



• مقدمه:

جهت آشنایی خوانندگان محترم با فعالیتهای اداره کل فرهنگی - هنری مصاحبه‌ای با برادر نوید مدیر کل محترم این اداره به عمل آمده است که توجه عزیزان را به مشروح آن جلب می‌نمایم.

## مصاحبه با:

# برادر نوید مدیر کل

■ لطفاً رئوس کلی اهم برنامه‌های فرهنگی - هنری در سال ۷۰ را بیان نمایید.

- در سال ۷۰ اهم فعالیتهایی که با یاری خداوند انجام خواهد شد عبارتند از:
- برنامه ریزی و بزرگداشت مراسم سالگرد ارتحال حضرت امام خمینی (ره)
- برنامه ریزی فعالیتهای تابستانی و فعال نمودن مراکز فرهنگی - ورزشی در تابستان
- برگزاری هفته تربیت، هفته وحدت، روز زن، دهه مبارکه فجر، ماه مبارک رمضان
- برگزاری هفته کتاب و اقدام برای توسعه و تجهیز کتابخانه مدارس
- برگزاری ششمین دوره مسابقات فرهنگی - هنری دانش آموزان
- تاسیس انجمنها و کلوبهای فرهنگی - هنری در مدارس
- تولید و تکثیر فیلمهای سینمایی و ۱۶ میلیمتری و ویدئویی
- تقویت انتشارات تربیت و ایجاد شعبات جدید در استانها و شهرستانها
- تدوین و چاپ و نشر کتب و متون فرهنگی - هنری مورد نیاز دانش آموزان و مربیان
- برگزاری آموزشهای مختلف فرهنگی - هنری ویژه مربیان امور تربیتی
- شناسایی و توسعه و تجهیز سالنهای فرهنگی - هنری استانها و شهرستانها
- تقویت و گسترش برنامه‌های تربیت سیاسی دانش آموزان
- انجام پروژه‌های تحقیقاتی پیرامون فعالیتهای فرهنگی - هنری

- خرید تجهیزات - ملزومات و وسایل فرهنگی - هنری مورد نیاز استانها و مدارس
- تولید سرودهای مناسب و ارسال به استانها و مدارس

- تقویت برنامه‌های قرآنی در مدارس و استانها

■ با توجه به برنامه‌های متنوع فرهنگی - هنری تاسیس کلوبها و انجمنهای فرهنگی - هنری در سال جدید چه ضرورتی داشت؟

- فلسفه اصلی تشکیل انجمنها و کلوبها ایجاد زمینه جدید برای حضور گسترده‌تر دانش آموزان در صحنه‌های فرهنگی - هنری و استفاده از نیروها و مشارکت آنان در طرحها و برنامه‌هاست. در سایر فعالیتهای موجود دانش آموزان از برنامه‌ها استفاده می‌کنند در حالی که در طرح کلوبها، نقش اصلی به خود آنان واگذار گردیده است و دانش آموزان خود نسبت به برنامه ریزی و اجرای برنامه در مدرسه اقدام می‌نمایند. همچنین این حرکت می‌تواند به ایجاد تشکلهای سالم دانش آموزی در مدرسه منتهی گردد.

■ با توجه به نقش کانون شاعران و نویسندگان امور تربیتی چه تدابیری برای حل مشکلات سازمانی و مالی آنها اتخاذ شده است؟

- متأسفانه علی‌رغم تلاش فراوان، موفق نشده‌ایم که در تشکیلات جدید برای کانون شاعران و نویسندگان پست سازمانی دریافت داریم. اما از آنجا که اساسنامه این کانونها

با امضای مقام عالی وزارت ابلاغ شده است لازم است از نیروهای واجد شرایط برای راه اندازی و تقویت کانون استفاده شود و در صورت نیاز از پستهای موجود بهره‌گیری شود. در زمینه پرداختهای مالی نیز باید از محل اعتبارات امور تربیتی حق الزحمه اعضا و هزینه اجرای برنامه‌ها تأمین گردد که ضوابط مورد نیاز در دست بررسی و تصویب می‌باشد که امیدواریم در آینده نزدیک ابلاغ گردد.

■ چرا دستورالعمل مالی مشخصی برای پرداخت حق الزحمه‌ها و هزینه‌های مسابقات فرهنگی - هنری ابلاغ نمی‌شود؟

- این دستورالعمل از سوی دفتر تنظیم گردیده و برای تصویب و ابلاغ به مراجع ذی‌ربط ارسال شده است که متأسفانه تاکنون ابلاغ نشده است. اخیراً طرح پیشنهادی دفتر با مساعدت مقام عالی وزارت در کمیسیون مربوطه هیئت دولت مطرح گردیده که در صورت تصویب، حلال مشکلات خواهد بود. همچنین از طریق شورای حقوق و دستمزد اقدام گردیده که امیدوار است هر چه زودتر تصویب و ابلاغ شود.

■ با توجه به ضرورت وجود کتابدار در مدارس برای جذب این نیروها چگونه می‌توان اقدام کرد؟

- براساس بخشنامه ارسالی به استانها، از سوی دفتر تشکیلات وزارت متبوع، مدارس که دارای حداقل دو هزار جلد کتاب

# محترم فرهنگی - هنری

می باشند از نظر قانونی و تشکیلات مجاز خواهند بود که یک نفر کتابدار در سازمان مدارس خود داشته باشد لذا معاونین محترم پرورشی استانها و شهرستانها باید نسبت به شناسایی مدارس واجد شرایط و شناسایی افراد واجد شرایط اقدام نموده سپس این افراد را در مدارس مذکور بکار گیرند.

■ آیا گروههای سرود دانش آموزی حتماً باید از آلات موسیقی استفاده کنند و آیا استفاده از این آلات تا این حد مجاز است؟

□ براساس بخشنامه های ارسالی، الزامی در استفاده از آلات موسیقی نیست و حتی در جشنواره های سرود و آهنگهای انقلابی توصیه گردید گروههای دارای ابزار آلات و گروههای فاقد این ابزار با یکدیگر مقایسه نشوند بلکه عوامل دیگر از قبیل محتوای شعر - همنوایی - هماهنگی گروه و... مورد توجه جدی قرار گیرد و هر گروه مستقلاً ارزیابی شود. اما به دلیل جذابیت و تاثیر شگرف این وسایل در انتقال پیام به ویژه به نسل نوجوان توصیه گردیده با توجه به تمامی جوانب از این وسایل استفاده شود. از جمله موارد آن که دانش آموزانی به عضویت گروه موزیک درآیند و امکان کار کردن با این وسایل را بیابند که از شخصیت سالم و متعادلی برخوردار بوده و خود و خانواده آنها دارای روحیه مذهبی باشند.

در مورد مجاز بودن استفاده از وسایل و حد شرعی آن سعی شده است براساس فتاوی و تقریرات حضرت امام رحمة الله

علیه عمل شود و از افراط و تفریط جلوگیری به عمل آید.

■ با توجه به تعدد مسابقات فرهنگی - هنری چرا از دبیران و معلمان استفاده به عمل نمی آید؟

□ از اولین دستورالعملهایی که در زمینه برگزاری مسابقات صادر شده تاکنون همواره بر استفاده از نیروهای غیرآموزشتری از قبیل معلمان - دبیران و مدیران به ویژه دبیران و معلمان هنر و ادبیات و دینی و قرآن تاکید شده است و حتی پرداخت حق الزحمه به آنان مجاز شمرده شده است. بنابراین بکارگیری یا عدم استفاده از نیروی آنان به سیاستهای اجرایی همکاران در استانها و شهرستانها مربوط می شود.

■ جایگاه کتابخانه در مدارس کجاست چرا برای ساختن کتابخانه در مدارس اقدامی نمی شود؟

□ همان گونه که اشاره کردید یکی از مشکلات اساسی در تشویق و ترغیب دانش آموزان به کتابخوانی، مشکل فضای کتابخانه است که متناسبانه با توجه به مشکل فضای آموزشی، مکان مناسبی را به این امر اختصاص نمی دهند و حتی کتابخانه های موجود را به کلاس تبدیل می نمایند. از سالهای گذشته تاکنون چندین بخشنامه به استانها و مدارس صادر گردیده که فضای مناسبی را به این امر اختصاص دهند و از جابجایی فضاهای موجود جلوگیری به عمل آورند. همچنین مکاتباتی با سازمان نوسازی مدارس جهت طراحی فضای مناسب

کتابخانه مدارس در نقشه های جدید و اختصاص مکان ویژه کتابخانه در مدارس جدید الاحداث به عمل آمده که متناسبانه تاکنون اقدام عملی صورت نپذیرفته است.

■ در تشکیلات جدید کارشناسی سیاسی در کدام دفتر تشکیل گردیده و چه فعالیتهایی را خواهد داشت.

□ در تشکیلات جدید کارشناسی تربیت سیاسی در اداره کل فرهنگی - هنری منظور شده و یکی از زیرمجموعه های معاونت فرهنگی این دفتر می باشد. پس از انتقال مدارک و منابع کارشناسی از دفتر مشاوره و تحقیق به این اداره کل، برای تشکیل شورای سیاست گذاری تربیت سیاسی - اجتماعی دانش آموزان با مشارکت نمایندگان وزارتخانه های ذیربط اقدام شده است تا براساس طرحها و برنامه های این شورا نسبت به تقویت فعالیتهای مذکور اقدام گردد.

■ آیا در سال جاری نیز نسبت به خرید وسایل سمعی و بصری و خرید فیلم اقدام خواهد شد؟ آیا این اقدام در سال گذشته مثبت و چشمگیر بوده است؟

□ با توجه به تأثیر مثبت این حرکت در سال ۶۹ در نظر است که در سال ۷۰ نیز این حرکت ادامه یابد و تعدادی وسایل و فیلم خریداری و در اختیار استانها و شهرستانها قرار گیرد.

والسلام

