

غنی کردن اوقات فراغت دانش آموزان در راستای اهداف تعلیم و تربیت اسلامی یکی از اساسی ترین اهداف امورتربیتی بوده و می باشد. به یقین یکی از ریشه های بروز بیسار بهای روانی - اخلاقی تربیتی نسل جوان وجود اوقات فراغت بی برنامه و بدون اهداف تربیتی سازنده است. همچنین به اعتقاد صاحب نظران تعلیم و تربیت شخصیت دانش آموزان بیش از آنکه در محیط های بسته و کلاسیک آموزشی و تربیتی شکل گیرد در فضاهای باز تربیتی و در میدانهای انتخابی آنان ساخته می گردد.

لذا امورتربیتی رسالت دارد با برنامه ریزی صحیح و همه جانبه زمینه جذب و فعال نمودن دانش آموزان را در میدانهای تعلیم و تربیت بگونه ای فراهم آورد که اوقات فراغت آنان به بهترین وجه پرگشته و امکان بروز ناهنجاری روانی - اخلاقی از بین برود. این برنامه ریزی می باید از ویژگیهای زیر برخوردار باشد:

۱ - منبعث از اهداف مقدس تعلیم و تربیت الهی و در راستای برنامه های انقلاب اسلامی باشد.

۲ - مبتنی بر شناخت های روحی و سنی دانش آموزان بوده و ویژگیهای فردی - اجتماعی و اقلیمی آنان را مورد توجه قرار دهد.

۳ - متناسب با استعداد های دانش آموزی و در جهت اعتلاء و رشد این استعداد های خدادادی باشد.

۴ - فراگیر و شمول پذیر بوده و قدرت جذب کلیه دانش آموزان با علائق متفاوت را دارا باشد.

۵ - شوق انگیز و رغبت آمیز بوده و زمینه جذب آزادانه و دوطلبانه دانش آموزان را فراهم آورد.

۶ - در جهت تقویت فعالیت های آموزشی مدارس تنظیم گشته و با زمان و برنامه درسی دانش آموزان مغایرتی نداشته باشد. ارائه برنامه های تربیتی با ویژگیهای فوق الذکر نیاز به قالبی جذاب و فراگیر دارد که پس از مطالعات و بحث و تبادل نظر فراوان قالب «مسابقه» انتخاب گردید. هدف از انتخاب و برگزاری مسابقات متنوع فرهنگی و هنری، بکارگیری ابزاری مؤثر جهت ارائه خدمات پرورشی و تربیتی به آینده سازان انقلاب

دستورالعمل برگزاری

«دومین دوره»

مسابقات فرهنگی و هنری

امورتربیتی

سال تحصیلی ۶۶ - ۶۵

معاونت پرورشی

اسلامی می باشد. این مسابقات می تواند و می باید زمینه شناخت استعداد های مختلف دانش آموزان و رشد و شکوفایی این استعداد ها را فراهم آورده و اوقات فراغت آنان را با برنامه های سالم و جذاب تربیتی پر نمایند.

نکته ای که می باید دقیقاً مورد توجه قرار گیرد اینست که برگزاری مسابقات وسیله و ابزار تربیتی است نه هدف امورتربیتی. به بیان دیگر هدف از برگزاری مسابقات مساعد نمودن زمینه رشد شخصیتها در برتو تعالیم انسانساز اسلامی است. نه فراهم نمودن میدان تاخت و تاز اشخاص در کسب مقام برتر. لذا مربیان و مسئولین محترم امورتربیتی می باید ضمن اهتمام به امر برگزاری مسابقات فرهنگی - هنری، با ارائه و اجرای برنامه های آموزشی و تبلیغی مناسب دانش آموزان را در سیف گیری امور خیر - امور اخلاقی و امورتربیتی باری نمایند.

برگزاری این مسابقات باید بعنوان وسیله ای جهت برقراری پیوند مستمر و مستقیم بین مربی و متربی تلقی گردد تا مربی بتواند وظایف اساسی خویش را در زمینه های تربیتی - سیاسی - اجتماعی - آموزشی و روان درمانی به نحو مطلوبتری انجام دهد. بهسبب دلیل حسن اجرای مسابقات در مرحله اول (آموزشگاه) از اعتبار و ارزش تربیتی بیشتری نسبت به مراحل بعدی مسابقات (شهرستان - استان - کشوری) برخوردار است و برگزاری مسابقات در مراحل بعدی بعنوان عامل تشویق و

ضمانت اجرایی مرحله اول محسوب می گردد.

نکته قابل توجه دیگر ضرورت پرداختن به فعالیت های هنری و ادبی در بین دانش آموزان عزیز می باشد و باید از هنر و ادبیات بعنوان ابزارهای بسیار مؤثر تربیتی استفاده نمود. بدون شک یکی از روشهای موفق دشمنان انسانیت در استعمار و استعمار ملت های مظلوم بکارگیری این ابزارها در جهت اهداف شوم خویش بوده و می باشد که برای رهایی نهایی از جنگال خونین فرهنگ شرق و غرب و صدور پیام انسانساز و رهایی بخش مکتب توحید در اقصی نقاط جهان، ضرورت دارد هنر و ادبیات بیش از پیش در خدمت اهداف مقدس انقلاب اسلامی قرار گیرد.

بدین دلیل امورتربیتی در ارائه برنامه های ادبی و هنری به مستعدترین و گسترده ترین قشر جامعه، یعنی جوانان و نوجوانان رسالتی سنگین بعهده دارد. لذا در برنامه ریزی مسابقات، به برگزاری مسابقات هنری و ادبی توجه بیشتری معطوف گشته تا بتواند زمینه جذب و رشد دانش آموزان فروتنی را فراهم آورد.

امید است با استعانت از الطاف الهی و تلاش خالصانه و خستگی ناپذیر مربیان و مسئولین عزیز امورتربیتی و همچنین راهنمایی و ارشادات کلیه دلسوختگان تعلیم و تربیت اسلامی برنامه ریزی و اجرای این مسابقات گامی هر چند کوچک در تحقق اهداف مقدس و خونین انقلاب اسلامی محسوب گردد. آمین.

مدیریت فرهنگی - هنری
دفتر معاونت پرورشی

اهداف:

- اهداف برگزاری مسابقات دانش آموزی سراسر کشور عبارتند از:
- ۱ - مساعد نمودن زمینه رشد شخصیت اسلامی دانش آموزان در راستای اهداف مقدس انقلاب اسلامی.
- ۲ - تقویت انگیزه دانش آموزان به منظور حضور فعال در صحنه فعالیت های پرورشی و تربیتی.
- ۳ - ایجاد پیوند نزدیک و مستمر بین دانش آموزان و مربیان عزیز.
- ۴ - غنی کردن اوقات فراغت دانش آموزان با ارائه برنامه های متنوع و جذاب فرهنگی هنری.

- ۵ - شناخت استعداد های گوناگون دانش آموزان از طریق اجرای مسابقات.
- ۶ - رشد و شکوفایی استعداد های دانش آموزان با ارائه آموزش های بلند مدت و مستمر.
- ۷ - شناخت ناهنجاری های روانی و فراهم نمودن زمینه درمان آنها با شرکت دادن دانش آموزان در مسابقات.
- ۸ - هماهنگ نمودن فعالیت های امورتربیتی در مناطق و استان های کشور.
- ۹ - هماهنگ نمودن برنامه های اردویی با فعالیت های فرهنگی - هنری.
- ۱۰ - فراهم آوردن امکان حضور در صحنه های داخلی و خارجی در زمینه فعالیت های فرهنگی هنری.

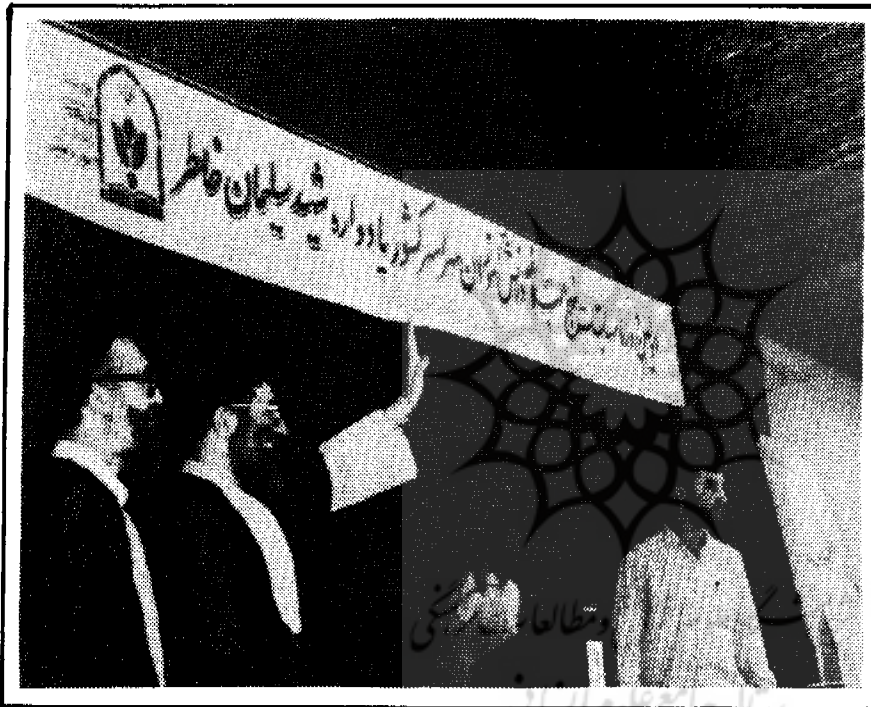
* تذکرات مهم اجرایی:

- ۱ - معاونت محترم امورتربیتی استان موظف است براساس دستورالعمل مسابقات دانش آموزی بخشنامه های لازم را جهت اجرای مسابقات در مناطق و مدارس تنظیم و ارسال نمایند.
- ۲ - توجیه مربیان - ستادهای تربیتی - مدیران - عوامل اجرایی در جلسات حضوری مؤثر و ضروری است.
- ۳ - مسئولیت اجرای مسابقات در استان با معاونت امورتربیتی استان و در شهرستان و منطقه با معاون امورتربیتی شهرستان و در مدرسه با مربی تربیتی مدرسه می باشد. ضمناً مدرسی که فاقد مربی تربیتی می باشند مسئول ستاد تربیتی مسئولیت اجرای مسابقات را بعهده خواهد داشت.
- ۴ - به منظور اجرای هر چه مطلوبتر مسابقات لازم است از همکاری تمام نیروهای آموزشگاه بویژه معلمان ادبیات فارسی و هنر و بینش اسلامی حداکثر استفاده بعمل آید.
- ۵ - با توجه به نقش بسیار مؤثر آراء داوران در روحیه دانش آموزان ستاد برگزاری مسابقات می باید در انتخاب داوران مجرب و متعهد حداکثر دقت را بعمل آورده تا افراد مذکور علاوه بر آگاهی های تخصصی از شناخت روحیات دانش آموزان نیز بهره مند باشند.
- ۶ - حتی المقدور سعی شود از کلیه شرکت کنندگان در مسابقات در مراحل مختلف با اهدای جوایز و برگه تقدیرنامه و لوحه یادبود تقدیر بعمل آید. لازم به یادآوریست اهدای جوایز می باید براساس

- دستورالعمل ارسال از دفتر معاونت پرورشی انجام شود.
- ۷ - چون این مسابقات در سال های آینده نیز اجرا خواهد شد معاونت امورتربیتی می باید از اجرای طرح های مشابه جلوگیری بعمل آورد. در صورت ضرورت پس از هماهنگی با مدیریت فرهنگی - هنری دفتر معاونت پرورشی مجوز اجرای طرح های مشابه صادر خواهد شد.
- ۸ - تغییر زمان اجرای مسابقات در استان هایی که از شرایط خاصی برخوردارند با پیشنهاد استان مربوطه و کسب موافقت کتبی مدیریت فرهنگی - هنری معاونت پرورشی میسر خواهد بود.
- ۹ - در انتخاب و گزینش آثار فرهنگی

برنامه ها جلوگیری بعمل آورد.
* شرایط و ضوابط عمومی شرکت کنندگان:

- کلیه دانش آموزان خواهر و برادر در مقاطع مختلف تحصیلی که آخرین معدل تحصیلی آنان حداقل ۱۲ باشد می توانند در مسابقات شرکت نمایند.
- رزمندگان عزیز و فرزندان خانواده معظم شهداء - اسراء - مفقودین از اولویت در شرکت و در انتخاب برخوردارند.
- مدارک لازم جهت ثبت نام در آموزشگاه
- ۱ - تکمیل فرم مشخصات داوطلب.



- ۲ - تکمیل فرم رضایت ولی دانش آموز
- ۳ - دو قطعه عکس جهت تشکیل پرونده و صدور کارت در مرحله شهرستان
- تذکر: به تشخیص مدیر و مربی هر آموزشگاه میتوان حداکثر ۵۰ ریال بعنوان حق ثبت نام از هر نفر و در هر رشته جهت تهیه ملزومات مسابقات بطور داوطلبانه دریافت نمود. و از مشارکت مالی سایر دانش آموزان اولیای آنان نیز می توان استفاده کرد.

مسابقه قرآن

با توجه به نقش بسیار ارزنده قرآن کریم در رشد شخصیت اسلامی دانش آموزان هدف از برگزاری مسابقات قرآن جذب و

- هنری لازمست شرایط سنی - جنسیت شرایط اقلیمی و فرهنگی - ابزار کار و امکانات دانش آموزان مدنظر گرفته شود.
- ۱۰ - هماهنگی و استفاده از تجربیات و امکانات ارگانهای فرهنگی - هنری استان (مانند امام جمعه و روحانیت محترم - صدا و سیما - وزارت ارشاد اسلامی - سپاه پاسداران - جهاد سازندگی - مطبوعات...) ضروری است که می باید توسط مسئولین محترم زمینه اجرای آن فراهم آید.

۱۱ - در صورتی که در سطح استان و مناطق تابعه مسابقات علمی و ورزشی برگزار می شود معاونت امورتربیتی می باید ضمن هماهنگی با مسئولین ذیربط از تداخل

تشویق و ترغیب دانش آموزان به فراگیری و عمل به تعالیم انسانساز قرآن کریم می باشد که بدین منظور اجتمالی از نحوه برگزاری مسابقات قرآن تشریح می گردد. لازم بیادآور است دستورالعمل دقیق مسابقات قرآن در جزوه «رهنمود برگزاری پنجمین دوره مسابقات قرآن دانش آموزان سراسر کشور» بچاپ رسیده است.

الف - عنوان مسابقات: پنجمین دوره مسابقات قرآن دانش آموزان با یادی از مفسر شهیر قرآن مجید - عالم ربانی فیلسوف شهید معلم اخلاق و فضیلت استاد بزرگوار مرحوم علامه طباطبائی برگزار خواهد شد.

ب - گروههای شرکت کننده: مسابقات قرآن در سه مقطع ابتدائی - راهنمائی و دبیرستان و در ۸ گروه به ترتیب زیر انجام میگردد.

- ۱ - کلاس سوم ابتدائی - گروه «ق»
- ۲ - کلاس چهارم ابتدائی - گروه «ر»
- ۳ - کلاس پنجم ابتدائی - گروه «آ»
- ۴ - کلاس اول راهنمائی - گروه «ن»
- ۵ - کلاس دوم راهنمائی - گروه «م»
- ۶ - کلاس سوم راهنمائی - گروه «ج»
- ۷ - کلاس دوم دبیرستان - گروه «ی»
- ۸ - کلاس سوم و چهارم دبیرستان - گروه «د»

قرآن مجید

ج - مراحل و زمان بندی مسابقات

مسابقات قرآن در چهار مرحله و هر مرحله در دو بخش (مقدمائی - نهائی) انجام میشود این مراحل عبارتند از:

مرحله اول مدرسه: هفته اول بهمن ماه

مرحله دوم منطقه یا شهرستان: ششم لغایت دوازدهم اردیبهشت ماه

مرحله سوم استان: ششم لغایت دوازدهم تیرماه

مرحله چهارم سراسر کشور: مردادماه

د - رشته ها و مواد مسابقات

مقطع ابتدائی - دارای یک رشته «مفاهیم - قرائت» است که شامل مواد ذیل می باشد:

صحت قرائت کتاب قرآن درسی
صوت و لحن
قرائت و ترجمه نماز
حفظ شعارهای هفته و منتخبی از آیات و

روایات

حفظ سوره های کتاب قرآن درسی
اخلاق و رفتار در منزل و مدرسه
مقطع راهنمائی - دارای دورشته «قرائت» و «حفظ و مفاهیم» است.

الف: قرائت شامل مواد زیر:
صحت قرائت کتاب قرآن درسی
صوت و لحن و تجوید می باشد

ب - حفظ و مفاهیم شامل - بخش اول و شرح و توضیح آیات بخش دوم کتاب قرآن درسی و حفظ سوره ها و آیات کتاب قرآن درسی می باشد.

ج - هر دورشته دارای مواد مشترک زیر می باشد.

قرائت و ترجمه نماز
حفظ شعارهای هفته با ترجمه
اخلاق و رفتار در منزل

مقطع دبیرستان - این مقطع نیز دارای دورشته «قرائت» و «حفظ مفاهیم» می باشد.

الف - قرائت شامل: (صحت قرائت قرآن - صوت و لحن - تجوید)

ب - حفظ و مفاهیم شامل: حفظ آیات قرآن صحیحگاهی با ترجمه شرح و توضیح آیات قرآن صحیحگاهی
صحت قرائت قرآن

ج - هر دورشته دارای مواد مشترک زیر می باشند.

حفظ شعارهای هفته با ترجمه
اخلاق و رفتار در منزل و مدرسه
مسابقه نهج البلاغه

نهج البلاغه کتاب هدایت و تربیت انسان است. نهج البلاغه پیام علی (ع) است به تمامی انسانها در تمامی زمانها و مکانها. نهج البلاغه تعالیم وحی است در قالب کلمات شاگرد راستین پیامبر (ص) نهج البلاغه اقیانوس بیکران و موج معارف الهی و تعالیم اسلامی در جهت هدایت انسانی است. انسان سرگشته و از خود بیگانه عصر ما نیازمند آشنایی با این کتاب حیات بخش است و تشنگی خویش را تنها در سرچشمه زلال این معارف می تواند و می باید سیراب نماید. اینک که با استمداد از الطاف بیسکران الهی و تلاش خستگی ناپذیر و خالصانه مربیان عزیز اولین دوره مسابقات نهج البلاغه - یادواره شهید سلیمان خاطربا استقبال چشمگیر دانش آموزان روبرو شده است. مواد و چگونگی برگزاری دومین دوره مسابقات

بشرح زیر ابلاغ می گردد.

الف - عنوان مسابقه:

دومین دوره مسابقه نهج البلاغه دانش آموزان سراسر کشور بیاد ادیب زمان معلم اخلاق - گردآورنده نهج البلاغه - سید شریف رضی برگزار می شود.

ب - گروههای شرکت کننده:

کلیه دانش آموزان خواهر و برادر مقاطع تحصیلی راهنمائی و متوسطه (نظری و هنرستان و دانشسراهای تربیت معلم) و مراکز تربیت معلم می توانند در این مسابقه شرکت نمایند.

ج - مواد مسابقه:

متناسب با موضوعات ذیل چهار حدیث از نهج البلاغه استخراج و در جزواتی تحت عنوان «چهل مروارید» در اختیار شرکت کنندگان قرار خواهد گرفت.

- ۱ - مقطع راهنمائی - اصول دین در نهج البلاغه.
- ۲ - مقطع دبیرستان - حق و باطل در نهج البلاغه.
- ۳ - تربیت معلم - حکومت در نهج البلاغه.

دانش آموزان علاقه مند احادیث مذکور را همراه با ترجمه و شرح آنها فرا گرفته و در مسابقه کتبی و شفاهی شرکت خواهند کرد.

لازم بیادآور است جزوات فوق الذکر توسط بنیاد محترم نهج البلاغه تدوین و در اختیار امور تربیتی قرار گرفته است.

د - مراحل و زمان بندی مسابقات

مسابقه در چهار مرحله بشرح ذیل برگزار میشود.

- ۱ - مرحله اول - آموزشگاه - بهمن ماه ۶۵، کلیه دانش آموزان داوطلب در بهمن ماه در یک مسابقه کتبی در آموزشگاه خود شرکت خواهند نمود.
- ۲ - مرحله دوم - شهرستان - اسفند ماه ۶۵، از هر آموزشگاه پنج نفر از دانش آموزان که بیشترین نمره را کسب نموده اند به شهرستان معرفی و اسفندماه در مسابقه کتبی شهرستان شرکت خواهند نمود.
- ۳ - مرحله سوم - استان - هفته چهارم فروردین ماه ۶۶، از هر شهرستان ۵

نفر در هر مقطع به تفکیک جنسیت (جمعاً ۳۰ نفر) به استان معرفی و در هفته چهارم فروردین ۶۶ به رقابت خواهند پرداخت.

۴ - مرحله چهارم - کشوری - مردادماه ۶۶، از هراستان پنج نفر به تفکیک جنسیت و مقطع به دفتر مدیریت فرهنگی - هنری معرفی خواهند شد (از هراستان جمعاً ۳۰ نفر) و در مردادماه ۶۶ در مسابقات سراسری حضور خواهند یافت.

مسابقات کتابخوانی

یکی از رسالت‌های مهم امور تربیتی گسترش آگاهی و تعمیق بینش دانش آموزان به منظور دستیابی به نسلی مؤمن، آگاه، متعهد و انقلابی که از رهگذر مطالعه صحیح و دقیق کتاب مفید و مناسب می‌توان بدان دست یافت. لذا مربیان عزیز می‌باید در سربلوه و وظایف خویش - توسعه - تجهیز و فعال نمودن کتابخانه مدرسه را قرار داده و با بهره‌برداری از روش‌های مختلف جذب دانش آموزان به کتابخانه زمینه انجام مطالعات سودمند و سازنده را در آنان فراهم آورند. بدین منظور رهنمود برگزاری دومین دوره مسابقات کتابخوانی دانش آموزان - سراسر کشور در راستای تقویت انگیزه مطالعاتی دانش آموزان بشرح زیر ابلاغ میگردد.

الف - عنوان مسابقات

دومین دوره مسابقات کتابخوانی دانش آموزان سراسر کشور با یاد «راهیان کربلا» برگزار خواهد شد.

ب - گروه‌های شرکت کننده:

کلیه دانش آموزان خواهر و برادر مقاطع ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان می‌توانند در این مسابقات شرکت نمایند که دره گروه سنی زیر به رقابت خواهند پرداخت.

گروه الف - دانش آموزان کلاس سوم و چهارم دبستان.

گروه ب - دانش آموزان کلاس پنجم دبستان و اول راهنمایی.

گروه ج - دانش آموزان کلاس دوم و سوم راهنمایی.

گروه د - دانش آموزان کلاس اول و دوم دبیرستان

گروه ه - دانش آموزان کلاس سوم و چهارم دبیرستان.

ج - مراحل و زمان بندی مسابقات

مسابقات در چهار مرحله بشرح زیر برگزار خواهد شد:

۱ - مرحله اول - آموزشگاه - بهمن ماه ۶۵.

از کلیه دانش آموزان علاقمند ثبت نام بعمل آمده و در بهمن ماه ۶۵ مسابقه کتبی همزمان در سطح آموزشگاه‌های منطقه برگزار خواهد شد.

۲ - مرحله دوم - شهرستان - فروردین ماه ۶۶.

از هر آموزشگاه در هر گروه سنی ۳ نفر تا تاریخ ۶۵/۱۲/۲۰ به ستاد برگزار مسابقات شهرستان معرفی شده و در فروردین ماه همزمان در سطح شهرستان‌های استان مسابقه کتبی بعمل خواهد آمد.

تذکر: در گروه «ب» از هر آموزشگاه ابتدایی و راهنمایی ۲ نفر (جمعاً ۴ نفر) به ستاد مذکور معرفی می‌شوند.

۳ - مرحله سوم - استان - هفته دوم اردیبهشت ماه ۶۶.

از هر شهرستان (با منطقه) در هر گروه سنی (۳ نفر) برادر و ۳ نفر خواهر (جمعاً ۳۰ نفر) تا تاریخ ۶۶/۲/۵ به ستاد برگزاری مسابقات استان معرفی و در هفته دوم اردیبهشت در سطح استان به مسابقه خواهند پرداخت.

۴ - مرحله چهارم - سراسری - تیرماه ۶۶.

از هراستان ۲ نفر برادر و ۲ نفر خواهر در هر گروه سنی (جمعاً ۲۰ نفر) جهت شرکت در مسابقه نهایی تا تاریخ ۶۶/۳/۱۵ به دفتر مدیریت فرهنگی - هنری معرفی خواهند شد تا در تیرماه ۶۶ در مسابقه نهایی شرکت نمایند.

ه - مواد مسابقات:

۱ - کتب مسابقات از بین کتب معرفی شده در فهرست کتب مناسب کودکان و نوجوانان جلد اول و دوم و لیست کتاب مسابقات سال تحصیلی ۶۵-۶۴ منتشره از دفتر معاونت پرورشی انتخاب خواهد شد.

۲ - در سه گروه سنی (الف - ب - ج) ۵ تا ۸ کتاب از کتب پیشنهادی جهت مسابقه به دانش آموزان معرفی میشود.

۳ - در دو گروه سنی (د - ه) ۵ کتاب از کتب پیشنهادی با حجم تقریبی ۵۰۰ صفحه معرفی میشود.

تذکر ۱ - در انتخاب کتاب می‌توان فصولی از کتاب را جهت مسابقه انتخاب و معرفی نمود.

تذکر ۲ - به منظور استفاده هر چه بیشتر از مجلات و قابل دسترس بودن منابع

مطالعات می‌توان مجلات رشد - مجلات امید و پیام انقلاب را نیز بعنوان مواد مسابقه به دانش آموزان معرفی نمود.

مسابقات شعر و قصه

ادبیات فارسی یکی از گرانبهارترین سرمایه‌های ملت مسلمان ایران است که در طول تاریخ ستارگان درخشان آن در آسمان ادبیات جهان درخشیده‌اند. زبان گویا و شیرین شعر، و ادب چون شمشیری بزان در دست صاحبان اندیشه و ایمان بر علیه خصم دون بکار رفته است اینک در فضای انسان‌ساز انقلاب اسلامی ضرورت دارد بیش از پیش به نشر و گسترش ادبیات انقلاب همت گمارده و با شناخت و رشد استعداد‌های ادبی دانش آموزان عزیز آنان را در بهره‌وری از این سرمایه گرانبها تجهیز نمائیم. بدین منظور دومین دوره مسابقات شعر و قصه دانش آموزان سراسر کشور بشرح زیر ابلاغ میگردد.

الف : ۱ - عنوان مسابقات: دومین دوره مسابقات شعر و قصه دانش آموزان سراسر کشور با یاد «راهیان کربلا» برنامه‌ریزی و اجراء می‌گردد.

ب : ۲ - گروه‌های شرکت کننده: کلیه دانش آموزان پسر و دختر مقاطع تحصیلی راهنمایی، متوسطه و تربیت معلم می‌توانند در این مسابقه شرکت نمایند.

ج : ۳ - مواد مسابقه: کلیه اشعار، سروده‌ها، داستان و نمایشنامه‌های دانش آموزان در مسابقه شرکت داده خواهند شد لیکن موضوعات زیر از اولویت برخوردار می‌باشند:

۱ - جنگ و جبهه - راهیان کربلا.

۲ - سوره‌های تربیتی و اخلاقی.

۳ - اهداف و رسالت انقلاب اسلامی.

د - مراحل و زمان بندی مسابقات

۱ - کلیه دانش آموزان علاقمند می‌باید آثار خود را حداکثر تا تاریخ ۶۵/۱۰/۲۰ به مربی تربیتی و یا ستاد تربیتی مدرسه تحویل نمایند.

۲ - پس از بررسی آثار رسیده ۳ شعر و ۳ قصه از طرف مسئولین آموزشگاه حداکثر تا تاریخ ۶۵/۱۱/۱۵ به منطقه ارسال خواهد شد.

۳ - ستاد برگزاری مسابقات فرهنگی و هنری شهرستان پس از بررسی آثار رسیده ۵ شعر و ۵ قصه در هر مقطع را حداکثر تا تاریخ

۶۵/۱۲/۱۵ به استان ارسال خواهند داشت.

۴ - ستاد برگزاری مسابقات فرهنگی - هنری استان پس از بررسی دقیق آثار رسیده ۵ شعرو ۵ قصه را از هر مقطع انتخاب و حداکثر تا تاریخ ۶۶/۱/۲۰ به دفتر مدیریت فرهنگی - هنری ارسال میدارد.

۵ - آثار رسیده به دفتر مدیریت فرهنگی - هنری مورد بررسی قرار گرفته و از دانش آموزان ممتاز جهت شرکت در اردوی تشویقی - آموزشی در تیرماه ۶۶ دعوت بعمل خواهد آمد.

مسابقات تئاتر

با توجه به نقش مؤثر تئاتر بعنوان یک ابزار تربیتی در رشد شخصیت اسلامی دانش آموزان و ابلاغ پیام به بازیگران و تماشاگران - و نیز با عنایت به استعداد های هنری دانش آموزان و ضرورت شناخت و باروری این استعدادها در راستای بالندگی هنر اسلامی دومین دوره مسابقات تئاتر دانش آموزی بشرح زیر اجراء خواهد شد.

الف - عنوان مسابقه:

این دوره از مسابقات با یاد دانش آموز قهرمان - فریبنده زیباترین حماسه هنری زمان - الگوی نسل جوان - شهید حسین فهمیده برگزار خواهد شد.

ب - شرکت کنندگان در مسابقه:

کلیه دانش آموزان پسر علاقمند در مقاطع تحصیلی ابتدایی و راهنمایی - متوسطه و همچنین کلیه دانش آموزان دختر مقاطع ابتدایی و راهنمایی در این دوره مسابقات شرکت نمایند.

ج - مراحل و زمان بندی مسابقات:

۱ - مرحله اول - شهرستان - بهمن ماه ۶۵.

در این مرحله از هر آموزشگاه یک گروه تئاتر با شرکت مستعدترین دانش آموزان به ستاد برگزاری مسابقات فرهنگی، هنری شهرستان معرفی می شود.

مسابقات خواهران در این مرحله خاتمه می یابد.

۲ - مرحله دوم - استان - فروردین ۶۶ در این مرحله از هر شهرستان یک کاردر هر مقطع تحصیلی پسران (جمعاً ۳ کار) به ستاد برگزاری مسابقات فرهنگی - هنری استان معرفی می شود. ضمناً مسابقات مقطع ابتدایی پسران در این مرحله پایان می پذیرد.

۳ - مرحله کشوری - تیرماه ۶۶

از هر استان یک کار از مقاطع تحصیلی راهنمایی و متوسطه (جمعاً ۲ کار) حداکثر تا تاریخ ۶۶/۲/۱۵ به دفتر مدیریت فرهنگی - هنری معرفی می شود تا جهت شرکت در مسابقات کشوری در تاریخ تیرماه از آنان دعوت بعمل آید.

ه - ضوابط و نحوه برگزاری مسابقات:

۱ - سوره های نمایش می باید تربیتی و دانش آموزی باشد ضمناً نمایشهایی که متن آن توسط دانش آموزان نوشته شده باشد و مخاطبین آن نیز دانش آموزان باشند از اولویت برخوردار است.

۲ - بازیگران و کارگردان هر نمایش در هر مقطع در صورت امکان از دانش آموزان همان مقطع انتخاب بشوند و مربیان عزیز راهنمای دانش آموزان باشند.

۳ - از کلیه کارهای ارائه شده در مرحله اول و دوم می باید گزارش مصور تهیه و به همراه متون نمایشی در واحد هنری استان و شهرستان ضبط و بایگانی گردد.

۴ - گزارش دقیق و مصور کارهای برگزیده استان به همراه متون نمایشی و نوار کاست صدا می باید حداکثر تا تاریخ ۶۵/۲/۱۵ به دفتر مدیریت فرهنگی - هنری ارسال گردد.

۵ - می توان از دیپلم افتخار - لوح یادبود - تقدیرنامه بعنوان جایزه استفاده نمود.

۶ - ستاد برگزاری مسابقات فرهنگی - هنری می باید زمینه شرکت دانش آموزانی را که به مرحله بالا تر راه نیافته اند در اردوهای تربیتی فراهم آورد.

۷ - چون هدف از اجرای مسابقات مساعد کردن زمینه تربیت اسلامی دانش آموزان می باشد در انتخاب کارها می باید به انضباط فردی و گروهی - اخلاق و منش اسلامی دانش آموزان شرکت کننده توجه نموده و برای آن امتیازاتی در نظر گرفت.

۸ - در انتخاب هیئت داوران می باید سعی شود که داوران محترم علاوه بر کارایی در امر تئاتر از شناخت های لازم تربیتی و روحی نسل جوان نیز برخوردار باشند.

۹ - چون قرار است از برگزاری مسابقات استانی توسط کارشناسان امور هنری دفتر معاونت پرورشی بازدید بعمل آید لازم است هماهنگی قبلی توسط امور هنری استان با کارشناسان مزبور بعمل آید.

۱۰ - نظر باینکه یکی از روش های درمان نابهنجاری های روانی دانش آموزان شرکت دادن آنها در فعالیتهای گروهی می باشد و از اجرای تئاتر بعنوان روشی مؤثر در درمان این بیماریها می توان بهره برد.

لذا لازمست مربیان و مسئولان امور هنری با وقت کافی نسبت به تحقق این هدف اساسی اقدام نمایند. ضمناً ضروری است هیئت داوران برای نمایشها و مربیانی که در زمینه فوق الذکر تلاش کرده اند امتیاز ویژه در نظر بگیرند. ضوابط داوری متعاقباً اعلام خواهد شد.

۱۱ - تنها استانها و شهرستانهایی مجاز به برگزاری مسابقات تئاتر خواهران مقطع ابتدایی و راهنمایی می باشند که عوامل اجرایی و داور خواهر جهت اجرای مسابقات را دارا می باشند در غیر اینصورت مجاز به برگزاری مسابقات نخواهند بود.

مسابقات سرود

به منظور رشد استعداد های هنری دانش آموزان و بهره گیری از هنر اسلامی و تحقق اهداف تربیت اسلامی رهنمود برگزاری دومین جشنواره سرود دانش آموزان کشور بشرح زیر ابلاغ میگردد.

الف - عنوان مسابقه

دومین جشنواره سرود دانش آموزان کشور با یاد دانش آموز قهرمان - آفریننده زیباترین حماسه هنری زمان - الگوی نسل جوان - شهید حسین فهمیده برگزار خواهد شد.

ب - شرکت کنندگان:

کلیه دانش آموزان پسر مقاطع تحصیلی ابتدایی، راهنمایی و متوسطه و کلیه دانش آموزان دختر مقاطع تحصیلی ابتدایی و راهنمایی می توانند در این جشنواره شرکت نمایند.

ج - مراحل و زمان بندی مسابقات:

این مسابقه در سه مرحله به شرح زیر برگزار میشود.

۱ - مرحله اول - شهرستان - سه ماهه اول سال تحصیلی

در این مرحله کلیه آموزشگاهها گروه های سرود خود را به واحد هنری امور تربیتی شهرستان معرفی می نمایند ستاد

برگزاری مسابقات فرهنگی - هنری شهرستان با هماهنگی ستاد استان جهت برگزاری مسابقات بین گروههای سرود برادران و خواهران می باید زمانهایی را مشخص و اقدام به برگزاری جشنواره (به تفکیک خواهر و برادر) در سطح شهرستان نماید.

مسابقات سرود خواهران در این مرحله پایان می پذیرد.

۲ - مرحله دوم - استان - دهه مبارکه فجر انقلاب اسلامی.

جشنواره سرود دانش آموزان استان با شرکت گروههای منتخب شهرستانهای تابعه در دهه فجر انقلاب اسلامی برگزار میشود. مسابقات مقطع ابتدایی در این مرحله پایان یافته و می باید از گروههای منتخب به نحو مطلوب تقدیر بعمل آید.

۳ - مرحله سوم - کشوری - تیرماه ۶۶.

در این مرحله از مسابقات گروههای برادران منتخب استانها در مقاطع تحصیلی راهنمایی و متوسطه به مدت یک هفته به رقابت خواهند پرداخت.

مسابقه هنرهای دستی:

به منظور غنی کردن اوقات فراغت دانش آموزان و استفاده مطلوب از لحظات فراغت آنان دستورالعمل دومین دوره مسابقات هنرهای دستی دانش آموزان سراسر کشور به شرح زیر ابلاغ میگردد:

الف - عنوان مسابقات - این دوره مسابقات با یاد دانش آموز قهرمان - آفریننده زیباترین حماسه هنری زمان - الگوی نسل جوان شهید حسین فهمیده برگزار می شود.

ب - گروههای شرکت کننده: کلیه دانش آموزان دختر و پسر مقاطع تحصیلی - ابتدایی، راهنمایی و متوسطه می توانند در این مسابقات شرکت نمایند.

ج - مواد مسابقات: این مسابقات در رشته های ذیل برگزار میشود:

۱ - کاردستی

۲ - گلدوزی

۳ - بافتنی

۴ - هنرهای بومی و سنتی

د - مراحل و زمان بندی مسابقات:

۱ - آموزشگاه - کلیه دانش آموزان

علاقه مند آثار هنری خویش را حداکثر تا تاریخ ۶۵/۹/۱۵ به مسئولین آموزشگاه تحویل میدهند.

مسئولین اجرایی مسابقه می باید ۳ اثر از هر رشته را حداکثر تا تاریخ ۶۵/۹/۳۰ انتخاب و به همراه مشخصات کامل دانش آموزان به ستاد برگزاری مسابقات شهرستان ارسال نمایند.

۲ - شهرستان - مسئول اجرای شهرستان پس از بررسی آثار رسیده در هر مقطع تحصیلی ۳ اثر از هر رشته هنری را انتخاب و به همراه مشخصات کامل دانش آموزان حداکثر تا تاریخ ۶۵/۱۰/۲۵ به ستاد برگزاری مسابقات استان ارسال میدارند.

۳ - استان - مسئول اجرای مسابقه استان پس از بررسی آثار رسیده در هر مقطع تحصیلی ۲ اثر از هر رشته هنری را انتخاب و به همراه مشخصات کامل دانش آموزان حداکثر تا تاریخ ۶۵/۱۲/۱۵ به دفتر مدیریت فرهنگی - هنری ارسال خواهد داشت.

۳ - کشوری - دفتر مدیریت فرهنگی - هنری پس از دریافت آثار و بررسی آنها از دانش آموزانی که بهترین آثار را ارائه داده اند جهت شرکت در اردوی مسابقات مرداد ۶۶ دعوت بعمل خواهد آورد.

و - نحوه و ضوابط برگزاری مسابقات:

۱ - در حمل و نقل و ارسال آثار هنری می باید دقت کافی بعمل آورده تا آسیبی به زحمات دانش آموزان عزیز نرسد.

۲ - دانش آموزان شرکت کننده در مسابقه از مقطع ابتدایی تنها در اردوهای منطقه ای شرکت خواهند کرد و در مسابقات کشوری شرکت نخواهند نمود.

۳ - مسئول امور هنری استان می باید به مناسبت دهه فجر انقلاب اسلامی اقدام به برگزاری نمایشگاه نمایند.

۴ - مسئولین محترم استان و شهرستانهای تابعه می باید زمینه شرکت دادن آثار هنری دانش آموزان را در نمایشگاههای مختلف استانی فراهم آورند و با انجام تبلیغات مناسب، دانش آموزان را به گسترش هنرهای دستی ترغیب نمایند.

۵ - به منظور شناخت دقیق استعداد های دانش آموزی می توان در زمان

معین دانش آموزان را در مکان مشخص و با تمهید مقدمات لازم اقدام به برگزاری مسابقه جهت شناخت هنرمندان نمود.

۶ - مشخصات مورد نیاز دانش آموزان منتخب عبارت است از:

نام - نام خانوادگی - تاریخ تولد - کلاس - مدرسه - آدرس کامل و ..

۷ - لازم است از دانش آموزانی که به مرحله دوم و سوم راه یافته اند با شرکت در اردو تقدیر بعمل آید که مسئولیت برنامه ریزی اردویی با کارشناس فعالیتهای گروهی و اردویی می باشد.

۸ - در انتخاب آثار شرایط سنی دانش آموزان - شرایط فرهنگی منطقه - اصالت هنرهای بومی - ابزار و وسایل بکار گرفته شده باید مورد توجه قرار گیرد.

مسابقه خطاطی - عکاسی - نقاشی - طراحی

به تصویر کشیدن ذهنیت دانش آموزان و شناخت و جهت دهی این ذهنیتها یکی از روشهایی است که در تربیت نسل جوان می توان بکار گرفت. بدین منظور رهنمود برگزاری دومین دوره مسابقات خطاطی - عکاسی - نقاشی و طراحی دانش آموزان سراسر کشور به شرح زیر ابلاغ می گردد.

الف - عنوان مسابقه:

این دوره از مسابقات با یاد دانش آموز قهرمان - آفریننده زیباترین حماسه هنری زمان رهبر نسل جوان - شهید حسین فهمیده برگزار می شود.

ب - گروههای شرکت کننده:

کلیه دانش آموزان خواهر و برادر مقاطع تحصیلی ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان می توانند در این مسابقات شرکت نمایند.

ج - مواد مسابقات:

۱ - موضوع مسابقه خطاطی:

خط نسخ و ثلث - یک حدیث از احادیث کتاب قرآن صبحگاهی مدارس خط نستعلیق و شکسته - دوبیت از اشعار کتب فارسی مدارس.

۲ - موضوع مسابقه عکاسی:

۲/۱ - جبهه و جنگ - راهیان کربلا

۲/۲ - سوزهای تربیتی، اخلاقی و اجتماعی

۲/۳ - آثار هنری و تاریخی (بویژه آثار گمنام با ذکر دقیق محل و مشخصات آن).

۳ - موضوع مسابقه نقاشی و طراحی

۳/۱ - جبهه و جنگ

۳/۱ - ایام الله، روز دانش آموز، هفته وحدت، دهه فجر، روز معلم و ۱۵ خرداد. ه - مراحل و زمان بندی مسابقات

۱ - مرحله اول - آموزشگاه - دانش آموزان علاقمند می باید آثار هنری خویش را حداکثر تا تاریخ ۶۵/۹/۱۵ به مربی تربیتی مدرسه تحویل نمایند. مسئولین اجرایی مسابقه می باید ۳ اثر از هر رشته (جمعاً ۱۲ اثر) را حداکثر تا تاریخ ۶۵/۹/۳۰ انتخاب و به همراه مشخصات کامل دانش آموزان به ستاد برگزاری مسابقات شهرستان ارسال نمایند.

۲ - مرحله دوم - شهرستان - مسئولین اجرایی مسابقه شهرستان پس از بررسی آثار رسیده در هر مقطع تحصیلی ۳ اثر در هر رشته هنری (جمعاً ۳۶ اثر) را انتخاب و به همراه مشخصات کامل دانش آموزان حداکثر تا تاریخ ۶۵/۱۰/۲۵ به ستاد برگزاری مسابقات استان ارسال میدارند.

۳ - مرحله سوم - استان - مسئولین اجرایی مسابقه استان می باید پس از بررسی آثار رسیده در هر مقطع تحصیلی ۲ اثر در هر رشته هنری (جمعاً ۲۴ اثر) را انتخاب و به همراه مشخصات کامل دانش آموزان حداکثر تا تاریخ ۶۵/۱۲/۱۵ به دفتر مدیریت فرهنگی - هنری ارسال نمایند.

۴ - مرحله چهارم - کشوری - دفتر مدیریت فرهنگی - هنری پس از دریافت آثار و بررسی آنها از دانش آموزان منتخب جهت شرکت در اردوهای مسابقاتی مرداد ۶۶ دعوت بعمل خواهد آورد.

ه - نحوه و ضوابط برگزاری مسابقه.

۱ - انجام تبلیغات مناسب و ترغیب دانش آموزان به شرکت در مسابقات از وظایف مسئولین اجرایی مسابقه می باشد.

۲ - در انتخاب آثار هنری دانش آموزان شرایط سنی - شرایط فرهنگی و اقلیمی - نوع کار (در نقاشی: سیاه قلم - مداد رنگی - آبرنگ - وینترای ... و در عکاسی سیاه و سفید و رنگی) ابزار و وسایل بکار گرفته شده می باید مورد توجه قرار گیرد.

۳ - ابعاد عکسها می تواند (۹×۱۲) و یا (۱۳×۱۸) و یا (۲۰×۲۵) و ابعاد نقاشی و خطاطی می تواند (۲۰×۳۰) باشد. و نگاتیو عکسها نزد عکاس نگهداری تا در صورت نیاز قابل دسترسی باشد. و نگاتیو عکسها به همراه مشخصات دبافراگم - سرعت قطع

نگاتیو - تاریخ و محل عکسبرداری ارسال گردید.

۴ - مشخصات کامل دانش آموزان (نام و نام خانوادگی - تاریخ تولد - کلاس - مدرسه - آدرس دقیق) و مشخصات کامل اثر هنری می باید به همراه آثار ارسال گردد.

۵ - به منظور شناخت دقیق استعدادها دانش آموز و ارائه آثار هنری توسط آنان می توان در زمان معین و در مکان مشخص از دانش آموزان معرفی شده دعوت بعمل آورده تا اثر هنری خلق و ارائه نمایند که از این آثار ارائه شده بهترین اثر به مرحله بعدی راه خواهد یافت.

۶ - در حمل و نقل آثار می باید کمال دقت را بعمل آورد تا آسیبی به آثار دانش آموزان وارد نگردد.

۷ - آثار هنری ارائه شده بهیچوجه مسترد نخواهد شد.

۸ - مسئول هنری استان می باید از آثار دریافت شده به مناسبت دهه فجر انقلاب اسلامی نمایشگاهی برپا نموده و با انجام تبلیغات لازم امت حزب الله بریزد دانش آموزان را بیدار از نمایشگاه دعوت نماید. مسئول هنری شهرستان نیز می تواند از آثار هنری موجود نمایشگاه مشابهی برپا نماید.

۹ - حتی المقدور کلیه آثار هنری که قابلیت قاب شدن را دارند. جهت ارسال به مرحله نهایی قاب گردند.

۱۰ - عدم رعایت ضوابط فوق الذکر سبب محرومیت از شرکت در مسابقه خواهد شد.

و آلودگیهای بر روی این آگاهیها، سرپوش گذارده اند. مانند آنکه در خانه انسان گنجی باشد و چون خاکهایی بر روی آن ریخته شده، متوجه نباشد که بر روی چه گنجی خوابیده است و بعد یک نفر بیاید و لایه خاک را پس بزند گنج را نمایان کند. اینجاست که انسان با حیرت میگوید عجب، روی گنج بودم و خود خبر نداشتم.

این روایت تعبیر دیگری است از آیه شریفه: سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنفُسِهِمْ...

ترجمه: «آیات خود و نشانه هایمان را در آفاق یعنی جهان عینی و در جانهای انسانها به آنها می نمایانیم...»

لذا قرآن برای انسان، با اینکه

مَتَاعًا لَّكُمْ كَمَا فِي سُورَةِ هَاي بَقَرَةَ ۳۶، اَعْرَافَ ۲۴، قَصَصَ ۶۰، مَائِدَةَ ۹۶، هُودَ ۳، نَحْلَ ۸۰، نَزَاعَاتِ ۳۳، ۳۴؟؟؟؟ ۳۲ آمده

۲ - وَمَا خَلَقْتُ الْحَيَانَ وَالْإِنْسَانَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ (ذاریات ۵۶)

۳ - سُورَةُ جُمُعَةَ آيَةَ ۲۱
۴ - ۲۹ بقره
۵ - سُورَةُ بَقَرَةَ آيَةَ ۲۰۵
۶ - سُورَةُ كَهْفِ آيَةَ ۲۹
۷ - سُورَةُ دَهْرَةَ آيَةَ ۳

جزئی از عالم خلقت است، حسابی جداگانه باز کرده است. امور ارزشمندی در درون انسانها خفته است و انسانها از آنها غافلند و همین امر موجب شده تیا خود را نشانند و درک نکنند. انبیاء کارشان گردگیری روی انسان است تا آگاهیهای فوق العاده ارزش آشکار گردد و انسانها پی به ارزش وجودی خویش برند.

«پیامبر می کاود نیروهای فطری بشر را بیدار کند، شعور مرموز و عشق پنهان وجود انسان را مشتعل نماید.»^۶

۱ - توحید صدوق
۲ - پیامبران هم نیامده اند انسانها را بدلخواه خویش بسازند بلکه آنها را مطابق با آنچه در متن خلقت خود هست درمی آورند.
۳ - آیه ۶۰
۴ - ذکر انما انت مذكر غاشیه ۲۱
۵ - فصلت ۵۳
۶ - انسان در قرآن، صفحه آخر

۸ - بقره ۲۵۷
۹ - ذاریات ۵۶ و ما خلقت الجن والانس الا ليعبدون
۱۰ - ملک ۲ خلق الموت والحياة ليلولکم آیکم احسن عملاً.
۱۱ - هود ۶۱ انشاءکم من الارض واستعمرکم فيها
۱۲ - سُورَةُ عَبَسَ فِي آيَةِ ۱۰ نازل شد که شخصی به مرد نابینائی هنگام ورودش به مجلس عمومی کرد.

اهداف و مقاصد

اهداف و مقاصد