

Ethics of Performance in National Media Non-Show Programs
Emphasizing the Element of Modesty in the Performance of Women

Somayeh Seyvanizad¹

Mohammad Hosein Kashkouli²

Abstract

The presenter, as the main pillar of non-show programs on radio and television, plays an important role in conveying moral messages. Creating a proper semantic connection between the programmer and the audience is a serious task for the presenters who can use their inherent experiences, abilities and talents to be the most important factor in the success of the program. One of the most important ethical aspects of women performing on radio and television is paying attention to the issue of life. From the Islamic point of view, modesty in the human educational system is at the top of moral virtues.

Examining the dimensions of modesty in women's performance as one of the main characteristics of Muslim women is a great help to the people of the media; Hosts in particular are concerned that they can play a role in effective programs and have serious effects in the field of culture by avoiding the moral evils of immodesty. In this research, the information of which has been collected and documented through documentary methods and library resources, the dimensions of modesty in women's performance have been studied and practical solutions have been presented to take advantage of this moral value. Paying attention to modesty in the dimensions of looking, hearing, speech and behavior are the four moral aspects that women should be faithful to in performing; Therefore, its limits and methods have been described and explained in a practical way in this research.

Keywords: Performing ethics, modesty, female performing.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

1. Master Student of Women Studies, University of Religions and Beliefs, Qom, Iran (Corresponding Author).
Astaneh135@gmail.com
2. PhD student in Culture and Communication, Baqer al-Uloom University. Royesh89@gmail.com



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروپوزیشن گاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پرویشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروپوزیشن گاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروپوزیشن گاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروپوزیشن گاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پرویشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پرویشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پرویشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی

References

1. *The Holy Quran*.
2. *Nahj al-Balagheh* (2013), Sayed Razi, Translated by Mohammad Dashti, Qom: Yasin Noor.
3. Abbasi Arani, A. (2013), *acting in the Mirror of religious law*, Kashan: Mursal.
4. Aref, S. M. (1993), *Bright Way (Translation of al-Mahajjat al-Bayza)*, Mashhad: Astan Qons Razavi.
5. Dekhoda, A. (1959), *Dictionary*, Tehran: University of Tehran Press.
6. Hoor Ameli, M. (1993), *Vasael al-shia*, Qom: Al al-Bayt.
7. Ibn Faris, A. (1997), *Mu'jam Maqayis al-Lughah*, Qom: Islamic Propaganda Office Publications.
8. Javadi Amoli, A. (2007), *Woman in the mirror of glory and beauty*, Qom: Esraa.
9. Kolini, M. (1987), *Usul al-Kafi*, Qom: Dar al-Hadith.
10. Majlisi, M. (1984), *Bihar al-Anwar*, Tehran: Hazrat Valiasr.
11. Mohammadi Reyshahri, M. (2005), *Mizan al-Hikmah*, Qom: Dar al-Hadith.
12. Motahari, M. (2018), *the issue of hijab*, Tehran: Sadra.
13. Mousavi Khomeini, R. (1999), *Sahifeh Imam*, Qom: Imam Khomeini Publishing House.
14. Mousavian, M. and Yari, S. (2014), "Providing desirable and required features of TV sports presenters", *News Science Quarterly*, Vol. 10.
15. Parsa, M. (1993), *General Psychology*, Tehran: Besat.
16. Pasandideh, A. (2014), *Research in the culture of modesty*, Qom: Dar al-Hadith.
17. Ragheb Esfahani, H. (2009), *Translation and research of the contents of the words of the Quran*, Translated by Seyed Gholamreza Khosravi Hosseini. Tehran: Mortazavi.
18. Saduq, M. (1997), *al-Amali*, Tehran: Ketabchi.
19. Safaei, R. (1993), *Radio and television narrator*, Isfahan: Golbahar.
20. Tajadod Alizadeh, M. (2011), *Providing a suitable model for training political news anchors on the Islamic Republic of Iran TV*, Master Thesis, University of Tehran.
21. Tamimi Amadi, A. (1999), *qorar al-Hekam*, Qom: Islamic Culture Publishing Office.
22. Tarihi, F. (1996), *Majma al-bahrain*, Tehran: Mortazavi.
23. Tusi, N. (1977), *Naseri ethics*, Tehran: Islamic Theological Publications.