *Journal of Marketing Intelligence &Planning*, 23(3), 237-248.
- Azhdari, A., Nayebzade, SH. & Heyrani, F. (2015). The effect of social responsibility on hospital brand equity. *Journal of Health Management*, 3(6), 31-46. (in Persian)
- Azizi, SH., Darvishi, Z. & Namamian, F. (2011). Investigating the Determining Factors the Brand Value by Financial Approach in the Companies Acquired in Exchange Stock Tehran. *Journal of Business Management*, 9(6), 9-32. (in Persian)
- Baack, B.S. (2006). *Brand association measurement and advertising's modification of association strength*. Dissertation of Saint Louis University.
- Bahreynizadeh, M., Mosleh, A. & Kamyab, A. (2014). The study of the effect of dimensions brand equity on brand image based on perceived consumer satisfaction versus brand, Case study: auto domestic industry buyers (Iran Khodro, Saipa, Bahman Group, Automobile Managers). *Second National Conference on Applied Research in Management and Accounting Sciences*. (in Persian)
- Burmann, C., Schaefer, K. & Maloney, P. (2008). Industry image: Its impact on the brand image of potential employees. *Journal of Brand Management*, 16(3), 159-176.

- Cho, E., & Fiore, A. (2016). Conceptualization of a holistic brand image measure for fashion-related brands. *Journal of Consumer Marketing*, 32(4), 18-50.
- Christodoulides., G. (2010). Consumer-based brand equity conceptualisation and measurement A literature review. *Journal of Market Research*, 41(4), 1-39.
- Ebadati, N., Saroukhani, B. & Farhangi, A. (2015). The Impact of Model of the Online Brand Association on Brand Performance and Brand Value with Emphasis on the Role of Social Capital. *Journal of Social Research*, 5(33), 20-52. (*in Persian*)
- Fukuyama, F. (1995). *Trust: the social virtues and the creation of prosperity*. Penguin, lomdon.
- Hashemy, S., Yousefi, M. & Soodi, SH. (2017). A study on the effect of social capital on brand selection among consumers of SNOWA home appliances in Chaloos city. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 33(3), 317-324.
- Jafar Peaseh, Kh. (2011). *Mark secrets, learned publications*, First edition, Isfahan. (*in Persian*)
- Jalilvand, M., Ebrahimi, A. (2011). Effect of Advice on Buying Inner Vehicles (Samand Vehicle Case Study Iran Khodro Co.). *Journal of Business Management*, 4(13), 50-75. (*in Persian*)
- Kayaman, R. & Arasli, H. (2007). Customer based brand equity: evidence from the hotel industry. *Managing Service Quality*, 17(1), 92-109.
- Keller, K. L. (2008). *Strategic Brand Management*. 3rd. Ed. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Kim, J.H. & J. Hyun, Y. J. (2011). A model to investigate the influence of marketing-mix efforts and corporate image on brand equity in the IT software sector. *Industrial Marketing Management*, 40(3), 424-438.
- Lahap, J., Ramli, N. S., Mohd Said, N., & Adli Zain, R. (2017). A Study of Brand Image towards Customer's Satisfaction in the Malaysian Hotel Industry. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 224(2016), 149 – 157.
- Lee, J. & Back, K. (2008). Attendee-basedbrandequity. *TourismManagement*, 29(2), 331-344.
- Lee, Y. (2017). Effects of branded e-stickers on purchase intentions: The perspective of social capital theory. *Telematics and Informatics*, 34(1), 397-411.
- Mizik, N., & Jacobson, R. (2008). The financial value impact of perceptual brand attributes. *Journal of Marketing Research*, 12(4), 15–32.

- Nadzri, W., Musa, R., Muda, M. & Hassan, F. (2016). The Antecedents of Brand Experience within the National Automotive Industry. *Procedia Economics and Finance*, 37(2), 317 – 323.
- Namatollahi, Z., Farajallah, A., Mirjalili, M. & Momenifard, H. (2013). Investigating the Affecting Factors Social Capital, *Quarterly of Military Management*, 50(3), 175-202. (in Persian)
- Nargesian, A., Tahmasebi Aghbolaghi, D. & Dindar, y. (2015). Studying of The Impact Political Marketing Tools in Public Participation (case study: the citizens of region five in Tehran, Iran). *Journal of Public Administration*, 6 (3), 603- 624. (in Persian)
- Nasiri, F., Eskandari, A. & Navidi, P. (2014). The effect of Trustworthy Leadership on Improving Creativity and Innovation Considering the Intermediary of Social Capital Function. *Journal of Social Capital Management*, 4(2), 475- 496. (in Persian)
- Nazar Khan, M., Rizwan, M., Islam, F., Abdeen, Z. & Rehman, M. (2017). The Effect of Brand Equity of Mobile Phones on Customer Satisfaction: An Empirical Evidence from Pakistan. *American Journal of Business and Society*, 1(4), 1-7.
- Nowroozi, H., Kameli, A., Beigi, R. & Mahzabi, M. (2014). the effect of organizational climate on employees' organizational performance through social capital, *Journal of Social Capital Management*, 2(1), 137-154. (in Persian)
- Olson, E. L. (2008). The implications of platform sharing on brand equity. *Journal of Product and Brand Management*, 17 (4), 244-253.
- Pappu, R., Quester, P.G. & Cooksey, R.W. (2005). Consumer-based brand equity: Improving the measurement: Empirical evidence. *Journal of Product and Brand Management*, 5(3), 22-35.
- Rust, R.T., Ambler, T., Carpenter, G.S., Kumar, V. & Srivastava, R.K. (2004). Measuring marketing productivity: Current knowledge and future directions. *Journal of Marketing*, 68(2), 76–89.
- Sayed Hashemi, M., Mamdouhi, A. (2011). Cluster Analysis Barriers to Implementing Marketing Strategies in the Automotive Industry (Case Study: Iran Khodro Co.). *Journal of Business Management*, 2 (6), 165-186. (in Persian)
- Smedlund, A. (2008). The knowledge system of a firm: social capital for explicit, tacit and potential knowledge. *Journal of Knowledge Management*, 12(1), 63- 77.

Srinivasan, V., Park, C.S. & Chang, D.R. (2005). An approach to the measurement, analysis, and prediction of brand equity and its sources. *Management Science*, 51(9), 1433–1448.

Vatjanasaregagul, L. (2007). The relationship of service quality, consumer decision factors and brand equity. *Dissertation of Business and Entrepreneurship Nova Southeastern University*, 8(1), 1-187.

Yoo, B., Donthu, N. & Lee, S. (2000). An examination of selected marketing mix elements and brand equity. *Academy of Marketing Science*, 28 (2), 195-212.

Zamanimoghadam, A. & Jafarifar, SH. (2014). Relationship between customer-specific brand equity values and customer willingness to buying (Buyers of Hyundai cars in Tehran). *Journal of Marketing Management*, 9(25), 51-66. (in Persian)

