



کتاب‌شناسی ترجمه‌های فارسی قرآن کریم

محمد تقی اجاق فقیهی

محمد بن جریر بن یزید بن غالب، مؤلف تاریخ طبری از علمای قرن سوم است. این تفسیر در نیمة دوم قرن چهارم (۳۵۲ ق) در دوران سلطنت منصور بن نوح سامانی به فارسی برگردانده شده است، هر چند مرحوم عباس زرباب خوئی و دیگران ترجمه بودن آن را از تفسیر طبری مردود دانسته‌اند، اما اهمیت آن از حیث محتوای تاریخی و کاربرد لغات فارسی در برابر لغات عربی به قوت خود باقی است.

تفسیر کشف الاسرار از ابوالفضل رشید الدین میدی (اوایل قرن ششم) است. این تفسیر در سه بعد ترجمه، تفسیر و تأویلات عرفانی از قرآن سامان یافته است. اهمیت این تفسیر نیز علاوه بر مطالب تفسیری و عرفانی در کاربرد واژه‌های فارسی در مقابل واژه‌های قرآن است.

گذشته از این دو تفسیر فارسی کهن، می‌توان از صدھا قرآن ترجمه شده‌ای نام برد که با وجود خیل دشمنان دین و فرهنگ و کتاب سوزان، به دست ما رسیده و در این گوشه و آن گوشة جهان از کتابخانه‌های کوچک شخصی تا

از دیر باز مسلمانان در هر گوشة جهان به ترجمة قرآن کریم به زبان خویش می‌پرداختند. از این میان فارسی گویان، گروی سبقت را از دیگران ریوده‌اند. چنانکه گزارش شده، سلمان فارسی نحسین مترجمی بود که سوره فاتحة الكتاب را به اجازة پیامبر خدا (صلی الله علیہ وآلہ) به فارسی ترجمه کرد.

ابوالظفر شهفور اصغرایینی در *تاج التراجم فی تفسیر الأعاجم* آورده است: «سلمان فارسی از مصطفی -صلی الله علیہ وآلہ وسلم- دستور خواست تا قرآن به پارسی به قوم خویش نویسد. وی را دستوری داد. چنین گفتند که وی قرآن بنبشت و پارسی آن اندر زیر آن نبشت. آن گه آن بنبشت: هذا القرآن الذي انزل على محمد؛ این است قرآن که فرو فرستیده آمده است بر محمد صلی الله علیہ وآلہ وسلم». (فرهنگنامه قرآن، ۱ / سیزده)

ترجمه‌های بسیاری از قرآن کریم در دست ماست که از این میان دو ترجمة ارزنده طبری و کشف الاسرار میدی است. تفسیر طبری، یا جامع البیان عن تأویل آی القرآن، از کهن‌ترین ترجمه‌ها و تفسیرهای فارسی قرآن است. مؤلف آن ابو جعفر

□ □ □

فرنگی‌ها در چاپ قرآن‌های مترجم، هم چون متن قرآن بر مسلمانان پیشی جسته‌اند. روبرتوس کتسبیس (رابرت کتونی) در سال ۱۵۴۳ قرآن را با ترجمه لاتینی در بازیل به چاپ رساند.

نخستین ترجمه فارسی چاپی متعلق است به کمال الدین بن حسین بن علی واعظ کاشفی که در سال ۱۸۳۷ م در کلکته به چاپ رسید. بنا به گزارش مؤلفان کتاب‌شناسی جهانی ترجمه‌ها و تفسیرهای چاپی قرآن، تاکنون ۱۰۷ ترجمه فارسی از قرآن به چاپ رسیده است. ظاهراً نخستین چاپ از ترجمه فارسی قرآن، گذشته از چاپ‌های سنگی، در ایران متعلق است به ترجمه مرحوم مهدی‌الهی قمشه‌ای در سال ۱۳۲۲. با احتساب چند ترجمه‌ای که در دست ترجمه و چاپ هستند، شمار ترجمه‌های فارسی چاپی در ایران شاید از پنجاه افزون شود. آنچه از این دست تاکنون در پنجاه سال گذشته به دست مترجمان ایرانی ترجمه شده و با نام مترجم به چاپ رسیده، بر اساس ترتیب نام آنان در دو بخش خواهد آمد. بخش یکم ترجمه‌های کامل قرآن کریم؛ بخش دوم پاره‌ها و بخش‌هایی که از قرآن کریم ترجمه شده معرفی خواهد شد.



کتابخانه‌های بزرگ، حتی در فرنگ محفوظ مانده است. تنها ۱۴۲ نسخه خطی در کتابخانه آستان قدس مبنا و اساس فرهنگنامه قرآنی بوده است که در نوع خود از فرهنگنامه‌های منحصر به فرد محسوب می‌شود.

برای نمونه برخی از قرآن‌های مترجم کهنه که به دست چاپ سپرده شده‌اند عبارتند از:

۱ - ترجمه قرآن نسخه مورخ ۵۵۶ هجری. به کوشش محمد جعفر یاحقی، مشهد، مؤسسه فرهنگی شهید محمد رواقی، ۱۳۶۴ + ۲۵۰ + ۷۸۰ ص.

۲ - ترجمه قرآن موزه پارس. از مترجمی ناشناس. به کوشش علی رواقی. تهران، بنیاد فرهنگ ایران، ۱۴۰۵ + ۵۲۲ ص.

۳ - نمونه‌ای از قرآن مجید به خط ثلث با ترجمه پارسی کهنه، وقف شده بر روضه رضویه در سال ۹۲۱ هجری قمری. مشهد، آستان قدس، ۱۳۴۹. ۱۰۰ ص.

۴ - سوره مائده از قرآن کوفی کهنه، با ترجمه استوار فارسی به اهتمام رجایی، مشهد، آستان قدس، سازمان امور فرهنگی و کتابخانه‌ها، ۱۳۵۰. بیست و دو + ۱۲۴ ص.

۵ - تفسیر شنیشی. ترجمه کهنه بخشی از قرآن کریم. به اهتمام و تصحیح محمد جعفر یاحقی. تهران، بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۵۵ ش.

۶ - متنی پارسی از قرن چهارم هجری، معرفی قرآن خطی مترجم شماره ۴ از رجایی، مشهد، آستان قدس، سازمان امور فرهنگی و کتابخانه‌ها، بی‌تا. ۲۳۵ ص.

۷ - قرآن قدس، کهنه ترین برگردان قرآن به فارسی. پژوهش علی رواقی. تهران، مؤسسه فرهنگی شهید محمد رواقی، ۱۳۶۴.

۸ - قرآن مجید، کشف معروف سبزوار با ترجمه فارسی، تهران، شرکت طبع کتب، بی‌تا.

بخش اول

روبه روی متن قرآن در سمت چپ آمده است. ویرایش ترجمه را موسی اسوار به عهده داشته است. ترجمه حاضر از بهترین ترجمه‌های قرآن در زمان حاضر است و بسیار مورد استقبال قرار گرفته است. مترجم در باره ترجمه‌اش می‌گوید: «... بنده در ترجمه خود سعی کرده‌ام چیزی به متن نیافرایم، یعنی در ترجمه قل هو الله احد ننوشتم بگویا محمد تو پیحی که میان پرانتز باشد، به آیات افزوده نشده. ترجمه تفسیری نیست. ترجمه متن است، واژه‌های ناماؤس ساختگی مانند خرد و دی در آن نیامده و کوشیده‌ام از لغات مبتذل و پیش پا افتاده خالی باشد. در این ترجمه برای پیدا کردن معانی واژه‌ها به تفاسیر و کتب لغت قدیم مراجعه کرده‌ام. چون مفردات راغب، وجوده قرآن و کشاف زمخشری، مجمع‌البيان و مفاتیح الغیب فخر رازی. از تفاسیر فارسی در پی یافتن بهترین واژه به ترجمه تفسیر طبری، تفسیر سورآبادی، تفسیر روح الجنان ابوالفتوح و کشف الاسرار می‌بینی مراجعه کرده‌ام، به ترجمه‌های معاصر سرکشیده‌ام، ولی در موارد اختلاف سعی کرده‌ام شیخ طوسی را حکم قرار دهم و به تفسیر تبیان مراجعه کنم...». (نک: مصاحبه کیهان فرهنگی با عبدالحسین آیین)

۴- استرآبادی، سید جمال الدین
قرآن کریم. [تهران]، مؤسسه انتشارات فراهانی، [۱۳۹۳ ق].
۶۰۵ + ۲۶ + ۱۵۴ ص، رحلی. خط محمد خالقی.
ترجمه حاضر توسط محمد باقر بهبودی مقابله و تصحیح شده است. این ترجمه لفظ به لفظ است و توضیحات و تفسیر برخی از آیات در حاشیه صفحات ذکر شده است.

۵- الهی قمشه‌ای، محی الدین مهدی
القرآن الکریم. چاپ اول: تهران، مرکز چاپ و نشر سازمان تبلیغات اسلامی، ۱۴۱۰ ق، ۶۰۴ ص، وزیری.
از مرحوم مهدی الهی قمشه‌ای علاوه بر ترجمه قرآن، ترجمه‌های صحیفة سجادیه و مفاتیح الجنان نیز به چاپ

۱- آل آقا، حکمت
قرآن کریم با معنای فارسی. تهران، شرکت نسبی اقبال و شرکاء، ۱۳۴۷ و ۹۷۲ + ۱۳۵۳ د ص. وزیری.

۲- آیتی، عبدالحسین
کتاب ثُبی: فارسی قرآن. چاپ اول: [تهران]، (چاپخانه یمینی و چاپخانه شرکت سهامی طبع کتاب)، ۱۳۲۴ - ۱۳۲۶.
۳۶۴ + ۴۱۶ + ۵۲۴ ص، خشتی.

مترجم که از شاعرا و نویسندهای معاصر بوده در سنین جوانی به فرقه بهائیت گرایش پیدا می‌کند و پس از گذشت چند سالی از آن فرقه ضاله سرخورده شده کتاب کشف الحیل را در سه جلد پیرامون حیله‌ها و نیز نگاهی به هایان تدوین می‌کند.

ثُبی به معنای قرآن، مصحف است و بنی و نوی هم گفته شده (فرهنگ عمید). مترجم که قصد داشته تقریباً ترجمه‌ای سهل و آسان از قرآن کریم بسازد، تا اواسط جزء سوم را فقط به آوردن ترجمه و تفسیری مختصر از قرآن کریم، بدون ذکر متن آیه، اکتفا کرده و از آن به بعد آیات را نیز، بدون اعراب گذاری، آورده است. در آغاز هر سوره به معنای آن و احياناً اگر حروف مقطوعه باشد به معنای حروف مقطوعه اشاره کرده است. توضیحات و تفسیرها را در پاورقی و یا با قید تذکره از ترجمه جدا کرده است. این ترجمه با تقریظ الحاج سید محمد علی بن علی المبارکی الاصفهانی به طبع رسیده است.

۳- آیتی، عبدالمحمد
قرآن مجید. چاپ سوم: تهران، سروش، ۱۳۷۱، ۶، ۶ ص، وزیری. خط حبیب الله فضائلی.
چاپ اول این ترجمه در سال ۱۳۶۷ و چاپ چهارم آن در سال ۱۳۷۴ منتشر شده است. ترجمه آیات در صفحات

از مترجمان سلف... یاری جسته‌ایم».

۷- برگعی، سید ابوالفضل

تابشی از قرآن، [تهران]، بی‌تا، تاریخ پایان ترجمه ۱۳۸۶ق. ج ۱، ۷۲۸ ص، رحلی.

از این مترجم که گرایش‌های سلفی و وهابی داشته، آثاری چون حقیقت‌العرفان (التفییش)، التفییش در مسلک صوفی و درویش، عشق و عاشقی از نظر عقل و شرع و طب و عرفان به اضمام دو فهرست از عقاید صوفیه و شیخیه، نیز منتشر شده است. جلد اول این ترجمه از آغاز فاتحه الكتاب تا پایان سوره یوسف را دربر دارد. ۶۸ صفحه آغاز کتاب به مقدمه اختصاص یافته است. در مقدمه در باره کتابان قرآن، قابل فهم بودن قرآن برای همه، عدم نیاز قرآن به تفسیر، قائلین به تحریف، مشابهات، خیانت در ترجمه قرآن و... سخن رفته است. از این ترجمه چاپ دیگری با مشخصات ذیل به طبع رسیده است.

قرآن کریم، به انضمام مرات الایات یا راهنمای مطالب قرآن. تهران، اقبال، ۱۳۳۹، ۴۲۵ ص، وزیری.

۸- بصیر الملک (محمد طاهر مستوفی شبیانی)

القرآن الکریم. [تهران]. انتشارات جاویدان، بی‌تا. ۱۳۷۶، ۴۷۶ ص. وزیری. خط حسن هریسی.

ترجمه حاضر، ترجمه‌ای ارزشمند و اثر خامه‌یکی از رجال فرهنگی دوران قاجار، همزمان با مشروطیت است. تاکنون از این ترجمه چاپ‌های گوناگونی، به صورت سنگی و حروفی، منتشر شده است. ترجمه فوق با اصلاحات و انتخاب شادروان مهدی‌الهی قمشه‌ای به چاپ رسیده است. مشخصات دو طبع دیگر از این ترجمه به قرار زیر است:

قرآن کریم. افباس از تفسیر بصیر الملک و آقا جمال خوانساری. تهران، کتابخانه اقبال، ۱۳۱۵، ۱۹۶ ص.

قرآن رنگی با ترجمه فارسی، ترجمه بصیر الملک محمد

رسیده است. تاریخ چاپ اول این ترجمه سال ۱۳۲۳ است. این ترجمه به دو گونه عرضه شده: یکی در صفحات روپرتوی مصحف و دیگر در ذیل آیات. این ترجمه تاکنون ده‌ها بار در قطع‌های گوناگون از سوی ناشران مختلف به چاپ رسیده است. فرزند ایشان حسین‌الهی قمشه‌ای، و محمد باقر بهبودی و حسن مسعودی، اصلاحاتی در این ترجمه به عمل آورده‌اند که به صورت جداگانه به چاپ رسیده است.

ویژگی و وجه تمایز این ترجمه با ترجمه‌های قبل از خود در این است که از زبانی ساده، پسند عمومی و نه چندان ادبی برخوردار است و توضیحاتی بر اساس اعتقادات شیعه بر آن افزوده شده است. اما اشکال بزرگی که بر آن شده همین است که توضیحات افزوده شده قابل تفکیک از اصل نیست چراکه توضیح و ترجمه در هم تنیده شده و پیکره‌ای واحد را به وجود آورده‌اند.

با تمام نقدهایی که بر این ترجمه وارد آمده، این ترجمه جایگاه ویژه‌ای در میان مردم داشته و حتی پس از چاپ دهها ترجمه، هنوز به خوبی استقبال می‌شود.

۶- امامی، ابوالقاسم

قرآن کریم. چاپ اول: تهران، انتشارات نگار، ۱۳۷۰، ۶۸۶ ص، رحلی. خط احمد نیریزی (قرن ۱۲).

ترجمه حاضر که از سوی سازمان اوقاف و امور خیریه و انتشارات نگار منتشر شده، با کاغذ گلاسه سنگین، تذهیب، جلد فاخر و جعبه‌ای زیبا، و به دلیل گرانی از دسترس عموم دور. متن ترجمه در صفحات مقابل مصحف به صورت پایا پائی آمده است. توضیحات و نکات لازم در پاورقی آمده و از هرگونه اضافات در متن ترجمه پرهیز شده است. بخشی از گفتار مترجم در باره این ترجمه چنین است: «... در این راه از مفسران بلند پایه پیشین هم چون طبرسی و دیگران و از منابع اصیل لغت و مفردات فقه اللغة و فروع و وجوه و جز آن و نیز

استوار و شیوا را از قرآن که ترجمة محض قرآن کریم را بدون اضافات تفسیری دربر داشته باشد، پایه گذاری کرد. بدون

هیچ گرافه‌گویی این ترجمه نقطه عطفی در تاریخ ترجمه‌های قرآن به فارسی به شمار می‌رود و امروزه باگذشت بیش از سه دهه از تاریخ نخستین چاپ آن و با وجود ترجمه‌های دیگری که به محضر قرآنیان تقدیم شده است، هنوز مورد توجه است، بطوری که آقای محمد خواجه‌جوی در مقدمه ترجمه خود از قرآن کریم نوشته‌اند بنای ترجمه خود را بر ترجمه پایینده گذارده‌اند.

در ترجمه حاضر متن و ترجمه در دو ستون در کنار هم قرار گرفته است. مترجم در مقدمه از آشنایی خود با قرآن و مطالب دیگری چون نقش دانستن تاریخ اسلام در فهم قرآن، شمه‌ای از تاریخ اسلام، کیفیت نزول قرآن، جنگ سرد علیه قرآن، ترتیب آیات، راه تشخیص سوره‌های مکی از مدنی، و... سخن گفته است.

۱۱- پور جوادی، کاظم

قرآن کریم. چاپ اول: تهران، بنیاد دایرة المعارف اسلامی، ۱۳۷۲ ش / ۱۴۱۴ ق. ۶۰۴ ص، وزیری. خط حامد الامدی.

مترجم در باره شیوه کار خود در امر ترجمه قرآن کریم چنین می‌گوید: «...ابتدا به مقابله و مقایسه بیشتر ترجمه‌ها اقدام کردم و پس از آن نوبت تفاسیر فارسی و عربی و فرهنگ لغات قرآن رسید. پس از این مرحله، جز در موارد بی‌ابهام و ابهام، به انتخاب اصلاح دست زدم و در مواردی که چندین معنی و منظور از آن مستفاد می‌شود، کوشیدم مورد معقول و نزدیک تر را با واقعی زمان حضرت ختمی مرتبت، صلی الله علیه وآلہ وسلم، برگزینم. خلاصه کلام این که، قصد داشتم ترجمه‌ای سلیس و روان فراهم آورم...». (بینات، ۱۵۳/۲)

۱۲- پور ونجبر، کوکب

قرآن مجید با ترجمه فارسی. تهران، انتشارات کتابخانه

طاهر مستوفی شیبانی، تهران، محمد حسن علمی، ۱۳۴۴. ۴۸۰ ص.

۹- بهبودی، محمد باقر

معانی القرآن: ترجمه و تفسیر قرآن. چاپ اول: تهران، نشر خانه آفتاب، ۱۴۱۰ ق / ۱۳۶۹ ش. هشت + ۱۲۶ ص، وزیری. خط [عثمان طه].

مترجم، سالهای متعددی را در تحقیق و تتبع و تصحیح متون اسلامی اعم از فقه و حدیث و کلام گذرانده است. اما متأسفانه ترجمه ایشان از قرآن کریم مورد توجه خواص قرار نگرفت و بر آن نقدهای تندی را وارد کردند، برای نمونه نگاه کنید به قرآن پژوهی، بهاء الدین خرمشاهی، صفحه ۲۸۱ و مجله پژوهش‌های قرآن، شماره ۱، ص ۲۶۷.

در این ترجمه متن قرآن در قسمت بالای هر صفحه، در دو ستون، و ترجمه و تفسیر آن در پایین صفحه آمده است. مترجم عناوین سوره‌ها را نیز با توجه به محتوای آنها ترجمه کرده است. برای مثال سوره بقره را به «گاو بنی اسرائیل»، «ایمان»، «نفاق»، «الاحلاص» و «فرمان‌های اجتماعی» و سوره نساء را به «خانم‌ها»، «بشریت»، و «ساختاری جامعه» ترجمه کرده‌اند. بنا به گفته مترجم، در این ترجمه، تفسیر ساده آیات با ترجمه قرآن هماهنگ و یک زبان آورده شده است، (ص هشت).

۱۰- پایینده، ابوالقاسم

قرآن مجید. [تهران]. انتشارات جاویدان، تاریخ مقدمه ۱۳۳۶. لط + ۳۶۵ ص. وزیری.

از مرحوم ابوالقاسم پایینده نزدیک ۴۰ اثر بر جای مانده است. از آثار ترجمه‌ای وی از عربی به فارسی می‌توان به زندگانی محمد (صلی الله علیه وآلہ)، تاریخ سیاسی اسلام، نهج الفصاحه، تاریخ عرب، مروج الذهب، التنبیه والاشراف و تاریخ طبری اشاره کرد. مترجم با این ترجمه، ترجمه‌ای

اسلامیه، ۱۳۶۲. ۴۵۸ ص، وزیری.

۱۶ - خواجهی، محمد
القرآن الکریم، چاپ اول: تهران، انتشارات مولی، ۱۴۱۰ ق /
۱۳۶۹ ش. پنجاه و یک + ۴۱۶ ص، رحلی. خط فؤاد اول.

ترجمه حاضر از برجسته‌ترین ترجمه‌های قرآن کریم به شمار می‌رود. مترجم محترم برای این ترجمه مدت بیست سال تمام وقت صرف کرده است و در این راه ترجمه‌ها و تفسیرهای بسیاری را دیده است. وجه تمایز عمدۀ این ترجمه از ترجمه‌های دیگر آن است که مترجم محترم وجود و نظایر، یعنی معانی مختلف یک لفظ را در ترجمه ظاهر کرده‌اند.

مترجم در مقدمه‌ای مبسوط که دارای دوازده مشرق (فصل) است به مطالبی چون معانی وجود و نظایر قرآن، لوح محفوظ، فهم بطنون کلام الهی، بلاغت قرآن، محکم و مشابه آيات قرآنی، تعریف قرآن از زبان معصومین علیهم السلام، آداب خواننده قرآن، طبقه بندی و نامهای قرآنی، معرفی قرآن حاضر، شناخت شأن نزول آیات و تاریخ قرآن پرداخته است. مأخذ تفسیری در پاورقی ذکر شده است و در حاشیه سمت راست هر صفحه از متن ترجمه، به شأن نزول آیات که در پایان ترجمه آمده ارجاع داده شده است.

۱۷ - رهنما، زین العابدین

قرآن مجید با ترجمه و جمع آوری تفسیر. تهران، انتشارات کیهان، ۱۳۴۶-۱۳۵۴ ج. ۴۰۵+ بیست و دو + ۵۹+ ۷۵۱ + ۵۶ + ۶۹۲ + ۴۵ ص، وزیری. خط فؤاد اول.

مرحوم زین العابدین رهنما از برجسته‌ترین نویسنده‌گان و محققان معاصر به شمار می‌رود. دو کتاب ارزشمند پامبر (صلی الله علیه و آله) و امام حسین (علیه السلام) که بارها تجدید چاپ شده از مهم‌ترین آثار وی محسوب می‌شوند. ترجمة قرآن وی نیز از کم غلط‌ترین و شیوازی‌ترین ترجمه‌های قرآن است و در ترجمة آن بزرگانی چون آیت الله شعرانی (ره) و

در کتاب حاضر ترجمة آیات به صورت لفظ به لفظ در ذیل آیات بدون هیچ توضیحی آمده است.

۱۳ - تجریشی طهرانی، علی اکبر بن حسینعلی

قرآن مجید با ترجمه فارسی، تهران، مطبعة قاضی سعید به دستیاری حاجی عبدالرحیم، ۱۳۵۵ ق / ۱۳۱۵ ش. ۴۸ + ۴۵۹ ص. خط اسدالله بن محمد کاظم الموسوی الخوانساری.

۱۴ - تقوی، صادق

ترجمه و تفسیر قرآن مجید به ترتیب نزول سوره‌ها. تهران، بی‌تا، ۱۳۵۸. ۳۵۶ ص.

این ترجمه تاکنون به چاپ نرسیده و تنها نسخه‌هایی از آن دست به دست گشته است. مترجم، بر مذهب شیعه نبوده و گرایش‌های تعصب آلود سلفی داشته است.

۱۵ - خرمشاهی، بهاء الدین

تفسیر و ترجمه قرآن. چاپ اول: تهران، انتشارات نیلوفر، جامی و ناهید، ۱۳۷۴. ۹۱۲ ص رحلی. خط عثمان طه.

از این مترجم تاکنون چندین نقد به برخی از ترجمه‌های فارسی قرآن و مقالات و کتاب‌هایی در زمینه‌های قرآنی به چاپ رسیده است.

مترجم پس از درج هر یک صفحه از مصحف شریف، در ستون مقابل ترجمه فارسی آن را آورده است. کلمات مشکل و مشابه و غریب هر آیه و مفاهیم کلیدی و مسائل دشوار در ذیل هر صفحه آمده است. در پایان این ترجمه واژه نامه قرآنی - فارسی و چند مقاله در زمینه تاریخ قرآن و عدم تحریف قرآن و مسائل دیگر قرآن پژوهی قرار دارد. (دایره المعارف تشیع، ۴، ۵۸۰)

این ترجمه قرار است در نیویورک برای استفاده ایرانیان مقیم آمریکا و کانادا و اروپا، ترجمه و منتشر شود.



مشخصات چاپ اول این ترجمه به قرار زیر است: قرآن مجید با انضمام ترجمه و تفسیر. تهران، محمود کتابچی، ۱۳۴۹. ۵۷۹ ص. رحلی.

۱۹ - شاهین، داریوش
سخنان خدا یا قرآن کریم. چاپ اول: تهران، انتشارات جاویدان، ۱۳۵۹ شن / ۱۴۰۰ ق. ۲ج. ۱۹۵۵ ص، وزیری. خط حاج حافظ امین راشدی.

آقای شاهین نویسنده و مترجمی است توانا که پیش از این، ترجمه نهج البلاغه وی بارها تجدید چاپ شده و مورد تحسین سخن دانان قرار گرفته است. ترجمه حاظر طی ده سال (۱۳۴۸ - ۱۳۵۸) انجام شده است. در مقدمه از تاریخچه ترجمه حاضر و منابع و مأخذ تفسیری آن یاد شده و سپس شمهای از تاریخ زندگی حضرت رسول (صلی الله علیه و آله) آورده شده است. در انتهای هر سوره در بخش هامش، توضیح نامهای ویژه، مکانهای ویژه و واژه‌های چند مفهومی و ترجمه‌های دیگر آمده است. در پایان ترجمه (پیوستها)، ترتیب نزول سوره‌ها، مفاهیم و ویژگی‌های عمومی قرآن و گزینده‌هایی از احکام قضایی و شرعی قرآن مجید آمده است.

۲۰ - صادق نوبیری، عبدالمجید

قرآن کریم: قرآن برای همه. چاپ اول: تهران، کتابخانه نوبیر، ۱۳۶۲. ۲جلد. دوازده + ۹۰۴ + ۱۰۱۳ ص، وزیری.

کتاب حاضر ترجمه‌ای است از تفسیری که توسط میر محمد کریم نجل الحاج میر جعفر العلوی الحسینی الموسوی، تحت عنوان تفسیر القرآن کشف الحقایق عن نکت الآیات والدقایق (تهران، بی‌تا، ۱۳۳۹) به چاپ رسیده است. ترجمه آیات، آزاد و معنا به معناست. توضیحات، داخل پرانتز آمده و پس از ترجمه هر آیه تفسیر و توضیح مختصری در باره آن ذکر شده است.

دکتر علی اصغر حلبي همکاری داشته‌اند. مرحوم رهنما قبل از انتشار رسمی این ترجمه نسخه‌های محدودی از آن را به نظر برخی از علمای اسلام رساند تا پس از اطمینان کامل از صحت ترجمه و رفع اشکال‌ها منتشر شود. تنها بد بیاری این ترجمه دست خطی بود که از همسر محمد رضا پهلوی در ابتدای آن چاپ شده بود و همین امر سبب بی‌توجهی به یکی از بهترین ترجمه‌های قرآن کریم شد.

در مقدمه این ترجمه به بحث از کلیات قرآن، کیفیت ترجمه و تفسیر برخی از ترجمه‌های قرآن کریم پرداخته شده است. پس از هر آیه در ستون مقابل، ترجمه فارسی آن آمده است. وجود شماره مسلسل در پایان متن ترجمه، راهنمایی است برای یافتن تفسیر آن در پاورقی. قبل از آغاز هر سوره، در باره آن سوره و محتوای آن سخن گفته شده است. حلقه اول از فاتحة الكتاب تا آخر سوره اعراف را دربر دارد و در پایان با عنوان قرآن در ادب فارسی، اشعاری از شاعرانی چون سنانی، عطار، مولوی، سعدی، حافظ و... آمده است. جلد دوم شامل سوره انفال تا پایان سوره حج، جلد سوم از آغاز سوره مؤمنون تا آخر قرآن سوره فصلت و جلد چهارم از آغاز سوره شوری تا آخر قرآن را در بر دارد.

۱۸ - سراج، رضا

قرآن مجید با ترجمه و تفسیر فارسی. تهران، شرکت سهامی طبع کتاب، تاریخ پایان کتابت ۱۳۹۲ ق / ۱۳۵۱ ش. ۵۶۹ + ۱۴۱ ص، رحلی. خط عبدالرحیم بن ابی الفضل افشاری زنجانی.

ترجمه حاضر تحت لفظی بوده و متن ترجمه در ذیل آیات آمده است. موارد توضیحی در پرانتز قرار گرفته و در حاشیه تمامی صفحات، تفسیر مختصری از برخی آیات ذکر شده است.

بررسی و ویرایش آقایان جواد محدثی و هیئت علمی دارالقرآن الکریم و با ویراستاری نهایی بهاء الدین خرمشاهی به چاپ رسیده است. چند تن از قرآن پژوهان معاصر، چون آقایان بهاء الدین خرمشاهی، محمدعلی مهدوی راد، مصطفی ملکیان و مهدی محقق بر این ترجمه مهر تأیید زده‌اند.

اخيراً (۱۳۷۴) این ترجمه با مشخصات فوق تجدید چاپ شده است.

۲۴- فیض الاسلام، علینقی

قرآن عظیم. تهران، فیض الاسلام، تاریخ پایان ترجمه ربیع الثاني ۱۳۸۸. ۱۶۶۹ ص، وزیری. خط طاهر خوشنویس.

از این مترجم ترجمة نهج البلاغه در ایران معروف و مشهور است. در ترجمة حاضر آیات در بالای صفحات وترجمه همراه با تفسیر و توضیحات در ذیل آمده است.

۲۵- کاویان پور، احمد

قرآن مجید با ترجمة فارسی. چاپ اول: تهران، اقبال، ۱۳۷۲. ۴۰ غص، وزیری. خط عثمان طه.

این ترجمه که در مدت ده سال انجام یافته، ترجمة به معناست. ترجمة آیات در صفحات روی مصحف به چاپ رسیده و لغات مشکل در پاورقی توضیع داده شده‌اند.

۲۶- مجتبی‌ی، سید جلال الدین

القرآن الکریم. چاپ اول: تهران، انتشارات حکمت، ۱۳۷۱. ۴۶۴ ص، وزیری.

مترجم محترم از اساتید دانشگاه و دارای سابقه‌ای درخشان در امر ترجمه است. ترجمة وی از قرآن در زمرة بهترین و استوارترین و شیوازترین ترجمه‌های قرآن به شمار است. ویرایش این اثر را هم آقای حسین استاد ولی انجام

۲۱- عماد زاده [اصفهانی]، حسین

قرآن در چهارده قرن: تاریخ نزول و علوم و تفسیر و ترجمه و تطورات قرآن مجید. [تهران]، بی‌تا، ۱۳۸۶ق. ۱۲۴ + ب + ۸۹۵ ص، وزیری. خط احمد زنجانی، خط ترجمه خلیل بهزاد پور.

مقدمه ترجمه حاضر بحث از تاریخ قرآن و علوم قرآنی را دربر دارد. وجه تسمیه و مطالب و محتوای هر سوره قبل از شروع ترجمه ذکر شده است. نوع ترجمه، ترجمة توضیحی مفصل است. بیان اسباب و شان نزول و ثواب قرائت از دیگر خصوصیات این ترجمه به شمار می‌رود. اشکال عمدۀ‌ای که بر این ترجمه وارد است، صفحه آرایی بسیار نامناسب آن است.

۲۲- فارسی، جلال الدین

قرآن کریم. چاپ اول: تهران، انجام کتاب، ۱۳۶۹. ۱۲۰۹ ص، رحلی. خط عثمان طه.

ترجمة آیات، که ترجمة آزاد است، در صفحات روی روی متن مصحف شریف آمده است. مترجم در مقدمه، تاریخچه‌ای کوتاه از این ترجمه به همراه قواعد لازم برای ترجمه ذکر کرده است. موارد توضیحی با پرانتر از اصل ترجمه جدا شده است.

۲۳- فولادوند، مهدی

قرآن مجید، چاپ اول: تهران، دارالقرآن الکریم، ۱۴۱۵ق / ۱۳۷۳ش. ۴۰۶ ص، وزیری. خط عثمان طه.

ترجمة حاضر از ترجمه‌های موفق و مهم دمه اخیر به شمار می‌رود. مترجم محترم آن بیست سال برای ترجمة آن زحمت کشیده است. بخش‌هایی از این ترجمه قبلًا با عنوان گلهایی از قرآن، ترجمة نمونه شامل ۲۲ سوره قرآن (تهران، بی‌تا، ۱۳۳۶) منتشر شده است.

این ترجمه با راهنمایی‌های آیت الله خزعلی و تحقیق و

داده‌اند.

۳۰- مکارم شیرازی، ناصر

قرآن مجید چاپ دوم: تهران، دارالقرآن کریم، ۱۳۷۳. ۶۰۴ ص، وزیری. خط عثمان طه.

بنابرگفته مترجم ترجمه ایشان محظا به محتواست (جز در موارد نادری که ضرورت ایجاد کرده). و نیز از نوع ترجمه به زبان روزمره مردم (بینات، ۱ / ۱۴۱). ترجمه حاضر گرد آمده ترجمه‌هایی است که در تفسیر نمونه در ذیل آیات آمده است. ویراستاری آن را آقای جواد محدثی بر عهده داشته‌اند. تحقیق و بررسی این ترجمه را هیئت علمی دارالقرآن الکریم انجام داده‌اند.

۳۱- هدایت

القرآن الکریم. جزء اول تا هشتم. چاپ اول: تهران، فرهنگسرای نیاوران، ۱۳۵۸ - ۱۳۶۱. ۳۰۹ ص، رحلی. خط محمد حسین این‌علی عسکر الارسنگانی.

در مقدمه این ترجمه گفته آمده که این برگردان اگر چه واژه به واژه است، تحت اللفظی نیست. در این برگردان نخست خود واژه‌ها و جمله‌های قرآن و چگونگی ساختمانشان همراه با شرایط و موارد گوناگون کاربردشان در قرآن مجید پایه کار بوده است.

۳۲- یاسری (تهرانی)، محمود

قرآن مجید: خلاصه التفاسیر فارسی. تهران، کتاب‌فروشی اسلامیه، ۱۳۶۱. ۴۵۶ ص، رقعی، خط طاهر خوشنویس.

عنوان اصلی این ترجمه خلاصه التفاسیر است که توسط مرحوم ابوالحسن شعرانی اول بار در تهران به تاریخ ۱۳۵۲ به چاپ رسیده است. متن ترجمه به صورت زیرنویس به شیوه ادبی شامل تمام قرآن کریم است. این ترجمه به سال ۱۳۷۳ توسط بنیاد فرهنگی امام مهدی (عج) تجدید چاپ شده است.

ترجمه آیات در صفحات رو به روی آیات به صورت ترجمه به معنا آمده است. اضافاتی که در ترجمه داخل شده میان [] و توضیحات دیگر در پاورقی قرار گرفته‌اند.

۲۷- مصباح زاده، عباس

قرآن کریم با ترجمه فارسی و تجوید. تهران، سازمان انتشارات جاویدان، ۱۳۳۷. ۴۶۱ + ۷. ۴۶۱ ص، رقعی. خط مصباح زاده.

این ترجمه تحت اللفظی و به صورت زیرنویس است. هفت تن از علمای حوزه علمیه قم آن را تأیید کرده‌اند. توضیحات تفسیری، ثواب القراءة وفضل القراءة در حواشی ذکر شده است.

۲۸- مصطفوی، سید اسدالله

قرآن مجید، تهران، اسدالله مصطفوی، ۱۳۵۵. ۱۱۰۲ + ۱۱. ۱۳۵۵ ص، وزیری.

۲۹- معزی، محمد کاظم

قرآن کریم. بی‌م، اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانشجویان در اروپا و انجمن اسلامی دانشجویان در آمریکا و کانادا. تاریخ پایان کتابت مصحف ۱۳۷۵ ق. ۳۷۵ + ۴۴۸ ص، جیبی خط طاهر خوشنویس. به همراه فهرس القرآن محمود رامیار.

ترجمه حاضر در عین تحت اللفظی بودن، ترجمه‌ای است ساده به فارسی سره با نشری روان و شیوا، و شاید بتوان ادعا کرد از بهترین ترجمه‌های تحت اللفظی و در این میان سرآمد است. مواردی که توضیحی و تفسیری بوده داخل پرانتز قرار گرفته است. چاپ اول این ترجمه به سال ۱۳۳۷ توسط کتاب‌فروشی علمیه اسلامیه صورت گرفته است.

بخش دوم

- جزء ۳۰ با استفاده از ترجمه و منتخب التفاسیر محبی الدین مهدی الهی قمشه‌ای رضوان الله علیه. طرح و تنظیم میر اسماعیل تقوایی. تهران، نشر معارف قرآن ۱۳۶۵ و ۱۷۴ ص.
- جزء سی ام قرآن مجید. تهیه و تنظیم ا. دانش اشرفی. تهران، کمانگیر، ۱۳۶۲، ۹۶ ص.
- طریقه الجنه (۲) جزء سی ام قرآن. چاپ سوم: تهران، حمید، ۱۳۶۴، ۲۲۴ ص.
- عم جزء: تهران، بهجت، ۱۳۶۶، ۳۵ ص.
- ۴ - آنوار، محمد حسین پس و القرآن الحکیم (ترجمه منظوم و تأثیف) تهران، بی‌نا، ۱۳۵۵، ۲۵ ص.
- ۵ - باهنر، محمد جواد و رضا بر قعی تعالیم قرآن مجید. تهران، دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۶۲، ۱۷۶ ص.
- ۶ - پور صفوی، یوسف ده فرمان از قرآن مجید با ترجمه فارسی و انگلیسی. تهران، اقبال، ۱۳۴۴، ۴۰ ص.
- ۷ - تونی، فاضل آیات منتخب قرآن. تهران، اقبال، ۱۳۵۰، بدون صفحه شمار.
- ۸ - جار اللهی، محمد صادق دو جزء آخر قرآن مجید با ترجمه آن به زبان ساده که برای سال سوم و چهارم و پنجم و ششم دبستان تدوین گشته است. بی‌م، بی‌نا، بی‌نا، ۱۴۹ ص.
- ۹ - جبل عاملی، محمد اشرف آیه الكرسي. اصفهان، بی‌نا، ۱۳۶۸، ۸۴ ص.
- ۱۰ - خامنه‌ای، محمد آیات برگزیده. تهران، بعثت، ۱۳۵۵ و ۱۳۵۸، ۲۰ ج.

□

- ۱ - اشرفی تبریزی، محمود سوره انعام و طریقه ختم آن به انضمام دعای توسل. تهران، مروی، ۱۳۶۴، ۱۲۱ ص.
- ۲ - استخری، احسان الله علی اختیار و بیان مراد و ترجمه و تفسیر آیات بینات. تهران، دربار شاهنشاهی، امور اجتماعی، ۱۳۴۶، ۱۸، ۴۱۱ + ۴۱۱ ص.
- ۳ - الهی قمشه‌ای، مهدی سوره مبارکة انعام. تهران. قدیانی، ۱۳۶۲، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵ و ۱۳۶۶، ۱۰۰ ص.
- ۴ - سوره مبارکة انعام، تهران، خورشید، ۱۳۶۱، ۱۳۰ ص.
- ۵ - دعاهای قرآن مجید. تهران، مشهد، ۱۳۵۲، ۷۲ ص.
- ۶ - سوره از قرآن کریم به انضمام آیه الكرسي و آیه هایی از جهاد و شهادت. تهیه و تنظیم هدایت الله ناظری و غلام رضا صالحی. تهران، صالحی، ۱۳۶۵، ۱۳۶۴ ص.
- ۷ - یازده سوره از قرآن کریم به ضمیمه تعقیبات نمازها و چند دعای دیگر. تهران، دنیای مطبوعات، ۱۳۶۱، ۱۹۱ ص.
- ۸ - یازده سوره از قرآن کریم به ضمیمه تعقیبات نمازها و چند ادعیه دیگر. مشهد، امامت، ۱۳۶۱ و ۱۳۶۵، ۱۹۲ ص.
- ۹ - چهارده سوره مبارکه از قرآن مجید تهیه و تنظیم ا. کمانگیر. بی‌جا، بی‌نا، ۱۳۶۱، ۱۴۲ ص.
- ۱۰ - ۲۸ سوره از آخر قرآن مجید همراه با خود آموز تهیه و تنظیم ا. دانش اشرفی. تهران، کمانگیر، ۱۳۶۱، ۴۸ ص.
- ۱۱ - جزء سی ام با ترجمه فارسی برای دبستانها با استفاده از ترجمه منتخب التفاسیر مهدی الهی قمشه‌ای. اصفهان، علی اکبر شفعتی، ۱۳۴۳، ۹۴ ص.

۱۷- سراج، رضا

یازده سوره قرآن مجید به ضمیمه تعقیبات نماز و چند ادعیه مأثورة دیگر. تهران، حافظ ۱۳۴۶.

- عم جزء با ترجمه فارسی. تهران، شرکت سهامی طبع کتاب. ۱۳۵۰.

۱۸- طاهری

عم جزء با ترجمه فارسی. تهران، حجر، ۱۳۶۱. ۱۳۶۸ ص.

۱۹- عنایت الله اف

آیاتی از قرآن مجید، تهران، بی‌نا، ۱۳۲۱. ۱۳۵ ص.

۲۰- غریضی، فخرالدین

یس و اضافات و تبارک به انضمام نماز میت و تلقین و اذکار و اوراد بعد از نماز. سنتدج، بی‌نا، ۱۳۴۸. ۹۶ ص.

۲۱- غفوری، علی [گلزاره]

قرآن. بی‌نا، ۱۳۵۳. ۱۴۰ ص.

۲۲- فاضلی، سعید

قاعده‌بغدادی ترجمه عم جزء با تعلیمات دینی و نماز همراه با تصویر برای دانش آموزان. مشهد، حبیب الله شاهینی، ۱۳۶۵. ۶۸ ص.

۹ + ۸۶ ص.

۲۳- فولادوند، مهدی

گلهایی از قرآن، ترجمه نمونه شامل ۲۲ سوره از قرآن به ساده‌ترین بیان با مقدمه و توضیحات لازم. تهران، بی‌نا، ۱۳۳۶. ۵۶ ص.

۲۴- فیض الاسلام، [علینقی]

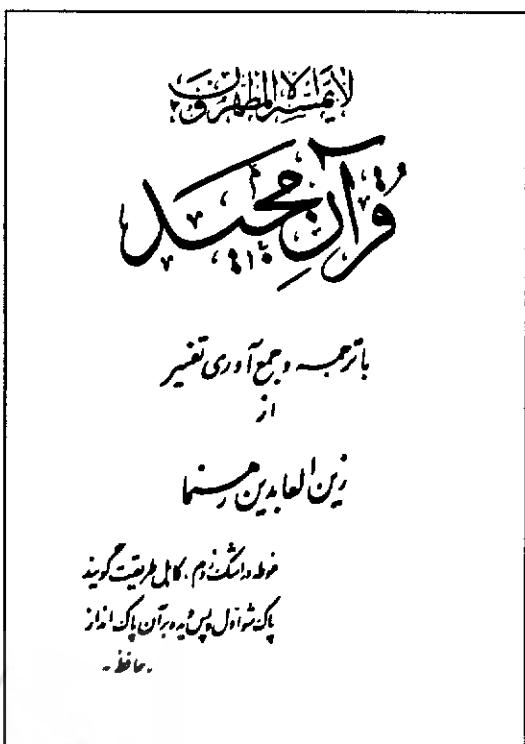
قرآن عظیم، سوره فاتحه و بقره با ترجمه و خلاصه التفاسیر. تهران، بی‌نا، ۱۳۳۹. ۱۲۸ ص.

۲۵- کاویان پور، احمد

آیات ربیانی. چاپ اول: تهران، اقبال، ۱۳۷۰. ۱۶۸ ص.

۲۶- کمپانی، فضل الله

آیاتی از قرآن مجید. تهران، فروغی، ۱۳۴۸. بدون صفحه شمار.



۱۱- خوشنویس، احمد

عم جزء مترجم با خط درشت. تهران، علمی امین، ۱۳۶۱. ۶۸ ص.

۱۲- ده بزرگی، احمد

قرآن صحیحگاهی آیات سبز. تهران، پیام آزادی، ۱۳۶۵. ۱۱۸ ص. معنی آیات منظوم است.

۱۳- دیانتی، علی اصغر

عم جزء. تبریز، کتابخانه فردوسی، ۱۳۶۴. ۷۰ ص.

۱۴- رحیمیان، محمد حسن

نمونه‌هایی از تعالیم قرآن. تهران، بی‌نا، بی‌تا، ۱۱۰ ص.

۱۵- رسولی، هاشم

سوره انعام با ترجمه فارسی. تهران، برهان، ۱۳۵۱. ۹۵ ص.

۱۶- سبحانی، غلامعلی

دیداری از سی امین تارک قاف یا در جستجوی آب حیات.

تهران، عطانی، ۲۱۴ + ۴. ۱۳۵۵ ص

- خلاصه‌ای از آموزش قرآن کریم و عム جزء، تهران، قدیانی، ۱۳۶۶، ۸۸ ص.
- جزء سی ام قرآن کریم به ضمیمه ادعیه قرآنی، تهران، قدیانی، ۱۳۶۶، ۹۶ ص.
- ۲۹ - معزّی کاظم**
- سوره مبارکه انعام با ترجمه کامل، تهران، برهان، ۱۳۶۶، ۱۰۰ ص.
- سوره مبارکه انعام با طریقه ختم آن، تهران، حمید، ۱۳۶۶، ۱۳۶ ص.
- یک جزء قرآن مجید با ترجمه فارسی عム جزء، نماز با ترجمه فارسی، تهران، کتاب فروشی اسلامیه، ۱۳۶۶، ۶۶ ص.
- ۳۰ - موسوی، علی اکبر**
- آخرین داوری دردهای جهان، کلام حق، تهران، بی‌نا، ۱۳۹۶، ۱۳۵۵ و ۱۳۵۷.
- آیاتی از قرآن مجید و سخنان معصومین (ع) با ترجمه فارسی در امور دنیا و دین، تهران، فروغی، ۱۳۵۰، ۳۶۰ ص.
- ۲۷ - مرتضائیان، علی**
- سوره از قرآن مجید، القرآن الکریم السلطانی، تهران، بی‌نا، ۱۳۶۱، ۱۲۶ ص.
- ۲۸ - مصباح زاده، عباس**
- قرآن مجید، سوره مبارکه اسراء، تهران، اقبال، ۱۳۴۵، ۱۷ ص.
- قرآن مجید، سوره مبارکه لقمان، تهران، اقبال، بی‌نا.
- قرآن مجید، ده سوره با ترجمه، تهران، اقبال، بی‌نا، ۴۴ ص.
- بیست و دو سوره قرآن مجید، تهران، اقبال، ۱۳۶۴، ۲۸ ص.
- یک جزء قرآن مجید با ترجمه فارسی عム جزء، تهران، اقبال، ۱۳۶۳، ۸۶ ص.

• منابع :

- ۱- سلطانی فر، صدیقه و مریم حکیم سبما، کتاب‌شناسی قرآن و علوم قرآنی، چاپ اول: تهران، سازمان تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۰، ۳۴۰ ص، وزیری.
- ۲- دایرة المعارف تشیع، ج ۱ تا ۴.
- ۳- بنارق، عصمت و خالدارن، کتاب‌شناسی جهانی ترجمه‌ها و تفسیرهای چاپی قرآن مجید ب ثبت ریجیک زبان (۱۵۱۵ - ۱۹۸۰)، چاپ اول: مشهد، انتشارات آستان قدس رضوی، ۱۳۷۳، ۳۵۹ ص، وزیری.
- ۴- جلالی نایینی، محمد رضا، تاریخ جمع قرآن کریم، با مقدمه دکتر احمد مهدوی دامغانی، چاپ اول: تهران، نشر نقره، ۱۳۶۵، هفتاد و چهار + ۴۹۴ ص، وزیری.
- ۵- یاحقی، محمد جعفر، فرهنگنامه قرآنی، ج ۱، چاپ اول: مشهد، آستان قدس رضوی، ۱۳۷۲، هشتاد و هشت + ۳۷۲ ص، وزیری.
- ۶- خرمشاهی، بهاء الدین، قرآن پژوهی (هفتاد بحث و تحقیق قرآن)، چاپ اول: تهران، مرکز نشر فرهنگی شرق، ۱۳۷۲، ج ۱ + ۸۲۶ ص، وزیری.
- ۷- خرمشاهی، بهاء الدین، قرآن شناخت، مباحثی در فرهنگ آفرینی قرآن، چاپ اول: تهران، طرح نو، ۱۳۷۲، ۲۶۳ ص، رقمی.
- ۸- رامیار، محمود، تاریخ قرآن، چاپ دوم: تهران، امیرکبیر، ۱۳۶۲، پانزده + ۸۰۸ ص، وزیری.
- ۹- نجفی، سید محمد باقر، دین نامه‌های ایران، کتاب‌شناسی موضوعی کتاب‌های دین ایران، چاپ اول: کُلن (آلمان)، poppdruck، ۱۹۸۷، ۴۸۹ ص، وزیری.
- ۱۰- بیتات، ش ۱ - ۷.
- ۱۱- فصلنامه پژوهش‌های قرآنی، ش ۱.