

آئینه پژوهش<sup>\*</sup>  
۱۸۳  
اسال سی و یکم، شماره سوم،  
امدادوشه ریور، ۱۳۹۹

# بازمانده‌هایی از چند کتاب مفقود شیعی

در حاشیه نسخه‌ای از النهایه شیخ طوسی مورخ ۵۹۱ ق

۹۷-۱۲۰



چکیده: ضمن حواشی نسخه‌ای از کتاب النهایة فی مجرد الفقه و الفتاوی تألیف شیخ طوسی (۴۶۰ ق) به خط ابوالحسن علی بن ابراهیم بن حسن بن موسی فراهانی مورخ سال ۵۹۱ ق (موجود در کتابخانه جعفری در مدرسه هندی شهرکربلا، ش ۷۲) بخش‌های کوتاهی از چند کتاب مفقود شیعی باقی مانده است. در این مقاله ضمن معرفی مفصل نسخه، بخش‌های باقی مانده از این کتاب‌ها نقل شده است.

این کتاب‌ها عبارتند از: الجامع احمد بن محمد بن ابی نصر بن زطی کوفی (۲۲۱ ق): المشيخة حسن بن محبوب سزاد بجلی (۲۲۴ ق): الارکان ولمح البرهان فی کمال شهر رمضان تألیف شیخ مفید (۴۱۳ ق): شرح النهایة قطب الدین سعید بن هبة الله بن حسن راوندی (۵۷۳ ق)، و یکی از کتاب‌های ابو جعفر محمد بن علی بن حسن مقری نیشابوری (قرن ۶).

کلیدواژه‌ها: النهایة فی مجرد الفقه و الفتاوی، شیخ طوسی، کتب مفقود شیعی، تألیفات شیعیان در قرون سوم تا ششم.

The Remaining of Several Missing Shiīte  
Books in the Margins of an old Manuscript of  
al-Nihāyah by Sheikh Ṭūsī, dated 591 AH  
Sayed Mohammad Hussein Hakim

**Abstract:** In the margins of a copy of the book, Al-Nihāyah Fi Mujarad al-Fiqh wa al-Fatāwī written by Sheikh Ṭūsī (460 AH) in the handwriting of Abū al-Ḥasan Ali ibn Ibrāhīm ibn Ḥassan ibn Muṣā Farāhānī dated 591 AH (available in the Ja'fari library in Madrisah Hindi of Karbala, No. 72) some parts of several missing Shiīte books have been reflected. In this article, while introducing the version in detail, the remaining sections of these books are quoted.

These books are: al-Jāme' 'Alīmad ibn Muham-mad ibn Abī Nasr Bazanṭī Kūfī (221 AH); Al-Mashyakha Ḥassan ibn Maḥbūb Sarrād Bajalī (224 AH); al-Arkān wa Lamḥ al-Burhan fi Kamāl Shahr Ramadān by Sheikh Mufid (413 AH); Sharh al-Nihāyah Qutbuddīn Saīd bin Hibatullāh bin Ḥassan Rāvandī (573 AH); And one of the books of Abu Ja'far Muhammad ibn Ali ibn Ḥassan al-Muqrī Neyshābūrī (6th century).

**Keywords:** Al-Nihāyah Fi Mujarad al-Fiqh wa al-Fatāwī, Sheikh Ṭūsī, Missing Shiīte books, Compilations of Shiites in the Third to Sixth Centuries.

بقيا بعض الكتب الشيعية المفقودة في حاشية إحدى نسخ النهاية  
للسيد الطوسي يعود تاريخها لسنة ٥٩١ هجرية  
السيد محمد حسين الحكيم

الخلاصة: توجد نسخة من كتاب النهاية في مجرد الفقه والفتواوى للشيخ الطوسي (م ٤٦٠ - ٥٤٠)، وهي مكتوبة بخط أبي الحسن علي بن إبراهيم بن حسن بن موسى الفراهاني، ويعود تاريخ كتابتها إلى سنة ٥٩١ هجرية، وهي موجودة في المكتبة الجعفرية التابعة للمدرسة الهندية في مدينة كربلاء بالرقم ٧٢. وفي حواشى هذه النسخة مقاطع قصيرة من عدة كتب شيعية مفقودة. والمقال الحالي ضمن تعريفه المفصل لهذه النسخة، ينقل المقاطع الباقية من هذه الكتب.

وهذه الكتب هي: الجامع لأحمد بن محمد بن أبي نصر البيني الكوفي (٢٢١ - ٥٢١)، والمشيخة لحسن بن محبوب السزاد البجلي (٢٢٤ - ٥٢٤)، والأركان وللحربان في كتاب شهر رمضان من تأليف الشيخ المفيد (٤١٣ - ٥٤١)، وشرح النهاية لقطب الدين سعيد بن هبة الله بن حسن الرواندي (٥٧٣ - ٤١٣)، وأحد كتب أبو جعفر محمد بن علي بن الحسن المقرى النيسابوري (القرن السادس).

المفردات الأساسية: النهاية في مجرد الفقه والفتواوى، الشيخ الطوسي، الكتب الشيعية المفقودة، مؤلفات الشيعة بين القرنين الثالث والرابع.

در فعالیتهای علمی شیعیان در مناطق مرکزی ایران چون کاشان و قم و فراهان و ری و آبه در قرن ششم هجری تألیفات شیخ طوسی سیطره و نفوذ عمیقی داشت. از نشانه های این نفوذ سخن عبدالجلیل رازی درباره کتب متداول شیعیان در آن منطقه است. او در کتاب نقض (تألیف حدود ۵۶۰ق) در پاسخ به مخالف خود از ۲۴ کتاب به عنوان کتب شایع شیعیان نام می برد که از میان آنها ۷ کتاب متعلق به شیخ طوسی است. نسخه های برجای مانده از آثار شیخ هم مؤید این مدعاست. بیشترین نسخه های کهن باقی مانده از نوشتہ های شیخ طوسی در همین منطقه کتابت شده اند. نسخه هایی چون:

النهاية، به خط علی بن حسن بن علی بن حمزه مقربی ورامینی در ۵۴۸ق (مرکزی دانشگاه تهران، ش ۵۴۶۷؛ الاستبصر، به خط محمد بن حسن بن عباس نازویه و حیدر بن ابوالفضل بن حسن مهیمن کاشانی در ۵۶۹ق، با بلاغ قرائت به خط قطب الدین سعید بن هبة الله راوندی در ۵۷۰ق (مرعشی، ش ۱۳۶۷۹ و ۱۳۶۸۰ و ۱۳۶۸۱)؛ النهاية، به خط ابوالقاسم علی بن محمد بن علی جاستی در ۵۷۹ق، کاتب نسخه رادر ۵۸۰ق بر ابوالفضل محمد بن سعید راوندی خوانده وازاوا جازه گرفته است (مرعشی، ش ۱۱۳۷۲)؛ المبسوط، به خط ابوالحسن علی بن حسین بن ابی الحسن وارانی، شامل جلد چهارم کتابت شده در جمیعه ۱۸ ربیع الآخر ۵۸۶ق (كتابخانه حکیم نجف، ش ۴۹)؛<sup>۱</sup> کاتب مجلد اول همین کتاب را بر حسن بن علی دوریستی ساکن کاشان در ۵۸۴ق خوانده وازاوا جازه گرفته بود. از این مجلد تنها صفحه اول شامل اجازه دوریستی باقی مانده است (مرعشی، ش ۱۲۷۷۲)؛<sup>۲</sup> الخلاف، به خط ابو جعفر محمد بن ابی طالب بن حسن بن ابی طالب بن شمس المعالی بن ابی طالب بن ابی عبدالله بن حسن بن جعفر بن حسن بن علی بن عمر بن حسن بن علی بن ابی الشهید امام حسین بن علی بن ابی طالب بن عبدالمطلب در سه شب هنگام فجر آخر شعبان ۵۸۷ق در کاشان، کاتب دوبار کتاب را بر حسن بن حسین بن علی دوریستی خوانده و در صفر ۵۸۸ق در همان شهر کاشان و برای بار دوم در ۲۰ شوال ۵۹۰ق ازاوا جازه گرفته است (اما زاده هلال آران کاشان، ش ۱۰۶)؛<sup>۳</sup> والنهاية، به خط محمد بن حسین بن محمد بن حسن متعلم در محروم ۶۲۷ق، دارای اجازه ابو طالب بن حسین حسینی شاگرد ابوالفضل راوندی در ۱ جمادی الاولی ۶۳۳ق

۱. نقض، ص ۳۸-۳۹.

۲. فهرست نسخه های خطی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران، ج ۱۶، ص ۱۷.

۳. فهرست آثار دستنویس شیخ الطائف، ص ۶۵-۶۷ (در آن جا نسبت کاتب نخست ذکر نشده است).

۴. فهرست آثار دستنویس شیخ الطائف، ص ۲۱۵-۲۱۷؛ مقدمه النهاية في مجرد الفقه والفتاوی، ج ۱، ص ۴-۵، ۲۸-۳۳ (تصاویر آغاز و انجام نسخه) و ج ۳، ص ۲۵-۲۷.

۵. برای معرفی این نسخه رک: «كتاب المبسوط في الفقه لشیخ الطائف محمد بن الحسن الطوسي (ت ۴۶۰هـ): دراسة عن بعض نفائس مكتبة آیة الله الحکیم العامة في النجف الاشرف».

۶. ریاض العلماء و حیاض الفضلاء، ج ۱، ص ۱۸۰-۱۸۱؛ فهرست آثار دستنویس شیخ الطائف، ص ۱۸۸-۱۸۹ (که زیرنویس تصویر نادرست است)، ۳۱۲.

۷. فهرست نسخه های خطی کتابخانه و مرکز اسناد آستان محمد هلال بن علی ابی طالب، ص ۱۰۸-۱۱۰.

برای کاتب نسخه (ملک، ش ۳۹۷۵).<sup>۸</sup>

منشأ نسخه‌ای که در این مقاله در صدد معرفی آن هستیم، نیز همین منطقه است: دستنویسی از النهاية فی مجرد الفقه والفتاوی که ابوالحسن علی بن ابراهیم بن حسن بن موسی فراهانی کتابت آن را در آغاز ماه ربیع سال ۵۹۱ ق به انجام رسانده است.<sup>۹</sup> انجامه او چنین است:

تم الكتاب بعون الله و حسن توفيقه وكتب صاحبه العبد الضعيف ابوالحسن علی بن ابراهیم بن الحسن بن موسی الفراهانی وفيه من كتابته غرة شهر الله الاصم ربیع سنة احدی وتسعین وخمسماة حامداً لله تعالى ومصلیاً علی النبی محمد المصطفی وعترته الطیبین الطاهرين غفرانه لله ولوالدیه وللمؤمنین والمؤمنات ولمن نظر فیه ودعاله بفضلہ وسعۃ لطفه وجمیل غفرانه. الحمد لله رب العالمین كما يستحقه وصلواته علی سید المرسلین محمد وآلہ الطاهرين وحسبنا الله ونعم المعین.

این نسخه متعلق است به کتابخانه جعفری در مدرسه هندی شهر کربلا (ش ۷۲)<sup>۱۰</sup> که اکنون به صورت امامی در کتابخانه حرم حضرت ابوالفضل (ع) در کربلا نگهداری می‌شود. به دلیل شرایط مدارس کربلا در دوران زیم بعث این نسخه مدتی هم در کتابخانه حرم امام حسین (ع) نگهداری می‌شد (ش ۲۴۹) و مهر آن کتابخانه در صفحه الحاجی آغاز وصفحاتی از وسط و انجام نسخه کوفته شده است. نسخه در همان زمان به شماره ۹۶۳۲ در متحف عراقی بغداد هم ثبت شد. این ثبت در سال ۱۹۷۶ م انجام شده است.<sup>۱۱</sup>

شیخ آقا بزرگ تهرانی نخستین شخصی است که این نسخه را معرفی کرده است. او در تألیفات خود به چند مناسبت از این نسخه یاد کرده است. نخستین آنها در معرفی کتاب النهاية است. آقا بزرگ ضمن ذکر نام کاتب و تاریخ کتابت و نوع خط و محل نگهداری نسخه متذکر شده است که این نسخه قدیمی‌ترین نسخه از کتاب النهاية است که او دیده است.<sup>۱۲</sup> او کاتب نسخه را به دلیل کتابت این نسخه

۸. مقدمه النهاية فی مجرد الفقه والفتاوی، ج ۱، ص ۵-۶ و ج ۳، ص ۲۳-۲۵. این لیست تنها مربوط به نسخه‌هایی است که اصل آنها باقی مانده است. و اینک چند نسخه دیگر که تنها رونوشت آنها باقی مانده است، از باب نمونه و نه استقصای تام: عده الاصول به خط حسن بن علی بن محمد مؤدب قمی در ۵۱۰ق (فهرست آثار دستنویس شیخ الطالمه، ص ۱۷۲؛ ریاض العلماء و حیاض الفضلاء، ج ۲، ص ۴۳)؛ البیسط با صورت اجازه قطب الدین راوندی (نگاهی به نسخه‌های خطی کتابخانه عمومی ساری و تندکابن، ص ۴۲-۴۳)؛ النهاية با صورت اجازه قطب الدین راوندی به فرزندانش (فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه عمومی آیة الله گلبایگانی، ج ۸، ص ۴۸۳۱)؛ همچنین برای گزارش‌های متعدد درباره تدریس و نقل و روایت و کتابت کتب شیخ در این دوره رک: مقدمه النهاية فی مجرد الفقه والفتاوی، دانش پژوه، ج ۳، ص ۱۵-۱۰.

۹. با تشرکاراز دوست گرامی عدالت غفاری که تصویر این نسخه را مستخواهمندانه در اختیار من قرار داد.

۱۰. درباره این کتابخانه و مجموعه مخطوطات آن رک: «المدرسة الهندية الكبرى في كربلاء وأثرها العلمي والثقافي» (۱۲۷۰-۱۲۷۵هـ/۱۹۹۱-۱۹۹۴م)، ص ۲۱۶. مخطوطات کربلا، ۱۴۲۳ق، ص ۳۱-۳۹.

۱۱. «العراق»، ص ۱۷۶؛ مخطوطات کربلا، مخطوطات مکتبة الروضة الحسينية المقدسة، ص ۸-۱۰.

۱۲. الذريعة الى تصنیف الشیعه، ج ۲۴، ص ۴۰۴؛ «حیاة الشیخ الطوسي»، ج ۱۳۷۶، ص او.

جزء علمای شیعه محسوب کرده و شرح حال او را با توجه به اطلاعات همین نسخه ضمن علمای قرن ششم طبقات اعلام الشیعه ذکر کرده است.<sup>۱۳</sup> دیگر اشاره آقا بزرگ به این نسخه معرفی مالک نسخه، علی بن محمد سفاحی جزائری، است. او با توجه به تملک این نسخه سفاحی را در شمار علماء و دانشمندان شیعی قرن یازدهم ذکر کرده است.<sup>۱۴</sup>

بعد از او محمد تقی دانش پژوه در سال ۱۳۴۵ ش از کتابخانه جعفریه در مدرسه هندی کربلا بازدید کرد و ضمن معرفی اجمالی ۳۴ نسخه خطی آن جا به معرفی مختصر این نسخه نیز پرداخت.<sup>۱۵</sup> در نهایت هم سلمان هادی آل طعمه این نسخه را در کتابخانه حرم امام حسین(ع) دید و مشخصات آن را ضمن فهرست نسخه های خطی آن کتابخانه ذکر کرد.<sup>۱۶</sup>

کهترین تملک تاریخ دار نسخه از آن علی بن محمد سفاحی جزائری است که در این خصوص دو یادداشت ملکیت در ۱۵۱۰ق (گ ۳) که روی تملک و مهر او را سیاه کرده اند<sup>۱۷</sup>) و ربیع الثانی ۱۵۲۴ق در یزد (حاشیه گ ۳۸ پ) نوشته است.

در همان حدود زمانی محمد بن عبدالرحیم بن داود استرآبادی و فرزندش، داود، مالک نسخه بودند (گ ۷) رسیاه شده و ۱۶۲۰). تملک هر دو نفر بدون تاریخ است؛ اما از نقش و طرح مهر مددوپسر<sup>۱۸</sup> این گمان تقویت می شود که زمان زندگی آنها او اخر قرن دهم و اوائل قرن یازدهم بوده است.<sup>۱۹</sup>

در قرن سیزدهم نسخه در اختیار ملام محمدعلی بن حاج میرزا رشتی<sup>۲۰</sup> قرار گرفت که آن را به عبدالنبی بن علی کاظمی (۱۲۵۶)، مؤلف تکملة نقد الرجال، واگذار کرد.<sup>۲۱</sup> نسخه مدتها هم به امانت نزد اسدالله (گویا اسدالله دزفولی کاظمی متوفی ۱۲۳۴ق) بود.<sup>۲۲</sup>

نسخه نهایه در نهایت به تملک شیخ عبدالحسین طهرانی، شیخ العراقيین (۱۲۲۵-۱۲۸۶ق) درآمد و بر حسب وصیت او به دست دو پسرش، علی و مهدی، دو سال بعد از درگذشتش در ۱۲۸۸ق وقف عام

۱۳. طبقات اعلام الشیعه، قرن ۶، ص ۱۷۷.

۱۴. همان، قرن ۱۱، ص ۳۸۸.

۱۵. «کتابخانه جعفریه در مدرسه هندی در کربلا»، ص ۴۳۷.

۱۶. مخطوطات کربلا: مخطوطات مکتبة الروضة الحسينية المقدسة، ص ۵۰۶.

۱۷. همه تملکهای آغاز نسخه خط خورده و سیاه شده است.

۱۸. به سمع: «ملک عبد محمد، داود بن محمد» (گ ۷).

۱۹. تملک این پدر و پسر روی نسخه های ۱۲۸۴ق و ۴۰۵هـ کتابخانه مرعشی هم دیده می شود.

۲۰. احتمالاً همان شخصی باشد که شیخ آقا بزرگ طهرانی در الکرام البررة، ۲، ص ۸۲۷ شرح حال او را ذکر کرده است.

۲۱. با این عبارت: «هومن جملة الكتب التي استأجرها جناب الراكم المكرم قبة عینی وثمرة الفؤاد من لا محمد على نجل كهف الحاج حاج میرزا الرشتی وجعل تولیته بیدی فجراء الله عنی خیر جراء المحسنين ووفقه للخير آمین رب العالمین. وانا الحقير عبدالنبی بن حاج على الكاظمی اصلاً و مدفناً ان شاء الله» (گ ۳).

۲۲. «استعرته من جناب الشیخ عبدالنبی حرسه الله وانا الاقل اسدالله» (گ ۳).

شد.<sup>۲۳</sup> دقیقاً مشخص نیست او نسخه را از کجا تهیه کرده بود؛ اما اجمالاً می‌دانیم که بیشتر مجموعه کتابهای او از ایران به عتبات منتقل شده بود.<sup>۲۴</sup> متن وقفا نامه در حاشیه برگ ۴ پ نسخه ما آمده است:

### هو الواقف على الصمایر

وقف صحيح شرعی و حبس مخلد ملی اسلامی نمودند جنابان مستطابان شریعت‌آبان نتیجه العلماء آقا شیخ علی و آقا شیخ مهدی این یک مجلد نهایه شیخ رایه انصمام سایر کتب کتابخانه حسب الوصایه، از بابت ثلث مرحوم مغفور خلد آشیان جنت مکان شیخ عبدالحسین، نور الله مرقد، بر کافه طلاب علوم از سکنه عتبات عالیات عرش درجات وغیرهم که از آن منتفع و بهره مند گردند و کمال محافظت و مراقبت در حفظ آن فرمایند و برجیزی که متولیان اذن دهن، زیادت نگاه ندارند و مدامی که متولیان مرقومان در عتبات مشرفند کتب مزبوره مسطوره در نزد ایشان بوده باشد. و هرگاه اراده نمایند می‌توانند کتب را همراه ببرند و تولیت حسب الوصایه با خود ایشان است و بعد هم با اتفاقی از اولاد ایشان نسلاً بعد نسل و بطناً بعد بطن والعياذ بالله در صورت انقراض تولیت با عالم متقدی که اهل کتب در آن بلد است، می‌باشد. و مدامی که جناب مستطاب شریعت‌آب آقا اسدالله ولد ارجمند سرکار شریعت‌مدار حجۃ‌الاسلام آقا‌یی آقا عبدالله<sup>۲۵</sup> که البته در عتبات مشرفند، شریک در تولیت می‌باشند. و صیغه صحیحه شرعیه جاری واقع گردید. فصار وقفاً صحیحًا شرعیاً «ومن بدله بعد ما سمعه فانما ائمه علی‌الذین بیذلونه» و کان ذلک فی شهر محرم الحرام سنة ۱۲۸۸.

نقش مهر مستطیل تاجدار وقف به نشان: «هو الواقف». از کتب وقفی کتابخانه مرحوم شیخ عبدالحسین اعلی‌الله مقامه در برگهای ۲ پ، ۱۶۲ پ و ۱۲۲ پ کوفته شده است.

متأسفانه کتابهای موقوفه شیخ‌العرacین بعد از مدتی پراکنده شد و حتی بعضی از آنها از کتابخانه‌های قاهره و لندن سرداً‌آورد. تا اینکه سرانجام بخش عمده کتابهای باقی‌مانده در سال ۱۳۷۵ق به کتابخانه جعفریه در مدرسه هندی شهرکربلا منتقل شد. این نسخه نیز جزء همین بخش بود و مهر آن کتابخانه: «وقف المکتبة الجعفریة العامة مدرسة الهندیة کربلا» در اوراق متعددی از آن نقش بسته است.<sup>۲۶</sup>

<sup>۲۳</sup>. برای توضیحات بیشتر درباره کتابخانه شیخ‌العرacین و اهمیت آن رک: مخطوطات کربلا، ۱۳۹۳، ص ۱۶-۱۸ و ۱۰۹-۱۱۰ و ۱۲۶-۱۲۷ و تصاویر این دونسخه که بدون صفحه شمار است: شیخ‌العرacین: الشیخ عبدالحسین الطهراوی الحائزی، ص ۲۶۷-۲۷۸؛ شیخ‌العرacین: الشیخ عبدالحسین بن علی الطهراوی (۱۲۲۵-۱۲۸۶)، ص ۱۸۵-۱۹۰.

<sup>۲۴</sup>. تکمله امل الامل، ج ۳، ص ۲۳۱. بخشی از این کتابهای مربوط به کتابخانه میرزا مهدی بن محمد مهدی بن محمد قصیر رضوی (۱۲۶۸ق) بود. کتابهای نفیسی که او بجاد و جهد تحصیل یا استکتاب کرده بود، جزو سهم ارث همسرش محسوب شد. در همین زمان شیخ عبدالحسین شیخ‌العرacین برای زیارت به مشهد مشرف شد و همه کتابهای را که مقدار معنابهی بود خرید و به نجف برد و در آن جا بر طلاق علم دینی وقف کرد. شجره طیبه، ص ۳۴۶.

<sup>۲۵</sup>. سید اسدالله بن عبدالله (ح ۱۲۶۰ق) داماد شیخ‌العرacین و از احفاد وحید بهبهانی است. برای شرح حال اورک: شیخ‌العرacین: الشیخ عبدالحسین الطهراوی الحائزی، ص ۳۸-۳۹.

<sup>۲۶</sup>. به جز کتابخانه مدرسه هندی شهرکربلا در این کتابخانه‌ها نیز نسخه‌هایی از مجموعه موقوفه شیخ‌العرacین نگهداری می‌شود: کتابخانه خزانه عتبه علویه نجف، کتابخانه سید جعفر آل بحرالعلوم نجف که اکنون به صورت امانی در کتابخانه عتبه عباسیه

در اوراق ۴۶-پ فهرست دقیق مطالب النهاية به خط خوش نوشته شده است.<sup>۷۷</sup> کاتب بسمله آغاز فهرست و نام کتابهای فقهی را با خط کوفی جلی مزین زیبایی نوشته است. استفاده از خط کوفی در فهرست آغاز کتابها و نوشتمن کتابها در صفحه عنوان در نسخه‌های تهیه شده همزمان با نسخه النهاية در منطقه کاشان متداول و معمول بوده است و چند نمونه با این خصوصیات در دست است. تکرار این الگونشانه وجود یک سنت نسبه فراگیر در کتابت نسخه‌ها در آن منطقه است. بدون احتساب نسخه النهاية چهار نسخه دیگر می‌شناسیم که همه به همین صورت ترئین شده‌اند: نسخه الانتصار به خط کاتب همین نسخه که بعد از این معزی می‌شود؛ نسخه النهاية مورخ ۵۷۹ق که نام کتاب به خط کوفی جلی در صفحه عنوان نوشته شده است و دور تادور نام کتاب را با نقوش گل و بوته آراسته‌اند<sup>۷۸</sup>؛ غر الفوائد و درر القلائد شریف مرتضی به خط حسین بن ابی عبدالله بن ابراهیم خومجانی در ۵۶۷ق، با اجازه ابوالرضا راوندی به کاتب در ۵۶۸ق، که فهرست و بسمله آغاز کتاب و نام کتاب در صفحه عنوان به خط کوفی جلی زیبا نوشته شده است (کتابخانه اسکوریال اسپانیا، ش ۱۴۸۵ Ms. árabe)؛ المبسوط، به خط ابوالحسن علی بن حسین بن ابی الحسن وارانی در ۵۸۴ق، در این نسخه نام کتاب و بسمله صفحه اول به خط کوفی مزین نوشته شده است.<sup>۷۹</sup>

نسخه ۱۶۴ برگ و هر برگ ۲۹ سطر دارد. اندازه اوراق ۱۹,۵\*۳۰ سانتی‌متر است. در گوشه بالای برگ ۱۵۴ ر یادداشت شمارش کراسه‌های نسخه به خط کاتب نسخه دیده می‌شود: «الرابع عشر من النهاية». در موارد دیگر به دلیل برش لبه برگ‌ها این یادداشت از بین رفته است؛ اما هنوز هم گاهی حروفی از آن دیده می‌شود (مانند برگ ۲۸، ۹۴).

به خط همین کاتب، نسخه‌ای از کتاب الانتصار فی مفردات الامامية سید مرتضی می‌شناسیم که به فاصله پنج ماه بعد از نسخه النهاية در همان سال ۵۹۱ق کتابت شده است (کتابخانه مرعشی، ش ۳۵۹۸). فراهانی کتابت الانتصار را در سه شنبه ۲۵ ذی‌قعده ۵۹۱ در محله باب ولان کاشان<sup>۸۰</sup> به انجام رسانده است. این نسخه در سال ۷۶۲ق در تملک منصور بن علی بن محمد بن حسن طوسی و در زمانی نامعلوم در تملک امیر عبدالباقی بوده است. نام کتاب به خط کوفی جلی در صفحه عنوان

کربلا است، کتابخانه مدرسه آیت الله خویی نجف، کتابخانه امام کاشف‌الغطاء نجف، کتابخانه امام حکیم نجف، کتابخانه سادات آل الحجه طباطبائی کربلا، کتابخانه سید حسین قزوینی کربلا، کتابخانه عتبه حسینیه کربلا و کتابخانه چستربیتی ایروان. تعداد کتابهای موقوفه بنابریکی از نسخه‌های وقفی ۴۷۱ مجلد بوده است.

۲۷. باید توجه داشت که برگهای ۵ و ۶ به اشتباه جا به جا صحافی شده‌اند.

۲۸. برای معرفی این نسخه رک: پاورقی شماره ۴.

۲۹. برای معرفی این نسخه رک: پاورقی شماره ۶.

۳۰. از محله‌های کاشان که نامش در منابع جدیدتر به صورت محله درب یلان ثبت شده است. رک: مختصر جغرافیای کاشان، ص ۴۳۶. اختصاراً مجله «باب ورده» کاشان صورت دیگری از همین کلمه باشد که تاج الدین حسن بن حسین سراشینوی کاشانی در ۷۳۵ق نسخه‌ای از تحریر الأحكام را در آنجا کتابت کرد. (مرعشی، ش ۴۸۳۱).

نوشته و باگل و بوته‌های زرین تزئین شده است.<sup>۳۱</sup>

تنهای ۳۵ برگ آغاز نسخه النهایه تا «باب الصلة على الموتى» حاشیه‌نویسی دارد و از همین مقدار هم بخشی از قسمت بالای اوراق از بین رفته است. این بخشها بعداً با چسباندن کاغذ در قرن سیزدهم بازنویسی و به اوراق الصاق شده است.<sup>۳۲</sup>

خط متن و حاشیه بسیار شبیه است و این گمان را تقویت می‌کند که حواشی راه خود کاتب بعد از فراغت از کتابت نسخه نوشته باشد. مخصوصاً که اونسخه را برای استفاده خود نوشته و به این مطلب در انجامه تصریح کرده است. نسخه اصل کاتب نیز حاشیه‌نویسی داشته و او در چند مورد آنها را نقل کرده است.<sup>۳۳</sup> بخشی از حواشی این نسخه در دیگر نسخه‌های کهن النهایه نیز آمده است؛<sup>۳۴</sup> اما قسمت عمده آنها منحصر به همین نسخه است و همان گونه که گذشت به احتمال فراوان به خط کاتب نسخه باشند. نویسنده حواشی از منابع مختلفی استفاده کرده و معمولاً نام منبع خود را نوشته است. او به نقل قول صرف اکتفا نمی‌کند و گاهی بین اقوال علمای مختلف یا کتابهای آنها مقایسه می‌کند و نظری را بر نظر دیگر ترجیح می‌دهد. این موارد نشان می‌دهد او خود عالم و فقیه بوده است.

در مجموع این حواشی بیشترین استناد و ارجاع به دیگر کتابهای شیخ طوسی است. کتابهایی مانند الاستبصر (گ ۸، پ ۹، ر ۱۱، پ ۱۶، ر ۱۷، پ ۳۱، پ ۳۲، ر ۳۵)، المبسوط (گ ۸، ر ۱۱، پ ۱۵، ر ۱۶، پ ۱۷، ر ۱۹، پ ۲۵، پ ۲۶، پ ۲۷، پ ۲۸، ر ۲۹، پ ۳۰)، الخلاف (گ ۱۱، پ ۱۳، ر ۱۴، پ ۱۹، ر ۲۷، پ ۲۹، ر ۳۰)، الجمل والعقود (گ ۲۲، ر ۲۹)، التبیان (گ ۲۹)، المصباح (گ ۲۱)، تهذیب الاحکام (گ ۸، پ ۹، ر ۱۱، پ ۲۵). حاشیه‌نویس گاهی تفاوت فتوای شیخ در نهایه با دیگر کتابهایش را نیز ذکر کرده است. از جمله در حاشیه مسئله‌ای در باب طهارت نوشته است: «ذکر الشیخ فی المبسوط والاستبصر وافتی بها خلاف ما فی المتن» (گ ۱۶، ر ۳۵).

به جز شیخ از علماء و کتابهای دیگری هم در این حواشی استفاده شده است؛ مانند ابن بابویه (گ

۳۱. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه عمومی حضرت آیة الله العظمی نجفی مرعشی مدظله‌العالی، ج ۹، ص ۳۷۸-۳۷۹؛ نسخ خطی کتابخانه آیة الله مرعشی (قم)، ص ۳۵۷؛ فهرست میکروفلیم‌های کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران، ج ۲، ص ۴۴-۴۳.

۳۲. دیگر آسیب نسخه مربوط به افتادگی برگهای اول و ۶۹-۶۴ است که در قرون هشتم یا نهم هجری بازنویسی و به نسخه الصاق شده‌اند.

۳۳. او این حواشی را با نوشتن کلمه «حاشیه» در آغاز سخن متمایز کرده است (برای نمونه گ ۹، پ ۲۵).

۳۴. برخی از آنها را می‌توان ضمن مجلد سوم کتاب النهایه که شامل حواشی کتاب است و به کوشش مرحوم دانش پژوه تهیه شده، دید. از جمله برای نمونه رک: النهایة، ج ۳، ص ۸۲۳-۸۲۵ و ۹۵۱ به بعد. نیز مقایسه کنید همین حواشی را در برگهای ۱۲، پ ۱۳، ر ۱۴، ر نسخه النهایه دانشگاه تهران، شماره ۶۷۳۷ با برگهای ۱۸ و ۱۹ رنسخه موقوفه شیخ العارقین. حواشی مشترک این نسخه‌ها احتمالاً همه مأخوذه‌ایکی از شروع النهایه است که به دلیل نسود هیچ قرینه‌ای به صورت دقیق هویت نویسنده اش مشخص نیست.

۳۵. و موارد دیگر در گ ۹، ر ۲۱، ر ۲۸.

۱۷ پ، ۲۸ ر، ۲۹ پ)، کتاب من لا يحضره الفقيه (گ ۸ پ، ۲۵ ر، ۲۶ پ، ۲۸ ر)، کتاب عرض المجالس او (گ ۱۱ ر)، المقنعة (گ ۹ ر، ۲۸ پ، ۳۴ پ، ۳۵ ر)، سید مرتضی (گ ۸ ر، ۲۱ ر، ۲۲ پ)، کتاب الانصار او (گ ۲۲ پ، ۲۶ ر)، قاضی عبدالعزیز ابن براج طرابلیسی (۴۸۱ ق) (گ ۹ پ، ۲۶ ر، ۲۹ پ) و کتاب المذهب او (گ ۳۴ پ) و برای مسائل لغوی به الغریبین ابو عبید هروی (گ ۱۲ پ، ۲۱ ر، ۲۶ ر) و صحاح جوهری (گ ۲۷ ر).<sup>۳۶</sup>

آن چه که حواشی این نسخه را متمایز می کند، نقل قول واستناد به چند کتاب مفقود از تألفات شیعیان قرون سوم تا ششم هجری است که این اقوال در منابع دیگر دیده نشده است.

### الجامع بزنطی

یکی از منابع فقهی مفقود اواخر قرن سوم کتاب الجامع احمد بن محمد بن ابی نصر بزنطی کوفی (۲۲۱ ق) از اصحاب امام کاظم و امام رضا و امام جواد (ع) است.<sup>۳۷</sup> علی رغم آن که میرزا عبدالله افندی به وجود نسخه ای از این کتاب نزد میر سید محمد شریف جزایری (سده ۱۱)، صاحب جوامع الكلام، اشاره کرده است و منقولات متعددی از آن در کتب قدما تا قرن نهم هجری مانند محقق حلی (۶۷۶ ق)، فاضل آیی (زنده در ۶۷۲ ق)، علامه حلی (۷۲۶ ق)، شهید اول (۷۸۶ ق)، ابن فهد حلی (۸۴۱ ق) و محمد بن علی جباعی (۸۸۶ ق) وجود دارد؛<sup>۳۸</sup> اما هنوز نسخه مستقلی از این کتاب شناسایی نشده است.

بین حواشی این نسخه در هفت مورد عباراتی از الجامع بزنطی نقل شده است. نویسنده حواشی گاهی نظرات بزنطی را با نهایه مقایسه کرده است.

- فی جامع البزنطی حدثی علاء بن محمد بن مسلم عن ابی جعفر علیه السلام اذا اردت ان تغتسل من الجنابة فاغسل بديك وفرجك وما اصابك من المني، ثم صب على رأسك ثلثاً وجانبيك اليمين بمثله واليسير، ثم افرغ على ساير جسدك الماء فانه يجزيك ما مرت على جسدك معه بمنزلة الدرهم (گ ۱۰ پ).

- فی جامع البزنطی اذا كان الدم لا ينقب الكرسف صلت في المسجد. وان نقب الكرسف قامت في غير المسجد وسجدت في العزائم، واذا ظهرت المرأة ثم رأت الصفة بعد الطهر توپأت لوقت كل صلوة (گ ۱۲ ر).

۳۶. در حواشی گاهی نام کتابها به صورت حروف اختصاری ذکر شده است مانند «ط» برای کتاب مرسوم (۱۷ ر، ۲۳ ر، ۲۴ پ، ۲۸ ر، ۲۹ ر، ۳۰ پ) و «ف» برای کتاب الخلاف (گ ۹ ر، ۱۱ پ، ۳۰ پ) و «ب» برای کتاب المخلاف (گ ۹ ر، ۱۲ پ، ۲۴ پ، ۲۵ پ، ۲۹ پ).

۳۷. برای شرح حال اورک: «بزنطی»، ص ۹۶-۹۷؛ «پژوهشی در جایگاه کلامی بزنطی و منزلت وی نزد امام رضا و امام جواد»، ص ۴۶-۴۹.

۳۸. برای گزارش این منقولات رک: «بررسی کتاب الجامع بزنطی و منقولات آن در مستطرفات سرائر»، ص ۱۱۸-۱۱۹.

- فی جامع البزنطی مفتاح الصلة اکبر ثلثاً اللهم انت الملک الحق المبین، ثم یکبر تکبیرتین ويقول وجهت وجهی الى آخره، ثم يقول وسعدیک الله اکبر الله اکبر اعود بالسمیع العلیم من الشیطان الرجیم. وقد یجزیک ثلث تکبیرات متسلسلات ثم یقرأ فاتحة الكتاب. قال الامام قطب الدین المصلى مخیرین هذه الروایة و بین ما فی النهاية (گ ۲۰ پ).

- فی جامع البزنطی فاذا رکعت فقل خشوع قلبی و سمعی وبصری الى آخره. ثم تسبح ثلثاً ثم ترفع رأسک. فاذا اردت ان تھوی الى السجود فقل سبحانک وبحمدک بحوالک و قوتک اقام واقعد. ويقول فی السجودین مثله. ثم تقوم فتقول سبحانک وبحمدک بحوالک... و اقعد... الامام السعید... الدین رحمه... (گ ۲۱ ر).

- فی جامع البزنطی التشهد تشهیدان فالذی فی الثانية رواه معویة بن وهب عن ابی بصیر عن ابی عبد الله علیه السلام بسم الله وبالله و خیر الاسماء لله. اللهم صل علی عبدک و رسولک و تقبل شفاعته فی اقتہ و اعلى درجته. ثم تسکت قليلاً، ثم یقول اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شریک له و اشهد ان محمدأ عبده و رسوله والذی فی الثالثة او الرابعة فيقول حين یجلس: الحمد لله اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شریک له و اشهد ان محمدأ عبده و رسوله. بسم الله التحيات لله الى آخره. وانت مخیرین هذه الروایة وما فی النهاية (گ ۲۱ ر).

- فی جامع البزنطی حدثني جميل عن زراة سألت اباجعفر علیه السلام عن رجل صلی خمساً. قال ان كان جلس فی الرابعة و تشهد فقد تمت صلوته (گ ۲۵ ر).

- فی جامع البزنطی عن احمد بن محمد.... اباجعفر علیه السلام و علیه قلنوسة سّمّور... (بقیه مطلب زیر کاغذ وصالی رفته است و خوانده نمی شود. گ ۲۶ پ)

### الارکان شیخ مفید

محشی به نظریات شیخ مفید توجه خاصی داشته و مکرراً از آنها مطالبی نقل کرده است (گ ۱۱، ۱۲ پ، ۱۳ پ، ۱۶، ۱۸، ۲۱، ۲۵ پ، ۳۴، ۳۴ پ). به جزاین موارد که او نام منبع خود را ذکر نکرده است، او دو کتاب دیگر از شیخ مفید را در اختیار داشته که اکنون جزء کتب مفقود شیخ است: الارکان و لمح البرهان فی کمال شهر رمضان.

الارکان ظاهراً جزء کتابهای مهم شیخ مفید به شماره آمده است؛ زیرا هم نجاشی و هم شیخ طوسی در شمار تألیفات شیخ مفید، آن را به عنوان دومین کتاب او ذکر کرده‌اند. شیخ طوسی به صورت «كتاب الارکان فی الفقه»<sup>۳۹</sup> و نجاشی با عنوان «الارکان فی دعائیم الدین»<sup>۴۰</sup>. شیخ مفید در کتاب

۳۹. الفهرست، ص ۲۳۹.  
۴۰. رجال النجاشی، ص ۳۹۹.

الحكایات فی مخالفات المعتزلة من العدلية والفرق بینهم وبين الشیعة الامامية بحث بیشتر درباره مناظره را به این کتاب خود احاله داده وازآن با نام الارکان فی دعائیم الدين یاد کرده است.<sup>۴۱</sup> ابن ادریس حلی (ق ۵۹۸) این کتاب را در اختیار داشته و در کتاب السرائر الحاوی لتحریر الفتاوی ازان چند بار نقل کرده است.<sup>۴۲</sup>

ذکر الشیخ المفید فی كتابی الارکان والمقنعة فقال اذا انكسفت الشمس او القمر فصل رکعتین فإذا قلت ان هذه الصلة رکعتان فالامام اذا سبق الامام بركوعاته وكان قد ادرك الرکوع الذى یھوی الى السجود فقد اجزأت عنه سواء كان ذلك في الاولى او في الثانية لعموم قولهم عليهم السلام من لحق الرکوع فقد ادرك تلك الرکعة وهذا نص مطلق غير مقيد بصلة دون صلة واذا كان اختصاصه بسائر الصلوات سواء وجہ دخول هذه الصلة تحت هذا النص لعمومه (گ ۳۴ پ).<sup>۴۳</sup>

### لمح البرهان فی کمال شهر رمضان

شیخ مفید در ابتدای امر از اصحاب عدد بود که معتقد بودند ماه رمضان همیشه کامل وسی روز است. او در تأیید این نظریه سال ۳۶۳ق کتاب لمح البرهان فی کمال شهر رمضان را نوشت. این کتاب اکنون در دست نیست؛ اما ابن طاووس (۶۶۴ق) به آن دسترسی داشته و در کتاب اقبال مطالبی از آن نقل کرده است. شیخ مفید بعد از این نظر عدول کرد و دست کم دو کتاب مصایب النور فی علامات اوائل الشهور و جوابات اهل الموصل فی العدد والرؤیة را در رد نظر قبلی خود نوشت و همین فتوای او شهرت یافت.<sup>۴۴</sup>

از یکی از حواشی این نسخه بر می آید که قطب راوندی رساله لمح البرهان فی کمال شهر رمضان را در اختیار داشته است. او چون به فتوای مشهور شیخ مفید نظر داشت، در انتساب این کتاب به او مردد بود. با این همه چند سطر مختصر از آن کتاب را در حواشی خود بر تهایه نقل کرده است.

قال الامام السعید قطب الدين رحمه الله رأیت كتاباً يسمى بلمح البرهان فی کمال شهر رمضان منسوباً الى الشیخ المفید ابی عبدالله الحارشی رضی الله عنہ وفی ذلك الكتاب الذي یدلّ على ان شهر رمضان لا ینقض ابداً ما اجمع عليه اهل الامانة من الایر عن السادة عليهم السلام بالندب الى صلوة الف رکعة فان ترتیبها یوجہ على الاعتبار وکمال... (بقیه از بین رفته است. گ ۳۵ ر).

۴۱. الحکایات فی مخالفات المعتزلة من العدلية والفرق بینهم وبين الشیعة الامامية، ص ۷۵.

۴۲. كتاب السرائر الحاوی لتحریر الفتاوی، ج ۱، ص ۴۲۳، ج ۲، ص ۵۸، ج ۲۷۱، ۲۹۵، ۴۴۴.

۴۳. رؤیت هلال، ج ۱، ص ۱۳۴-۱۳۳؛ کتابخانه ابن طاووس، ص ۳۳۷-۳۳۸.

## شرح النهاية قطب راوندی

قطب الدين سعيد بن هبة الله بن حسن راوندی (۵۷۳ق) به کتاب النهاية توجهی خاص داشت و پنج شرح برآن نوشته: المعنی فی شرح النهاية درده مجلد که منتجب الدين رازی<sup>۴۴</sup> از آن در شرح حال راوندی، عبدالجلیل رازی<sup>۴۵</sup> به عنوان یکی از کتابهای متداول بین شیعیان ایران یاد کرده‌اند. ابن طاووس در اقبال الاعمال از آن نقل کرده است<sup>۴۶</sup>; نهاية النهاية، شرح ما يجوز وما لا يجوز من النهاية، مشکل النهاية یا مشکلات النهاية یا شرح مشکلات النهاية که محقق حلی از آن با نام تفسیر مشکل النهاية استفاده کرده است<sup>۴۷</sup>، غریب النهاية<sup>۴۸</sup>.

الرائع نام یکی از کتابهای راوندی در ابواب مختلف فقهی است که فقهای بعد ازاو نظری محقق حلی و آبی و علامه حلی و شهید اول و دیگران از آن مطالبی نقل کرده‌اند.<sup>۴۹</sup> از این کتاب اکنون نسخه‌ای در دست نیست و اطلاع بیشتری درباره آن نمی‌دانیم. اما در حاشیه یکی از برگهای نسخه‌ای کهن از کشف الرموز حسن بن ابوطالب آبی (به خط حسن بن علی طبری امامی در شب ۶ شوال ۷۱۱ق در حلہ) اشاره شده است که «الرائع» نام شرح قطب الدين راوندی بر کتاب النهاية است.<sup>۵۰</sup> منتجب الدين رازی درباره کتاب الرائع فی الشراحت تها مذکور شده است که این کتاب دو جلد بوده است.<sup>۵۱</sup> به نظر می‌رسد با توجه به آن که هیچ یک از علمای فوق در منقولات خودشان به این مطلب اشاره نکرده‌اند، و نیز چون نام همه شروح راوندی بر النهاية ثبت شده است، تا پیداشدن نسخه یا اطلاعی دقیقتراین سخن را نمی‌توان قطعی قلمداد کرد.

اگرچه نسخه مستقلی از هیچ یک از شروح راوندی بر النهاية به جای نمانده است؛ اما در حاشیه بعضی از نسخه‌های کهن این کتاب منقولاتی از آنها به صورت پراکنده حفظ شده است. مانند نسخه شماره ۳۹۷۰ کتابخانه ملک<sup>۵۲</sup> البته تفکیک این حواشی و مشخص کردن نوشتة‌های قطب از حواشی دیگران کاردشواری است و به سهولت میسر نیست.

در حاشیه اوراق نسخه ما نیز چند حاشیه مختصر از راوندی ثبت شده است.

۴۴. الفهرست، ص ۶۸.

۴۵. نقض، ص ۳۸.

۴۶. کتابخانه این طاووس، ص ۵۱۹.

۴۷. النهاية ونکتها، ج ۲، ص ۳۶۱. و این موارد بدون ذکر نام کتاب: ج ۱، ص ۱۹۶ و ج ۳، ص ۱۶۹، ۱۹۷، ۴۲۳. او در رساله المسائل

المصرية هم بدون ذکر نام کتاب مطالبی از یکی از شروح راوندی بر النهاية نقل کرده است. رک: ص ۲۰۹، ۲۰۵، ۲۰۱.

۴۸. برای توضیح درباره این شروح ریک: ریاض العلماء و حیاض الفضلاء، ج ۳، ص ۴۲۴-۴۲۳؛ نهج البلاغة عبر القرون ۷، ص ۲۷۶-۲۷۷ و منابع ذکر شده در آن جا.

۴۹. برای منقولات هر کدام از آنها رک: مقدمه لب الباب، ص ۳۵.

۵۰. این نسخه هم از کتابهای مدرسه هندیه کربلاست. برای توصیف آن رک: «العراق»، ص ۱۷۶.

۵۱. الفهرست، ص ۶۸.

۵۲. النهاية، ج ۳، ص ۲۳.

- قال الامام السعید قط... رحمه الله... حکم... حکم الحایض الا... لآن طلاق النساء  
صحيح وان كانت... حاضراً بخلاف... الحایض (گ ۱۲ پ).

- قال الشيخ السعید قطب الدين رحمه الله ثم يصلی نوافل المغرب اداء لافضاء (گ  
۱۸ پ).

- قال الامام السعید قطب الدين رحمه الله هذا التشويیب ليس بقول الصلة... لانه مذکور  
بعده وذلک اشاره الى ما احدث الناس بالكوفة من الاذان والاقامة حى على الصلة مرتين.  
فهذا التشويیب محدث والتشويیب الثدم الصلة خير من النوم والتثوییب بدعة (گ ۲۰ ر).

- قال الامام السعید قطب الدين رضی الله عنه هذه الكلمات كلها حق ولكنها ليست من  
الاذان البتة (گ ۲۰ پ).

- في نسخة الامام قطب الدين هذا في المتن (گ ۲۳ پ).

- سخن او در برگ ۲۱ ر به کلی از بین رفته و از آن تنها عبارت «الامام السعید... الدين  
رحمه» باقی مانده است.

### ابوجعفر محمد مقری نیشاپوری

ابوجعفر محمد بن علی بن حسن مقری نیشاپوری (قرن ۶<sup>۵۳</sup>) شاگرد ابو جعفر حسن بن محمد طوسی  
(ح ۵۲۰ ق) فرزند شیخ طوسی واستاد قطب الدين راوندی است. راوندی در چند کتاب از جمله  
الخرائج والجرائح<sup>۵۴</sup> و فصص الابیاء<sup>۵۵</sup> و سلوة الحزین (الدعوات)<sup>۵۶</sup> از او حدیث نقل کرده است.  
از تأثیفات او دو کتاب در علم کلام، التعليق<sup>۵۷</sup> و الحدود فی علم الكلام<sup>۵۸</sup> در دست است. در این  
نسخه دونقل قول فقهی از نیشاپوری ذکر شده است که نشان می دهد او احتمالاً در فقه نیز کتابی

۵۳. براي شرح حال اوريک: مقدمه التعليق، ص الثالثة والعشرون - السابعة والعشرون.

۵۴. الخرائج والجرائح، ج ۲، ص ۷۹۵.

۵۵. فصص الابیاء، ج ۱، ص ۲۸۵.

۵۶. سلوة الحزین، ص ۲۳۵. میرزا عبدالله افتندی با استناد به همین دورهای در کتاب الدعوات، ابو جعفر نیشاپوری را در زمرة  
مشايخ قطب الدين راوندی آورده است. ولی او در نسبت کتاب الدعوات به قطب شک داشت و احتمال می داد که آن کتاب  
تألیف سید فضل الله راوندی باشد (ویاض العلماء و حیاض الفضلاء، ج ۲، ص ۴۳۵). صرف نظر از منقولات قطب راوندی  
از نیشاپوری در دیگر کتابهایش و نیز صحت انتساب کتاب الدعوات به قطب راوندی، حواشی این نسخه خود گواهی می دهد  
که او استاد قطب راوندی بوده است. افزون بر این، منقولات قطب از او در دیگر کتابهایش شکی در این مطلب باقی نمی گذارد.  
منتجب الدین رازی، نیشاپوری را مستاد هر دو نفر یعنی قطب الدين و فضل الله دانسته است (المذیعۃ الى تصانیف الشیعۃ، ج  
۴، ص ۲۲۱).

۵۷. منتشرشده با تصحیح محمود بزدی مطلق (فضل)، مشهد، دانشگاه علوم اسلامی رضوی، ۱۳۸۵.

۵۸. دانشنامه موضوعی اصطلاحات کلامی، منتشرشده با تصحیح محمود بزدی مطلق (فضل)، قم، مؤسسه الامام الصادق  
للتحقیق و النشر، ۱۴۱۴ق.

نوشته بود.

- قال الشيخ قطب الدين رحمة الله كان شيخنا... (زير وصالى) جعفر النيسابوري رحمة الله... تقديم الوضوء مرتباً على الغسل... في الأحاديث انه اولى... صحيح وقد ذكرت كيفية النية... الوضوء ولد الغسل في كتاب... وفي الرابع (گ ۱۲ پ).

- قال الشيخ ابو جعفر النيسابوري هذا في السنن ولا يجوز ذلك في الفرایض (گ ۲۱ پ).

### المشيخة حسن بن محبوب

در پایان نسخه سه صفحه<sup>۵</sup> برگزیده‌های مختلفی به خط کاتب اصلی نسخه نوشته شده است که بعضی از آنها از جهاتی مهم هستند. مهمترین آنها حدیثی است که کاتب از المشیخه حسن بن محبوب سرّاد بجلی (۲۲۴ق)، از اصحاب امام کاظم و امام رضا و امام جواد(ع)، نقل کرده است.

ابن محبوب از معتمدترین روایان شیعه است که همه رجالیان و محدثان متقدم و متاخر در وثاقتش متفق القولند. المشیخة معروفترین کتاب اوست، شامل مجموعه‌ای از روایات ابن محبوب در موضوعات مختلف که احتمالاً براساس مشایخ او تجویب و تنظیم شده بود. این کتاب از قدیم‌ترین آثار فقهی شیعه محسوب می‌شود و قبل از تألیف کتب اربعه از کتب بسیار مشهور شیعه بود. به قرینه منقولات حسن بن فضل طبرسی (۵۴۸ق)، قطب راوندی (۵۷۳ق) و حسن بن سلیمان حلی (۸۰۱ق) در مستطرفات السرائر، ابن طاووس (۶۶۴ق)، محقق حلی (۶۷۶ق) و حسن بن سلیمان حلی (۸۰۱ق) در کتاب المشیخة به دست متأخران رسیده و مورد استفاده آنها قرار گرفته بود.<sup>۶</sup>

در آخرین صفحه نسخه النهاية نیز یک حدیث از این کتاب نقل شده است:

من كتاب المشیخة. الحسن بن محبوب، عن عبدالله بن جندي، قال كتبت الى ابی الحسن موسی علیه السلام اسئلته عن الرجل يريد ان يجعل اعماله من الصلاة والخير والبر ثلاثة: ثلث له وثلثين لا يوحي او يفردهما من اعماله مما يتطلع به بشيء معلوم وان كان احدهما حيأ والآخر ميتاً. فكتب لى علیه السلام اما للمييت فحسن، واما للحج فلانا البر والصلة.

در همان صفحات الحاقی پایان نسخه ۱۵ حدیث دیگر بدون ذکر مصدر نقل شده است که ظاهراً<sup>۳</sup> تای آنها در مجامع حدیثی نقل نشده‌اند. متن این احادیث چنین است:

۳. گ ۱۶۲ پ، ۱۶۴ ر، ۱۶۴ پ. برگ ۱۶۳ بین این اوراق مربوط به متن النهاية است که در صحافی به اشتباہ به آخر نسخه منتقل شده است.

۶. برای توضیحات بیشتر درباره کتاب و این منقولات رک: «حسن بن محبوب»، ص ۳۱۸-۳۱۹؛ «ابن محبوب»، ص ۵۸۵-۵۸۶؛ کتابخانه ابن طاووس، ص ۴۱۸-۴۱۹.

- عن الصادق عليه السلام: من عرف الحق وأمن به فهو مؤمن، ومن لم يعرف الحق ولم ينكره فهو ضال، ومن جعل الحق باطلاً والباطل حقاً فهو كافر.

- عن أمير المؤمنين عليه السلام: أنا معاشر أهل البيت خلقنا الكذ والتعب والبلاء والنصب وإنما الراحة لغيرنا.

- دخل رجل على الصادق عليه السلام يقال له والله ان لكم الفضل علينا. فقال له: يا ابن رسول الله كيف؟ فقال له: انكم تذدون عنا ولا نذوذ فيكم.

همچنین باید اشاره کرد یکی از افزوده های کاتب به انتهای نسخه النهاية دعای ختم قرآن از امام سجاد(ع) است. این دعا در حقیقت دعای چهل و دوم صحیفه سجادیه است؛ اما چون کاتب اشاره ای به مصدر دعا نکرده است، مطمئن نیستم که از آن جا گرفته شده باشد. مخصوصاً که شیخ طوسی هم در مصباح المتهجد همین دعا را نقل کرده<sup>۶۱</sup> و کاتب هم با آثار شیخ آشنا بوده است.

#### منابع

- «ابن محیوب»، بخش فقه علوم قرآنی و حدیث، دانشگاه المعرف بزرگ اسلامی، ج ۴، ۱۳۷۰. .
- «بنزنتی»، احمد پاکتچی، دانشگاه المعرف بزرگ اسلامی، ج ۱۲، ص ۹۶-۹۷. .
- التعليق في علم الكلام، قطب الدين ابو جعفر محمد بن الحسن المقرى النيسابوري، التحقيق: محمود يزدي مطلق (الفاضل)، مشهد، دانشگاه علوم اسلامي رضوی، ۱۳۸۵. .
- تكلمة امل، السيد حسن الصدر، تحقيق: حسين على محفوظ، عبدالكريم الدباغ، عدنان الدباغ، بيروت، دار المؤرخ العربي، ۱۴۲۹ق. .
- «برؤهشی در جایگاه کلامی بنزنتی و منزلت وی نزد امام رضا و امام جواد»، نعمت الله صفری فروشانی و محمد تقی ذاکری، تاریخ اسلام، س ۱۷، ش ۶۵، بهار ۱۳۹۵. .
- «حسن بن محیوب»، مجتبی الهی خراسانی، دانشنامه جهان اسلام، ج ۱۳، ۱۳۸۸. .
- الحكایات في مخالفات المعتزلة من العدلية والفرق بينهم وبين الشيعة الإمامية، من امالی الشیخ المفید محمد بن محمد بن النعمان ابن المعلم العکبری البغدادی، عرض ورواية: السید الشریف المرتضی علی بن الحسین الموسوی البغدادی، تحقیق: السید محمدرضا الحسینی الجلالی، ضمن سلسلة مؤلفات الشیخ المفید، ج ۱۰، قم، دارالمفید، ۱۴۳۱ق. .
- «حياة الشیخ الطوسي»، شیخ آقا بزرگ طهرانی، منتشرشده در مقدمه التبیان في تفسیر القرآن، شیخ الطائفة ابی جعفر محمد بن الحسن الطوسي، بيروت، دار حیاء التراث العربي. .
- الخراج والجرائح، قطب الدين الرواندي، تحقيق ونشر: مؤسسة الامام المهدى، اشرف: سيد محمد باقر الموحد الابطحي الاصفهاني، قم، ۱۴۰۹ق. .
- الذریعة الى تصانیف الشیعه، شیخ آقا بزرگ تهرانی، بيروت، دارالاوضواء، بي تا، ج ۲۶. .
- رجال النجاشی، ابوالعباس احمد بن علی بن احمد بن العباس النجاشی الاسدی الكوفی، تحقيق: السید موسی الشیبیری الزنجانی، قم، مؤسسه النشر الاسلامی، ۱۴۱۸ق. .

رؤیت هلال، تهیه و تحقیق: پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی مرکز احیاء آثار اسلامی، به کوشش: رضا مختاری و محسن صادقی، قم، بستان کتاب، ۱۳۸۸.

سلویة الحزین و تحفة العلیل الشہیر بالدعویات، قطب الدین ابی الحسین سعید بن هبة الله الرواندی، تحقیق: عبدالحليم عوض الحلی، قم، مکتبة العلامة المجلسی، ۱۳۸۵.

شجره طبیبه در انساب سلسله سادات علویه رضویه، میرزا محمد باقر الرضوی، تکمله و تصحیح و تهیه مشجرات به سعی واهتمام: سید محمد تقی مدرس رضوی، بی‌جا، چاپخانه حیدری، ۱۳۵۲.

شیخ العراقيین: الشیخ عبدالحسین الطهرانی الحائری، حامد رضائی، ترجمه: حسن علی حسن مطر، کربلا، العتبة العباسیة المقدسة قسم شؤون المعارف الاسلامیة والانسانیة، ۱۴۰۰ق.

«شیخ العراقيین: الشیخ عبدالحسین بن علی الطهرانی (۱۲۸۶-۱۲۲۵)»، السید حسن علی مطر، تراشنا، س ۳۵، ش ۱۴۰، شوال - ذوالحجۃ ۱۴۴۰ق.

«العراق»، اسماء ناصر النقشبندی، در المخطوطات الاسلامیة في العالم، ترجمه و تحقیق: عبدالستار الحلوی، لندن، مؤسسه الفرقان للتراث الاسلامی، ۱۹۹۷م، ۲۰۰۲م.

فهرست آثار دست نویس شیخ الطائفة محمد بن حسن طوسی در کتابخانه بزرگ حضرت آیة الله العظمی مرعشی نجفی، میر محمود موسوی، زیر نظر: سید محمود مرعشی نجفی، قم، کتابخانه آیة الله مرعشی نجفی، ۱۳۹۱.

فهرست میکرو فیلم های کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران، محمد تقی دانش پژوه، تهران، انتشارات کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد، ۱۳۵۳.

فهرست نسخه های خطی کتابخانه عمومی آیة الله گلپایگانی (قم)، علی صدرایی خویی و ابوالفضل حافظیان بابلی، تهران، کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۳۸۸.

فهرست نسخه های خطی کتابخانه عمومی حضرت آیة الله العظمی نجفی مرعشی مدظلله العالی، سید احمد حسینی، زیر نظر: سید محمود مرعشی، قم، چاپ خیام، ۱۳۶۰.

فهرست نسخه های خطی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران، ج ۱۶، محمد تقی دانش پژوه، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۵۷.

فهرست نسخه های خطی کتابخانه و مرکز اسناد آستان محمد هلال بن علی بن ابی طالب علیهم السلام، سید جعفر حسینی اشکوری، تهران، سازمان چاپ و انتشارات وابسته به سازمان اوقاف و امور خیریه، ۱۳۹۴.

الفهرست، شیخ الطائفة ابی جعفر محمد بن الحسن الطویسی، تحقیق: جواد القیومی، قم، مؤسسه نشر الفقاہة، ۱۴۲۲ق. الفهرست، للشیخ منتجب الدین علی بن بابویه الرازی، تحقیق و مقدمه از: سید جلال الدین محدث ارمومی، به کوشش: محمد سمامی حائری، قم، کتابخانه آیة الله مرعشی نجفی، ۱۳۶۶.

قصص الایباء الحاوی لاحادیث کتاب النبوة للشیخ الصدوق ابی جعفر محمد بن علی بن بابویه القمی، قطب الدین ابی الحسین سعید بن هبة الله الرواندی، تحقیق: عبدالحليم عوض الحلی، قم، مکتبة العلامة المجلسی، ۱۳۸۸.

کتاب السرائر الحاوی لتحریر الفتاوی، ابی عبدالله محمد بن احمد بن ادريس الحلی، تحقیق و تقدیم: السید محمد مهدی الیسد حسن الموسوی الخرسان، قم، دلیل ما، ۱۳۸۷.

«کتاب المیسوط فی الفقه لشیخ الطائفة محمد بن الحسن الطویسی (ت ۴۶۰)»: دراسة عن بعض نفائس مکتبة آیة الله الحکیم العامة فی الجف الاشرف». محمد لطف زاده، تراشنا، س ۳۷، ش ۱۴۷، ربيع الآخرة - جمادی الآخرة - ۱۴۴۲ق.

کتابخانه ابن طاووس و احوال و اثار او، اثان کلبرگ، ترجمه: سید علی قرائی و رسول جعفریان، قم، کتابخانه آیة الله مرعشی نجفی، ۱۳۷۱.

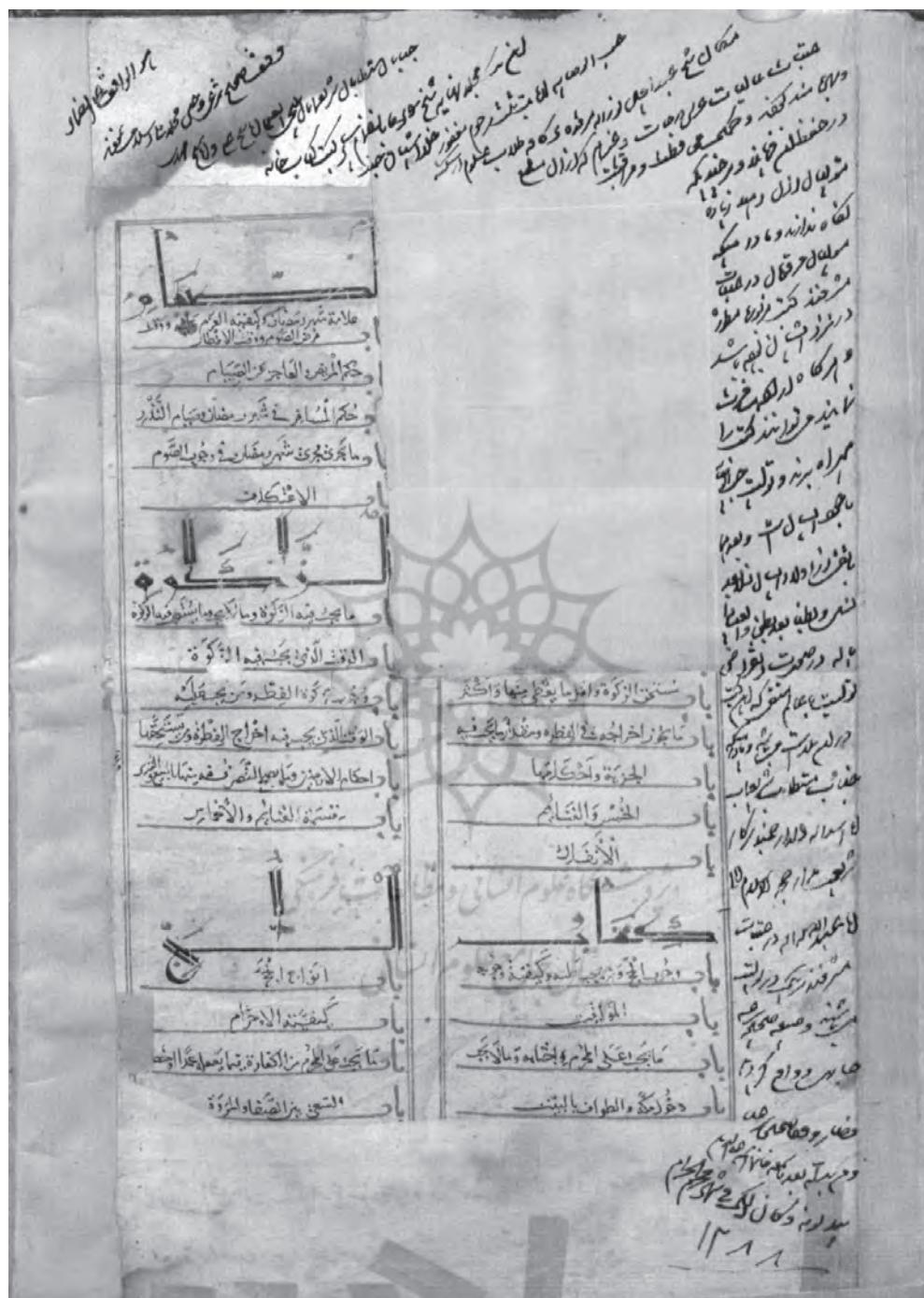
«کتابخانه جعفریه در مدرسه هندی در کربلا»، محمد تقی دانش پژوه، در نشریه نسخه های خطی: نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، زیر نظر: محمد تقی دانش پژوه و ایرج افشار، دفتر پنجم، ۱۳۴۶.

الکام البررة فی القرن الثالث بعد العشیرة، آغا بزرگ الطهرانی، مشهد، دار المرتضی للنشر، ۱۴۰۴.

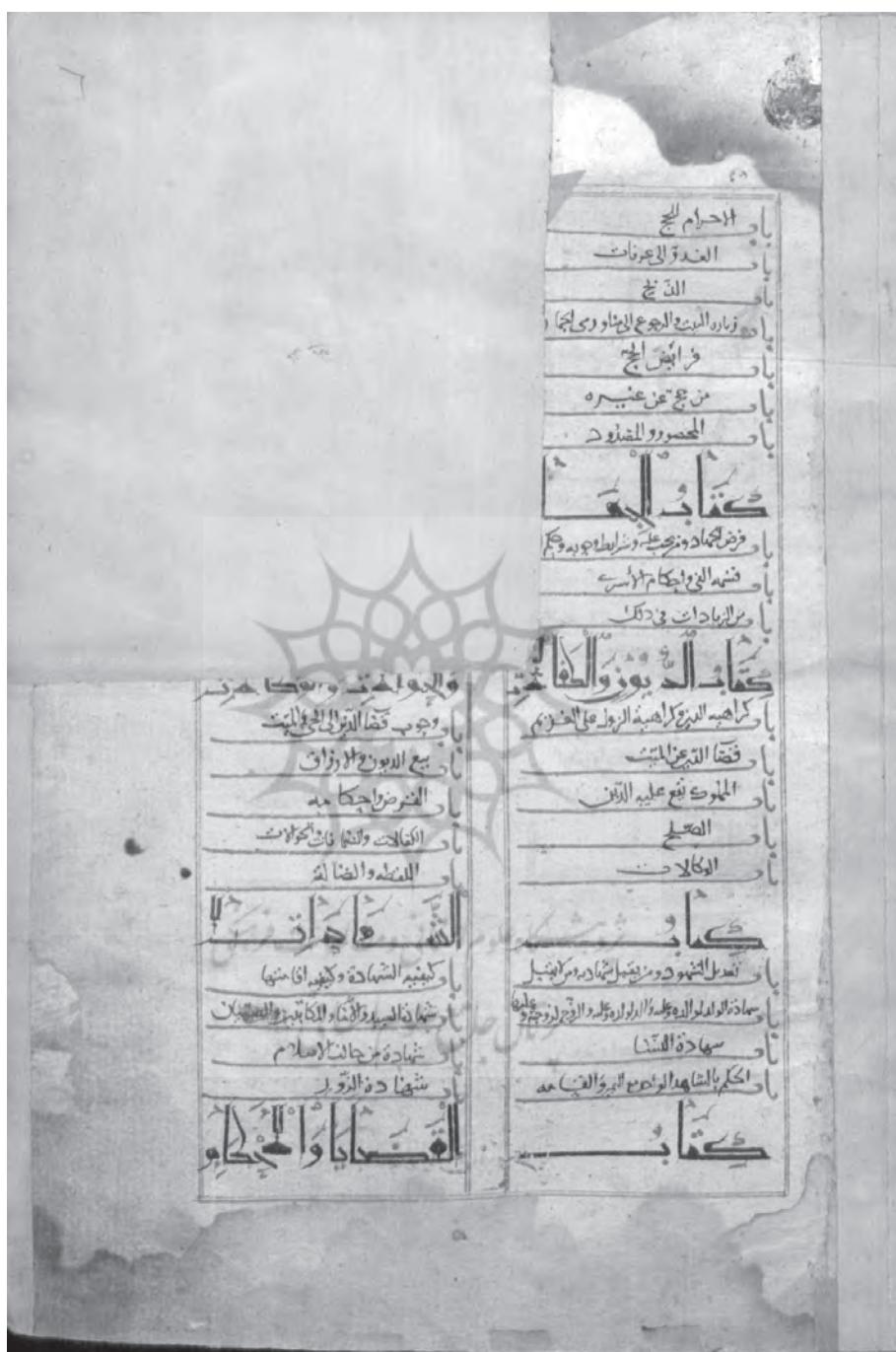
- لب الباب، ابی الحسین قطب الدین الرواندی، حُقْقَه و عَلْقَه عَلَيْهِ: السید حسین الجعفری الزنجانی، قم، انتشارات آل عبا، ۱۴۳۱.
- مختصر جغرافیای کاشان، عبدالحسین سپهر، به کوشش ایرج افشار، فرهنگ ایران زمین، ش ۲۲، ۱۳۵۵.
- مخطوطات کربلاء، سلمان هادی الطعمه، نجف، مطبعة الآداب، ۱۳۹۳.
- مخطوطات کربلاء، اعداد: سلمان هادی آل طعمه، تهران، مکتبة متحف و مرکزوثائق مجلس الشورى الاسلامی، ۱۴۳۳.
- مخطوطات کربلاء، الجزء الرابع: مخطوطات مکتبة الروضۃ الحسینیۃ المقدسة، سلمان هادی آل طعمه، قم، کتابخانه تخصصی تاریخ اسلام و ایران، ۱۳۹۲.
- «المدرسة الهندية الكبرى في كربلاء وأثرها العلمي والثقافي»، ۱۲۷۰ (۱۴۱۱-۱۸۵۴/۱۹۹۱-۱۹۹۱)، أحمد باسم حسن الأسدی، تراث کربلاء، س ۶، ش ۲۲، ربیع الاول ۱۴۴۱ق.
- المسائل المصرية، المحقق الحالی ابی القاسم نجم الدین جعفر بن الحسن، در الرسائل التسع، تحقيق: رضا الاستادی، قم، کتابخانه آیت الله مرعشی، ۱۴۱۳ق.
- مصاحح المتهجد و سلاح المتبعبد، ابی جعفر محمد بن الحسن بن الطویل، بیروت، مؤسسه فقه الشیعه، ۱۴۱۱ق.
- «نسخ خطی کتابخانه آیة الله مرعشی (قم)»، محمدتقی دانش پژوه، در نشریه نسخه های خطی: نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، زیرنظر: محمدتقی دانش پژوه و ایرج افشار، دفتر ششم، ۱۳۴۸.
- نگاهی به نسخه های خطی کتابخانه عمومی ساری و تنکابن، محمود یزدی مطلق (فاضل)، با همکاری زین العابدین درگاهی، تهران، رسانش، ۱۳۸۳.
- النهاية في مجرد الفقه والفتاوی، با ترجمه فارسی آن، ابی جعفر محمد بن الحسن بن علی الطویل، به کوشش: محمدتقی دانش پژوه، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۴۲.
- النهاية ونکتها، تأليف: شیخ الطائفة الطویل الحلى، تحقيق ونشر: مؤسسه النشر الاسلامی التابعه لجمعۃ المدرسین بقم المقدسة، قم، ۱۴۱۲ق.
- «نهج البلاغة عبر القرون (۷)»، السید عبدالعزیز الطباطبائی، تراثنا، س ۱۰، ش ۳۷-۳۸، محرم - جمادی الآخرة ۱۴۱۵ق.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتمال جامع علوم انسانی



النهاية في مجرد الفقه والفتاوی، تأليف شیخ طوسی، به خط ابوالحسن علی بن ابراهیم بن حسن بن موسی فراهانی، آغاز رجب ۱۳۹۱ق، کتابخانه جعفری در مدرسه هندی شهر کربلا، ش. ۷۲، برگی از فهرست کتاب و قفناهه و رثه سید العارقین در حاشیه، ۵۹۱



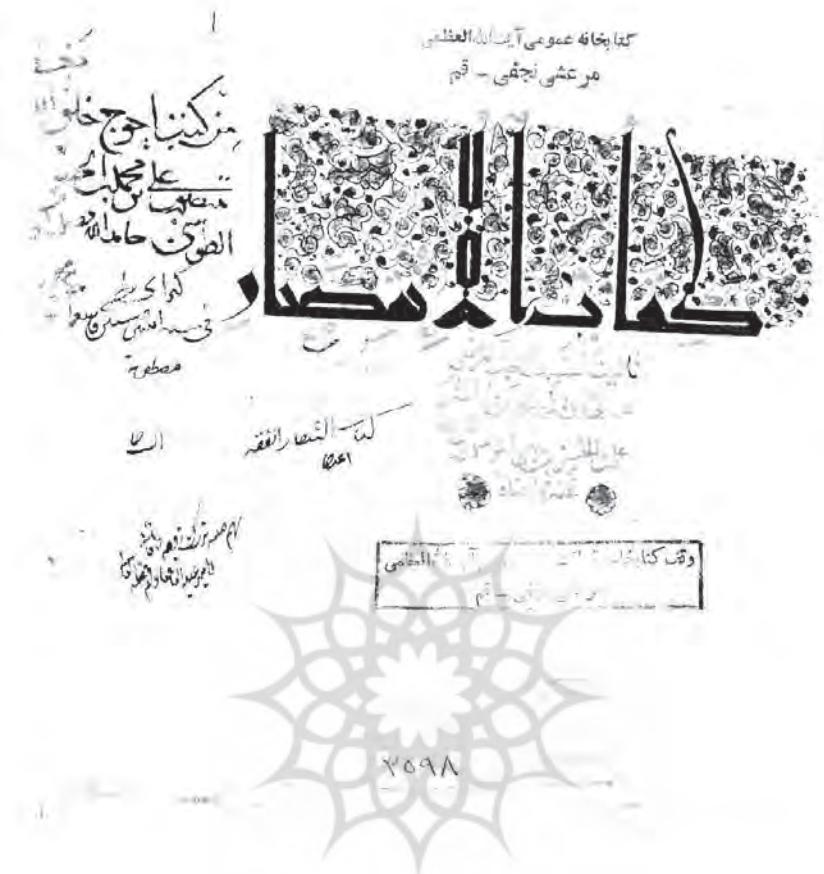


اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مُحْسِنَاتِي وَلَا أَسْأَلُكَ نُوْفَرِقَةً

وَكُلُّ صَاحِبِهِ الْعَدُوِّ الْمُضِيِّفِ إِلَى الْمُحْسِنِ كُلُّ هُمْ لِلْمُرْسُومِ  
الظَّاهِرَاتِ وَفِرَغْ مِنْ كَا بِشَوْعَقْ شَرْعَانِيَّ الْأَصْرَمِ رَجِبْ سَهْلَةِ اَحْدَاثِ  
وَلِسَبِيْرَةِ حَمَّا  
وَعَنْهُ الطَّيِّبِ الْقَاهِرِ يَرِيْخَ اللَّهِ الْمَدُولَ الْمُبَرِّيَّ الْمُؤْمِنَ وَالْمُعْذَلَ  
وَلِيُّ نَطْرِيْفِيَّ وَدَعَّا لِلْفَضْلِ وَسَعَةِ الْطَّفِيفِ وَجَلَّ عَزَافِهِ  
الْجَدِيدِ الْعَالَمِيِّ يَسْتَعْجِلُهُ دَخْلَوَاتِهِ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسِلِيْنِ بَحْرَ الْأَطْلَاطِ  
وَحَسْبَنَا شَانِتَةَ وَنِئِيْ المُغْبَرِ

الآن وجد ناجحكم سبباً يرفعه لآرائه عينه ويختلاً ولا يخاطبكم بزراحته ذاتها ولأنه يناديكم بالاصوات التي  
اعناها من عن العاديين كمن مات في المخطبة وفيما يحيى على علومه وكتبه وكتبه طفولته وكتبه طفولته  
كتبه طفولته وكتبه طفولته وكتبه طفولته وكتبه طفولته وكتبه طفولته وكتبه طفولته

مقدمة | آینه پژوهش | ۱۱۸ | سال سی و یکم، شماره سوم، مرداد و شهریور ۱۳۹۹  
بازمانده هایی از چند کتاب مفقود شیعی



## پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی پرتوال جامع علوم انسانی

الانتصار في مفردات الإمامية، تأليف سيد مرتضى، به خط ابوالحسن على بن ابراهيم بن حسن بن موسى فراهانى،  
سنه شنبه ۲۵ ذي القعده ۱۴۰۱ق در محله باب ولان کاشان، کتابخانه آیت الله مرعشی، ش ۳۵۹۸، صفحه عنوان.

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله على ما ينشر من حقٍّ نسبع وضرفه بغير طلاقٍ شبح دار شد الى حكمه وبالعدالة  
وجماله وصلوانه على حرم الاصناف واقصيهم وآكلهم سندانٍ حمراء على الاكاديم المعمال  
نزل هذه الربن سلوكاً من سلامةٍ اسعوا الحجاجة وحقنوا قلوبهم بالشبل العبرى سرير عيشة  
وبيعوا الحجىها وستروا مشتكلاً اماماً وغداً اماماً وغداً اماماً وغداً اماماً وسلامةٍ مكتبةٍ  
انعقدت ائمٌ مشتبهٌ في حجتهم السامية المؤسسة العبرية ادام الله سلطاناً لها  
واعله اذ اشارها الى انتشارها في المساجد الفرعونية التي نسبت بحسب المنسك المنشئ الامامة  
اذ عزى عليهم حفالتهم الاحياع والكره انهم اتفق لهم الشعيب عزهم سال العلام والفقير المنشئ  
او المنشئين وما يسرع فيهم موافق عن عزهم صلبه على اداء الاحياع والاحياع ما  
يتحقق عزه فنادي لهم اغزو لكون جرس عده يخلات الشلل وانا امير لكوكب افضل دار لالاشعة  
المترسمة فيه وهذا اذ ابتدأ في ذلك عصداً سلالة الاحياع والاحياع والاحياع والاحياع  
خالياً من اكثار بعضهم الى افلالٍ فارجحه ومانعه في كل العلة عليه وان كانت وبراسعته واقتصرت  
ومما يختنق به فهو اصل الذي عليه يسبع ما ياخذه دسيسه ومهنةٍ ينشئها الراشدة  
اما اعجمي المذهب الذي لا يلزم عليه ولا يجده كراطيله فيه : فان المذهب هذا يعارض كل المذهب  
والبيان المبرك من المذاهب فاما ما يكتب في ذلك المذهب كجهةٍ بعد تعلم المذهب العبرى في اذنه  
الخلافة وقوله عند القائل وهو حمال اليعقوب الاول اشتراك علمنه وذكر عادة المذاهب اللهم  
وايابع المذهب تذهب كلها على محبته ومحنة المعاشر له الملاكمي اذ اعجمي  
اوجاعه الله : على ابناء ادرين قدماء الامصار الارادية ودواءه انت مذاهب تقدرها وتحتها  
كلهم على طلاقها فليست بانتها على اسمعه ملائكة هناني فرواها وشع على كل فرد كما يحيى  
وان قوي ووالك ومن تاطر عن رفاهي بما تذهب التي تفرد وابها وكل لعنها على طلاقها  
فيها واما الفرق بين ما افرد من الشيعة من المذهب التي لا موافق لها فيها و  
بين ما افرد من ابوحنينه او ابا شافعى من المذهب التي لا موافق له فيها افان قالوا  
الفرق بين الامر ان كل مذهب تفرد به ابوحنينه فله موافق من فقهاء  
اهل الكوفة او من السنى المعدم وكذلك ما افرد ابا شافعى له موافق من اهل  
المدارس من السنى وليس كذلك الشيعة قلت ليس كل مذهب تفرد به ابوحنينه او  
الاساقى نعم ان اهل الكوفة او اهل الحجى او السنى قالوا به وان اذ عذر ذلك دون اهله  
سلم سلم غيرها زعفه والشيعة اهله مدحى وزوكي ان ملاههم التي افردت بهما

كتاباته ممومي آيت ایش العلائق

برعشی ایجفی - قم

اللهم

مرعشی نجفی - قم ۳۵۹۸ ۸۹

القوم على حجر سڑو به شمشون عبد الرحمن بن عثمان عمر وبرخا ومجتبى النبي  
عليه السلام رأى ذلك وجاوز لوايث وصية وعلى حجر سڑو به اسم عبد الله بن عباس عن شمسالرسان  
عن ابن أبة المأمون قال سمعت النبي عليه السلام يقول في خطبته عام حجّة الوداع الآية  
آن الله قد أعطيك كل ذي حقوقه فلادصيحة لوايث وعلى حجر سڑو به اسم عبد الله بن عباس  
المعروف عن سعدين بن عبيدة عن عروبراج بن عربخاير بن عبد الله عن النبي عليه الله  
قال لا وصية لوايث فما أباحه شمشون حوش تقى عن نقاد الحديث مصطفى كذا  
وسمى ذلك بآية لا وصية لوايث فخارجة عن النبي عليه الله الأ Ahmad الحافظ ومن البعيد أن تخطب النبي عليه الله  
وليس لم يرو بخارجة عن النبي عليه الله الأ Ahmad الحافظ ومن البعيد أن تخطب النبي عليه الله  
في المؤمن بالآية لا وصية لوايث فظاهر وفي عنه الطبعون هرث خاتمه وبرد وبرد وبرد  
مبهول وهو محمد بن بخارجة فرقاً لازم وبغير عمر ولا عبد الرحمن ولا برا ويد عن عبد الرحمن  
الأشuster حوش تقى هو ضعيف ثنا عيسى بن جعفر الرواية فما أباحه شمشون فلابد  
وهو من سلسلة الرؤوف عليه شمسالرسان وهو لم يرو بأمامه ورواها عرشبيط  
اسماعيل بن عبيدة حلة وهو ضعيف وحربه عربون شعيب أيضًا من ساق عمر وصعيدهن  
لا يحيى تحدى وحاشي شاهزاده أبو عبيدة العروي وعنه ضعيف ثنا عبيدة الحبيب  
ويحيى فرزاد عن عربون شاهزاده أبو عبيدة العروي وما روى عربون بن عبيدة لا يحيى  
له عنده النقاط ورواية حجاج بن يوسف عن النبي في صرمانطة المؤمنات وخطاط المؤمنات  
ضعيفة لم يرو ابن عبيدة أن أسلمه عنده وذاته تطلق بعض الفتاوى أن الوصيّة للوارث  
إثبات بعدهم على بعدهم ذلك مما يكتب له العادة والبعض، بين الأقارب ويدعوا إلى تغافل  
الموصي وقطيعة الترجم وهذا سعيد حذاك الأذنة إن من ورث الوصيّة للأقارب ما دلّه سمع  
ويتضليل بعضهم على بعض في الحياة والميراث والحساب لأن ذلك يدخل على الحسنة العلوامة  
ولا يختلف في جوانب وكذلك الأقوال نعم الكافي والحدائق وكتاب العالم والصلوة على حجر  
طقطقه محمد ذات الله الطاشهرين

وقد نفع مترجميه أبوالحسن علي بوصيهم بالحسين من الفراهاني  
يوم النتشـالـخـامـسـالـعـيـشرـونـ مـرـدـنـ القـدـعـةـ سنـهـاحـدـكـوـشـمعـيزـ  
وـجـسـمـيـهـ تـقـرـيـبـيـهـ تـعـالـيـهـ طـبـاـلـلـوـاـيـهـ سـلـيـفـهـ فـاسـانـ فـدـرهـ بـاـبـ  
وـلـاـنـ وـكـنـ تـخـطـهـ حـادـلـاـ وـمـصـلـيـاـ وـحـبـنـاـسـلـهـ وـلـمـ اـفـكـلـهـ

وقف كتاب نونقارات - ۱۰۰ - وقفات المائة  
من مكتبة نجفی - قم