



# Embodied Information in Yoga: Proposing a Research Topic at the Intersection of Information and Contemplation

**Niloofer Solhjo**

Research Assistant, Department of Information Science and Knowledge Studies, University of Tehran, Tehran, Iran. Email: niloo.solh@ut.ac.ir

Ph.D Scholar, School of Information Management, Victoria University of Wellington, Wellington, New Zealand. Email: niloofer.solhjo@vuw.ac.nz

## Abstract

**Objective:** The aim of this study is to introduce and enable research at the intersection of information behaviour studies and contemplative studies by proposing yoga as a research context in everyday life.

**Methodology:** This conceptual paper builds on discussions of the everyday information behaviour, transcendental Information, and pleasure and profound in information science. First, contemplation is defined and discussed, along with the movement-based contemplative practices and embodiment approach. Next, yoga is proposed and explored as a contemplative practice in higher level of everyday life which consists embodied and transcendental information.

**Findings:** Everyday life of people in their modern world involves deep aspects of human engagement with information not only for solving problems and survival, but also for pleasure and profound in daily life. Contemplative practices such as Yoga are examples of higher things in life which become more popular both in Iran and other parts of the world. Due to the COVID-19 pandemic, lockdowns and its psychological impacts the number of people who turned to yoga and online yoga is increasing. Yoga is a movement type of contemplative practice. The information or knowledge in this practice is different from what we have known as traditional definitions of information. Individuals find compassion, meaning, awareness and silence by doing yoga. It engages human body in many ways and changes the perception of human about the strength and functionality of the body. In all the yoga processes information can be involved. It involves various types of sensory, tactile and physical information that are acquired and interpreted, and used with the help of human sensory capacities (such as sight, hearing, smell, taste and touch) and in relation to other forms of information. There are many moving, stretching, and balancing through a series of postures, there are breath practices which are also embodied. The physical environment, such as music, mirrors, smells, or diversity of participants, their body size, age, gender, clothing, and movements, shape the information

landscape of yoga practices. Embodiment is a new turn in information science which tries to bring the body into focus, as the way individuals experience information. When performing yoga, human receives tactile and audio information from the environment in which she/he is located and adjusts her/his body to prevent unnecessary movements and to perform the desired pose. Sometimes even seeing other people's movements and postures, feeling the pain in the muscles, hearing rhythm of the music or sounds of the nature, and feeling the temperature of breath can be sources of embodied information and sensual knowledge for the practitioner.

**Conclusion:** This paper builds on discourse at the intersection of contemplative studies and information science, also connecting this with recent turn of embodiment in information behaviour studies. This study extends the literature on transcendental information behaviour, elaborate yogis' information experiences with an embodied perspective, and illustrate a relationship between information and contemplation. The kinds of embodied information employed by yoga practitioners might be recognized and appreciated more widely throughout society and opportunities for technological development and further research will be outlined.

**Keywords:** Everyday information behaviour, Embodiment, Embodied information, Information experiences, Contemplative practices, Yoga.

**Article type:** Research



-----  
Publisher: Central Library of Astan Quds Razavi



© The author

Library and Information Sciences, 2021, Vol. 24, No.3, pp. 170-188.

Received: 10/02/2020 - Accepted: 03/03/2020

## اطلاعات بدنمند در یوگا: طرح موضوع در مرز مشترک اطلاعات و تعمق

نیلوفر صلح‌جو

دستیار پژوهشی، گروه علم اطلاعات و دانش‌شناسی، دانشگاه تهران، ایران. رایانامه: niloo.solh@ut.ac.ir  
دانشجوی دکتری، دانشکده مدیریت اطلاعات، دانشگاه ویکتوریای ولینگتون، ولینگتون، نیوزیلند. رایانامه:  
niloofar.solhjoo@vuw.ac.nz

### چکیده

**هدف:** هدف در مقاله حاضر با نشان دادن اهمیت دو مفهوم: (۱) رفتار اطلاعاتی لذت‌بخش و متعالی و (۲) اطلاعات بدنمند، یافتن دامنه‌های پژوهشی در مرز مشترک رفتار اطلاعاتی، مطالعات تعمقی است.

**روش‌شناسی:** مقاله مفهومی حاضر مبتنی بر مباحث رفتار اطلاعاتی زندگی روزمره و متعالی است که تاکنون در ادبیات علوم اطلاعات به صورت مفهومی و تجربی ارائه شده است. نخست، ضرورت تحقیق در این حوزه با رویکرد مبتنی بر بدن، مطرح و سپس یوگا به عنوان زمینه‌ای برای ظهور رفتارهای اطلاعاتی متعالی توصیف خواهد شد.

**یافته‌ها:** زندگی انسان دارای جنبه‌های عمیقی است که تعامل‌اش با اطلاعات نه برای حل مسائل و انجام کارهای روزمره، بلکه به منظور لذت و درک معناست که به آن «سطح بالاتر زندگی روزمره» گفته می‌شود. یکی از نمونه‌های ظهور آن در زندگی انسان‌ها تمرینات تعمقی، همچون یوگاست، که تعداد هنرجویان آن در ایران و جهان رو به افزایش است و افراد زیادی یوگا را به عنوان اوقات فراغت جدی دنبال می‌کنند. نوع اطلاعات در این بافت متفاوت از آنچه به صورت سنتی می‌شناختیم است و اطلاعات وابسته به بدن، مبتنی بر حواس و تجربه‌های بدنی است. اطلاعات بدنمند حوزه جدیدی است که علوم اطلاعات بر آن متمرکز شده و تلاش می‌کند مفهوم اطلاعات را با توجه به نقش بدن آن گونه که در زندگی افراد تجربه می‌شود توصیف کند.

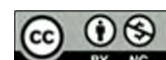
**نتیجه‌گیری:** با توصیف نقش دانش بدنمند و رفتارهای اطلاعاتی متعالی در بافت یوگا، بخشی از مرزهای مشترک میان رشته علم اطلاعات با مطالعات تعمقی مشخص و پرسش‌ها و مسائل پژوهشی در این زمینه مطرح شد.

**کلیدواژه‌ها:** رفتار اطلاعاتی روزمره، اطلاعات بدنمند، بدنمندی، تجربه اطلاعاتی، تمرینات تعمقی، یوگا، اوقات فراغت جدی.

نوع مقاله: پژوهشی

ناشر: کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

© نویسنده



کتابداری و اطلاع‌رسانی، ۱۴۰۰، دوره ۲۴، شماره ۳، شماره پیاپی ۹۴، صص. ۱۷۰-۱۸۸  
تاریخ ارسال: ۱۳۹۹/۱۱/۱۴ - تاریخ پذیرش: ۱۴۰۰/۲/۲۷

## مقدمه و طرح مسئله

اطلاعات و رفتارهای اطلاعاتی در زمینه‌های عمیق زندگی روزمره انسان حوزه نسبتاً جدیدی در علوم اطلاعات و دانش‌شناسی است. مطالعات رفتار اطلاعاتی به طور سنتی در بافت‌های دانشگاهی، سازمانی و یا محیط‌های کاری متمرکز است. از دهه ۱۹۷۰ دانشمندان علوم اطلاعات شروع به کاوش در زندگی روزمره<sup>۱</sup> کردند. این رویکرد در مقابل تحقیقاتی که تنها به نیازهای اطلاعاتی بافت آکادمیک توجه می‌کرد به وجود آمد (ساوولاین<sup>۲</sup>، ۲۰۰۹). به اعتقاد اوسپک<sup>۳</sup> (۲۰۱۸)، برای فهم چرستی اطلاعات در زندگی انسان و درک چگونگی آگاهی و معنابخشی و بهبود دسترسی انسان به اطلاعات، باید تعاملات انسان - اطلاعات در بافت زندگی روزمره و محیط‌های اطلاعاتی غیررسمی و پیش پا افتاده<sup>۴</sup> بررسی شود.

روزمرگی به ظاهر معنایی عادی و پیش پا افتاده دارد اما در اصل پیچیده‌ترین رفتارهای انسانی را در بر می‌گیرد. با آن که، کاری و هارتل<sup>۵</sup> (۲۰۰۷) سال‌ها پیش رفتار اطلاعاتی روزمره را به دو دسته زمینه‌های پایین‌تر<sup>۶</sup> و بالاتر (عمیق‌تر)<sup>۷</sup> تقسیم کردند، تا به امروز بیشتر پژوهش‌های تجربی درباره رفتارهای اطلاعاتی در زمینه (بافت) پایین‌تر، یعنی حل مسائل و بقا در زندگی روزمره (در مقابل کار حرفه‌ای) که معمولاً جنبه‌های روتین، معمولی و غیرجالب یا ناخوشایند زندگی را دربردارد متمرکز است. مطالعات رفتار اطلاعاتی در حوزه فعالیت‌هایی که انسان آزادانه و با انگیزه شخصی (نه برای حل مسئله و بقا، بلکه برای شکوفایی و درک معنای شخصی و عمیق) آن‌ها را انتخاب می‌کند کمیاب است (گوریچناز<sup>۸</sup>، ۲۰۱۹). اغلب، انسان بر اساس نیازی که در کارش دارد با اطلاعات در ارتباط است. به عبارت دیگر، «باید» با اطلاعات در تعامل باشد، نه آن که خودش «بخواهد» با اطلاعات تعامل کند. به تازگی پژوهش‌های علوم اطلاعات به اهمیت بررسی رفتارهای روزمره در زمینه‌های عمیق‌تر از جمله اوقات فراغت جدی<sup>۹</sup> (هارتل و دیگران، ۲۰۱۶)، تجربه‌های اطلاعاتی لذت‌بخش و متعالی<sup>۱۰</sup> (لاتم<sup>۱۱</sup> و دیگران، ۲۰۱۸)، فعالیت‌های معنی‌دار شخصی<sup>۱۲</sup> (گوریچناز، ۲۰۱۹)، رفتارهای اطلاعاتی شادی جویی<sup>۱۳</sup> (منصوریان<sup>۱۴</sup>، ۲۰۲۰ الف)، اطلاعات متعالی<sup>۱</sup> (منصوریان، ۲۰۲۰ ب) و فعالیت‌های تعمقی

1. Everyday life
2. Savolainen
3. Ocepek
4. Banal information spaces
5. Kari & Hartel
6. Lower context
7. Higher things in life (higher context)
8. Gorichanaz
9. Serious leisure
10. Pleasurable and profound
11. Latham
12. Personally meaningful activities
13. Hedonistic information behaviour
14. Mansourian

(تأملی)<sup>۲</sup> (لاتم و دیگران ، ۲۰۲۰) تأکید می‌کنند و متخصصان اطلاعات را به بررسی تجربه‌های اطلاعاتی در این زمینه‌ها، که غنی از انواع اطلاعات، فضاها و فعالیت‌های اطلاعاتی‌اند، دعوت می‌کنند.

رفتار اطلاعاتی اغلب بر اساس اطلاعات مستند، مدون، یا قالب گرفته (اطلاعات بیرونی)<sup>۳</sup> و بر پایه نظریه‌های شناختی<sup>۴</sup> و سپس از دیدگاه عاطفی<sup>۵</sup> بررسی شده است (برای مطالعه بیشتر درباره پارادایم‌های مطالعه رفتار اطلاعاتی به مقاله هارتل (۲۰۱۹) مراجعه شود)؛ اما تاکنون، دیدگاه بدنمندی (تن‌یافتگی)<sup>۶</sup> و اطلاعات حسی/بدنمند<sup>۷</sup> در علوم اطلاعات به خوبی مورد بررسی قرار نگرفته است (کاکس، ۲۰۱۸؛ هارتل، ۲۰۱۹). این دیدگاه با ظهور حوزه تجربه‌های اطلاعاتی در مطالعات رفتار اطلاعاتی بسیار پررنگ‌تر شده است (مانند مطالعه ساوولاینن، ۲۰۲۰) (تفاوت تجربه اطلاعاتی با رفتار اطلاعاتی در بخش تعریف کلیدواژه‌های کلیدی توضیح داده شده است). پژوهش‌های رفتار اطلاعاتی معمولاً با هدف بهبود سرویس‌ها و سیستم‌های اطلاعاتی مانند سیستم‌های رسمی کتابخانه‌ها اجرا شده است، پس در رشته علوم اطلاعات به طور سنتی به اطلاعات و دانش بدنمند که کاربردی کمتری در سرویس‌های کتابخانه‌ای دارد توجه لازم نشده است؛ اما برای مطالعه رفتار اطلاعاتی در بافت زندگی روزمره حذف چنین جنبه‌هایی از اطلاعات مشکل ساز و نامعقول است (کاکس، گریفین، و هارتل ۲۰۱۷). قابل ذکر است که نگرش به اطلاعات در حال تغییر گسترده‌ای است (فولر<sup>۸</sup>، ۲۰۱۸)، نمونه‌هایی از استفاده از رویکرد بدنمندی به خصوص در مراکز اطلاعاتی رسمی چون کتابخانه‌های دانشگاهی نیز وجود دارد (مانند کاکس (۲۰۱۹)).

نظریه‌ها و تحقیقات رفتار اطلاعاتی به طور سنتی بر اطلاعات به عنوان شیء<sup>۹</sup> (معمولاً در غالب سند) و یا اطلاعات به عنوان فرایند<sup>۱۰</sup> [آگاه شدن] تأکید دارند. رویکردی جدید به نام «اطلاعات به عنوان چیزی که تجربه شده است»<sup>۱۱</sup> (لوپتون<sup>۱۲</sup>، ۲۰۱۴) به ما اجازه می‌دهد که هر چیزی را به عنوان اطلاعات تجربه کنیم. اطلاعات چیزی است که در چشم بیننده و وابسته به زمینه و موقعیت‌هاست. بدن در تجربه‌ها و رفتارهای اطلاعاتی بسیار مهم است؛ اما اغلب به عنوان منبع اطلاعات مطالعه نشده (لوید<sup>۱۳</sup>، ۲۰۱۴؛ ساوولاینن، ۲۰۲۰). بسیاری از رفتارهای اطلاعاتی اوقات فراغت جدی، لذت‌بخش و متعالی با نوعی از اطلاعات حرکتی و ریتمیک،

1. Transcendental Information

2. Contemplative practice

3. External information

4. Cognitive theories

5. Affective theories

6. Embodiment perspective

۷. اطلاعات بدنمند در متون انگلیسی با عناوین متفاوتی مطرح شده است: corporeal / sensory/ embodied/ sensual/ physical information

8. Fuller

9. Information-as-thing

10. Information-as-process

11. Information-as-it-is-experienced

12. Lupton

13. Lloyd

شنوایی، تنفسی، بینایی، لامسه، بویایی و حتی فیزیک کلی بدن و مختصات و جایگاه بدن در فضا در ارتباط است (لوپتون، ۲۰۱۴؛ هارتل و دیگران، ۲۰۱۶) که باید مورد مطالعه قرار گیرند تا تصور ما را از اطلاعات در زندگی روزمره مدرن کامل کنند. شکوفایی و حفظ بسیاری از مهارت‌های زندگی روزمره نیازمند ارتباط تنگاتنگ بین دانش صریح و دانش بدنمند (از نوع دانش ضمنی) است. این دانش از بدن به صورت عملی و با تمرین، خلق و منتقل می‌شود (کاکس ۲۰۱۸). پس از آنجایی که رشته ما مرزهای خود را از دانش صریح و ضبط‌شده فراتر برده و بحث را به بیان یا مظاهر جسمانی دانش و حرکات رسانده، دانشمندان علوم اطلاعات باید به نحوه کسب و پردازش اطلاعات از طریق حواس و با استفاده از بدن به عنوان منبعی که افراد در زندگی روزمره استفاده و تفسیر می‌کنند توجه کنند. این مسئله فراتر از ابعاد نظری و دانشگاهی است و ارتباط اطلاعات با بدن، دستاوردهایی در طراحی خدمات و منابع و سیستم‌های اطلاعاتی به بار خواهد آورد.

در ادامه نویسنده تلاش می‌کند تا با معرفی تجربه‌های اطلاعاتی لذتبخش و تجربه‌های اطلاعاتی بدنمند خوانندگان را به تفکر و تفحص در این حوزه دعوت کند و در نهایت بافت یوگا را به عنوان زمینه خوبی برای بررسی اینگونه اطلاعات توصیف خواهد کرد.

## تعمق و اطلاعات متعالی

تمرینات تعمقی (تأملی) به ایجاد و پرورش تمرکز از طریق تجربه مستقیم یک موضوع، ایده و یا موقعیتی خاص گفته می‌شود. تمرینات تعمقی در زندگی روزمره گنجانده می‌شود تا جنبه‌های لذت بخش، عمیق و معنی‌دار زندگی انسان را یادآوری کند و به تمرکز عمیق و آرام‌سازی ذهن در میان عوامل حواس پرتی زندگی روزمره کمک کند. تمرینات تعمقی اشکال متفاوتی دارد نمونه‌هایی از آن شیوه‌های مختلف مراقبه، وقت‌گذرانی در طبیعت، نوشتن خلاق، هنرهای تعمقی و حرکت تعمقی است (مرکز ذهن اندیشه‌گر در جامعه<sup>۱</sup>، ۲۰۱۹). برای آشنایی با مفهوم تعمق «درخت تمرینات تعمقی» در (شکل ۱) نمایش داده شده است. ریشه‌های تعمق را ارتباط/ پیوند و آگاهی تشکیل می‌دهد که نشان می‌دهد دارای هر دو بعد اجتماعی و فردی است. سپس، شاخه‌های بزرگ درخت قالب‌های متفاوت تمرینات تعمقی را توضیح می‌دهد که شامل سکون، مولد، خلاق، فعال، رابطه‌ای، حرکتی و آیینی است. مظاهر خاص‌تر تمرینات تعمقی در شاخه‌های کوچک‌تر درخت به نمایش درآمده است. به اعتقاد لاتم، هارتل و گوریچناز (۲۰۲۰) برخی از تمرینات تعمقی در این درخت مثل روزنامه‌نگاری و داستان‌پردازی که با نوعی از مستندات و روایت‌ها (قالب‌های سنتی اطلاعات)

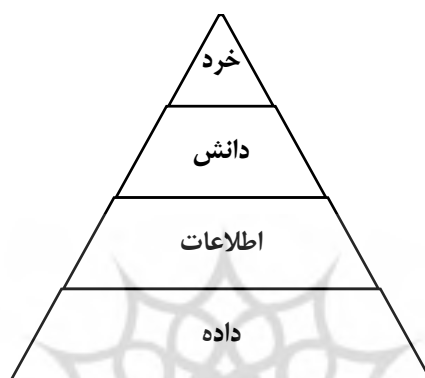
سروکار دارد کاملاً در علوم اطلاعات تفسیر و بررسی شده است؛ اما با در نظر گرفتن نگاه جدید در رشته علوم اطلاعات با عنوان اطلاعات و دانش بدنمند (وابسته به حواس و حرکات) می‌توان بسیاری از تمرینات تعمقی در شاخه حرکتی (مثل یوگا، حرکات موزون و تایچی) را نیز در حوزه مطالعات رفتار اطلاعاتی قرار دهیم (مرکز ذهن اندیشه‌گر در جامعه، ۲۰۱۹).



شکل ۱. درخت تمرینات تعمقی (مرکز ذهن اندیشه‌گر در جامعه، ۲۰۱۴)

ارتباط میان اطلاعات و تفکر (تعمق) یکی از موضوعات جدید رشته علم اطلاعات است و اخیراً مطالعات دانشگاهی در این زمینه اجرا شده است. مانند گوریچناز و لتهام (۲۰۱۹) که کاربرد اطلاعات را در تعمق و تأمل بررسی کردند و لاتم و دیگران (۲۰۲۰) خطوط مشترک زمینه‌های پژوهشی میان علوم اطلاعات و مطالعات تأملی را ردیابی کردند و گوریچناز (۲۰۲۰) که از کتابخانه، موزه، آرشیو و گالری‌ها به عنوان پناهگاه‌های اطلاعات-تعمق<sup>۱</sup> برای انسان در عصر دیجیتال صحبت کرده است. در این میان لاتم و دیگران (۲۰۲۰) با توجه به مدل معروف هرم داده-اطلاعات-دانش-خرد (شکل ۲) که با حوزه‌های اصلی رشته علم اطلاعات در ارتباط است (علم‌سنجی با سطح داده، رفتار اطلاعاتی با اطلاعات و مدیریت دانش با دانش)

معتقدند که تاکنون جایگاه سطح خرد در رشته ما به خوبی تبیین نشده است. با توجه به ظهور حوزه زمینه‌های بالاتر زندگی (اطلاعات متعالی و عمیق) در مطالعات رفتار اطلاعاتی (کاری و هارتل، ۲۰۰۷) دانشمندان علوم اطلاعات می‌توانند در سطح خرد و درک تجربه‌های تعمقی نیز نقش مهمی ایفا کنند (لاتم و دیگران، ۲۰۲۰). از این منظر، می‌توان در علم اطلاعات با نگاه جامع‌تری تمام تجربیات انسان با سطوح مختلف اطلاعات (داده، اطلاعات، دانش، خرد) را بررسی و توصیف کرد.



شکل ۲. هرم دانش<sup>۱</sup>

در مقاله اخیر منصوریان (۲۰۲۰ ب) نیز اطلاعات متعالی تعریف و انواع آن مشخص شده است، از جمله اطلاعات معنوی، نوع دوستانه، شاعرانه، زیبایی شناسانه و دلپذیر. به اعتقاد منصوریان اطلاعات متعالی ممکن است در طیف وسیعی از قالب‌های درونی و بیرونی، متنی و غیرمتنی و بدنمند وجود داشته باشد و جستجو و استفاده از اطلاعات متعالی نیازمند تلفیق دانش صریح و ضمنی است. او مثال‌هایی از اطلاعات متعالی در موسیقی، شعر، نقاشی، مجسمه‌سازی، حرکات موزون و کارهای داوطلبانه زده است که همگی مثال‌هایی از فعالیت‌های تعمقی است (شکل ۱). همچنین، انگیزه افراد برای تعامل با اطلاعات در این‌گونه فعالیت‌ها را شادی جویی، لذت بردن و درک معنا معرفی کرده است (همان). دور از تصور نیست که تمرینات تعمقی مانند یوگا، تایچی و مراقبه نیز با اطلاعات متعالی و با سطح عمیق زندگی انسان در ارتباط باشد.

لاتم، هارتل و گوریچناز (۲۰۲۰) پژوهش‌های متخصصان اطلاعات که موجب دانش افزایی در مطالعات تعمقی شده را به صورت زیر دسته‌بندی کردند:

- تاریخی (مانند تأسیس مرکز مطالعه اطلاعات و دین در دانشگاه ایالتی کنت (ویکس، ۲۰۱۱)،

1. Ackoff, R. (1989). From data to wisdom, *Journal of Applied Systems Analysis*, 16(1).



- تئوری (مانند مطالعه مروری کاری (۲۰۰۷) که اظهارات نظری درباره اطلاعات و معنویت را مطرح کرد)،
- نهادهای اطلاعاتی (مانند کتاب‌درمانی، گردآوری منابع تمرینات تعمقی (پیاتی<sup>۱</sup>، ۲۰۱۹) و اجرای کلاس‌های یوگا و مراقبه در کتابخانه‌های عمومی (لنسترا<sup>۲</sup>، ۲۰۱۷)
- رفتارهای اطلاعاتی (تجربه‌های اطلاعاتی که با تعمق در ارتباط است مانند چگونگی برخورد مسیحیان با اطلاعات بیرونی (فریبرگ<sup>۳</sup> ۲۰۱۸)، یا تأثیرات فناوری بر تجربه خواندن کتاب‌های مذهبی (گوریچناز، ۲۰۱۶)

### بدنمندی و اطلاعات تن‌یافته

در حوزه اطلاعات و دانش حسی و بدنمند دو ویژه‌نامه در مجله لایبیری ترندز<sup>۴</sup> با موضوع «اطلاعات و بدن» (کاکس، گریفین، و هارتل، ۲۰۱۸) با حدود ۳۰ مقاله منتشر شده است. در رشته علوم اطلاعات شاهد چندین چرخش نظری بودیم که جدیدترین آن‌ها چرخش بدنمندی<sup>۵</sup> است (برای مطالعه بیشتر هفت رویکرد نظری در علوم اطلاعات به مقاله هارتل (۲۰۱۹) مراجعه شود). این چرخش نظری و روش‌شناسی در رشته علم اطلاعات با مقاله لوید (۲۰۱۰) درباره اهمیت بدن، حس و ادراک در یادگیری و سواد اطلاعاتی آغاز شد. به اعتقاد هارتل (۲۰۱۹) این رویکرد پیشرفت منطقی علوم اطلاعات و دانش‌شناسی از مغز ← قلب ← بدن (رویکرد شناختی ← عاطفی ← جسمانی) است که می‌خواهد درک جامعی از تجربه‌های اطلاعاتی در زندگی انسان‌ها به دست آورد. این رویکرد جسمانی در علوم اطلاعات برگرفته از نظریه‌های اجتماعی و فرهنگی موریس مرلوپونتی<sup>۶</sup> درباره پدیدارشناسی<sup>۷</sup> ادراک است. به اعتقاد او انسان تنها به این سبب می‌تواند به حقیقت اشیاء دست یابد که بدنش در میان آن‌ها جا گرفته باشد و با حواس و ادراک خود آن را تجربه کند (مرلوپونتی، ۱۳۹۸). تجربه‌ها می‌تواند با هم اتحاد پیدا کند و منجر به اتفاق نظر، همدلی و درک و یادگیری مشترک شود (همان). تجربه‌های اطلاعاتی ما دارای کیفیات متعددی است که اگر جدا از واکنشی که در بدن ما بر می‌انگیزند مورد مطالعه قرار گیرند، تا حدود زیادی از معنی تهی خواهد شد (کاکس، گریفین، و هارتل،

1. Pyati

2. Lenstra

3. Freeburg

4. Library Trends

5. Embodied turn

6. Maurice Merleau-Ponty

7. Phenomenology

۲۰۱۸). در نتیجه همین خصوصیت جسمانی، می‌توان تصور کرد همواره اطلاعات در زندگی انسان در نسبت با جسمانیت او درک پذیر و کاربردی می‌شود.

مرلوپونتی تحت تأثیر پدیدارشناسی ادموند هوسرل<sup>۱</sup> نظریاتش را بیان کرده است (خبازی کناری و سبطی، ۱۳۹۵). پدیدارشناسی از دیدگاه هوسرل توصیف، تحلیل و کشف پدیدارها<sup>۲</sup> است و روشی است برای نقد شناخت. هوسرل در پدیدارشناسی که خود مدعی بنیانگذاری آن است، بدن را واسطه تجربه و درک تلقی می‌کند و به توصیف وجوه آن می‌پردازد (هوسرل، ۱۳۹۳). تجربه پدیده‌ای است پویا، یعنی چیزی است که فرد در آن زندگی می‌کند، و تجربه انسانی موضوعی است که از جنبه‌های متنوعی مورد بررسی قرار گرفته است: مانند تجربه یادگیری و تجربه مصرف‌کننده. پدیدارشناسی ساختار انواع مختلفی از تجربه‌ها مانند ادراک، تفکر، حافظه، تخیل، احساس، میل و اراده، آگاهی بدنی<sup>۳</sup> و اقدامات بدنمند<sup>۴</sup> را بررسی می‌کند (ساوولاینن، ۲۰۲۰). بیش از پنج سال است که مطالعات رفتار اطلاعاتی نیز تحت تأثیر پدیدارشناسی و نگاه به تجربه‌های زیسته<sup>۵</sup> انسان‌ها مفهوم جدیدی به نام «تجربه اطلاعاتی»<sup>۶</sup> را گسترش داده است (همان). بروس<sup>۷</sup> و دیگران (۲۰۱۴) در دانشگاه کویزلند تلاش کردند تجربه اطلاعاتی را به عنوان یک حوزه تحقیقاتی مجزا معرفی کنند. در تجربه اطلاعاتی انسان (و تجربه‌هایش) از بافتی که در آن مطالعه می‌شود غیرقابل تفکیک است (صیاد عبدی<sup>۸</sup>، ۲۰۱۸). چنین رویکردی در مقابل رفتار اطلاعاتی که بیشتر به فرآیندها، مهارت‌ها و اقدامات اطلاعاتی افراد توجه می‌کند، بینشی عمیق و جامع درباره تعامل انسان با اطلاعات در جهان زندگی<sup>۹</sup> او فراهم می‌کند و در صدد پاسخ به پرسش‌های زیر است: (۱) چه چیزی به عنوان اطلاعات تجربه می‌شود؟ (۲) چگونه تجربه می‌شود؟ (۳) اطلاعات چگونه در زندگی افراد ظاهر می‌شود و نقش و تأثیر آن چیست (بروس و دیگران، ۲۰۱۴).

محققان علوم اطلاعات به مطالعه دانش بدنمند (آگاهی بدنی) و تجربه‌های اطلاعاتی حسی در زمینه‌های متفاوت زندگی روزمره (مانند خرید در بازار میوه، و حفظ سلامت) پرداخته‌اند؛ اما تحقیقات اندکی نقش بدن را صراحتاً در حوزه رفتارهای اطلاعاتی لذتبخش در سطوح عمیق و بالاتر زندگی روزمره انسان (مثل تمرینات تعمقی) بررسی کرده‌اند. آستین (۲۰۲۰) در پایان‌نامه‌اش رفتارهای اطلاعاتی حسی/بدنمند را در برنامه‌های

1. Edmund Husserl

2. Phenomenon

3. Bodily awareness

4. Embodied action

5. Lived experiences

6. Information experience

7. Bruce

8. Sayyad Abdi

9. Lifeworld

هنری مطالعه کرده است. گوریچناز (۲۰۱۹) در بخشی از پژوهش خود اهمیت بدن و حضور در سه فعالیت معنی‌دار شخصی (خواندن کتاب مقدس، خلق هنر، و دوندگی اولترا) را شناسایی و گزارش کرد. گوزیک<sup>۱</sup> (۲۰۱۸) نشان داد که موفقیت در اشتراک اطلاعات برای گرویدن به اسلام نه تنها در قالب سند (متون مقدس، مقاله، وبلاگ) است بلکه مهمتر از آن قالب‌های اطلاعاتی حرکتی، کلامی و بدنی است که معنی و عمق دین اسلام را منتقل می‌کند. کاکس، گریفین و هارتل (۲۰۱۷) نیز اهمیت بدن و اطلاعات بدنمند را در برخی از فعالیت‌های اوقات فراغت مثل نوشتن خلاق و نواختن موسیقی نشان دادند. در این مقاله آن‌ها نگاهی به مدل‌ها و نظریه‌های سنتی رفتار اطلاعاتی داشتند تا سرنخ‌هایی از حضور بعد بدن در این مدل‌ها بیابند. فرایند جستجوی اطلاعات کوهتاو<sup>۲</sup> (۲۰۰۴) سه بعد احساسات، افکار و اقدامات را در رفتار اطلاعاتی شناسایی می‌کند؛ اما همه توجه به سمت جنبه‌های احساسی و عاطفی رفته است و از بعد عمل که وابسته به بدن است صحبت چندانی نشده است. نظریه پاتوق‌های اطلاعاتی<sup>۳</sup> فیشر<sup>۴</sup> نیز بر اهمیت حضور انسان در ارتباط با فضا و محیط اطرافش تأکید دارد و توجه خود را از دانش رسمی و منابع مکتوب به ارتباطات و کانال‌های غیررسمی معطوف کرده که اطلاعات به طور اتفاقی بر اساس حضور در محیطی خاص و استفاده از حواس مختلف منتقل می‌شود.

نمونه‌های مطرح شده همگی چگونگی کسب و دریافت اطلاعات حسی/بدنمند و انواع و مصداق‌هایی از نوع اطلاعات و دانش را در بافت‌های مختلف توصیف کردند؛ اما هنوز چگونگی تفسیر و استفاده از این اطلاعات حسی/بدنمند و چگونگی ارتباط آن با سایر انواع اطلاعات (مانند متنی و عاطفی) در زمینه‌های عمیق زندگی بررسی و تبیین نشده است. در این پژوهش سعی دارم با برجسته کردن جنبه‌های بدنمندی و خلاقانه اطلاعات، به جنبش در حال ظهور رفتار اطلاعاتی بپیوندم که مسائل عمیق، تعمقی و شادی‌جویانه زندگی را بررسی می‌کند (مانند: لاتم، هارتل و گوریچناز، ۲۰۲۰؛ منصوران، ۲۰۲۰، گوریچناز، ۲۰۱۹؛ کاری و هارتل، ۲۰۰۷).

### یوگا: بافت پژوهش در رفتار اطلاعاتی متعالی

در دنیای امروز افراد به فعالیت‌های تعمقی مثل یوگا، مراقبه و موسیقی روی آورده‌اند. در گزارش آمار بهداشت ایالات متحده آمریکا یوگا و مراقبه در میان بزرگسالان آمریکایی از سال ۲۰۰۲ تا ۲۰۱۸ در حال افزایش است

1. Guzik  
2. Kuhlthau  
3. Information grounds  
4. Fisher

(کلارک و دیگران ، ۲۰۱۸). چنین آمار مشابهی در ایران وجود ندارد؛ اما با یک جستجوی ساده در گوگل تعداد بی‌شماری سند از منابع معتبر خبری درباره اهمیت یوگا با همه گیر شدن ویروس کرونا<sup>۱</sup> (در آذر ۱۳۹۹) بازیابی شد (به عنوان مثال «سه کاربرد یوگا برای مقابله با کرونا» در خبرگزاری ایسنا (تیر ۹۹)؛ «یوگا برای مبتلایان به ویروس کرونا مفید است» در باشگاه خبرنگاران جوان (آبان ۹۹)؛ «استفاده از یوگا به عنوان سپر محافظ در برابر کرونا» در خبرگزاری تابناک (تیر ۹۹)؛ «استرس کرونا را با یوگا خنثی کنیم» در خبرگزاری ایمن (اردیبهشت ۹۹). همچنین، تعداد زیادی وبینار و کلاس آنلاین یوگا در شبکه‌های اجتماعی و پلتفرم‌های آنلاین ایرانی قابل مشاهده است. این افزایش علاقه به ورزش یوگا به دلیل راحتی اجرای این ورزش در خانه با وجود فضای قرنطینه و تعطیلی مراکز ورزشی و کاربرد یوگا در کنترل ترس و اضطراب ناشی از ابتلای احتمالی به کرونا (اله توکلی ۱۳۹۹؛ افشاری، بشارت و صالحی، ۱۳۹۹؛ اشتورو<sup>۲</sup> و دیگران ۲۰۲۰) قابل توجه است. در حوزه فناوری اطلاعات، ده‌ها وبگاه و برنامه درباره فعالیت‌های تعمقی، مراقبه و یوگا تولید شده است. اولین کنفرانس فناوری اطلاعات با محوریت سیستم‌های اطلاعاتی و تعمق با نام «ویزدم ۲۰۲۰»<sup>۳</sup> در سال ۲۰۱۰ راه اندازی و هر ساله در حال برگزاری است.

یوگا از تمرینات تعمقی حرکتی به معنای «کنترل کردن»، علم کنترل امواج فکری و مهار قوای ذهن به منظور تسلطی همه‌جانبه بر توان بالقوه بدن است. یوگا مجموعه‌ای از فنون (تنفسی، تمرکزی و تناسب اندام) از ساده تا بسیار پیشرفته است (باساوردی<sup>۴</sup>، ۲۰۱۵). تا آنجایی که نویسنده مطالعه کرده است تاکنون هیچ جنبه‌ای از اطلاعات در تمرینات یوگا به عنوان یک تمرین تعمقی یا یک سرگرمی جدی و فعالیت روزمره بررسی نشده است؛ اما نمونه‌هایی از تلاقی دو حوزه علم اطلاعات و تمرینات تعمقی حرکتی را در پژوهش هانسون<sup>۵</sup> (۲۰۱۷)، درباره پردازش اطلاعات حسی در تمرینات تایچی و پژوهش لوپتون (۲۰۱۴)، درباره انواع اطلاعات درونی و بیرونی هنگام رقصیدن، وجود دارد. گرچه در حال حاضر علاقه زیادی به یوگا و تمرینات تعمقی (به عنوان نوعی فعالیت‌های روزمره لذتبخش و متعالی) وجود دارد؛ اما هیچ درکی از نقش دانش بدنمند/حسی و فعالیت‌های اطلاعاتی در این تمرینات وجود ندارد. برای مثال؛ هنگام اجرای یوگا، ورزشکار اطلاعات لمسی و صوتی را از محیطی که در آن قرار دارد دریافت می‌کند و بدنش را طوری تنظیم می‌کند که از حرکات غیرضروری جلوگیری و حرکات مورد نظر را اجرا کند. گاهی حتی دیدن حرکات و وضعیت بدن سایر افراد، احساس درد در عضلات بدن، ریتم موسیقی و دمای تنفس نیز می‌تواند منابع اطلاعاتی (دانشی)

1. COVID-19

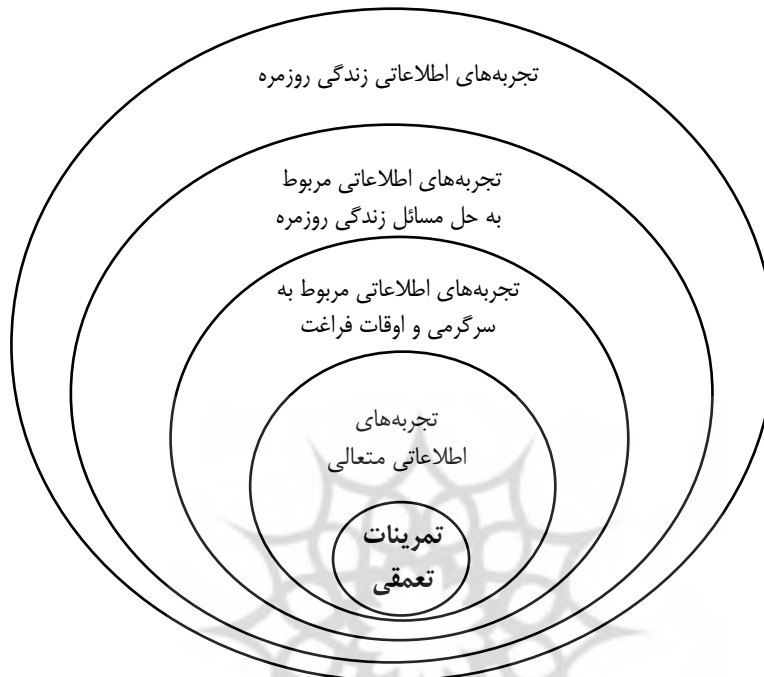
2. Chtourou

3. Wisdom 2.0

4. Basavaraddi

5. Hansson

باشد. بنابراین، به نظر می‌آید یوگا زمینه و بافت ایده‌آلی برای کشف تجربه‌های اطلاعاتی بدنمند و اهمیت تأثیر بدن بر رفتارهای اطلاعاتی متعالی و لذت‌بخش فراهم می‌آورد.



شکل ۳. سطوح تجربه اطلاعات در فعالیت‌های زندگی روزمره و و جایگاه تمرینات تعمقی در این بافت، برگرفته از مدل منصوریان (۲۰۲۰ ب)

یکی از چالش‌های پژوهش درباره تجربه‌های اطلاعاتی و رفتار اطلاعاتی روزمره تعیین محیط مطالعه است (گریفین، ۲۰۲۰؛ کورترایت<sup>۱</sup>، ۲۰۰۷). زیرا که بافت و محیط تعامل انسان با اطلاعات عاملی مهم در شکل‌گیری چپستی و چگونگی این تجربه است و در مطالعه تجربه‌ها اطلاعاتی «بافت پژوهش» از «موضوع پژوهش» (که اطلاعات بدنمند) است غیرقابل تفکیک است. همچنین، وقتی از رویکرد بدنمندی صحبت می‌شود قابل پیش‌بینی است که بخشی از ویژگی‌های بافت پژوهش جزئی از اطلاعات حسی و بدنمند باشد. از آنجا که در این مقاله تجربه‌های اطلاعاتی در تقاطع اطلاعات متعالی و اطلاعات بدنمند مطرح شد، زمینه انتخاب شده باید تمام جنبه‌های ذهنی و بدنی را دربرگیرد. منصوریان (۲۰۲۰ ب)، مراحل تجربه‌های اطلاعاتی زندگی روزمره را مصورسازی کرده است (شکل ۳). طبق این شکل یوگا در دل تجربه‌های اطلاعاتی متعالی قرار می‌گیرد که عضوی از مجموعه‌های بزرگتر نیز هست: یعنی زندگی روزمره، کاری خاص در زندگی روزمره

(حل مسئله و مشکل در زندگی روزمره)، اوقات فراغت (برای شادی جویی و لذت بردن در زندگی روزمره) و در نهایت سطح متعالی (درک معنی و عمق). یوگا می‌تواند زمینه و بافت ایده‌عالی برای این پژوهش در این حوزه باشد، زیرا: (۱) زیرمجموعه تمرینات تعمقی حرکتی است؛ (۲) از فعالیت‌های عمیق زندگی روزمره است که می‌تواند به اوقات فراغت جدی تبدیل شود؛ (۳) بدن نقش مهمی در یادگیری و پیشرفت در یوگا دارد مانند تمرکز و کسب آگاهی نسبت به تک تک اندام‌های بدن و ایجاد هماهنگی میان ذهن و بدن حین اجرای یوگا.

### نتیجه‌گیری و پیشنهادها

با نشان دادن حساسیت پژوهش در دو مفهوم: (۱) رفتار اطلاعاتی لذت بخش و متعالی و (۲) اطلاعات بدنمند و تن‌یافته، یوگا به عنوان بافت و زمینه پژوهش در رفتار اطلاعاتی مطرح شد تا درکی روشن از چگونگی پیشرفت افراد در این تمرینات تعمقی و شادی‌جویانه فراهم شود. با درک چیستی و چگونگی تجربه‌های اطلاعاتی در تمرینات تعمقی با توجه به نقش برجسته بدن می‌توان مرزهای میان مطالعات تعمقی و علوم اطلاعات را مشخص‌تر کرد و با پژوهش‌های دانشگاهی نوظهور در زمینه همراه شد. تمرکز روی بدن، درک واقع بینانه‌تری از اطلاعاتی که افراد در طول زندگی روزمره با آن در تعامل هستند فراهم خواهد کرد و می‌تواند مفهوم آنچه که ما به طور سنتی اطلاعات فرض می‌کنیم را تغییر دهد. به طور کلی با پژوهش در این زمینه می‌توان به پیشرفت نظریه‌های رفتار اطلاعاتی روزمره کمک کرد، زیرا به اعتقاد هارتل (۲۰۱۸) رشته ما فاقد نظریه‌های قوی توضیحی/پیش‌بینی‌کننده رفتار اطلاعاتی است و هم‌اکنون در انجمن علوم و فناوری اطلاعات<sup>۱</sup> نیاز به گسترش نظریه‌های رفتار اطلاعاتی احساس می‌شود و بدین منظور چندین کنفرانس و ویژه‌نامه در سال ۲۰۲۰-۲۰۲۱ به موضوع نظریه، مدل و چارچوب در رفتار اطلاعاتی اختصاص داده شده است (انجمن علوم و فناوری اطلاعات، ۲۰۲۰). با تحقیق در بافت یوگا می‌توان به مسائل پژوهشی چون تجربه‌های اطلاعاتی بدنمند، نقش دانش بدنمند در تمرینات تعمقی را بررسی کرد و تصویر جامعی از رفتار اطلاعاتی در زمینه تمرینات تعمقی از طریق رویکرد بدنمندی به دست آورد.

با در نظر گرفتن چگونگی کسب و تبادل اطلاعات از طریق منابع حسی/بدنمند، مانند حواس پنج‌گانه، حرکات، گفتار و پوشش متخصصان اطلاعات می‌توانند روش‌های جدید و جایگزین برای طراحی فضاهای اطلاعاتی و خدمات اطلاعاتی بیابند. مطالعه در حوزه تمرینات تعمقی می‌تواند تصور ما را از نهادهای اطلاعاتی گسترده‌تر سازد زیرا که تعامل انسان با اطلاعات نه تنها در نهادهای رسمی اطلاعاتی، بلکه در هر فضایی قابل مطالعه، توصیف و مداخله و بهبود است. علاوه بر آن نهادهای رسمی اطلاعات چون کتابخانه، آرشیو، موزه

می‌تواند مراکز برای تعمق و تأمل در نظر گرفته شود؛ مانند کلاس‌های مدیتیشن در کتابخانه‌های عمومی، یا مجموعه‌های مجسمه و نقاشی در موزه‌ها. از تمام پژوهشگران حوزه رفتار اطلاعاتی دعوت می‌شود که به جنبه‌های زندگی لذتبخش انسان توجه کرده تا از منظر علم اطلاعات انسان و زندگی‌اش را بهتر بشناسیم و بتوانیم راه‌های تعامل او با دنیای اطلاعاتی‌اش را بهبود بخشیم. با در نظر گرفتن یوگا به عنوان یکی از این زمینه‌های لذتبخش و متعالی می‌توان از منظر کاربردی و نظری به رشته علم اطلاعات کمک کرد، از جمله:

- کمک به مفهوم سازی و درک نقاط قوت و ضعف رویکرد بدنمندی در علم اطلاعات؛
- یافتن ارتباط میان مفاهیم خرد، دانش و اطلاعات با مطالعه سطح معنی‌دار زندگی انسان؛
- تولید و بهبود خدمات و سیستم‌های اطلاعاتی در حوزه اوقات فراغت و فعالیت‌های روزمره (مثل فعالیت‌های مذهبی، هنری و ورزشی)؛

• گسترش برنامه‌های سواد اطلاعاتی در حوزه‌های غیررسمی زندگی انسان، همچون تمرینات یوگا که اغلب در علوم اطلاعات نادیده گرفته شده و سواد اطلاعاتی را تنها در حوزه‌های کاری و نه در زندگی روزمره انسان در نظر گرفته شده است؛

• شناسایی و دسته‌بندی انواع جدیدی اطلاعات در زندگی انسان با نگاه به بدن به عنوان عامل شناخت و یادگیری و تجربه؛

• یوگا در حوزه‌های متفاوتی چون پزشکی و نظامی مورد پژوهش قرار گرفته و نتایج کاربردی بسیاری برای این حوزه‌ها به همراه داشته است. پس می‌توان انتظار داشت که با بررسی بافت پژوهشی یوگا که در خود انواع متنوعی از کاربران و اطلاعات و فعالیت‌های اطلاعاتی را جای داده است، مسائل جدید و ناشناخته‌ای برای رشته علم اطلاعات به همراه خواهد آورد. نمونه بسیار خوب این ادعا مقاله جدید بلاک و پراکتور<sup>۱</sup> (۲۰۲۱) است که مدل جدیدی از تعامل کتابدار-کاربر را بر اساس فلسفه یوگا برای حمایت جامع از کاربر کتابخانه ارائه کرده‌اند.

در این مقاله تلاش شد تا توجه پژوهشگران و متخصصان اطلاعات را به حوزه‌های کمتر شناخته شده زندگی انسان که در تمام ابعاد آن اطلاعات جاری است جلب شود. قابل ذکر است که نویسنده در حال اجرای پژوهشی برای شناخت پدیده اطلاعات بدنمند در تجربه‌های زیسته هنرجویان یوگاست.

## سیاسگزاری

از دکتر نادر نقشینه، دانشیار گروه علم اطلاعات دانشگاه تهران و دکتر امیلیا نرسیسیانس، دانشیار گروه انسان‌شناسی دانشگاه تهران، به خاطر بازبینی متن اولیه این پژوهش و ارائه نظرهای ساختاری سپاس ویژه دارم.

## منابع

- افشاری، نفیسه؛ بشارت، محمدعلی؛ صالحی، کیوان (۱۳۹۹). مرور نظام‌مند مطالعات کیفی تجربه یوگا به مثابه روان‌درمانی، *رویش روان‌شناسی*، ۹(۸)، ۲۲۹-۲۴۸.
- اله توکلی، محمد (۱۳۹۹). مقابله با استرس ناشی از همه‌گیری ویروس کووید ۱۹، *مجله دانشگاه علوم پزشکی جیرفت*، ۷(۱)، ۲۵۳-۲۵۴.
- هوسرل، ادموند (۱۳۹۷). *ایده پدیده‌شناسی*، ترجمه عبدالکریم رشیدیان، تهران: شرکت انتشارات علمی فرهنگی، ۱۱۶.
- خبازی کناری، مهدی؛ سبطی، صفا (۱۳۹۵). «بدنمندی» در پدیدارشناسی هوسرل، *مرلپونتی و لویناس، حکمت و فلسفه*، ۱۲(۳)، ۷۵-۹۸.
- مرلو-پونتی، موریس (۱۳۹۱). *جهان ادراک*، ترجمه فرزاد جابراالانصار، تهران: ققنوس، ۱۰۴.

## References

- Afshar, N., Besharat, M. A., & Salehi, K. (2020). Systematic Review of Qualitative Studies on Yoga Experience as Psychotherapy, *Rooyesh*, 9(8), 229-248. (in Persian)
- Allahtavakoli, M. (2020). Coping with stress of COVID\_19 epidemic, *Journal of Jiroft University of Medical Sciences*, 7(1), 253-254. (in Persian)
- Association for Information Science and Technology (2020). JASIS&T Special Issue on Information Behaviour & Information Practices Theory: Call for Papers, *Journal of the Association for Information Science and Technology*, Retrieved from: <https://www.asist.org/2020/02/25/jasist-special-issue-on-information-behaviour-information-practices-theory>
- Austin, A. (2020). *Participatory Engagement: Embodied Information Behaviors in Performing Arts Programming*, (Master dissertation), University of North Carolina at Chapel Hill, USA.
- Basavaraddi, I. V. (2015). Yoga: Its Origin, History and Development. *Ministry of External Affairs of Government of India*, Retrieved from: [https://www.mea.gov.in/search-result.htm?25096/Yoga:\\_su\\_origen,\\_historia\\_y\\_desarrollo](https://www.mea.gov.in/search-result.htm?25096/Yoga:_su_origen,_historia_y_desarrollo)
- Block, C. M., & Proctor, C. L. (2020). The Yoga Sutra of librarianship: Towards an understanding of holistic advocacy, *Journal of Librarianship and Information Science*, 52(2), 549-561.



- Bruce, C., Davis, K., Hughes, H., Partridge, H., & Stoodley, I. (2014). Information experience: Contemporary perspectives. In *Information experience: approaches to theory and practice, Library and Information Science*, Volume 9, Bingley, U.K.: Emerald Group Publishing Limited, 3-15
- Center for Contemplative Mind in Society (2014). The Tree of Contemplative Practices [Illustration], *The Center for Contemplative Mind in Society*. Retrieved from: <http://www.contemplativemind.org/practices/tree>
- Center for Contemplative Mind in Society (2020). CMind: the center for contemplative mind in society. *The Center for Contemplative Mind in Society*. Retrieved from: <https://www.contemplativemind.org/practices>
- Chtourou, H., Trabelsi, K., H'mida, C., Boukhris, O., Glenn, J. M., Brach, M., & Bragazzi, N. L. (2020). Staying physically active during the quarantine and self-isolation period for controlling and mitigating the COVID-19 pandemic: a systematic overview of the literature. *Frontiers in Psychology*, 11.
- Clarke, T. C., Barnes, P.M., Black, L. I., Stussman, B. J., & Nahin, R. L. (2018). *National Center for Health Statistics Data Brief: Use of Yoga, Meditation, and Chiropractors Among U.S. Adults Aged 18 and over (Report No. 325)*, National Center for Health Statistics, Hyattsville, Maryland, MD, Retrieved from: <https://www.cdc.gov/nchs/data/databriefs/db325-h.pdf>.
- Courtright, C. (2007). Context in information behavior research, *Annual review of information science and technology*, 41(1), 273-306.
- Cox, A. M. (2018). Embodied knowledge and sensory information: Theoretical roots and inspirations. *Library Trends*, 66(3), 223-238. Retrieved from <https://muse.jhu.edu/article/691945>
- Cox, A. M. (2019). Learning bodies: Sensory experience in the information commons, *Library & Information Science Research*, 41(1), 58-66.
- Cox, A. M., Griffin, B., & Hartel, J. (2017). What everybody knows: embodied information in serious leisure, *Journal of Documentation*, 73(3), 386-406.
- Cox, A. M., Griffin, B. & Hartel, J. (2018). Introduction to the special issue of Library Trends on information and the body. *Library Trends*, 66(3), 219-222.
- Freeburg, D., & Roland, D. (2015). Goals and information behavior in religious sermons, *Interdisciplinary Journal of Research on Religion*, 11, 1-19.
- Fuller, S. (2018). Afterword: Does the focus on embodied information broaden or narrow library and information science? *Library Trends*, 66(4), 589-594.
- Gorichanaz, T. (2016), Experiencing the bible, *Journal of Religious and Theological Information*, 15(1-2), 19-31.
- Gorichanaz, T. (2019). Information experience in personally meaningful activities, *Journal of the Association for Information Science and Technology*, 70(12), 1302-1310.
- Gorichanaz, T., & Latham, K. F. (2019). Contemplative aims for information, *Information Research*, 24(3), paper 836.

- Griffin, B. L. (2020). *Information Practices in Amateur Classical Musicianship*, (Ph.D Thesis), University of Toronto, Canada.
- Guzik, E. (2018). Information Sharing as Embodied Practice in a Context of Conversion to Islam, *Library Trends*, 66(3), 351-370.
- Hansson, J. (2017). Representativity and complementarity in Tai Chi as embodied documentation, *Proceedings from the Document Academy*, 4(2).
- Hartel, J. (2019). Turn, turn, turn, *Proceedings of CoLIS, the Tenth International Conference on Conceptions of Library and Information Science*, 24(4), Information Research, Ljubljana, Slovenia, June 1619, 2019, paper colis1901, Retrieved from: <http://InformationR.net/ir/24-4/colis/colis1901.html>.
- Hartel, J., Cox, A., & Griffin, B. (2016). Information activity in serious leisure, *Information Research*, 21(4). Retrieved from <http://informationr.net/ir/21-4/paper728.html>
- Husserl, E. (2016). *Cartesian Meditations: An Introduction to Phenomenology* (A. Rashidian trans), Tehran: Elmi Farhangi. (in Persian)
- Kari, J. (2007). A review of the spiritual in information studies, *Journal of Documentation*, 63(6), 935-962.
- Kari, J., & Hartel, J. (2007). Information and higher things in life: Addressing the pleasurable and the profound in information science, *Journal of the American Society for Information Science and Technology*, 58(8), 1131-1147.
- Khabazi Kenari, M., & Sabti, S. (2016). "Embodiment" in phenomenology of Husserl, Merleau-Ponty and Levinas, *Wisdom and Philosophy*, 12(3), 75-98. (in Persian)
- Latham, K. F., Hartel, J., & Gorichanaz, T. (2020). Information and contemplation: a call for reflection and action, *Journal of Documentation*, 76(5).
- Latham, K., Hartel, J., Gorichanaz, T., & Nguyen, N. (2018). *Contemplating information in the pleasurable and profound*, Paper presented at the iConference, Sheffield, England.
- Lenstra, N. (2017). Yoga at the public library: an exploratory survey of Canadian and American librarians, *Journal of Library Administration*, 57(7), 758-775.
- Lloyd, A. (2010). Corporeality and practice theory: exploring emerging research agendas for information literacy, *Information Research*, 15(3).
- Lloyd, A. (2014). Informed bodies: Does the corporeal experience matter to information literacy practice, *Information Experience: Approaches to Theory and Practice*, 9, 85-99.
- Lupton, M. (2014). Creating and expressing: Information-as-it-is-experienced, *Information experience: Approaches to theory and practice*, 9, 69-84.
- Mansourian, Y. (2020a). *Hedonistic information behaviour: Definition, scope and implications*, Paper presented at the School of Information Studies Research Seminars. Wagga, Australia.
- Mansourian, Y. (2020b). What is Transcendental Information? A Conceptual Paper, *Libres*, 30(1), 33-44.
- Merleau-Ponty, M. (2019). *Phenomenology of Perception* (translated by F. Jaber alnasr), Tehran: Ghoghnoos. (in Persian)
- Ocepek, M. G. (2018). Bringing out the everyday in everyday information behavior, *Journal of Documentation*, 74(2), 398-411.

- Pyati, A. K. (2019). Public libraries as contemplative spaces: A framework for action and research, *Journal of the Australian Library and Information Association*, 68(4), 356-370.
- Savolainen, R. (2009). Everyday life information seeking, In M. J. Bates (Ed.), *Encyclopedia of Library and Information Sciences* (3rd ed.) (pp. 1780–1789), New York, NY: Taylor & Francis.
- Savolainen, R. (2020). Elaborating the sensory and cognitive-affective aspects of information experience, *Journal of Librarianship and Information Science*, 52(3), 671-684
- Sayyad Abdi, E. (2018). Put information experience design to work in your library, *Incite*, 39(7/8), 28.

