Bi-quarterly scientific journal of Religion & Communication, Vol.28, No.1, (Serial 59), Spring & Summer 2021

Changes in the mourning rituals of the deceased after the corona And assess its effects on mourners

Accepted: 2021/04/22

Mehri Bahar* Received: 2021/01/15

Faezeh Jabarpour **

Abstract

With the dramatic prevalence of coronas and the reduction of mourning ceremonies for the deceased or their complete abolition, and the transfer of as many of these mourning rituals to cyberspace as possible, This problem arose for the researcher, to what extent have the survivors of the deceased been able to gain a sense of sympathy and healing for their lost loved one through the virtual condolences of relatives; and is cyberspace basically a good platform for these types of mirrors or not? To find the answer, focusing on the ritual and communication aspects of this phenomenon, 19 people who have lost a loved one since the beginning of the corona outbreak were interviewed online. The results were included in two main categories: "Changes in mourning rituals as an opportunity" and "Changes in mourning rituals as a threat. "It seems that the spiritual dimensions of the mourning rituals for the deceased, who had already become very dim, become more prominent. It is an advantage manifested by the ritual changes of the Corona; In addition to such an advantage, depression due to not evacuating emotions, disbelief in the death of the deceased and the dominance of loneliness, despite expressing virtual sympathies, are among the injuries. Which over time can have a profound effect on the souls of mourners. Therefore, according to the results of these interviews, cyberspace was not considered a suitable platform to share the grief of mourners. According to the theory of ritual communication, it can be said that these ritualized mourning rituals of the media, although they can overcome the presence dimension of the ritual. And provide conditions for the expression of absentee sympathy, but still cannot be a substitute for face-to-face mourning rituals.

Keywords: Religion, Mourning, Ritual Communication, Corona

دوفصلنامه علمی دین و ارتباطات، مقاله پژوهشی، سال بیست و هشتم، شمارهٔ اول (پیاپی ۵۹)، بهار و تابستان ۱۶۰۰ صص ۱۳-۹۰

تغییرات آیینهای سوگواریِ متوفی پس از کرونا و ارزیابی تأثیرات آن بر صاحبان عزا

تاریخ دریافت: ۱۳۹۹/۱۲/۰۵ تاریخ یذیرش: ۱٤٠٠/۰۲/۱۰ مهری بهار⁻ فائزه جبار پور⁻⁻

چکیدہ

با شیوع چشمگیر کرونا و کاهش مراسم عزاداری برای متوفی یا لغو کامل آنها و انتقال هرچه بیشتر این آیینهای سوگواری به فضای مجازی، این مسئله برای محقق بهوجود آمد که بازماندگان متوفی تا چه حد توانستهاند احساس همدردی و التيام يافتن غم عزيز ازدسترفته شان را بهواسطه تسليت گفتن های مجازی خویشاوندان به دست آورند؟ و آیا اساساً فضای مجازی بستر مناسبی برای این نوع آیین هاست یا خیر؟ برای یافتن پاسخ، با تمرکز بر وجه آیینی و ارتباطاتی این پدیده از ۱۹ نفر از افرادی که از ابتدای شیوع کرونا تاکنون، کسی از نزدیکان خود را ازدستدادهاند، مصاحبه برخط انجام شد. نتایج به دست آمده، ذیل دو مقوله اصلی یعنی «تغییراتِ آیینهای سوگواری به مثابه فرصت» و «تغییرات آیینهای سوگواری به مثابه تهدید» گنجانده شدند. به نظر میرسد پررنگ تر شدن ابعاد معنوی آیینهای سوگواری برای شخص متوفی که پیشازاین بسیار کمرنگ شده بود، مزیتی است که بهوسیله تغییرات آیینی دوران کرونا، نمود یافته است. در کنار چنین مزیتی، افسردگی ناشی از تخلیه نشدن احساسات، ناباوری مرگ متوفی و سیطره حس تنهایی، بهرغم ابراز همدردیهای مجازی، ازجمله آسیبهایی است که در طول زمان می تواند تأثیرات شگرفی بر روح و روان صاحبان عزا باقی گذارد؛ بنابراین طبق نتایج حاصل شده از این مصاحبه ها، فضای مجازی بستری مناسب برای شریک شدن در غم صاحبان عزا شناخته نشد. بر اساس نظریه ارتباطات آیینی می توان گفت این آیینهای سوگواری رسانهای شده اگرچه می توانند بر بعد حضوری آیین غلبه ایجاد کنند و شرایطی را برای ابراز همدردی های غیرحضوری فراهم سازند؛ اما همچنان نمی توانند جایگزینی برای آیینهای سوگواری حضوری باشند.

واژگان کلیدی: آیین، سوگواری، ارتباطاتِ آیینی، کرونا.

- دانشجوی کارشناسی ارشد ارتباطات اجتماعی دانشگاه تهران (نویسنده مسئول)

Faezeh.jabarpour@ut.ac.ir

mbahar@ut.ac.ir

⁻ دانشیار و عضور هیئت علمی گروه ارتباطات اجتماعی دانشگاه تهران.













































