

## «طرح آموزشی برای منع گسترش فرهنگ از خودبیگانگی»

«ایران»

- الف) عواملی که باعث کاسته شدن گرایش افراد جامعه به سوی فرهنگ ملی و دینی می‌شود، چیست؟  
 ب) راه حل  
 ج) نحوه‌ی اداره‌ی کلیه مدارس از دوره‌ی پیش دبستان - دبستان - راهنمایی - دبیرستان  
 د) نقش و تأثیر رسانه‌های گروهی مانند رادیو - تلویزیون در رابطه با جوان  
 ه) فواید اجرای این طرح  
 و) فهرست برخی از طرح‌هایی که به مقامات مربوطه ارسال گردید.

### مقدمه:

طرحی را که تقدیم می‌شود، با مطالعه در همه‌ی جوانب و بررسی همه‌ی مسایل و معضلات، اخلاقی، اجتماعی، رفتاری و... تهیه شده است. مکمل طرح‌هایی است که در فواصل زمانی به مقامات عالی و معاونین و مدیران کل وزارت آموزش و پرورش از سال ۶۰ تاکنون به طور متوالی ارسال شده است.

بنابراین طرح فعلی تحت عنوان «طرح آموزشی برای منع گسترش فرهنگ از خودبیگانگی» است.

که چگونه در زمینه رشد فرهنگی از طریق نهاد آموزش و پرورش می‌توان هویت نسل جوان را در سنین کودکی تقویت کرد. همه می‌دانیم که استقلال مملکت زمانی تضمین می‌شود که توانسته باشیم از استعداد‌های انسانی و فطری فرزندان جامعه‌مان از طریق «آموزش و پرورش» با حوصله و درایت و آگاهی به طور زیربنایی به نحو مطلوب در جهت هماهنگ کردن نیازهای جامعه و کاربردهای آن اقدام کنیم. زیرا معتقدیم هر کشور، خود، با مسایل و مشکلاتی که دارد، می‌تواند راه حل مناسب را با فرهنگ جامعه مرتبط سازد. طرحها و نظراتی که خارج از احتیاج فرهنگی کشور ما کارشناسی نمی‌شود. نمی‌تواند مشکلات جامعه ما را حل کند. از طرفی تنها «سواد» کافی نیست، مبارزه با بیسوادی نه تنها مشکل را حل نمی‌کند، بلکه افرادی را که صرفاً به دنبال نهضت سوادآموزی می‌روند، اغلب تحت تأثیر افراد با علم و بدون ایمان و تعهد قرار می‌گیرند.

شایسته است به این حقیقت باور داشته باشیم که دانش‌آموزان ارزنده‌ترین خلاقیت‌های اندیشه و دانایی هستند.

لازم است با برنامه‌ریزی صحیح تربیت شوند. زیرا دانش‌آموز گرانمایه‌ترین سرمایه‌ای است که هر ملتی به داشتن آن افتخار می‌کند. بنابراین، اگر در میان طرح و پیشنهادات گذشته تأکیدی در اجرا یا تجدیدنظر یا تکمیل ... اصرار، احساس می‌شود، از مقامات و مسؤولان محترم مربوطه انتظار داریم که این احساس را جسارت عشق در خدمت «مساعدت با مردم جامعه ایران» تلقی کنند و لاغیر.

الف) عواملی که باعث کاسته شدن گرایش افراد جامعه به سوی فرهنگ ملی و دینی می‌شود چیست؟

۱- آگاه نبودن از میراث فرهنگی

۲- عدم بیان مهارت در توجیه میراث فرهنگی در ابعاد گوناگون

۳- جلوگیری از مطالعه آزاد نوجوانان به خاطر دلهره و اضطراب در خدشه‌دار شدن اعتقادات دینی و...

۴- تحمیل سلیقه‌ها در انتخاب موضوع مطالعه و نوع کتابها از طریق مسؤولین و مربیان ذیربط ...

۵- عدم توجه به نیازهای فطری و واقعی نوجوانان از دوران کودکی در مقاطع مختلف تحصیلی (پیش‌دبستان - دبستان - راهنمایی - دبیرستان و...)

۶- ناهماهنگی آموزش و پرورش در سه دوره، دبستان، راهنمایی و دبیرستان

۷- محتوای کتابهای درسی بالاخص علوم انسانی که از جاذبه در ایجاد فضای اخلاقی، تربیتی خارج است.

۸- اعمال سلیقه در موضوعات کتاب در هنگام تألیف و تدوین در رشته‌های مختلف که فقط عده‌ای خاص را به طور موقت جلب می‌کند.

۹- عدم هماهنگی سواد و ظرفیت پذیرش حافظه در دانش‌آموز با محتوای مطالب فراگیر، چون باعث انبساط درک نمی‌شود سرانجام، اصطکاک و یأس را به دنبال دارد.

۱۰- تکرار بیش از حد و یک بعدی مطرح کردن مسایل مختلف تربیتی، اخلاقی، اعتقادی و غیره که در نسل کودک و نوجوان و جوان در مراحل خاص خود ایجاد خستگی نموده سپس به طور وحشتناک به عصیان پنهان و آشکار، کشانده می‌شود.

۱۱- عدم کارآیی و تسلط علمی و معنوی و نیز انعکاس آن از طریق رفتار مربیان پرورشی و مسؤولین که نوعی تضاد با نیازهای درونی جوانان دارند واکنش‌هایی را باعث می‌شود که به خاطر ترس از نداشتن آینده‌ی بهتر این عصیان خود را پنهان داشته و به طور غیر مشروع در صورت لزوم بروز می‌دهند، نحوه‌ی بروز آن انحرافات اخلاقی - رفتاری - جنسی - اجتماعی است که گاه به طور فرصت‌طلبانه انتقام خود را از هم نوع خویش می‌گیرند. و با عبارت «به من و به ما چه» به طور ابتدایی در افواه بیان می‌گردد.

۱۲- عدم توجه به نیازهای فطری و واقعی نوجوانان از دوران کودکی در مقاطع مختلف تحصیلی (پیش‌دبستان - دبستان - راهنمایی - دبیرستان و...)

برای مدتی کوتاه او را پر نماید.

- ۱۳- عدم توجه به مسایل جوانان از دوران کودکی توسط معلمان آگاه و اساتید با تجربه و هشیار در این هنگام که آماده برای جدا شدن از محیط و فرهنگ خانواده است و ساعتهایی را در آموزشگاه می‌گذرانند.
- ۱۴- گرچه امور تربیتی یک اصل درستی است اما نیروهای آن در آموزش و پرورش به خاطر نداشتن طرح و الگو و برنامه صحیح منطبق با روحیات کودکان و نوجوانان و جوانان و عدم آشنایی عمیق و هشیاری دقیق، هماهنگی مناسب با جریانهای اجتماعی نداشته و تاکنون تلاششان، گرچه صادقانه بود، اما نتیجه عکس پدید آورد.
- به جای آنکه بازوهای پرورش در نظام آموزش و پرورش در لابه‌لای نیازهای جوان و در چگونگی ایجاد روابط با مسایل خانوادگی اقدام نمایند، راه حل مناسب را از میان مسائل‌شان با یک ارزیابی و روانکاو عمیق و فردی به دست آورند. متأسفانه جوان را به سوی الگوهای خام کشانیدند. به نحوی غیرمستقیم به جوان تفهیم کردند که خواسته‌ی شما «غیر مشروع» است. حتی قابل مطرح کردن نیز نمی‌باشد و بیان آن باعث از دست دادن بسیاری از امتیازات متعارف می‌شده است.
- بنابراین جوان سعی می‌کند آنچه را که در دل دارد، و در اندیشه می‌پروراند ظاهراً در مقابل این باورها انکار نموده و چهره‌ی دیگری جهت جلب رضایت آنان که مقبول‌شان باشد به خود بگیرد تا مورد تشویق قرار گرفته باشد.
- بنابراین عضویت در انجمن‌های اسلامی برای برخی از جوانان که صلاحیت آنان بنا به تشخیص بازوهای پرورشی تأیید و توجه نمی‌شد انتصابی درآمد... و آنانی را که در این عضویت شرکت نداشتند همیشه به حالت عقده و حسد به دوستان‌شان که در سر یک کلاس یا در همسایگی هم قرار گرفته‌اند می‌نگرند. بنابراین عصیان پنهانی از طریق رفتارهای نابهنجار و غیراخلاقی در خانواده و اجتماع حتی به صورت خودکشی نیز بروز داده می‌شود.
- در حالی که می‌دانیم هیچ انسانی بالفطره گرایش به بدی ندارد. زیرا انسان زاییده هنر خدایی است.
- بنابراین این هنر بالفطره زیباست این زیبایی چگونه می‌تواند مورد تهاجم پدیده‌های منفی قرار بگیرد. کوتاهی در چگونگی اجرای اصول صحیح اخلاقی و اعتقادی خود عامل اصلی این فاجعه است بنابراین ۸۰٪ از دختران و به همان میزان پسران جوان ما، دچار نابهنجاری‌های روانی و انحراف و اعتیاد و غیره... هستند. شخص بخصوصی را مسؤول این عوامل نمی‌دانیم بلکه همه در نحوی پیاده کردن اصول تربیت و اخلاق در بین جوانان کم‌کاری کرده‌ایم.
- اگر واقعاً دلسوز هستیم با حوصله و به کارگیری افراد متخصص و هشیار و آگاه به مسایل و نیازهای جامعه (نه آنانی که مطابق شرایط اجتماعی به طور محیلانه با تطبیق به زمان را تشخیص می‌دهند) با برنامه‌ریزیهای دقیق و حساب شده جلوی فاجعه فرهنگی و اخلاقی نسلهای حال و آینده را بگیریم.
- برای شروع این اقدام ابتدا پشتکار و اداره‌ی محکم لازم است تا در نحوی مدارس و ثبت‌نام دانش‌آموزان دگرگونی ایجاد گردد، و به معلمان از نظر نحوی ارایه آموزش و اداره‌ی کلاس اختیار متعارف و متناسب داده شود تا براساس ذوق و سلیقه‌ی خود بتوانند مطالب را با توان دریافته‌ی کودکان و نوجوانان هماهنگ انتقال دهند.
- ب) اینک راه حل:**
- ۱- معلم را برای تعلیم و تربیت آماده کنیم تا تأثیرات مطلوب آن در آموزش و پرورش برای نسلهای آینده محسوس شود.
  - ۲- براساس طرح نظام آموزشی که نسخه‌هایی از آن در تاریخ ۷۱/۱۰/۲۵ به مقام عالی وزارت آموزش و پرورش و معاونت آموزشی و پژوهشی ارسال شد. دانش‌آموزان از دوره‌ی پیش‌دبستان تا پایان دوره‌ی دبیرستان براساس آن آموزش ببینند.
  - ۳- کتابهای درسی نیز در مقاطع مختلف تحصیلی با کیفیت بهتر و حجم نسبتاً کمتر که گریز از علم برایشان به وجود نیاید. بلکه جاذبه آفرین باشد، تدوین شود.
  - ۴- دانش‌آموزان روستا و شهر و... در کنار تعلیم به فعالیتهای اجتماعی از طریق تولید - تبدیل و مطالعه و ابتکار در زمینه‌های هنری و... اشتغال داشته باشند.
- دانش‌آموز سن ۱۲ سالگی براساس گرایشهای ذوقی با مشاورانی در این کار بتوانند تخصصی‌تر (نه کلاسیک و فرمولی)، با حوصله با آنها کار کنند استفاده شود. «مشاوران» نیز می‌توانند از معلمان با تجربه و آگاه و هوشیار و دلسوز انتخاب شده تا از نظر روحیه‌شناسی و استعداد سنجی و تطبیق روحیه را با امکانات فرهنگی و رفتاری خانواده و جامعه‌ای که باید در آن وارد به کار شوند بررسی کند.
- بنابراین فعالیتهای اجتماعی را که دختران و پسران نوجوان می‌توانند در انتخاب آن تشویق شوند بدین ترتیب است:**
- ۱- درختکاری: پرورش درختان میوه - درختچه - تزئینی - صنعتی و ...
  - ۲- کشاورزی: کشت برنج - گندم - ذرت - جو - یونجه - چغندر ...
  - ۳- صیفی‌کاری: تره‌بار - خربزه - هندوانه - کدو ...
  - ۴- سبزی‌کاری: انواع سبزی الف - گیاهان دارویی ب - خوراکی و تغذیه روزانه
  - ۵- حبوبات: سویا - نخود - عدس - ماش و باقلی و ...
  - ۶- پرورش انواع گل: گلهای دارویی و تزئینی و ...
  - ۷- پرورش کرم ابریشم
  - ۸- آرایشگری: صورت و مو ...
  - ۹- خیاطی: با تخصصهای گوناگون: برش - (انواع ...) دوخت شلوار - بلوز - پیراهن - کت - دکمه - چادر

- ۱۰- گلدوزی: انواع گلدوزی‌ها - گوبلن - تیکه‌دوزی - سوزن‌دوزی - ترمه‌دوزی - قلاب‌دوزی با ابریشم
- ۱۱- سرامیک سازی و انواع آن
- ۱۲- بافندگی: قلاب بافی - کامو بافی - تور بافی - پارچه - جاجیم - گلیم - نمدسازی - (زن‌بیل بافی - حصیر بافی - سب‌دبافی - قالی بافی - جوراب بافی
- ۱۳- رنگرزی: ساختمان - پارچه - انواع نخ‌های پشمی - پنبه‌ای - ابریشمی
- ۱۴- گل‌آرایی: آذین‌بندی و ...
- ۱۵- دامپروری: پرورش مرغ و پرندگان خانگی - دام - طیور - ... تهیه فرآورده‌های آن
- ۱۶- کارهای هنری: آموختن انواع خط - نقاشی و ...
- ۱۷- مطالعه و تحقیق در زمینه‌های مختلف براساس استعداد و نیاز... مقاله‌نویسی - روزنامه‌نگاری - ایراد خطابه و... در جهت تقویت بنیه ادبی، فن بیان ...
- ۱۸- آشپزی - شیرینی‌پزی - تزیینات مربوط به آن و پخت انواع نان ...
- ۱۹- ماشین‌نویسی - کتابداری - روزنامه‌نگاری - خبرنگاری - عکاسی - خلاصه‌نویسی - نامه‌نگاری
- ۲۰- کارهای سینمایی: در زمینه‌های تجسمی - نمایشنامه‌نویسی - بازیگری و ...
- ۲۱- ورزش: انواع ورزش ... اسکی - شنا - والیبال - دوندگی - پرش موتورسواری و ... زورخانه‌ای - کشتی - کشتی‌رانی (قایقرانی) کاراته و ...

### ج) نحوه اداره‌ی کلیه مدارس از دوره پیش دبستان - دبستان - راهنمایی - دبیرستان:

- ۱- به صورت تعاون اولیاء و دولت (وزارت آموزش و پرورش) اداره شود.
- ۲- کلیه خانواده‌ها هر کدام چه صاحب فرزند باشند چه نباشند در این تعاون عضویت دایمی داشته باشند.
- ۳- آغاز عضویت هر کس بدین ترتیب است: که هر زوج جوان زندگی مشترک خود را به طور قانونی آغاز می‌کند و دفترچه‌ای تحت عنوان صندوق تعاون (اولیا - دولت) در امر آموزش و پرورش با پرداخت مبلغ ۵۰۰ تومان می‌باشد.
- ۴- اولیایی که صاحب فرزند هستند به تعداد هر فرزند مبلغ ۵۰۰ تومان به حساب صندوق تعاون اولیاء و دولت واریز می‌کند و در ازای آن دفترچه‌ای جهت عضویت دایمی به نام تک تک فرزندانشان که از بدو تولد انجام می‌گیرد صادر می‌شود.
- ۵- هر اولیایی به تعداد فرزندان که دارد باید این مبلغ ماهانه را پرداخت کند. مگر در شرایط بسیار استثنایی که دولت در این زمینه تقبل هزینه او را با پرداخت به صندوق به طور ماهیانه ادامه می‌دهد.
- ۶- این عضو جهت پرداخت مبلغ مذکور تا سن ۱۸ سالگی به طور مستمر و مداوم ادامه پیدا می‌کند.
- ۷- دانش‌آموز عضو این تعاون که براساس برنامه‌ریزی ذکر شده (در این پیشنهاد) از سن ۱۲ سالگی در جهت تولید، تأمین مایحتاج و فرآورده‌های محصولات خود در زمینه‌های عرضه و تقاضا اقدام می‌کند می‌تواند دسترنج خود ۱۰ درصد را به صندوق تعاون (اولیا - آموزش و پرورش) واریز نماید. و ۹۰ درصد بقیه بین آنانی که این درآمد را کسب نموده‌اند در میان تعداد اعضای صنف مشترکشان به عنوان سرمایه تقسیم گردد.
- ۸- از درآمد حاصله سهم در نظر گرفته شده می‌تواند آینده فرزندان را در جهت ادامه تحصیل در دانشگاه‌های داخل و خارج از کشور براساس آموخته‌هایشان تأمین نمود.
- ۹- پس از پایان سال تحصیلی دانش‌آموزان براساس نیاز و سلیقه خود که از قبیل توسط متخصصین به صورت گذاشته شد دسته‌بندی شده و از دسترنج‌شان برای راه‌اندازی اردوهای فرهنگی و آموزشی و با نظارت مستقیم و هماهنگی سه وزارتخانه (آموزش و پرورش - اطلاعات و جهانگردی کشور...) اقدام نمود.
- ۱۰- در اردوهای ذکر شده راهنمایان مسلط و آگاه برای بازدید از مناطق مختلف کشورشان جهت دریافت مطالب و تقویت بنیه علمی و فرهنگی و شناخت بیشتر از ابعاد مختلف جامعه ... می‌توانند بیشترین بازدهی را به فرزندان خود بدهند.

### د) نقش و تأثیر رسانه‌های گروهی مانند رادیو - تلویزیون و ... در جوان:

- متأسفانه چون ملت ایران با داشتن جریانها و بحران‌های سیاسی و اجتماعی در طول تاریخ تأثیرات نامطلوبی را در نوع شخصیت و رفتار و اخلاق بالاجبار پذیرفته‌اند و به طور انتقالی در نسلهای آینده به جا گذاشته‌اند قابل سرزنش نیستند بنابراین فرهنگ ناقص و درک بدون شناخت باعث شد که مردم بی‌آنکه بخواهند مشکلاتشان را از علتهای جستجو نمایند با معلولها مقابله می‌کنند. که بحث در این مورد بسیار عمیق و گسترده است و از حوصله این طرح و پیشنهاد خارج می‌باشد.
- اما در مجموعه‌ای تحت عنوان «تأثیر تحولات سیاسی و اجتماعی در رفتار و شخصیت ایرانیان و آنچه که امروز مشاهده می‌کنیم را به نگارش درآورده‌ام به علت نداشتن امکانات مالی از چاپ و انتشار آن پس از مراحل قانونی معذورم.
- اما براساس بررسیهای کنکاش‌گرانه به این نتیجه رسیده‌ام، رسانه‌های گروهی به جای آنکه کودکان و نوجوانان را سیراب کنند، اثرات نامطلوب و مایوس‌کننده را در روحیه و شخصیت و اخلاق و استعداد پدید می‌آورند.
- اگر عمیقاً روان آنان (جوان) را مورد کاوش قرار دهیم، درمی‌یابیم جوانان ما از یک کسالت پنهانی (غریبانه) رنج می‌برند. زیرا فیلمها و سوزه‌های نمایشی و گویشی به طور تحریک‌آمیزی حس انتقام یا جنگجویی یا پرخاش و یا حس ترحم دارد. داد و فریادهای بی‌اساس و رفتارهای افراط و تفریط در نمایشها بیننده را در هر سنی که باشد به مقتضای ظرفیت دچار تزلزل اراده

و عدم ثبات احساس نابهنجاریهای رفتاری را در مواقع گوناگون بروز می‌دهد. که خود شواهد و مدارک بی‌شماری جمع‌آوری کرده‌ام. به جای آنکه ارزشهای مفید را در بین روابط اجتماعی و خانوادگی و ... با سخنان خردمندانه با توازن فرهنگ و ادب بیان شود، واژه‌ها در ارتباط با یک مفهوم انسانی و اخلاقی، به طور ناهمگون مطرح می‌شود. خوب بودن و بد شدن یا بالعکس، در سوژه‌های فیلم ایرانی بسیار مبالغه‌آمیز و مکرر است.

تلاش و بردباری و خلاقیت که مورد نیاز جامعه ماست و باید اندیشه را به حرکت درآورد در فیلمهای ایران بسیار ضعیف و مایوس‌کننده است.

در مورد فیلمهای غیر ایرانی یا ارزشها و اعتبارات دوران منحن جوامع‌شان بیان می‌شود که تطبیق با جامعه عصر کامپیوتر ندارد ... با اینکه فیلمهای مفید اخلاقی در لابه‌لای آن صحنه‌ها شکسته می‌شود و ارتباط موضوعات از طریق «دویلر» به نوعی بیننده را دچار ابهام و نارسایی می‌کند.

اغلب هنرمندان ایرانی ظاهرشان با سوژه‌ای که انتخاب می‌کنند مرتبط نیستند یعنی هماهنگی روحی و اخلاقی و رفتاری در کلام و رفتارشان وجود ندارد ... و این از جذابیت داستان برای بیننده می‌کاهد.

در فیلمهای کودکان و بزرگسالان واژه‌های اخلاقی و تربیتی که روح خردمندانه داشته باشد و بیننده را به تعمق وا دارد. شنیده نمی‌شود.

جوان برای جبران این کمبودها و پرکردن نیازهای حقیقی خود پناه به فیلمهای دیگری که بتواند غرایز منفی او را تحریک و در سازندگی شخصیت کاذب در درونش نقش داشته باشد، پناه می‌برد.

در عوض غرایز مفید که باید در جهت اعتلای اخلاقی و سنجش رفتاری و رشد اندیشه تحریک شود، عقیم می‌ماند و به تحریکات کاذب تخریبی پاسخ می‌دهد.

بنابراین لازم است با هماهنگی و برنامه‌ریزی صحیح براساس این طرح پیشنهادی به طور حساب شده جوان را در یک جهت مفید و ثمردار راهنمایی و تربیت نمود.

بدین ترتیب:

۱- با به کارگیری نظام آموزشی که براساس طرح و پیشنهاد داده شده تاریخ ۷۱/۱۰/۲۵ که در آن دانش‌آموز فراگیری را در مدرسه انجام می‌دهد و در خارج از مدرسه اوقات بیکاری را براساس طرحی ذکر شده در این نوشتار، به کار گرفته می‌شود.

۲- اگر می‌خواهید با حداقل هزینه و اتلاف وقت، به نتیجه مطلوب برسید. می‌توان، با سعه صدر بدون کم و کاست، بلکه در جهت تکمیل آن از طریق آنانی که در راستای خلاقیت و رشد اندیشه نسلهای جامعه شناخت و درک دارند اقدام شود.

تا در چهارچوب یک نظام آموزشی صحیح و زیربنایی آنچه را که تبلیغ آن را سالها نموده‌اند برای نسلهای آینده به واقعیت ملموس باشد.

۳- سپس نحوه اداره مدارس را بدان ترتیب که گفته شد توجه گردد تا اساس آن را هر چه زودتر توسط کارشناسان آگاه پایه‌ریزی نموده و بدون چون و چرا اگر مشکلی یا مانعی در هنگام اجرا پیش آمد اینجانب با تمامی ضررها و زیانها و اصطکاکها با مشورت و همفکری و تواضع به پاسخگویی آن تا بازدهی مطلوب آمادگی خود را بدون هیچ گونه چشم داشتی صمیمانه اعلام می‌دارد.

۴- به کار گرفتن استعدادهای مفید و مبتکرانه در ارایه برنامه‌های تلویزیون، استفاده از نظرات و انتقاد کنکاش‌گرانه‌ی جوانان و جمع‌بندی آنان و بررسی و تعدیل که از طریق هیئتی از کارشناسان معتبر و آگاه در بهبود کیفیت برنامه در رسانه‌های گروهی، بی‌غرض و دلسوزانه اقدام می‌شود استفاده گردد.

۵- از بین بردن تبعیض آشکار یا پنهان در بین نوجوانان و جوانان از طریق مربیان و کارگزاران ذریبط ...

۶- به کارگیری اندیشه‌های سازنده در نشان دادن بازدهی - یعنی فکر و پیاده کردن آن در عمل از طریق جوانان

۷- بگذارید جوان هر چه می‌خواهد بگوید یا بنویسند وحشت و رعبی بر خود راه نداده آن وقت که به اعماق اندیشه جوان پی بردید یا به عبارتی از دنیای پرتلاطم و آگاه شدید می‌توانید با حوصله و متانت از راه دوستی و جلب اعتماد صادقانه (نه مخیله‌انه) با تداخل در شخصیت او در زدودن آثار تخریبی اندیشه و یا کنترل اعمالش از طریق برهان آشکار اقدام نمایید.

۸- با اجرای زیربنایی طرح، هرگونه خلافی از دانش‌آموزان در سطوح مختلف تحصیلی و صنفی از سن ۱۲ سال به بالا در زمینه‌های اعتیاد - انحراف رفتاری - اخلاقی و غیره ... مشاهده شد. (بروز داده شد) با مقررات و مجازات سنگینی غیر از کتک و غیره ... رفتار می‌شود.

مثلاً برای دانش‌آموز متخلف یکسال اخراج از تحصیل با پرداخت ۵۰۰ تومان هر ماه و ۱۲ ساعت کار در زمینه‌هایی که استعداد و ذوق آن را دارد، در نظر گرفته شود.

سرانجام پس از پایان دوره تنبیه با قید ضمانت مجدداً به تحصیل ادامه داده و در این مدت با دلایل، قباح و زشتی خلاف رفتاری برایش روشن و اثرات نامطلوب آشکار و قابل لمس و قیاس قرار گیرد.

## فواید اجرای این طرح:

به طور کلی واقعاً دلمان برای عدم حضور فرهنگ غیر اخلاقی در جامعه می‌تپد، اگر واقعاً مسئولین برای حفظ ارزش‌ها برابر رشد جوانان جامعه‌شان دلسوز مضطرب‌اند می‌توانند در اجرای این طرح هماهنگی لازم و تلاش همه جانبه را بدون مشکل‌پسندی داشته

باشند.

اگر مانند پاسخی که در مورد طرح نظام آموزشی از طریق معاونت آموزش و پرورش داده شود که «... طرح و پیشنهاد بسیار مورد تأیید است اما چگونه اجرای آن مورد سؤال است!!؟» را دریافت نمایم، جای تعجب است. در حالی که چگونگی اجرای آن بیان داشته‌ام. اما... را اجرا نمایم ... اما متأسفانه!...

به هر حال اجرای این طرح فواید زیر را به دنبال خواهد داشت و نتایج آن را تضمین خواهم کرد.

- ۱- پدر و مادر مجبور می‌شوند که در کنترل جمعیت خانواده‌شان مؤثرتر اقدام کنند.
- ۲- توفیق اجباری برای اولیای می‌آید که فرزند یا فرزندان در فرهنگ اجتماعی رو به رشدی قدم بردارند.
- ۳- استعدادها براساس ذوق و سلیقه با طیب خاطر رشد کند.
- ۴- هر فرد از آحاد کشورمان نسبت به آنچه را که با تلاش و اندیشه و خلاقیتشان پدید می‌آورند در صرفه‌جویی و نحوه مصرف آن نهایت دقت را مبذول می‌دارند.
- ۵- ارزش کارهای یکدیگر را درک می‌کنند.
- ۶- تولید متناسب با نیاز و مصرف در حد تقاضای متعارف و معقول به مرور در شخصیت رفتاری و روحی‌شان تأثیر مفید می‌گذارد.
- ۷- خودکفایی در نسلهای آینده‌ی نه چندان دور در جامعه تضمین می‌شود.
- ۸- احساس امنیت روحی و روانی که می‌تواند در سرنوشت یکدیگر عملاً سهیم باشد در بین روابط آحاد جامعه خود به خود پدید می‌آید.

۹- ایجاد انگیزه‌های معتبر و مفید و پیشرو از طریق جامعه نسبت به هر فرد پدیدار می‌گردد.

۱۰- رقابتهای کاذب و حساب نشده در شغل‌های جانبی کاسته و به مرور در جامعه هضم می‌شود.

۱۱- وحشت از بیکاری و نگرانی از آینده‌ی مبهم و نابسامان تعدیل پیدا می‌کند.

۱۲- میزان راه یافتن به دانشگاهها جهت ادامه تحصیل براساس چشم هم‌چشمی و بی‌هدف، متعارف می‌گردد.

۱۳- تمرکز استعدادها و قوای روحی و فکری در یک رقابت سالم و سازنده تشویق و ترغیب شکل می‌گیرد.

۱۴- از کاهلی و هدر نمودن استعدادها جلوگیری به عمل می‌آید و جوان به سوی یک کارآیی و تلاش مفید سوق داده می‌شود.

۱۵- شخصیتها براساس عنوان شغلی تظاهر نمی‌کنند بلکه براساس ابراز لیاقت و شایستگی در هر صنفی به آن صنف اعتبار داده می‌شود.

۱۶- تأثیر زیربنایی در بازوهای سایر نهادها و سازمانهای اجتماعی به شکل مفید گذاشته می‌شود.

۱۷- درهای تکی - حسرت‌گرایی و ... بسته می‌شود.

۱۸- این طرح می‌تواند اگر دقیقاً و بدون اصطکاک سلیقه با همفکری و همیاری در جهت رفع نواقص آن، توسط مسئولین و دست اندرکاران و کسانی را که بدون داشتن مسئولیت نیز حاضر باشند در اجرای آن تلاش کنند و باوراندیشی و سعه صدر پیاده کنند، اقدام لازم را به طور همه جانبه معمول دارند. به طور قطع در دو نسل آینده بازدهی مطلوب آن آشکار خواهد شد.

۱۹- در پایان آمادگی خود را در چگونه پیاده کردن این طرح به طور زیربنایی بدون چشم‌داشت مادی و معنوی صراحتاً اعلام می‌دارم و حاضرم ابتدا در یک منطقه کوچک‌تر از استان گیلان به طور آزمایشی آن را پیاده کنم.

و در حین اجرای آن به نقاط ضعف و مثبت آن پی برده و در تعدیل آن با مشورت دلسوزانه و آگاهانه مشترکاً بکوشیم. در غیر این صورت اگر نتیجه مطلوب محسوس نگردد. از طریق هیئت منصفه طبق قانون رفتار شوم.

و لازم به یادآوری است که تاکنون طرحهای ذیل به مقامات مربوطه به وزارت آموزش و پرورش ارسال گردیده است.

- ۱- طرح چگونگی تدوین دروس تاریخ از دوره ابتدایی تا پایان کلیه رشته‌های دبیرستان در سال ۶۱ و مکرراً ۶۳ و ۶۴ و ۶۹ و ...
- ۲- طرح چگونگی تدوین کتاب‌های جامعه‌شناسی و دانش اجتماعی از دوره، اول دبیرستان تا پایان آن در سالهای ۶۳ - ۶۲ - ۶۱
- ۳- طرح چگونگی تحصیل در دانشگاهها در رشته تاریخ به طور جامع و گسترده و زیربنایی از دوره لیسانس - فوق لیسانس و دکتری که مورد تأیید استاد راهنمای وقت گروه تاریخ ... در دانشکده ادبیات دانشگاه فردوسی مشهد در سال (۵۹ - ۵۸) قرار گرفت.
- ۴- طرح کلی و زیربنایی برای تغییر ساختار نظام آموزشی در زمان آقای اکرمی وزیر محترم آموزش و پرورش تقدیم شد.
- ۵- طرح نظام آموزشی در مورد ترمی شدن از دوره‌ی پیش‌دبستان - دبستان - راهنمایی - دبیرستان در تاریخ ۷۱/۱۰/۲۵ ارسال شد.
- ۶- طرح تعاون بهداشت در آموزش و پرورش براساس فراخوان مقاله وزارت تعاون، نسخه‌ای از آن به مقام عالی وزارت آموزش و پرورش و تاریخ ارسال ۷۲/۶/۲۷ که طرح جامع بیمارستان فرهنگیان در هر استان با برآورد هزینه و تجهیزات نوشته و تقدیم شد.
- ۷- طرحهایی مقطعی در زمینه مشاوره و تربیت جوان - طرح اهداء کتاب و کتابخانه و کتابخوانی - طرح تولید و پرورشی و سبزی و طیور و فروش آن از طریق دانش‌آموزان - طرح قلک در کلاسها جهت پایان جشن کتاب درسی تاریخ - طرح حمایت از محرومان و غیرو در آموزشگاههای محل تدریس به طور ذوقی انجام می‌گرفت از سال ۵۹ تاکنون.