

چکیده:

در تاریخ فلسفه، ترکیب انسان از تن و جان به روشنی در تعالیم فیثاغوریان آمده است. سپس در فلسفهٔ افلاطون، علاوه بر این ترکیب تُنایی، با مسئلهٔ ترکیب ثلاثی نفس (از عقل و همت و شهوت) نیز مواجه می شویم. در کتاب نفس ارسطو، انسان را حقیقت واحدی می یابیم که از دو عنصر متحد بدن و نفس (به منزلهٔ ماده و صورت) تشکیل یافته است، اما در فقرهای مختصر و معروف، عقل نیز به عنوان عنصری مجرد و الهی و جاودان بر این دو افزوده شده است. در قرون وسطای مسیحی این آموزهٔ سه جزئی بودن آدمی، به دلیل تناظر آن با عقیدهٔ تثلیث، گاهی با استقبال روبهرو شده و مورد استفاده قرار گرفته است.

آنچه در متون مربوط به علمالنفس به وفور می توان یافت، این است که آدمی از دو جوهر نفس و بدن (تن و جان) تشکیل یافته است و از میان این دو، چنان که در مصنفات خود افضل الدین، فی المثل، صفحهٔ 462 تا 465 نیز می بینیم، نفس، امری مجرد، بسیط، زنده، تباهی ناپذیر و اندیشه گر و خردمند است. از سوی دیگر در برخی از نوشته های افضل الدین محمد مرقی کاشانی آمده است که انسان از سه جزء تشکیل شده است: «تنی که از چند جسم مختلف طرازیده و نگاشته شده، چون استخوان و پی و رگ و گوشت و مانند آن؛ دو دیگر جانی که تنت بدان زنده بود و بی آن مرده؛ سه دیگر خردی که تن را و جان را هر

فصلنامه کاشانشناخت شمارهٔ هفتم و هشتم یاییز و زمستان **88**



^{*} دانشیار دانشگاه تبریز / fathi@tabrizu.ac.ir

دو می داند و هر یکی را جدا می شناسد... و تن نه جان است و جان نه خرد... و خرد نه تن است و نه جان.» (مصنّفات، ص604 تا 605)

در این مقاله، پس از سیری تاریخی درآرای مربوط به نفس و بدن، به گزارش و مقایسه و ارزیابی دیدگاههای افضل الدین محمد مرقی کاشانی در این خصوص می پردازیم.

كليدوارها:

افضل الدين كاشاني (بابا افضل)، انسان، علم النفس، خرد (عقل)، نفس (جان)، تن (بدن).

درآمد

به جرأت می توان گفت که «توجه به حقیقت آدمی»، البته در سطوح مختلف و در عمقهای متفاوت، در واقع همزاد اوست. جملهٔ معروف «خودت را بشناس»، که معمولاً به سقراط نسبت می دهند، در واقع تاریخی بس دیرینه دارد. مثلاً «به عنوان یکی از فرامین کهن [خدای آپولون(Apollo)] در دیوارهای معبد آپولون در دلفی (Delphi)» برای سقراط و هر کس دیگری قابل مشاهده بوده است (فلاسفهٔ یونان از طالس تا ارسطو، ص 13) مشابه چنین فرمانی را در هر مذهب و نحلهای می توان یافت.

عقاید و آرا در خصوص اینکه حقیقت آدمی، یا «خود» او، چیست، بسیار متنوع و متفاوت است. اگر بخواهیم دیدگاهها را به صورتی اجمالی و بدون رعایت ترتیب تاریخی دستهبندی کنیم، می توانیم گفت گروهی انسان را حقیقتی واحد می دانند، و گروهی او را تشکیل یافته از چند جزء می شمارند. هر کدام از این دو دسته به شعبههای فرعی فراوانی تقسیم می شوند. در گروه دوم می توان رایج ترین موضع را از آن کسانی داست که آدمی را متشکل از دو جزء تن و جان (جسم و روح، جزء طبیعی و جزء ماورای طبیعی) می دانند. از این جماعت، کسانی هستند که هر کدام از این دو جزء را جوهری واحد و یکدست قلمداد می کنند² و کسانی نیز هستند که یکی از آنها یا هر دو را دوباره متشکل از



اجزایی دیگر می شمارند.3 در گروه نخست، در وهلهٔ اول، کسانی جای می گیرند که هنوز تمایز میان تن و جان به عنوان دو عنصر متمایز از یکدیگر در ذهن آنها شکل نگرفته است. در وهلهٔ بعد، گروههایی هستند که یکی از این دو جزء را تابع دیگری میسازند یا اینکه هر دو را نمودی از یک حقیقت میشمارند.⁴

از میان عقاید گوناگون بالا، این عقیده را که روح حقیقی متمایز از بدن است و بعد از نابو دی بدن به حیات خود ادامه می دهد و حقیقت وجود آدمی را همین جزء تشکیل میدهد، افلاطون از زبان سقراط به صورتی صریح مطرح میسازد و به نحوی مستوفا از آن حمایت میکند.⁵ افلاطون، ثنویت میان نفس و بدن، و این عقیده را که نفس زندانی بدن است، از تعالیم اورفهای فیثاغوریان به ارث برده بود، اما این عقیده قبل از زمان فیشاغورس (Pythagoras) شاید از سرزمین سكاها⁶، احتمالاً در ارتباط با آموزهٔ تناسخ نفوس، بـه سـرزمين يونـان راه يافتـه است. (Psyche, p. 512) بعد از افلاطون، بحث كامل و منسجم دربارهٔ نفس را در کتابی از ارسطو به همین نام، و نیز در سایر آثار ارسطو، ملاحظه می کنیم. با اندكى مسامحه مى توان گفت ارسطو، برخلاف استادش كه نفس را جوهرى جدا از بدن می شمرد، نفس را صورت بدن دانست و این دو را به عنوان عنصرهای متحد جو هري واحد در نظر گرفت.

آنچه تا اینجا نقل کردیم، عقیدهٔ یونانیان (بهویره افلاطون و ارسطو) دربارهٔ نفس به معنای اعم کلمه، یعنی پسوخه (Psychē) بود؛ اما مفهوم دیگری به نام عقل (نوس، nous) نیز در میان یونانیان رایج بوده است که در اینجا نباید مورد غفلت گیرد. افلاطون عقل را (مثلاً در کتاب چهارم جمهوری، یا تمثیل ارابهران فایدروس) یکی از اجزای سه گانهٔ نفس و شریف ترین این اجزا در نظر می گیرد كه انسانيت انسان، وامدار آن است. ارسطو آن را (مخصوصاً در فصل هاي 4 و 5 کتاب سوم دربارهٔ نفس) به دو نوع عقل منفعل و عقل فاعل (یا عقل فعال) تقسیم شمارهٔ هفتم و هشتم می کند. او عقل منفعل را مرتبه ای از نفس که صورت بدن شمرده بود، قرار پاییز و زمستان 88 مى دهد، اما عقل فعال را امرى مفارق، فناناپذير و ازلى تلقى مى كند. بدين ترتيب،



می توان گفت ارسطو در اینجا آدمی را مرکب از سه جـزء جسـم و روح و عقـل می داند، که البته دو جزء اول ماده و صورت یکدیگرند.⁸

عقیده به تشکیل انسان از دو جزء جسمانی و روحانی تقریباً مورد قبول همهٔ ارباب ادیان است⁹، اما در قرون وسطای مسیحی عقیده به سه جزئی بودن آدمی، به دلیل تناظر آن با عقیدهٔ معروف تثلیث، نیز گاهی با استقبال روبهرو شده و مورد استفاده قرار گرفته است.¹⁰ اکنون ببینیم افضل الدین کاشانی، به عنوان عارف و فیلسوفی مسلمان، چه موضعی در این خصوص، اتخاذ می کند.

توجه به معرفت نفس در آثار بابا افضل

افضل الدین محمد مرقی کاشانی، معروف به بابا افضل، از فیلسوفان برجستهٔ سدهٔ هفتم هجری 11، بیش از هر بخشی از بخشهای فلسفه به تعلیمات مربوط به نفس اهتمام ورزیده است. اگر بر عناوین و فهرستهای آنچه از او، چه در قالب ترجمه و چه در هیئت تألیف، برای ما به ارث رسیده، نظری بیفکنیم، تردیدی در درستی این مدعا نمی ماند. رسالهٔ نفس ارسطاطالیس، رسالهٔ تفاحه و ینبوع الحیاة، سه ترجمهٔ افضل الدین از عربی به فارسی اند که موضوع هر سه نفس است. رسالهٔ نفس است. رسالهٔ نفس است. رسالهٔ نفس این باب در حقیقت، شرح این کتاب است. رسالهٔ تفاحه 21 که منسوب به ارسطو است و بخش اعظم نوشتههای دیگران در است، به سبک محاورهٔ فایدون افلاطون به بررسی بقای نفس و فضیلت حکمت است، به سبک محاورهٔ فایدون افلاطون به بررسی بقای نفس و فضیلت حکمت می پردازد. ینبوع الحیاة 13 نیز رسالهای است منسوب به هرمس الهرامسه یا دریس می به یک اندازه نشان می دهند که موضوع نفس برای بابا افضل تا چه اندازه مهم بوده است.

بخش اعظم آثار تألیفی بابا افضل نیز، مستقیم یا غیر مستقیم، به بررسی مسائل مربوط به نفس اختصاص یافتهاند. مادارج الکمال او «اندرزی است خیرات هر دو سرای درو مُضمَر، و سعادت هر دو کون در او مُدرَج» (3) و نشان می دهد که در



سلسلهٔ غایتها آفرینش انسان «منتهای هر غایت و انجام هر آهنگ است.» (4) خواندن رهانجامنامهٔ بابا افضل ما را از هر سه چیز آگاه میکند: «از وجود خود و از صفات وجود خود؛ ... از حقیقت آگهی و علم که چیست؛ و ... از فایده و منفعت آگهی و علم... و این دانش غایت همهٔ دانشهاست و خلاصهٔ جانهای كمال يافته.» (54) ساز و پيرايهٔ شاهان پرمايه، با اين فرض كه مردم شريفترين موجوداتاند و «شریفترین مردمان نیز سروران و شاهاناند، به بیان مکارم اخلاق میپردازند تا شاهان آن را برابر دل و دیده دارند، و سامان شاهی را از آن به یای آرند.» (85) عرض نامه، رسالهای است نسبتاً طولانی در «حکایت و صفت انواع هستی های کلّی» (148)؛ اما در این نامه نیز قرار است که «یاد کرده شود صفت نفس مردم، و قورت داننده و كننده او تا پيدا گردد انواع علوم نفس... و فنون اعمال و افعال وي.» (149) جاوداننامه بابا افضل، نامهاي «زي برادراني كه اندرون ایشان انگیخته شود باز جستن و شناختن انجام و آغاز خود را، و آرزوی دانستن حال و کار خویش از این زندگانی بر درستی و یقین دامنگیر دلهای ایشان گردد» (259)؛ و باب دوم از چهار باب آن به «شناختن خود» اختصاص یافته است. خود عنوانهای مبادی موجودات نفسانی و ایمنی از بطلان نفس در *پناه خرد* گویای موضوعشان هستند.

مروری بر سایر آثار برجای مانده از بابا افضل، اعم از نوشتههای کوتاه (که در مصنفات تحت عنوان «تقریرات و فصول مقطّعه» چاپ شدهاند) و نامهها و جواب سؤالها و سرودههای او، نشان میدهد که او در کوتهنوشتههای خودش یا «در طلب بقای عقلانی» (611) است، یا «در شناختن اعمال خیر» (614)، یا «در اوصاف مردم و اصناف مردم» (632)، یا «در بیان حال نفس دراک بعد از مرگ تن» (646) و قس علی هذا. موضوعات سخن او در مکاتبات نیز یا «بیان حال سالکان» (685) است، یا «حقیقت نفس و آثار آن» (701) و یا «بحث از روح سالکان» (685) است، یا «حقیقت نفس و آثار آن» (701) و یا «بحث از روح خویش است. در اسانی»؛ چنانکه او در سرودهها نیز به دنبال شناخت و بیان گوهر خویش است. در تربب است که بابا افضل وقتی هم که به نوشتههای

فصلنامه کاشانشناخت شمارهٔ هفتم و هشتم یاییز و زمستان **88**



دیگران روی می آورد، رسالهٔ چهار عنواناش را از کیمیای سعادت غزالی برمی چیند (مقدمه بر افضل الدین محمد مرقی کاشانی، ص 70) و فصوص الحکم ابن عربی را برای شرح برمی گزیند. (همان، ص 71)

اما این سخن بدین معنا نیست که بابا افضل در سایر شاخههای حکمت سخن نگفته است. کتاب منهاج المبین او را در منطق «از اجلّهٔ مؤلّفات» وی خوانده اند (مقدمه بر افضل الدین محمد مرقی کاشانی، ص55) و در آثار او که در بالا برشمردیم، در همهٔ شاخههای علوم نظری و عملی و در عرفان و قرآن سخنها رفته است ¹⁷، به ویژه اینکه او در همه جا خدا را پیش رو می بیند، با خدا آغاز می کند و با خدا به پایان می آورد؛ بلکه منظور نگارنده این است که تأکید بابا افضل در همهٔ اینها بر روی نفس (یا خود) است. به تعبیر لگن هاوزن، او «عارف عقلی مسلکی بود که خدا را در خودشناسی بی واسطه می جست.» (قلب فلسفهٔ اسلامی، ص 130)

3. سه ديدگاه بابا افضل

چنان که در بند 1 به اختصار مطرح کردیم، یکی از مسائل اساسی در خودشناسی این است که حقیقت وجود آدمی را چه چیزی تشکیل داده است. چه چیزی است که ما «خود» خویش می دانیم و اگر آن را داشته باشیم هستیم و اگر نداشته باشیم نیستیم؟ برای مثال، وقتی کریتون (Criton) در آن روز که قرار است سقراط جام شوکران را سرکشد، از سقراط می پرسد که مراسم تدفین وی را چگونه به جای آورند؟ سقراط پاسخ می دهد: «هر طور که مایل باشید، اگر بتوانید مرا به چنگ آورید و من از چنگ شما نگریزم... سقراطی که هم اکنون با شما سخن می گوید و جزئیات استدلال خود را مرتب می کند، واقعاً من است. ... پس از آنکه سم را نوشیدم، دیگر با شما نخواهم بود، بلکه به سوی خوشی های نیکبختان رهسپار خواهم شد.» (فایدون، 15c-d، به نقل از 139 (یا نفس ناطقه) اوست و بدن (یا بدن روشنی برمی آید که خود حقیقی آدمی نفس (یا نفس ناطقه) اوست و بدن (یا بدن



پس از مرگ) را نباید خود او دانست. موضوع اصلی مقالهٔ حاضر، بررسی موضع بابا افضل دربارهٔ این مسئله است.

به نظر می آید که در آثار بابا افضل شواهدی برای سه دیدگاه در این خصوص می توان یافت: 1. آدمی حقیقت واحدی است و نفس و بدن دو صفت برای جوهر واحدی هستند؛ 2. آدمی از دو جوهر نفس و بدن تشکیل یافته است؛ 3. آدمی از سه جزء بدن و نفس و عقل تشکیل یافته است.

برخی از شواهد دال بر هر یک از این سه موضع را در یک بنـ د جـ دا ذکـر میکنیم و سپس به داوری دربارهٔ حاق عقیدهٔ وی میپردازیم.

1. تكجوهري

واژهٔ نفس در متون فلسفی جهان اسلام، گاهی در ترجمهٔ واژهٔ پسوخهٔ یونانی (Psychē) به معنای نفس در مقابل بدن) به کار میرود و گاهی در ترجمهٔ واژهٔ آوتوس یونانی (autos) به معنای خود شیء در مقابل چیزهای عرضی و غیر ذاتی) آفتا از این دو استعمال واژهٔ نفس، یکی ویژهٔ حوزهٔ علمالنفس است و دیگری در همهٔ حوزهها، در تعابیری چون «بنفسه»، «نفسالشیء» و ... به کار میرود. بابا افضل میان این دو استعمال ارتباط برقرار میکند و در برخی آثارش، نفس آدمی را همان خود آدمی میشمارد. او در رهانجامنامه تصریح میکند که «لفظ نفس و لفظ خود ما به یک معنی راندهایم» (مصنّفات، ص65) و در مدارجالکمال آن را با «لفظ اصل و لفظ حقیقت و لفظ ذات و لفظ خود» (همان، ص9) یکی می گیرد. و البته او در هر دو فقره، نفس انسانی را که خود یا اصل و حقیقت آدمی است، در برابر جسم او و بلکه در برابر نفس نباتی و حیوانی او قرار می دهد و می گوید بر آنها «حکم نتوان کرد به انسانیت».

از سوی دیگر، بابا افضل در جاوداننامه اختلاف میان نفس آدمی (که خود اوست) و جسم او را نه اختلاف در ذات و جوهر بلکه اختلافی در صفات میشمارد. او پس از بیان آنکه «مردم را دو روی است: یکی روی جسمانی و گذرنده؛ و یکی روی پاینده و ازلی و نفسانی» (همان، ص303)، و پس از بیان هر

فصلنامه کاشانشناخت شمارهٔ هفتم و هشتم پاییز و زمستان **88**



دو روی، می گوید «و پیوستگی این هر دو گوهر، یکی نفس و دیگر جسم، از آن افتاد که به گوهر و ذات یکیاند و تفاوت و اختلاف از انگیختن صفات است.» (همان، ص 305) صفتهای خاص این دو که موجب تمایزشان می شود، عبارتاند از: فعل و جنبانندگی (صفت نفس) و انفعال و جنبش پذیری (صفت جسم)؛ و این اختلاف مانع نمی شود که بگوییم نفس و جسم «از روی گوهر و ذات هر دو یکیاند.» (همان جا)¹² بابا افضل در نوشتهٔ کوتاهی این عقیدهٔ خود را بدین گونه خلاصه کرده است: «تن و جان بههم تمام و کامل اند و از هم جدا نیستند: تن و جان بههم تن است، و جان و تن بههم جان است؛ تن را چون به چشم حقیقت بینی، جان باشد، و جان را چون به چشم اضافت بینی، تن باشد.» (همان، ص 662) اگر فقط این سخنان را از بابا افضل در اختیار داشتیم، می توانستیم مدعی شویم که او حقیقت آدمی را یکی می داند و تمایزی بنیادی میان دو وجه جسمانی و نفسانی او نمی بیند.

2. دوجوهری

اما فقرات زیادی در آثار بابا افضل هستند که به صراحت از مباینت نفس و بدن حکایت میکنند. برای مثال، در مدارج الکمال موجودات را به دو بخش جسمانی و روحانی تقسیم میکند و پس از تصریح به اینکه «به جسم به روح نماند، و نه جهل به علم، و نه زوال به ثبات، و نه مرگ به حیات، و نه مرده به زنده» (همان، ص40) میگوید بدن انسان جسمانی است و نفس او روحانی. او در رمانجام امه وجود را بر دو قسم، «یک قسم بودن و دیگر یافتن [= دانستن]»، و نیز به دو قسم «فسانی و جز نفسانی» (همان، ص58) تقسیم میکند که معلوم است بدن در یک قسم و نفس در قسم دیگر جای میگیرند. بابا افضل در کوته نوشته ای (همان، ص665) بر این مدعا که «فس ناطقه جز تن است»، اقامه دلیل میکند و نتیجه میگیرد که «پس معلوم شد که نفس موجودی است جز بدن و از عالم غیب است.» او در جواب نوشته ای، «معرفت نفس» و «مباینت گوهر نفس و اوصافش از گوهر تن و اخوالش» را آنقدر روشن می شمارد که میگوید: «این تفریق و تمییز که دشخوار



است نه از غایت یوشیدگی است، بلکه از غایت روشنی است.» (همان، ص701_ (702)

شایان توجه است که بابا افضل در خصوص تشکیل یافتن آدمی از دو جزء جدای نفس و بدن، به این مقدار بسنده نمی کند که نفس پس از مرگ بدن از آن جدا می شود و باقی می ماند، بلکه می گوید آن دو هماکنون و در حال حیات نیز جدا از یکدیگرند: «نفس عاقله هیچ پیوند با هیچ جسد ندارد، و تا بود و تا باشد، مفارق بُود.» (همان، ص702)

در ترجمهها و تلخیصهای بابا افضل (که می توان گفت در زمرهٔ «نقلٌ و تأییدٌ هستند) به وفور تمایز میان نفس و بدن را ملاحظه میکنیم. بـرای مثــال در ترجمهٔ مختصری در حال نفس (همان، ص 461_ 465)، پس از بیان اینکه «چیزها همه از دو بیرون نیست» (ص 461)، نفس را در یک طرف این دو قرار می دهد و تن را در طرفی دیگر؛ و ضمن تصریح به اینکه «نفس اندر تن با تن آمیخته نیست (462)، صفتهای تجرد، بساطت، زندگی، تباهی نایذیری، اندیشه گری و خردمندی را برای نفس اثبات می کند.

بر اساس این دسته از سخنان بابا افضل، می توان تقسیم ثنایی وجود آدمی به نفس و بدن را به وی نسبت داد.

3.سەجوھرى

در کنار این دو دیدگاه، در بخشهای مختلف از آثار بابا افضل ملاحظه می کنیم که او انسان را متشکل از سه جزء می شمارد. او در رسالهٔ *ایمنی از بطلان نفس در* يناه خرد، يس از بيان اينكه دانش اصلي همان «از خود آگاه بو دن است»، مي گويد طریق رسیدن به این آگاهی این است که بدانی که «تو را سه چیز است: تنبی که از چند جسم مختلف طرازیده و نگاشته شده است، چون استخوان و پی و رگ و گوشت و مانند آن؛ دو دیگر جانی است که تنت بدان زنده بو د و بی آن مرده؛ سه شمارهٔ هفتم و هشتم دیگر خردی که تن را و جان را هر دو میداند و هر یکی را جدا میشناسد.» بابــا افضل ضمن تصریح به اینکه این سه چیز جدا از یکدیگرند می گوید: «تن نه جان



است و جان نه خرد. از آنکه تن از تن بودن بازنماند؛ اگرچه با جان بُوک و اگرچه بی جان، لکن نه پیوسته زنده باشد، بلکه به جان زنده باشد. پس جان که تن به وی زنده باشد و بی وی مرده، نه تن بُوک. و همچنین خرد نه تن است و نه جان، که اگر خرد تن بودی همهٔ تنها خردمند بودی، و گر خرد جان بودی، هر جانور خردمند بودی. پس درست شد که دانندهٔ جان و تن نه جان باشد و نه تن.» (همان، ص 604-605)

اگر این فقره را در کنار فقراتی از آثار بابا افضل قرار دهیم که او در آنها از جدایی نفس و بدن (مانند فقرات نقل شده در بند 5) یا تفاوت نفس و عقل (ر.ک: مدار جالکمال، ص 21. 22؛ نیز رهانجامنامه، ص 69) مجموع این دو دسته ثنایی نیز شاهدی بر عقیدهٔ ثلاثی او خواهد بود.

تحلیل سه دیدگاه بایا افضل

آیا واقعاً بابا افضل از سه دیدگاه متفاوت دربارهٔ حقیقت وجود آدمی طرفداری کرده است، یا اینکه دیدگاههای او قابل تحویل به یکدیگرند؟ در صورت نخست، باید به این سؤال پاسخ دهیم که آیا دیدگاههای او اساساً متفاوت اند، یا اینکه او در یک مقام به یک نحو و در مقامی دیگر به نحوی دیگر سخن گفته است. در صورت دوم، باید مشخص شود که کدام دیدگاه را می توان به آن دیگری تحویل داد.

تصور نگارنده این است که ترکیبی از هر دو صورت را باید بپذیریم. بدین معنا که بابا افضل از یک از سو از دیدگاه وحدتگرایانه دربارهٔ حقیقت آدمی طرفداری میکند و از سوی دیگر، آدمی را ترکیبی از چند مؤلفه میداند. (در اینجا این دیدگاه دوم را «دیدگاه کثرتگرایانه» خواهیم نامید.)

یک حالت دیدگاه وحدتگرایانه این است که آدمی با تمام آنچه اکنون او را تشکیل دادهاند (از گوشت و پوست گرفته تا جان و خرد) حقیقت واحدی است؛ و حالت دیگر این است از میان چیزهایی که می گوییم موجودی به نام انسان را



تشکیل دادهاند. در واقع، در عین حال که دیدگاه کشرتگرایانه را تا حدودی می پذیرد، فراتر از آن می رود و یکی از اجزا را برتر از بقیه شمرده و همان یک را حقیقت انسان می شمارد.

هر دو حالت وحدتگرایی را در آثار بابا افضل مشاهده میکنیم. سخن بابا افضل در جاوداننامه که پیشتر در بند 4 نقل کردیم، حاکی از ایس است که همین انسان که از یک منظر تن است و از منظری دیگر جان، در واقع گوهری واحد است. از سوی دیگر، آن دسته از سخنان او که نمونههایی از آنها را در آغاز همان بند 4 نقل کردیم و او در آنها «فس» آدمی را خود او یا حقیقت یا اصل یا ذات او می شمرد، نشان می دهند که او یک جزء از مجموع آن اجزا را که ما انسان را متشکل از آنها می شماریم، حقیقت آدم تلقی می کند. در ادامهٔ فقرهای که در بند 6 به عنوان شاهدی بر عقیدهٔ بابا افضل بر تشکیل انسان از سه جزء نقل کردیم، بابا افضل فقط خرد را حقیقت آدمی می شمارد و انسانیت انسان را به عقل می داند. (ر.ک: همان، ص 606)

توجه به بستر سخنان بابا افضل در جاوداننامه این جرأت را به نگارنده می دهد که پیشنهاد کند حالت اول از دیدگاه و حدتگرایانه را می توان معلول نگاه عرفانی وی دانست، نه نگاه علم النفس فلسفی اش. کار عارف، توحید است. او می خواهد همه را یکی گرداند. در نظر او نه تنها گوهر نفس و بدن بلکه گوهر همهٔ چیزها یکی است. بنابراین، می توان گفت بابا افضل وقتی در مقام یک عارف سخن می گوید از حالت اول دیدگاه و حدت گرایانه طرفداری می کند، و وقتی در مقام یک فیلسوف سخن می گوید یا جانب حالت دوم و حدت گرایی را می گیرد، و یا جانب یکی از حالتهای کثرت گرایی را، که البته تقریری از آنها با حالت دوم و حدت گرایی قابل جمع است.

تنوع معانى اصطلاحات بابا افضل

در خصوص اینکه آیا سخنان کثرتگرایانهٔ بابا افضل، یعنی تشکیل انسان از دو

فصلنامه کاشانشناخت شمارهٔ هفتم و هشتم یاییز و زمستان **88**



جزء بدن و نفس یا سه جزء بدن و نفس و عقل، قبل از هر چیز باید به این نکته توجه کنیم که او واژهٔ «نفس (جان)» را در آثار خویش به یک معنا به کار نمی برد. چنان که از مقایسهٔ فقرات نقل شده از وی نیز می توان دریافت²³، او در موارد زیادی نفس را در معنایی عام تر از عقل به کار می برد. نفس در این معنا فقط در برابر بدن قرار دارد؛ می تواند بر نفس نباتی، نفس حیوانی و نفس انسانی اطلاق شود؛ و دربارهٔ نفس انسانی نیز می تواند بر هر دو حالت بالقوه یا بالفعل آن به کار رود. و این در حالی است که در موارد زیاد نیز می بینیم از واژهٔ نفس برای معانی خاص و محدود استفاده می کند. مثلاً نفس انسانی را تا زمانی که بالقوه است خاص و محدود استفاده می کند. مثلاً نفس انسانی را تا زمانی که بالقوه است می برد. (همان، ص 22_22 و 69)

حتی دربارهٔ واژهٔ «عقل (خرد)» نیز در آثار بابا افضل تا حدودی شاهد همین وضع هستیم. یعنی او عقل آدمی را گاهی در مقابل نفس او به کار میبرد و گاهی مترادف با آن و گاهی هم جزئی از آن در نظر می گیرد. برای مثال در همان فقرهای که بابا افضل تن و جان و خرد را سه جزء متمایز وجود آدمی میشمارد، وقتی به بحث بقا می پردازد از بقای عقل و فنای بدن سخن می گوید، در حالی که در تقسیمهای ثنایی از بقای نفس و فنای بدن سخن گفته بود. (ر.ک: همان، ص 604_600)

نتىچەگىرى

آنچه از جمع بندی همهٔ فقره ها به دست می آید، این است که به روشنی می توان دید که آدمی در نظر بابا افضل از طیفی از اجزا تشکیل یافته است که یک طرف آن را تن و طرف دیگرش را عقل تشکیل داده است. در اینکه در میانهٔ این دو چه چیزهایی هست و آیا چه مقدار از آنها متعلق به تن هستند و چه مقدار متعلق به عقل، سخنان او یکدست نیستند، اما آهنگ کلی سخنان وی این اجازه را به خوانندهٔ آثارش می دهد که بگوید بابا افضل نفس ناطقهٔ بالفعل یا عقل را حقیقت



آدمی تلقی می کند، همان را باقی و جاودان می شمرد و اگر بقا یا معادی برای بدن یا برای مراتب پایین تر نفس متصور باشد همه را «فروغ تابش خرد» (همان، ص 605) می داند. از سوی دیگر کار خرد دانستن است و آگاهی؛ و بنابراین انسان جز آگاهی هیچ نیست.²⁴

يىنوشىتھا:

1. آنچه بیش از هر چیز دیگری این توجه را برای آدمی پیش می آورد، مرگ است. پدیدهٔ مرگ (که ابتدا در دیگران ملاحظه می کنیم) ما را متوجه می سازد که نسبتی که هم اکنون میان تک تک ما و جهان هست، نسبتی دایمی نیست. این نسبت مدتی قبل نبوده و مدتی بعد نیز نخواهد بود. اینکه این نسبت قبل از مرگ چه بوده و بعد از مرگ چه خواهد بود، ما را برای پرسش از «حقیقت حیات» و «حقیقت آدمی» مهیّا می سازد.

2. برای مثال می توان از دکارت (Descartes) اسم برد.

3. استقصای آرا در این خصوص و نسبت دادن هر کدام از آنها به مکتب یا مکتبهایی خاص، ما را از هدف خود دور میسازد و ممکن است به سادهسازی و تحریف این آرا نیز بینجامد.

4. برای مثال، ماده گراها روح را تابع جسم می دانند. بارکلی (Berkeley)، به عنوان یک ایده آلیست، جسم را تابع روح می شمارد، و اسپینوزا (Spinoza) آنها را دو صفت یک جوهر واحد در نظر می گیرد.

5. او محاورهٔ فایدون را مشخصاً به این موضوع اختصاص میدهد؛ اما در محاورات دیگری، از جمله جمهوری و تیمایوس، نیز چندین بار، و گاهی به تفصیل، در این مورد بحث میکند.

6. سرزمین سکاها (Scythia) در شرق تراکیه (thrace)، یعنی خاستگاه آیین اورفهای که در شمال یونان است، قرار داشته است. آنچه از این سخن و از سایر شواهد می توان اخذ کرد این است که این عقیده منشأ شرقی داشته است.

7. جا دارد در اینجا از عقیدهٔ یونانیان به جاندار بودن جهان و تمایل آنها به تمایز میان روح جهان از جسم آن نیز یاد کنیم؛ عقیدهای که باز هم می توان دارای منشأ شرقی دانست.

8. به این موضوع، در پاورقی 24 نیز اشارهای خواهیم کرد.

فصلنامه کاشانشناخت شمارهٔ هفتم و هشتم پاییز و زمستان **88**



9. اگرچه شاید در اینکه آیا فقط روح باقی میماند یا به معاد و بقای جسمانی هم باید معتقد بود، اختلاف نظر وجود داشته باشد.

10. برای مثال، اوریگنس بر اساس تمایز میان سه حوزهٔ جسم (Physis) و نفس (Psychē) و روح (Pneuma)، به تقسیمهای ثلاثی طولی در معانی کتاب مقدس، مراتب انسانها و جز اینها می پردازد. (ر.ک: تاریخ فلسفه در قرون وسطی و رنسانس، ص58)

11. دربارهٔ شرح احوال و آثار بابا افضل و موقعیت ممتاز او در نگارش فلسفه به زبان فارسی، ر.ک: مقدمه بر افضل الدین محمد مرقی کاشانی، ص 1 تا 81.

برای آشنایی با آرای فلسفی بابا افضل فعلاً باید همان مصنفات او را توصیه کرد. آشنایان با زبان انگلیسی می توانند از نود صفحهٔ اول کتاب ویلیام چیتیک (The Heart of Islamic) نیز استفاده کنند.

12. رسالهٔ تفاحیه نیز خواندهاند.

13. رسالهٔ زجر نفس نیز نامیدهاند.

14. یا به تعبیر اروپایی ها هرمس تریسمگیستوس که «فی الحقیقه نامی است که یونانیان به توط (Toth) یکی از ارباب انواع مصریان قدیم» که «وی را مؤسس تصوف در مصر و اولین گویندهٔ عقاید مصر قدیم می دانند» داده اند. (همان، ص 65)

15. عبارتها و جملههایی که به دنبال عنوانِ نوشتههای بابا فضل داخل (» آمدهاند، از مقدمههای خود این نوشتهها برگرفته شدهاند و شمارهٔ صفحههای آنها داخلِ () ذکر شده است.

16. من آن گهرم که عقل کل کان من است/وین هر دو جهان دو رکن از ارکان من است کونیس و مکان و ماورا زنده به اوست/من جان جهانم جهان جهان من است

17. البته او نمیخواهد صرفاً حرفهای دیگران را باز گوید بلکه در اکثر موارد به این سیاست ستودنی خویش پایبند است که «قصد و آهنگ ما سوی آن معنی است که از کتب ایشان [نویسندگان مقدم بر وی] نمیتوان یافت.» (مصنّفات، ص19)

18. در زبان انگلیسی برای اولی معمولاً واژهٔ soul و برای دومی واژهٔ self را به کار میبرند.

19. شاید به دلیل عدم آگاهی از اصلهای یونانی این، و شاید هم به این دلیـل کـه بـه نظـر او سه جزء وجود آدمی: تن و همین ارتباط باعث شده است که هر دو واژهٔ یونانی به «نفس» ترجمه شوند.



20. در پیدا کردن سخنان بابا افضل در مصنفات اش در موارد زیادی از نشانی های مقالهٔ نفس شناسی در نظام افضل الدین کاشانی نوشتهٔ مهدی علی پور کمک گرفته ام.

21. این سخن بابا افضل خوانندهٔ آشنا با فلسفهٔ غرب را بیدرنگ بـه یـادِ اسـپینوزا (Spinoza) میاندازد.

22. البته در تعدادی از فقراتی که به عنوان شواهد دال بر تلقی ثنایی ذکر کردم، می تواند نشانه های دو دیدگاه دیگر (وحدتگرایانه و سهبخشی) را نیز دید، زیرا در صدر یا ذیل برخی از آن ها نفس برابر با اصل و حقیقت و ذات و خود انسان شمرده می شود و در برخی نیز نفس متمایز از جان آورده می شود و یا با وصف «عاقله» و «اطقه» و امثال آن توصیف می شود.

23. اگر به قبل و بعد این فقره ها توجه کنیم، حتی با وضوح بیشتر می تـوانیم بـر صـحت ایـن مدعا واقف شویم.

24. بابا افضل در ایمنی از بطالان نفس، استدلالهایی از نوع استدلالهای فایدونِ افلاطون بسر مرگناپذیری «خرد» اقامه می کند. (ر.ک: همان، ص 606) این در حالی است که معمولاً گفته می شود افلاطون در فایدون نفس را بسیط می شمارد و در جمهوری و فایدوس آن را سه جزء نفس در نظر می گیرد. از اینجا می توان نتیجه گرفت که بابا افضل در مقام یک مفسر افلاطون (یا وارث آثار و تعالیم او)، نفس بسیط فایدون را همان جزء عقلانی جمهوری و فایدروس می داند.

از سوی دیگر، مقایسهٔ سخنان بابا افضل با آنچه در فصل پنجم مقالهٔ سوم دربارهٔ نفس ارسطو درخصوص عقل فاعل یا عقل فعال آمده است، نشان میدهد که او در تشخیص سه جزء در وجود آدمی و در تلقی «عقل» به عنوان حقیقت آدمی شاید بیش از همهٔ گذشتگانش از ارسطو متأثر بوده است.

رتال حامع علوم التاتي

منابع

- ـ تاريخ فلسفه در قرون وسطى و رنسانس؛ محمد ايلخاني، سمت، تهران، 1382.
- دربارهٔ نفس؛ ارسطو، ترجمه و تحشیهٔ علیمراد داوری، چ2 حکمت، تهران، 1366.
 - _عرفان ايران: مجموعه مقالات (١٨)؛ مصطفى آزمايش، حقيقت، تهران، 1382.

_ فلاسفهٔ يونان از طالس تا ارسطو؛ دبليو. كي. سي. گاتري، ترجمهٔ حسن فتحي، فكر روز، تهران، 1375.

فصلنامه کاشانشناخت شمارهٔ هفتم و هشتم پاییز و زمستان **88**



- _ الله فلسفهٔ اسلامی، تألیف ویلیام چیتیک؛ محمد لگن هاوزن، ترجمهٔ مصطفی شهر آیینی، در مصطفی آزمایش (1382)، 1362.
- _متن كامل رباعيات؛ افضل الدين محمد مرقى كاشانى، تصحيح سعيد نفيسى، فارابى، تهران، 1363.
- مصنّفات؛ افضل الدین محمد مرقی کاشانی، تصحیح مجتبی مینوی و یحیی مهدوی، چ2 خوارزمی، تهران، 1366.
 - _مقدمه بر افضل الدين محمد مرقى كاشاني؛ سعيد نفسيي، 1363.
- _ «نفس شناسی در نظام افضل الدین کاشانی»؛ مهدی علی پور، فصلنامهٔ انجمن معارف اسلامی ایران، شمارهٔ اول، زمستان 1382.
- Immortality, A Flew, in Paul Edwards (ed), 1967.
- Nous, G. B Kerferd, in Paul Edwards, 1967.
- Psyche, G. B Kerferd, in Paul Edwards (ad), 1967.
- Psychology, R. S Petersand C. A. Mace, in Paul Edwards (ed), 1967.
- The Encyclopedia of Philosophy, P Edwards, Macmillan, 1967.
- The Heart of Islamic Philosophy, W Chittick, Oxford University Press, 2001.



