



## A Constructional Cognitive Approach to the Persian Suffix ‘-ar’

**Parsa Bamshadi<sup>\*1</sup>, Negar Davari Ardakani<sup>2</sup>**

1. Ph.D. in Linguistics, Shahid Beheshti University, Tehran.  
2. Associate Professor of Linguistics, Shahid Beheshti University, Tehran.

Received: 7/12/2017  
Accepted: 4/03/2018

\* Corresponding Author's  
E-mail: p\_bamshadi@sbu.ac.ir

### Abstract

### Introduction

Affixation is one of the two main word-formation processes in Persian. The suffix ‘-ar’ is a nominal (or adjectival) suffix in Persian which is believed by most researchers to express the subject/agent (like *xæridar* ‘buyer’), object/patient (like *gerefтар* ‘captive’) or infinitive (like *raeftar* ‘behavior’) meaning. In Cognitive Grammar (Langacker, 2008, 2009) and Construction Morphology (Booij, 2010, 2016) word-formation patterns are considered to be constructional schemas, i.e. schematic representations of morphological constructions. Constructions are pairings of form and meaning. The form pole of a construction includes morpho-syntactic and phonological properties. The meaning pole of a construction comprises semantic properties (conceptual structure), pragmatic properties and discourse properties. Cognitive Grammar posits that an expression invokes a set of cognitive domains as the basis for its meaning, i.e. as the content to be construed. Therefore, the meaning of a linguistic expression depends on two key notions of ‘cognitive domain’ and ‘construal’. A cognitive domain is a coherent area of conceptualization which provides the conceptual base for the meaning of a linguistic expression. The term construal refers to human manifest ability to conceive and express the same situation or event in alternate ways.



T. M .U.

**Language Related Research**  
E-ISSN: 2383-0816  
Vol.11, No.4 (Tome 58),  
September, October & November 2020

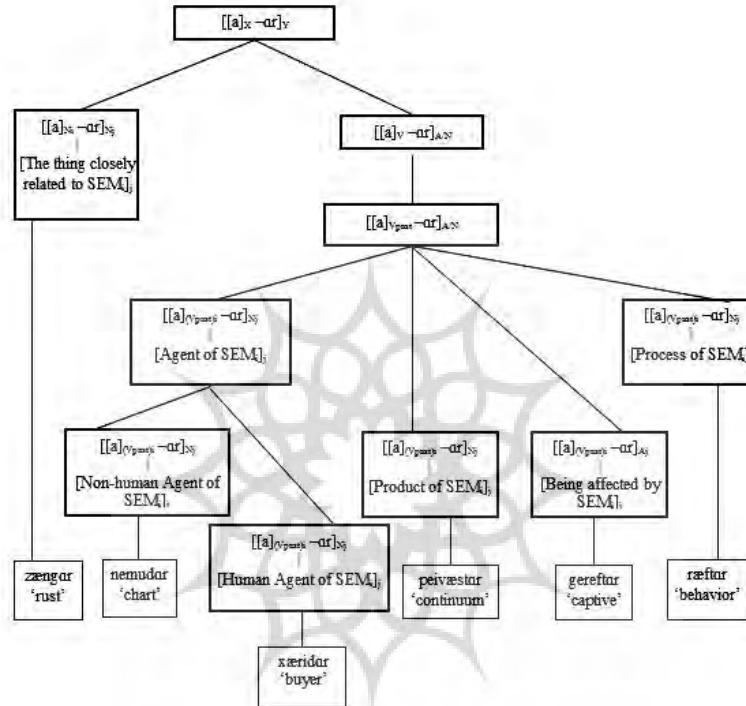


**Purpose:** The present research aims to explore the suffix ‘-ar’ within the framework of Cognitive Grammar and Construction Morphology and tries to identify its various constructional schemas and subschemas. Furthermore, it attempts to investigate cognitive domains that underlie the meaning of each subschemas and to analyze the role of construal in formation of each subschemas.

**Study questions:** the study questions are: (1) what are constructional schemas and subschemas of the suffix ‘-ar’ and how is hierarchical relationships among them?  
(2) What cognitive domain(s) underlie the meaning of each subschema?  
(3) Which cognitive processes do play determinant role in formation of these (sub) schemas?

**Methodology:** Empirically, the paper adopts corpus-based method and theoretically, it adopts cognitive and construction-based approach. The data include a corpus of 38 derivational words having the suffix ‘-ar’ extracted from the authors own morphological corpus (including more than 10000 complex words) and Farhang-e Zansoo (Keshani, 1993).

**Analysis:** Analysis of research data showed that derivatives of the suffix ‘-ar’ belong to different constructional schemas. The schematic-constructional network of the suffix ‘-ar’ is represented in Figure 1. As is shown in the figure, ‘-ar’ appears in six different subschemas, in five of which the base of derivation is past stem of a verb while in the other the base is a noun. The conceptual base of the five subschemas that have a verb stem as their base is the cognitive domain of ‘processes’. The difference among these subschemas is that each subschema profiles a different aspect of the conceptual base. In other words, the difference among them is due to the key notion of ‘profiling’. In the subschema with a noun as the base of derivation, the conceptual base is the cognitive domain of ‘relation’.



**Figure 1:** The schematic-constructional network of the suffix '-ar' in Persian

**Conclusion:** Results of the study show that the suffix '-ar', which is added to past stems of verbs or nouns, can appear in six different constructional subschemas to indicate the cognitive domains of process, agenthood, aspect and relation. These subschemas are:

- 1) <[[x]\_{(Vpast)i} -ar]\_Nj ↔ [The human agent who perform the process of SEM<sub>i,j</sub>]>
- 2) <[[x]\_{(Vpast)i} -ar]\_Nj ↔ [The non-human agent (or instrument) which perform the process of SEM<sub>i,j</sub>]>
- 3) <[[x]\_{(Vpast)i} -ar]\_Nj ↔ [The act of doing the process of SEM<sub>i,j</sub>]>
- 4) <[[x]\_{(Vpast)i} -ar]\_Nj ↔ [The result of the process of SEM<sub>i,j</sub>]>
- 5) <[[x]\_{(Vpast)i} -ar]\_Aj ↔ [The property of being affected by the process of



T. M .U.

**Language Related Research**  
E-ISSN: 2383-0816  
Vol.11, No.4 (Tome 58),  
September, October & November 2020



SEM<sub>i,j</sub>>

6) <[x]<sub>Ni</sub>-ar]<sub>Nj</sub> ↔ [The thing closely related to SEM<sub>i,j</sub>]>

The findings reveal that the cognitive process of ‘construal’ and especially its two aspects of ‘profiling’ and ‘specification’ have a determinant role in the formation of these constructional subschemas.

**Keywords:** Persian suffix ‘-ar’, Construction Morphology, cognitive grammar, derivational suffix, affixation.





دوماهنامه علمی - پژوهشی

۱۱، ش ۴ (پاپی ۵۱)، مهر و آبان ۱۳۹۹، صص ۷۶۶-۷۳۵

## رویکردی ساختی - شناختی به پسوند «-ار»

### در زبان فارسی

پارسا بامشادی<sup>۱\*</sup>، نگار داوری اردکانی<sup>۲</sup>

۱. دکتری گروه زبان‌شناسی، دانشگاه شهید بهشتی، تهران، ایران.

۲. دانشیار گروه زبان‌شناسی، دانشگاه شهید بهشتی، تهران، ایران.

دریافت: ۹۶/۰۹/۱۶

پذیرش: ۹۶/۱۲/۱۳

#### چکیده

پسوند «-ار» یکی از پسوندهای اسم‌ساز (و گاه صفت‌ساز) زبان فارسی است که به باور بیشتر پژوهشگرانی که تا به امروز درباره آن مطالعه کرده‌اند دارای معناهای فاعلی، مصدری و مفعولی است. در پژوهش پیش‌رو این پسوند را از دیدگاه دستور شناختی لانگاکر (2008، 2009) و نظریه ساخت‌واژه ساختی بوی (2010، 2016) مورد بررسی قرار داده و کوشیده‌ایم تبیینی شناختی و ساخت‌بنیاد از این پسوند و کاربردهای آن ارائه دهیم. این پژوهش از لحاظ تجربی (یعنی روش گردآوری داده‌ها) پیکره‌بنیاد و از لحاظ نظری (یعنی روش و چارچوب تحلیل) مبتنی بر رویکرد شناختی و ساخت‌بنیاد است. داده‌های پژوهش دربرگیرنده ۲۸ واژه مشتق ساخته شده با پسوند «-ار» است که از پیکره ساخت‌واژه خود نگارندگان (شامل بیش از ده هزار واژه مشتق و مرکب فارسی) و فرهنگ زانسو گردآوری شده است. یافته‌های پژوهش گویای آن است که این پسوند در پنج زیرطرح‌واره ساختی مقاومت به کار می‌رود و با پیوستن به ستاک گذشته و اسم، قلمروهای شناختی فرایند، کشکری، نمود و رابطه را بیان می‌کند. این یافته‌ها همچنین نشان می‌دهد که فرایند شناختی «بریافت» و بهویژه دو جنبه مهم آن شامل برنمایی و مشخص‌سازی، نقش تعیین‌کننده‌ای در شکل‌گیری زیرطرح‌واره‌های مربوط به پسوند «-ار» دارد.

**واژه‌های کلیدی:** پسوند «-ار»، صرف ساختی، دستور شناختی، پسوند اشتقاقي، وندافزاری.

## ۱. مقدمه

وندافزایی یکی از فرایندهای اصلی و بسیار پرکاربرد واژه‌سازی در زبان فارسی است و این زبان با برخورداری از دهها پیشوند و پسوند اشتراقی توانایی و امکانات زیادی برای ساختن واژه‌های مشتق و بیان معانی گوناگون به کمک این وندها دارد. پسوند «-ار» یکی از پسوندهای اسم‌ساز (و گاه صفت‌ساز) زبان فارسی است که به باور بیشتر پژوهشگرانی که تا به امروز درباره آن مطالعه کرده‌اند دارای معناهای فاعلی، مصدری و مفعولی است. با این حال، همان‌گونه که در بخش پیشینهٔ پژوهش (بخش دوم مقاله) خواهیم دید، به رغم فراوانی نسبی پژوهش‌هایی که دربارهٔ پسوندهای اشتراقی زبان فارسی و به‌طور مشخص دربارهٔ پسوند «-ار» انجام شده، تاکنون بررسی دقیق و فraigیری درخصوص جنبه‌های شناختی این پسوند انجام نگرفته است و بررسی این پسوند با رویکرد شناختی می‌تواند گوشه‌های پنهانی از گسترهٔ مفهومی آن را روشن سازد. در پژوهش پیش‌رو به واکاوی پسوند «-ار» با رویکردی شناختی و ساخت‌بنیاد بر پایهٔ دو نظریهٔ دستور شناختی (Langacker, 2008, 2009) و ساخت‌واژهٔ ساختی (Booij, 2010, 2016) می‌پردازیم و می‌کوشیم تبیینی فraigیر از کارکردهای معنایی و شناختی این پسوند به دست دهیم. این پژوهش از لحاظ تجربی (یعنی روش گردآوری داده‌ها) پژوهشی پیکره‌بنیاد است و داده‌های آن شامل ۲۸ واژهٔ مشتق دارای پسوند «-ار» است که از پیکرهٔ ساخت‌واژهٔ خود نگارندگان (شامل بیش از ده هزار واژهٔ مشتق و مرکب فارسی) و نیز فرهنگ زانسو (کشانی، ۱۳۷۲) استخراج شده‌اند. از لحاظ نظری (یعنی روش و چارچوب تحلیل) مبتنی بر رویکرد شناختی و ساخت‌بنیاد است. پرسش‌های اصلی پژوهش عبارت‌اند از: ۱) طرح‌واره‌ها و زیرطرح‌واره‌های ساختی مربوط به پسوند «-ار» کدام‌اند و رابطه شبکه‌ای و پایگانی میان آن‌ها چگونه است؟ ۲) هر (زیر) طرح‌واره با چه قلمروهای شناختی در ارتباط است؟ ۳) کدام فرایند(های) شناختی نقش تعیین‌کننده در شکل‌گیری این زیرطرح‌واره‌ها دارند؟

این مقاله دارای پنج بخش است که در بخش دوم مروری بر پیشینهٔ پژوهش‌های انجام‌شده دربارهٔ پسوند «-ار» خواهیم داشت. در بخش سوم به معرفی پایگاه نظری پژوهش و برخی از مهم‌ترین مفهوم‌های کلیدی در دستور شناختی و ساخت‌واژهٔ ساختی پرداخته خواهد شد. بخش چهارم به واکاوی پسوند «-ار» در چارچوب ساخت‌واژهٔ ساختی شناختی می‌پردازد.

سرانجام در بخش پنجم نتیجه‌گیری و یافته‌های پژوهش ارائه خواهد شد.

## ۲. پیشینه تحقیق

تاکنون در نوشهای دستورنویسان سنتی و زبان‌شناسان نوین بارها درباره پسوند «-ار» و معناها و کاربردهای آن سخن به میان آمده است که در اینجا مهتمین دیدگاه‌های آنان را بازگو می‌کنیم. صمصامی (۱۳۴۶: ۱۹۹-۱۹۲) با بررسی و جمع‌بندی پژوهش‌های پیش از خود درباره پسوند «-ار»، این پسوند را سازنده صفت فاعلی (همچون دادار، و نمودار)، صفت مفعولی (همچون گرفتار، کردار، و گفتار) و حاصل مصدر (دیدار، گفتار، و کردار) دانسته است. بهشتی (۱۳۵۵: ۶۷) به وجود چهار معنا برای ساختار [ستاک گذشته + ار] قائل است: ۱) اسم معنا (عمل): کردار، کشtar، و دیدار؛ ۲) اسم ذات (فاعل): خریدار، و خواستار؛ ۳) اسم ذات (مفهول): گرفتار؛ ۴) اسم معنا (محصول): گفتار، و نوشترار. صادقی (۱۳۷۰: ۱۳۷۲) برای پسوند «-ار» سه معنای مصدری، فاعلی و مفعولی را برمی‌شمرد و آن را سازنده صفت فاعلی (مانند «خواستار، خریدار، و نمودار»)، صفت مفعولی (مانند «گرفتار» و شاید «مُریار») و اسم مصدر (مانند «رفتار، کردار، کشtar، دیدار، جستار، و خفتار») می‌داند.

به باور کشانی (۱۳۷۱) پسوند «-ار» با افزوده شدن به برخی از ستاک‌های گذشته فعل‌های فارسی اسم مصدر، اسم فاعل و گاه اسم معنی می‌سازد. با این حال، گاه می‌تواند صفت مفعولی نیز بسازد (مانند گرفتار، و نمودار). وی برخی واژه‌های دارای پسوند «-ار» را دارای معنایی دور از معنای اصلی ریشه می‌داند، مانند «کشtar، رفتار، کردار، و پرستار». همچنین برخی از مشتق‌های این پسوند را دارای ساختار گنگ یا ویژه می‌شناسند مانند «مردار، دستار، زنگار، و پدیدار». طباطبایی (۱۳۷۶) بر این دیدگاه است که پسوند «-ار» با پیوستن به برخی ستاک‌های گذشته فعل مشتق‌هایی با سه معنای مصدری (همچون گفتار، دیدار، و کردار)، فاعلی (خواستار، و خریدار) و مفعولی (گرفتار، و نمودار) می‌سازد. کلباسی (۱۳۹۱) بر آن است که پسوند «-ار» می‌تواند به اسم یا ستاک گذشته فعل بپیوندد و اسم یا صفت‌هایی بسازد با چهار معنای متفاوت: ۱) معنای مصدری: «گفتار، رفتار، دیدار، و کشtar»؛ ۲) معنای فاعلی: «خواستار، نمودار، دادار، و برخوردار»؛ ۳) معنای مفعولی: «گرفتار، و مردار»؛ ۴) معنای نسبت: «دستار، زنگار، و سالار». وی واژه «پرستار» را استثنای دانسته که در آن پسوند «-ار» به ستاک حال فعل افزوده

شده است. سامعی و تفسیری (۱۳۹۲: ۱۱۰-۱۱۱) پسوند «-ار» را دارای چهار معنا دانسته‌اند: (۱) فایند (مانند «کشتار، و دیدار»); (۲) فاعل (مانند «بردار، و خریدار»); (۳) مفعول (مانند «گرفتار»); (۴) محصول (مانند «جستار، و برشتار»).

در سال‌های اخیر پژوهش‌هایی درباره پسوند «-ار» در چارچوب نظریه‌ها و رویکردهای نوین زبان‌شناسی انجام شده که در ادامه نگاهی به آن‌ها می‌افکنیم. کریمی‌دوستان و مرادی (۱۳۹۰) به بررسی نقش معنایی «-ار» در چارچوب نظریه نمود معنایی - واژگانی لیبر (Lieber, 2004) پرداخته‌اند. این پژوهشگران همه واژه‌های ساخته‌شده با پسوند «-ار» را اسم قلمداد کرده و دریافت‌هاین که این پسوند افزون بر اینکه اسم‌هایی با معنای فاعلی و مفعولی می‌سازد، اسم‌هایی هم می‌سازد که دارای مفهوم مصدری است، مانند «کشتار». به باور آن‌ها دلیل استنباط مفاهیمی مانند فاعلی، مفعولی یا مصدری از عناصر ساخته‌شده با وند «-ار»، محتوای معنایی این وند نیست، زیرا وندها دارای اسلکت‌های معنایی معین با ویژگی‌های معین هستند. این تفاوت‌ها ناشی از عملکرد متفاوت وندها در هنمایه کردن موضوع خود با موضوع پایه است. آن‌ها مدخل واژگانی پسوند «-ار» را دارای این اطلاعات دانسته‌اند:

زیرمقولةٌ نحوی: به ستاک گذشته می‌پیوندد.

اسلكت معنایی: [+ ماده، پویا ([احساس، چایه])]

رفیعی (۱۳۹۱) برای معنای واژه‌های مشتق از پسوند «-ار» به دسته‌بندی چهارگانه قائل است: فاعل‌محور، مفعول‌محور، اسم عمل و اسم ایستا. به گفته‌ی وی از ۲۸ واژه ساخته‌شده با این پسوند، ۸ مورد به دستهٔ فاعل‌محور (مانند «خریدار»)، ۳ مورد مفعول‌محور (مانند «گرفتار»)، ۱۰ مورد اسم عمل («جستار»)، و ۷ مورد اسم ایستا (مانند «برخوردار») تعلق دارند. گفتم و کربلایی‌صادق (۱۳۹۱) در بررسی ساخت صفت فاعلی در زبان فارسی با رویکرد شناختی، پسوند «-ار» را در کنار پسوندهای دیگری همچون «-نده»، «-گار»، «-گر»، «-ان» و «-ان» به عنوان سازندهٔ صفت فاعلی ذکر کرده‌اند. این پژوهشگران در کنار مفهوم کنشگری، به مفهوم کنش‌پذیری نیز برای پسوند «-ار» اشاره کرده‌اند (مانند «گرفتار»)، اما بیش از این چیزی دربارهٔ پسوند «-ار» نگفته و از دیگر مفهوم‌های مرتبط با این پسوند غفلت کرده‌اند. اکنون که پیشینهٔ مهم‌ترین پژوهش‌های انجام‌شده دربارهٔ پسوند «-ار» را از نظر گذراندیم، شایسته است مروری کوتاه بر پژوهش‌های انجام‌گرفته در حوزهٔ ساخت‌واژهٔ فارسی در

چارچوب دو نظریه ساخت واژه ساختی و دستور شناختی داشته باشیم. نظریه ساخت واژه ساختی تاکنون چندان مورد توجه پژوهشگران حوزه زبان فارسی قرار نگرفته و پژوهش‌های اندکی در این چارچوب انجام شده است. رفیعی و ترابی (۱۳۹۳) بحث راثت و انگیختگی در رابطه صورت و معنا در واژگان زبان فارسی را بر پایه ساخت واژه ساختی مطرح کرده و با ارائه شواهدی از ساختهای اشتقاقی و ترکیبی زبان فارسی کارایی این نظریه را در واکاوی واژه‌های مشتق و مرکب فارسی نشان داده‌اند. بامشادی و انصاریان (۱۳۹۴) به تبیین ساختارهای ساخت واژی ناپایگانی زبان فارسی در چارچوب نظریه ساخت واژه ساختی پرداخته‌اند. این پژوهشگران با بررسی انواع گوناگون واژه‌های ناپایگانی در زبان فارسی و استخراج طرح‌واره‌های ساختی<sup>۱</sup> هریک از آن‌ها توانسته‌اند ارتباط شبکه‌ای و پایگانی (سلسله-مراتبی) میان طرح‌واره‌ها و زیرطرح‌واره‌های ساختی را — که به پیدایش واژه‌های ناپایگانی انجامیده‌اند — نشان دهند و ترسیم کنند. عظیم‌دخت و رفیعی (۱۳۹۵) ساخت [x-یاب] در زبان فارسی را از دیدگاه ساخت واژه ساختی بررسی کرده و بر این باورند که این ساخت اساساً صفت‌ساز بوده و کاربرد مخصوص‌لات آن در مقوله اسم نتیجه فرایند تبدیل است. این پژوهشگران معنای پیش‌نمونه طرح‌واره ساختی [x-یاب] را «ویژگی متمایزکننده مرتبط با مفهوم <sup>x</sup>» دانسته که معناهای عامل‌محور و مفعول‌محور دیگری از آن نشئت می‌کیرد. بامشادی و انصاریان (۱۳۹۵) (الف) بنیادها و سازوکارهای نظری رویکرد ساخت‌بنیاد به آموزش واژه‌های مشتق و مرکب زبان فارسی را معرفی و بررسی کرده و به واکاوی دستاوردها و سودمندی‌های اتخاذ این رویکرد در آموزش این واژه‌ها برای فارسی‌آموزان پرداخته‌اند. آن‌ها دریافت‌های به کارگیری نظریه ساخت واژه ساختی در آموزش واژه‌های مشتق و مرکب فارسی می‌توانند موجب آسان‌سازی، شتاب‌بخشی و افزایش کارایی آموزش این واژه‌ها شود. بامشادی و انصاریان (۱۳۹۵) (ب) پسوند «گر» فارسی را با رویکردی شناختی واکاوی کرده و آن را بیانگر مفهوم کشنگر و انجام‌دهنده فرایند دانسته‌اند که در چهار ساختار مفهومی/معنایی گوناگون پدیدار می‌شود: (۱) [نام فرایند+گر]; (۲) [نام شیء/پدیده+گر]; (۳) [وضعیت/حالت+گر]; (۴) [فرایند+گر]. بامشادی و قطره (۱۳۹۶) چندمعنایی پسوند «-ی» فارسی را در چارچوب ساخت واژه ساختی بررسی کرده و دریافت‌های اندکی این پسوند دارای ۲۸ معنا/کارکرد گوناگون است و چندمعنایی آن نه در سطح واژه‌های عینی، بلکه در سطح طرح‌واره‌های ساختی انتزاعی

قابل تبیین است و از این رو، آن را چندمعنایی ساختی می‌نامند.

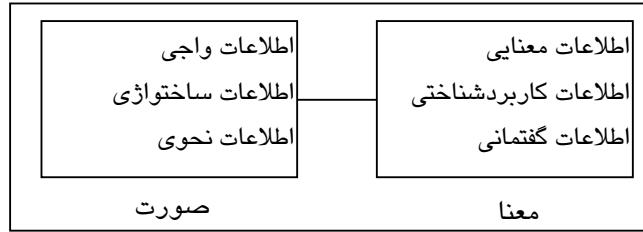
### ۳. ساخت و اژه ساختی شناختی

رویکرد ساخت و اژه ساختی<sup>۱</sup> حاصل پیوند و همافرازی میان دو نظریه دستور شناختی و ساخت و اژه ساختی است که هر الگوی ساخت و اژه را یک طرح واره ساختی قلمداد می‌کند و می‌کوشد برای هر طرح واره ساختی به پنج پرسش پاسخ دهد: ۱) هر طرح واره ساختی دارای چه زیرطرح واره‌هایی است؟ ۲) جنبه‌های صوری و معنایی هر یک از (زیر) طرح واره‌ها چه ویژگی‌هایی دارد؟<sup>۳</sup> ۳) پیوند میان طرح واره با زیرطرح واره‌ها چگونه است؟<sup>۴</sup> هر (زیر) طرح واره با چه قلمروهای شناختی در ارتباط است؟<sup>۵</sup> هر (زیر) طرح واره حاصل چه فرایندهای شناختی است؟<sup>۶</sup>

پیش از آنکه به بررسی پسوند «- ار» در چارچوب نامبرده بپردازیم، برخی از مهم‌ترین بنیادها و کلیدی‌ترین مفهوم‌های ساخت و اژه ساختی و دستور شناختی را معرفی می‌کنیم.

### ۱-۲. ساخت و اژه ساختی

رویکرد ساخت بنیاد به زبان، رویکردی است که دانش زبانی سخنگویان را دانش «ساخت»‌های زیان به شمار می‌آورد و واحد مطالعه زیان را «ساخت» می‌داند. در این رویکرد هم الگوهای واژه‌سازی و هم الگوهای نحوی، «ساخت» به شمار می‌آیند. ساخت عبارت است از یک جفت صورت و معنا/کارکرد که یادآور همان مفهوم «نشانه» در دیدگاه سوسوری است؛ البته با این تفاوت که سوسور مفهوم نشانه را تنها برای واژه‌ها به کار می‌برد، اما رویکرد ساخت بنیاد همه واحدهای واژگانی و نحوی زبان با درجات پیچیدگی گوناگون را ساخت می‌داند. از این رو، ساخت دارای دو بخش یا دو قطب است: بخش/قطب معنایی و بخش/قطب صوری. بخش صوری ساخت‌ها هم ویژگی‌های ساخت و اژه - نحوی آن‌ها را در برابر می‌گیرد و هم ویژگی‌های واژی را. بخش معنایی نیز شامل ویژگی‌های معنایی، کاربرد شناختی و گفتمانی است. همه این اطلاعات و ویژگی‌های در پیوند با یک ساخت را می‌توان در شکل ۱ نشان داد:



شکل ۱: ساخت به مثابه جفت‌شدنی صورت و معنا (Booij, 2016: 427)

**Figure 1:** Constructions as pairings of form and meaning (Booij, 2016: 427)

ساختواره ساختی نظریه‌ای است که بوی (2016، 2010) ارائه داده و رویکردی ساختبندی و واژه‌بندی به حوزه ساختواره دارد. این نظریه الگوهای واژه‌سازی را طرح‌واره‌هایی انتزاعی به صورت جفت‌هایی از معنا و صورت می‌داند که واژه‌های منفرد زبان بر اساس آن‌ها شکل می‌گیرند. در این نظریه، «ساخت»‌ها واحدهای توصیف و تحلیل زبان طبیعی هستند. ساختهای ساختواره جفت‌های سامانمندی از صورت و معنا در سطح واژه‌اند. برای نمونه، اگر یک سخنگوی انگلیسی‌زبان به تعداد لازم از واژه‌هایی مانند *baker* و *writer* را فرا گیرد، آنگاه الگوی واژه‌سازی [V-er]<sub>N</sub> در زبان انگلیسی را که در بردارنده معنای «انجام‌دهنده/ابزار انجام عمل»<sup>۷</sup> است فرامی‌گیرد. معنای پسوند -er تنها از طریق ساخت ساختواره در برگیرنده این پسوند قابل دسترسی است. اگر میان صورت و معنای یک واژه بتوان رابطه و همبستگی سامانمندی یافت، می‌توان گفت که آن واژه دارای ساختار درونی است، مانند جفت واژه‌های زیر:

- a. dancer, fighter, singer, walker
- b. dance, fight, sing, walk

در اینجا واژه‌های گروه (a) از افزودن پسوند -er به پایه‌های فعلی *dance*, *sing* و *walk* ساخته شده‌اند و الگوی معنایی ویژه‌ای دارند که عبارت است از «کسی که عمل ۷ را انجام می‌دهد» و ۷ بیانگر معنای فعل است. این الگوی معنایی را از تفاوت صوری میان واژه‌های (a) و (b) می‌توان دریافت، زیرا تفاوت صوری میان این دو دسته از واژه‌ها در یک پسوند -er است و تفاوت معنایی میان آن‌ها در مؤلفه «کنشگر» است. از این رو، واژه‌های دسته (a) را واژه‌های آمیخته‌ای (غیربسیط) در نظر می‌گیریم که دارای ساختار درونی [V-er]<sub>N</sub> هستند. از سوی دیگر، نمی‌توان این ساختار درونی را به واژه‌های مانند *brother* و *father* نسبت داد، زیرا این اسم‌ها را نمی‌توان

مشتق شده از فعل های *to broth* و *to fath* دانست. به سخن دیگر، برای شناسایی ساختار درونی واژه ها باید میان دو گروه از واژه ها مقایسه سامان مند انجام دهیم. همبستگی صورت - معنا در واژه های گروه <sup>(a)</sup> را می توان در قالب یک طرح واره ساختی به صورت زیر نشان داد. طرح واره ساختی ابزاری برای بازنمایی ساخته های ساخت واره به صورت طرح واره ای است ( Booij, 2016: 425).

a.  $\langle [x]_{V_i} - er \rangle_{N_j} \leftrightarrow [\text{Agent of SEM}_i]_j \rangle$

نمونه دیگری از ساختار درونی را می توان در واژه های زیر دید:

الف) بی هنر، بی پول، بی آبرو، بی ادب، بی سواد

همه این واژه ها صفت هایی هستند که به ترتیب با اسم های «هنر، پول، آبرو، ادب و سواد» رابطه سامان مند در صورت و معنا دارند. از این رو، ساختار درونی آن ها را می توان به صورت [بی]-اسم[صفت نشان داد. بازنمایی این صفت ها با طرح واره ساختی زیر انجام می شود:

b.  $\langle bi - [x]_{N_i} \rangle_{A_j} \leftrightarrow [\text{Property of being without SEM}_i]_j \rangle$

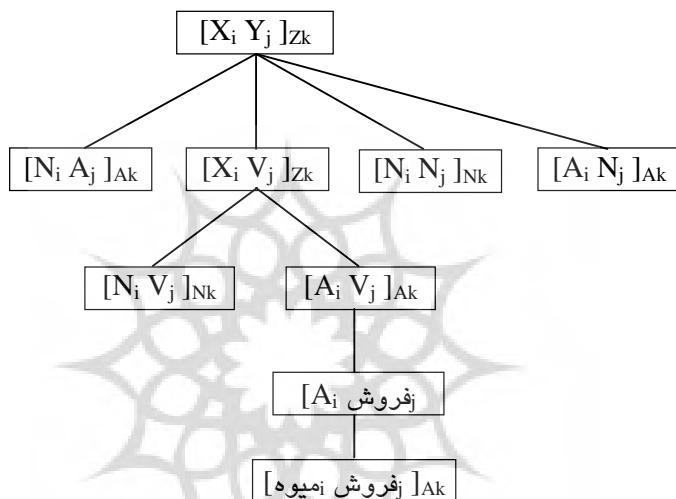
در این طرح واره، پیکان دوسر نشان دهنده همبستگی دوسویه صورت و معناست. همنمایه سازی برای نمایش رابطه سامان مند میان صورت و معنا به کار می رود؛  $i$  اشاره به معنای اسم  $N_i$  دارد و نمایه زیانگر آن است که معنای همه ساخت با صورت کلی آن دارای پیوند است. متغیر  $x$  نیز نشانگر یک شکاف <sup>۳</sup> تهی است که می تواند با عناصری از مقوله اسم پر شود. هنگامی که این شکاف، برای نمونه، با اسم «انگیزه» پر شود، واژه «بی انگیزه» به دست می آید و می گوییم این واژه یک نمون یافتگی <sup>۴</sup> از طرح واره موردنظر است. این نمون یافتگی های عینی و بالفعل را «برساخت» <sup>۵</sup> نیز می نامند.

یکی از اصول کلیدی در ساخت واره ساختی این است که واژگان زبان را بسیار ساختار مند می داند و این ساختار مندی ناشی از وجود طرح واره ها و زیر طرح واره ها <sup>۶</sup> است. زیر طرح واره ها نمونه هایی از طرح واره ها هستند که معنای آن ها مشخص تر از معنای طرح واره هاست. برای نمونه، فرایند ترکیب را که یکی از زیباترین فرایندهای واژه سازی در زبان فارسی است می توان بدین صورت نشان داد:

$[X_i Y_j]_{ZK} \leftrightarrow [\text{SEM}_j \text{ with relation R to SEM}_i]_K$

در این بازنمایی، واژه های از مقوله  $X$  با واژه دیگری از مقوله  $Y$  ترکیب شده و واژه مرکبی از مقوله  $Z$  حاصل می شود. این طرح واره می تواند دارای زیر طرح واره های گوناگونی برای

ترکیب‌های NN (همچون جنگافزار)، NA (همچون روسفید)، AN (همچون خوشخط)، NV (همچون چاقوسان) و AV (همچون بلندگو) باشد که خود آن‌ها نیز به نوبه خود می‌توانند دارای زیرطرح‌واره‌هایی باشند. بخش کوچکی از طرح‌واره فرایند ترکیب در شکل ۲ آمده است که در آن چگونگی شکل‌گیری واژه «گرانفروش» نشان داده شده است.



شکل ۲: چگونگی شکل‌گیری واژه «گرانفروش» در شبکه طرح‌واره‌ای - ساختی ترکیب در زبان فارسی

**Figure 2:** Formation of ‘geranforou’ (profiteer, swindler) in schematic-constructional network of Persian compounding

## ۲-۲. دستور شناختی

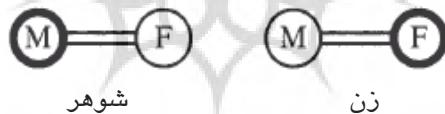
دستور شناختی (Langacker, 2008, 2009) یکی از برجهسته‌ترین و تأثیرگذارترین نظریه‌ها در قلمرو زبان‌شناسی شناختی است. در دستور شناختی، واحدی‌ای بنیادین زبان ساختارهای نمادین دانسته می‌شوند و ساختار نمادین<sup>۱</sup> عبارت است از جفت‌شدن یک ساختار معنایی<sup>۲</sup> با یک ساختار واجی<sup>۳</sup>: یکی دیگر از بنیادهای دستور شناختی این است که زبان را فرآورده مفهوم‌سازی آدمی می‌داند و بر آن است که معنای هر عبارت زبانی دربردارنده محتوای

مفهومی آن عبارت و بریافت<sup>۱۰</sup> خاصی است که از آن محتوای مفهومی ارائه می‌دهد. بریافت یعنی «توانایی ما در درک و بازنمایی یک موقعیت به شیوه‌های گوناگون» (Langacker, 2008: 43). آدمی می‌تواند موقعیت‌ها و رویدادها را به شیوه‌های گوناگون تفسیر کند و برداشت‌ها و دریافت‌های گوناگونی از آن‌ها بهدست دهد. از این‌رو، زبان شیوه‌های گوناگونی برای معناسازی و معنارسانی در اختیار آدمی می‌گذارد. لاتگاکر این شیوه‌های گوناگون تفسیر موقعیت‌ها و رویدادها را «بریافت» می‌نامد و آن را دارای چهار نمود یا جنبه می‌داند که عبارتند از: مشخص‌بودگی<sup>۱۱</sup>، کانونی‌سازی<sup>۱۲</sup>، برجستگی<sup>۱۳</sup> و چشم‌انداز<sup>۱۴</sup>. وی (2008: 55) مفهوم بریافت و چهار نمود اصلی آن را به کمک استعاره این‌گونه بیان می‌کند: «در تماشای یک صحنه، آنچه به‌راستی می‌بینیم بستگی به این دارد که با چه دقیقی صحنه را بررسی می‌کنیم، کدام بخش صحنه را برای تماشا بر می‌گزینیم، توجه خود را به کدام اجزای آن متمرکز می‌کنیم و از چه نگرگاهی به صحنه می‌نگریم». هر یک از این چهار مورد نمایانگر یکی از نمودهای بریافت هستند که به ترتیب مشخص‌بودگی، کانونی‌سازی، برجستگی و چشم‌انداز هستند. از آنجا که در این پژوهش فقط به بررسی نقش مشخص‌بودگی و برجستگی در شکل‌گیری واژه‌های مشتق دارای پسوند «-ار» می‌پردازیم، این دو را به‌کوتاهی معرفی کرده و از ورود به دو جنبه دیگر، یعنی کانونی‌سازی و چشم‌انداز، صرف‌نظر می‌کنیم.

۱. **مشخص‌بودگی:** مشخص‌بودگی یعنی اینکه یک موقعیت یا رویداد را با چه میزانی از دقت و جزئیات بیان کنیم. برای نمونه، در بیان دمای هوا می‌توان گفت که «هوا گرم است» یا «نزدیک ۴ درجه است» یا «۱۴ درجه گرم است» یا «درست ۱۴/۲ درجه است». این عبارت‌ها از دید میزان مشخص‌بودگی و طرح‌واره‌بودگی<sup>۱۵</sup> با هم متفاوت‌اند. نمونه دیگری از مشخص‌بودگی را می‌توان در تقاویت واژه‌های «خویشاوند/بستگان» با واژه‌های «عمو/عمه/دایی/خاله» دید که واژه‌های دسته نخست طرح‌واره‌ای‌تر از واژه‌های دسته دوم هستند. هر مفهوم طرح‌واره‌ای (همچون گرما یا خویشاوند) توسط مفهوم‌های مشخص‌تری (همچون ۴۰ درجه یا عمو) نمون می‌یابد. رابطه میان مفهوم طرح‌واره‌ای و نمون‌یافنگی‌های آن را رابطه جزئیات‌افزایی<sup>۱۶</sup> می‌نامند. رابطه جزئیات‌افزایی می‌تواند در سطح واژه‌ها، گروه‌ها و جمله‌ها روی دهد.
۲. **برجستگی:** هنگامی که بخشی از یک قلمرو مفهومی نسبت به دیگر بخش‌های آن به لحاظ

شناختی برجسته‌تر باشد و بیشتر در کانون توجه قرار گیرد، با پدیده برجستگی سروکار داریم. دو گونه برجستگی در دستور شناختی عبارت‌اند از: برنایی<sup>۱۷</sup> و تراز پیکر - پهنه<sup>۱۸</sup>. در اینجا تنها به معرفی برنایی می‌پردازیم و از معرفی تراز پیکر - پهنه که در این پژوهش مدنظر ما نیست چشم می‌پوشیم.

برنایی: هر عبارت زبانی، مفهومی را به عنوان پایه و بستر معنای خود برمی‌انگیزد که آن را پایه مفهومی آن عبارت می‌نامند و درک معنای هر عبارت زبانی در این بستر مفهومی ممکن می‌شود. هر عبارت زبانی بخشی از قلمرو مفهومی پایه<sup>۱۹</sup> خود را برجسته می‌کند و در کانون توجه قرار می‌دهد که دربردارنده معنای اصلی آن عبارت زبانی نیز هست. بخشی از قلمرو مفهومی پایه را که توسط عبارت زبانی برجسته می‌شود برنایا<sup>۲۰</sup> می‌نامند و این فرایند را برنایی گویند. برای نمونه، واژه «ابرو» بخشی از ساختار مفهومی «صورت» را برنایی می‌کند. از این رو، «صورت» قلمرو مفهومی پایه برای معنای «ابرو» به شمار می‌آید. به عنوان نمونه‌ای دیگر، پایه مفهومی هر دو واژه «زن» و «شوهر» یکسان بوده و دربرگیرنده یک مرد (دایره M در نمودار شکل ۳) و یک زن (دایره F در نمودار شکل ۳) است که میان آن‌ها پیوند زناشویی (خط دولایه در نمودار زیر) برقرار است. هرچند پایه مفهومی این دو واژه یکسان است، تمایز معنایی آن‌ها ناشی از برجستگی و به سخن دقیق‌تر وابسته به برنایی آن‌هاست (Langacker, 2009: 7).

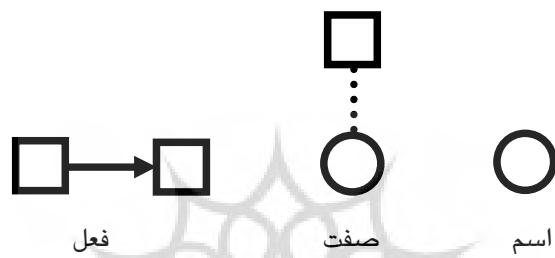


شکل ۳: تفاوت در برنایی واژه‌های «زن» و «شوهر»

Figure 3: Difference in the profiling of 'zæn' (wife) and 'johær' (husband)

در دستور شناختی، هر عبارت زبانی یک هستان<sup>۲۱</sup> را برنایی می‌کند. هستان مفهومی بسیار طرح‌واره‌ای است و عبارت است از هر چیزی که بتوان آن را درک کرد یا به آن ارجاع داد که شامل چیزها، رابطه‌ها، کمیت‌ها، دگرگونی‌ها، مکان‌ها و مانند آن می‌شود. در نمودارهای دستور شناختی، هستان را با نماد مستطیل نشان می‌دهند. هستان به طور کلی می‌تواند «چیز»<sup>۲۲</sup> یا «رابطه»<sup>۲۳</sup> باشد. «چیز» مفهومی بسیار کلی و طرح‌واره‌ای است که می‌تواند عینی یا انتزاعی باشد

و در نمودارهای دستور شناختی با نماد دایره یا بیضی نشان داده می‌شود. هر عبارتی که چیزی را برنمایی کند از مقوله اسم است. فعل عبارتی است که بیانگر رابطه فرایندی میان دو یا چند هستن ا است. دیگر مقوله‌های دستوری همچون صفت و حروف اضافه رابطه‌ای را برنمایی می‌کنند که خلاف فعل، از نوع فرایندی نیست، بلکه رابطه‌ای است غیرزمانی و غیرفرایندی. شکل ۴ بازنمایی اسم، فعل و صفت را در دستور شناختی نشان می‌دهد:



شکل ۴: بازنمایی اسم، فعل و صفت در دستور شناختی

Figure 4: Representation of nouns, verbs and adjectives in Cognitive Grammar

#### ۴. واکاوی پسوند «-ار» در چارچوب ساخت و اثر ساختی شناختی

با بررسی داده‌های پژوهش که ۲۸ واژه مشتق مستخرج از پیکره ساخت و اثر خود نگارندگان (شامل بیش از ده هزار واژه مشتق و مرکب فارسی) و فرهنگ زانسو (کشنانی، ۱۳۷۲) را دربرمی‌گیرد، درمی‌یابیم که پسوند «-ار» هم به ستاک گذشته فعل افزوده می‌شود و هم به اسم. البته فراوانی واژه‌هایی که حاصل افزوده شدن این پسوند به ستاک گذشته فعل هستند بسیار بیشتر از واژه‌هایی است که از افزوده شدن این پسوند به اسم بدست می‌آیند. روی هم رفته می‌توان ۵ زیرطرح‌واره برای پسوند «-ار» برشمید که ۴ مورد از آن دارای ساختار صوری [ستاک گذشته + ار] است و یک مورد دارای ساختار [اسم + ار]. در ادامه سویه‌های صوری و معنایی هر یک از این زیرطرح‌واره‌ها را بررسی می‌کنیم.

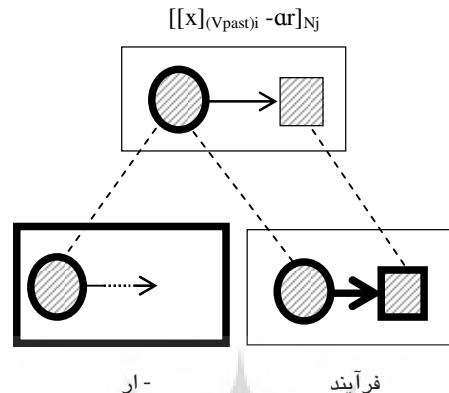
۱) [ستاک گذشته + ار]: ستاک گذشته فعل‌ها در زبان فارسی دربردارنده معنای فرایندی (یعنی کنش یا رویدادی) است که فعل بر آن دلالت دارد. از این رو، زیرطرح‌واره‌ای که در آن پسوند «-ار» به ستاک گذشته افزوده می‌شود، از لحاظ معنایی دارای ساختار [فرایند + ار]

است. واژه حاصل از این فرایند وندازایی می‌تواند معنای متفاوت داشته باشد که زیرطرحواره‌های ساختی آن‌ها را به شکل زیر نمایش می‌دهیم:

- 1)  $\langle [x]_{(Vpast)i} - ar \rangle_{Nj} \leftrightarrow [\text{The agent who/which perform the process of SEM}_i]$   
مانند: خریدار، خواستار، دادار، ویراستار، فروختار، پذیرفتار، فریفتار، نمودار، بُردار
- 2)  $\langle [x]_{(Vpast)i} - ar \rangle_{Nj} \leftrightarrow [\text{The act of doing the process of SEM}_i]$   
مانند: گفتار، رفتار، دیدار، کشtar، جُستار، گشtar
- 3)  $\langle [x]_{(Vpast)i} - ar \rangle_{Nj} \leftrightarrow [\text{The result of the process of SEM}_i]$   
مانند: ساختار، پیوستار، بافتار، ریختار، مُردar
- 4)  $\langle [x]_{(Vpast)i} - ar \rangle_{A/Nj} \leftrightarrow [\text{The property of being affected by the process of SEM}_i]$   
مانند: گرفتار

در زیرطرحواره‌های ساختی ۱ تا ۴، نماد  $x$  بیانگر یک متغیر یا شکاف تهی در این ساخته‌است که می‌تواند با ستاک گذشته فعل پر شود؛ نماد  $V_{past}$  بیانگر ستاک گذشته است. واژه حاصل از این وندازایی از مقوله اسم است که با قراردادن نمایه  $N$  پس از نمادهای دو قلاب ([]) نشان داده شده است. نماد پیکان دوسر (↔) نمایانگر ارتباط دوسویه میان بخش صوری و بخش معنایی زیرطرحواره است و ارتباط میان صورت و معنای متغیر  $x$  و واژه حاصل از وندازایی به ترتیب با نمایه‌های  $\alpha$  و  $\beta$  نشان داده شده است. نماد  $SEM_i$  بیانگر معنای عنصری است که دارای نمایه  $\alpha$  است، یعنی عنصر  $x$ .

واژه‌های برآمده از زیرطرحواره شماره ۱ عنصر کنشگر را در فرایندی که پایه آن‌ها (یعنی ستاک گذشته فعل) به آن اشاره دارد، برنایی می‌کنند. از این رو، «خریدار» به کنشگری اشاره دارد که فرایند «خریدن» را انجام می‌دهد و «ویراستار» نمایانگر کنشگری است که فرایند «ویراستن» را انجام می‌دهد. از میان واژه‌های حاصل از این طرحواره، دو واژه «نمودار» و «بُردار» کنشگری غیرانسانی را برنایی می‌کنند، یعنی ابزاری که بدون اراده خود فرایند «نمودن» (به معنای نشان دادن) یا «بردن» (به معنای حمل کردن) را انجام می‌دهد. از این رو، اگر بخواهیم موشکافانه‌تر به جنبه معنایی زیرطرحواره  $\langle [x]_{(Vpast)i} - ar \rangle_{Nj} \leftrightarrow [\text{Agent of SEM}_i]$  بگریم، باید آن را دارای دوزیرطرحواره دیگر بدانیم که یکی کنشگر انسانی و بالاراده را برنایی می‌کند و دیگری کنشگر غیرانسانی و بیاراده را که می‌توان آن را ابزار<sup>۲</sup> هم نامید. نمودار شکل ۵ شیوه شکل‌گیری این زیرطرحواره را در لایه شناختی نشان می‌دهد.



**شکل ۵:** شکل‌گیری طرح‌واره ساختی  $\langle [[x]_{(Vpast)i} -ar]_{Nj} \leftrightarrow [Agent of SEM_i]_i \rangle$

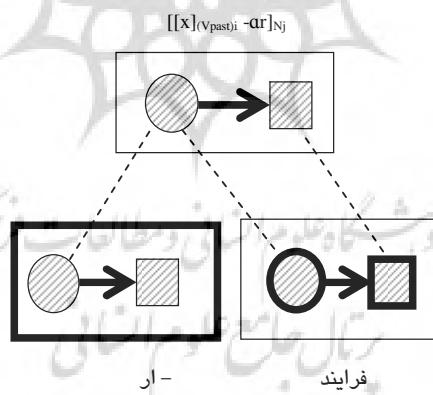
**Figure 5:** Formation of the constructional schema  $\langle [[x]_{(Vpast)i} -ar]_{Nj} \leftrightarrow [Agent of SEM_i]_i \rangle$

در کادر پایین و سمت راست شکل ۵، بازنمایی فرآیند را می‌بینیم که به صورت طرح‌واره‌ای و کلی به‌شکل رابطه میان یک کنشگر و هستان دیگری (که جزئیات آن دقیقاً مشخص نیست) نشان داده شده است. هر یک از این نمودارها در واقع ساختار معنایی واژه یا تکواز مربوط به خود را نشان می‌دهند. عنصرهایی که در هر نمودار به صورت پررنگ‌تر نشان داده شده‌اند، برنامایی واژه یا تکواز مرتبط با آن نمودار هستند؛ برای نمونه، پسوند «-ار» در اینجا کنشگر یک فرآیند را برنامایی می‌کند (دایرهٔ پررنگ در نمودار پایین، سمت چپ)، فرآیند رابطه میان یک کنشگر با هستان دیگری را برنامایی می‌کند و از این رو هم عناصر شرکت‌کننده در رابطه و هم خود رابطه به صورت پورنگ نشان داده شده‌اند (کادر پایین، سمت راست) و واژه حاصل از ترکیب این دو، عنصر کنشگر فرآیند پایه را برنامایی می‌کند (دایرهٔ پررنگ در نمودار بالا). خطهایی که به صورت نقطه‌چین در نمودار دیده می‌شوند رابطه همتایی (یا تناظر)<sup>۱۰</sup> میان عناصر در ساختارهای معنایی را نشان می‌دهند. هر یک از ساختارهای معنایی [فرآیند] و [-ار]<sup>۱۱</sup> را یک ساختار مؤلفه‌ای<sup>۱۲</sup> می‌نامند و کل ساختار حاصل از ترکیب این دو را ساختار آمیخته<sup>۱۳</sup> می‌گویند. در هر ساختار آمیخته، یکی از ساختارهای مؤلفه‌ای برنامای خود را به کل ساختار آمیخته می‌دهد که آن را تعیین‌کننده برنامای<sup>۱۴</sup> می‌نامند (Hamawand, 2011). بر این پایه، در

ساختار [فرایند + ار] پسوند «- ار» تعیین‌کننده برناماست و از این روست که کلیت این ساختار آمیخته بر عنصر کنشگر دلالت دارد. در نمودارها مؤلفه تعیین‌کننده برنما را درون مستطیل پررنگ قرار می‌دهن، همانند مستطیل مربوط به پسوند «- ار» در شکل ۴.

زیرطرح‌واره شماره ۱ قلمرو شناختی «کنشگری/عاملیت»<sup>۲۹</sup> را بیان می‌کند. قلمرو شناختی کنشگری، چارچوب دانشی است که بیانگر نقش یک عامل بالاراده یا بی‌اراده (یعنی کس یا چیز) در ایجاد یک تأثیر است. یکی از تجلی‌های این قلمرو شناختی، «انجام‌دهنگی»<sup>۳۰</sup> است. انجام‌دهنگی بیانگر انجام یک کنش یا بخشی از یک فعالیت است (Hamawand, 2011: 160). برای نمونه، «خریدار» انجام‌دهنده (بالاراده) کنش «خریدن» است؛ «نمودار» انجام‌دهنده (بی‌اراده) کنش «نمودن» است.

واژه‌های حاصل از زیرطرح‌واره شماره ۲ اشاره به کنشی دارند که طی آن فرایند مورد اشاره در پایه اشتقاء (یعنی ستاک گذشته فعل) انجام می‌گیرد؛ برای نمونه، «گفتار» کنشی است که طی آن فرایند «گفتن» انجام می‌شود یا «کشتار» کنشی است که به موجب آن فرایند «کشتن» به انجام می‌رسد. نمودار شکل ۴ شیوه‌شکل‌گیری زیرطرح‌واره شماره ۲ را در لایه شناختی نشان می‌دهد. در بازنمایی مربوط به پسوند «- ار»، پیکان سودار به صورت پررنگ نشان داده شده است و این بدان معناست که در اینجا پسوند «- ار» انجام کنش است را بازنمایی می‌کند.



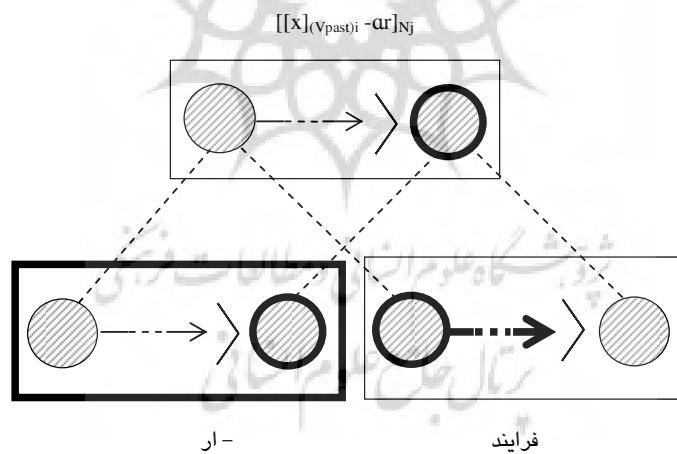
شکل ۶: شکل‌گیری زیرطرح‌واره ساختی

$<[[x]_{(Vpast)_i} -ar]_{Nj} \leftrightarrow [\text{The act of doing the process of } SEM_i]>$

**Figure 6:** Formation of the constructional schema  $<[[x]_{(Vpast)_i} -ar]_{Nj} \leftrightarrow [\text{The act of doing the process of } SEM_i]>$

زیرطرح‌واره شماره ۲ بیانگر قلمرو شناختی «فرایند» است که در شکل ۶ در کادر بالا با نماد پیکان سودار ( $\rightarrow$ ) به نمایش درآمده است. قلمرو شناختی فرایند، حوزه‌ای از دانش است که بیانگر عمل و کنشی است که برای رسیدن به یک نتیجه و فرآورده ویژه انجام می‌شود. همان‌گونه که از تعریف آن برمی‌آید، فرایند دارای دو جزء سازنده اصلی است: کنش و نتیجه/فرآورده. بریافت ما از کنش می‌تواند به دو صورت باشد: ۱) به صورت زنگیری و گامبه‌گام؛ ۲) به صورت کلی و یکباره رفتار) بریافتنی کلی و تجمعی از کنش‌های بیان‌شده در ستاک فعل ارائه می‌دهن. برای نمونه، «گفتار» مجموعه‌ای از کنش‌های «گفتن» است یا «کشتار» مجموعه‌ای از عمل‌های «کشتن» است.

در زیرطرح‌واره ساختی شماره ۳ پسوند «- ار» به ستاک گذشته فعل افزوده شده و واژه‌هایی می‌سازد که نشانگر نتیجه و فرآورده انجام فرایندی است که در پایه اشتراق بیان شده است؛ برای نمونه، هنگامی که فرایند «ساختن» انجام گیرد آنچه به دست می‌آید «ساختار» نامیده می‌شود. یا هنگامی که فرایند «به هم پیوستن» انجام شود، حاصل آن «پیوستار» خواهد بود. در نمودار شکل ۷ چگونگی شکل‌گیری این زیرطرح‌واره ساختی به نمایش درآمده است.



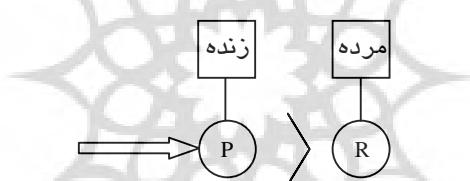
شکل ۷. شکل‌گیری زیرطرح‌واره ساختی

$$<[x]_{(Vpast)i} - ar>_{Nj} \leftrightarrow [\text{The result of the process of SEM}_i]>$$

**Figure 7:** Formation of the constructional schema  $<[x]_{(Vpast)i} - ar>_{Nj} \leftrightarrow [\text{The result of the process of SEM}_i]>$

زیرطرح‌واره شماره ۳ قلمرو شناختی فرایند و به طور ویژه مفهوم نتیجه و فراورده کنش را بیان می‌کند. برای نمونه، «ساختار، پیوستار، گفتار، و جستار» فراورده فرایندهای «ساختن، پیوستن، گفتن، و جستن» هستند. البته همان‌گونه که در بررسی زیرطرح‌واره شماره ۲ گفتیم، «گفتار و جستار» می‌توانند بیانگر خود انجام فرایند نیز باشند.

در اینجا باید اشاره‌ای به واژه «مردان» داشته باشیم که چالش‌انگیز به نظر می‌رسد. «مردن» بیانگر رویدادی است که در آن یک شرکت‌کننده دخالت دارد و این شرکت‌کننده نقش کنش‌پذیر را دارد. هنگامی که رویداد «مردن» به وقوع بیرون‌دستیّه حاصل از آن را «مردان» می‌نامیم (که البته بیشتر در مردم جانداران غیرانسان به کار می‌رود). به سخن دیگر، هنگامی که «میرند» می‌میرد، به «مردان» تبدیل می‌شود. نباید «مردان» را نتیجه عمل «کشتن» دانست، زیرا نتیجه این عمل «کشته» نامیده می‌شود. بازنمایی شناختی فرایند «مردن» و فراورده آن، یعنی «مردان»، به صورت شکل ۸ است (P = کنش‌پذیر، R = نتیجه):



شکل ۸: بازنمایی شناختی فرایند «مردان» و نتیجه آن

**Figure 8:** Cognitive representation of the process of ‘mordæn’ (to die) and its result

از زیرطرح‌واره شماره ۴ تاکنون فقط یک واژه حاصل شده است و آن واژه «گرفتار» است. از این رو، این زیرطرح‌واره به نسبت زیرطرح‌واره‌های دیگر سترون به شمار می‌آید. در اینجا، پسوند «-ار» به ستاک گذشته فعل افزوده می‌شود و صفتی می‌سازد که توصیف‌گر وضعیت اثربخشی از فرایندی است که پایه اشتقاق به آن اشاره دارد؛ به سخن دیگر، «گرفتار» توصیف‌گر کسی/چیزی است که فرایند «گرفتن» بر روی آن انجام شده و از انجام این فرایند اثر پذیرفته است. این واژه بیشتر به عنوان صفت (مانند «آدم گرفتار، پرنده گرفتار») و گاه به-عنوان اسم به کار می‌رود و تا اندازه‌ای دستخوش دگرگونی معنایی نیز شده است.

زیرطرح‌واره شماره ۴ قلمرو شناختی «نمود»<sup>۳۱</sup> را بیان می‌کند. این قلمرو شناختی حوزه‌ای

از دانش است که نشان‌دهنده ایستایی یا پویایی یک وضعیت در گذر زمان است. زبان فارسی دارای دو نمود اصلی است: ایستایی<sup>۳۲</sup> و پویایی<sup>۳۳</sup>. نمود ایستایی بیانگر حالتی پایدار و بی‌تغییر است، در حالی که نمود پویایی بیانگر کنشی پیش‌روند و دگرگون شونده (Hamawand, 2011: 164). واژه «گرفتار» بیانگر ثابت و ایستاست که بر کنش‌پذیری تحمل شده است.

۲) [اسم + ار]. تا اینجا زیرطرح‌واره‌های گوناگون [ستاک گشته + ار] را بررسی کردیم. افزون بر این، پسوند «-ار» در تعداد بسیار اندکی از واژه‌ها به پایه‌ای از مقوله اسم افزوده می‌شود و اسم دیگری می‌سازد که با واژه پایه دارای رابطه معنایی است، مانند «زنگار، دستار». بازنمایی طرح‌واره‌ای این ساخت را می‌توان به شکل زیر درنظر گرفت:

$$5 \quad \text{این زیرطرح‌واره بیانگر قلمرو شناختی «رابطه»} \leftrightarrow [\text{The thing closely related to SEM}_i] \leftrightarrow [[x]_{Ni}-ar]_{Nj}$$

این زیرطرح‌واره بیانگر قلمرو شناختی «رابطه»<sup>۳۴</sup> است. قلمرو شناختی رابطه، حوزه‌ای از دانش است که نشان می‌دهد دو یا چند چیز یا جزء به یکی‌گر وابستگی دارند، با هم کار می‌کنند یا از یک گونه هستند. رابطه میان دو چیز می‌تواند بنیادین<sup>۳۵</sup> یا پیرامونی<sup>۳۶</sup> باشد. رابطه بنیادین رابطه‌ای ضروری، حتمی و اصلی است در حالی که رابطه پیرامونی رابطه‌ای فرعی، ثانویه و سطحی است (Hamawand, 2011: 169). پسوند «-ار» در واژه‌های «دستار، و زنگار» (زیرطرح‌واره شماره ۶) بیانگر رابطه پیرامونی است؛ «دستار» چیزی است که با «دست» رابطه پیرامونی دارد (چیزی که با آن دست را پاک می‌کند)<sup>۳۷</sup> و «زنگار» چیزی است که با «زنگ» رابطه پیرامونی دارد.

گفتنی است که پسوند «-ار» در برخی واژه‌های مشتق-مركب همچون «نامبردار، فرمانبردار، باربردار» نیز به کار می‌رود و معنای کنشگری دارد. از میان زیرطرح‌واره‌های پسوند «-ار» در این گونه واژه‌ها تنها زیرطرح‌واره دارای معنای کنشگری (زیرطرح‌واره شماره ۱) شرکت می‌کند و دیگر زیرطرح‌واره‌ها شرکت نمی‌کنند.

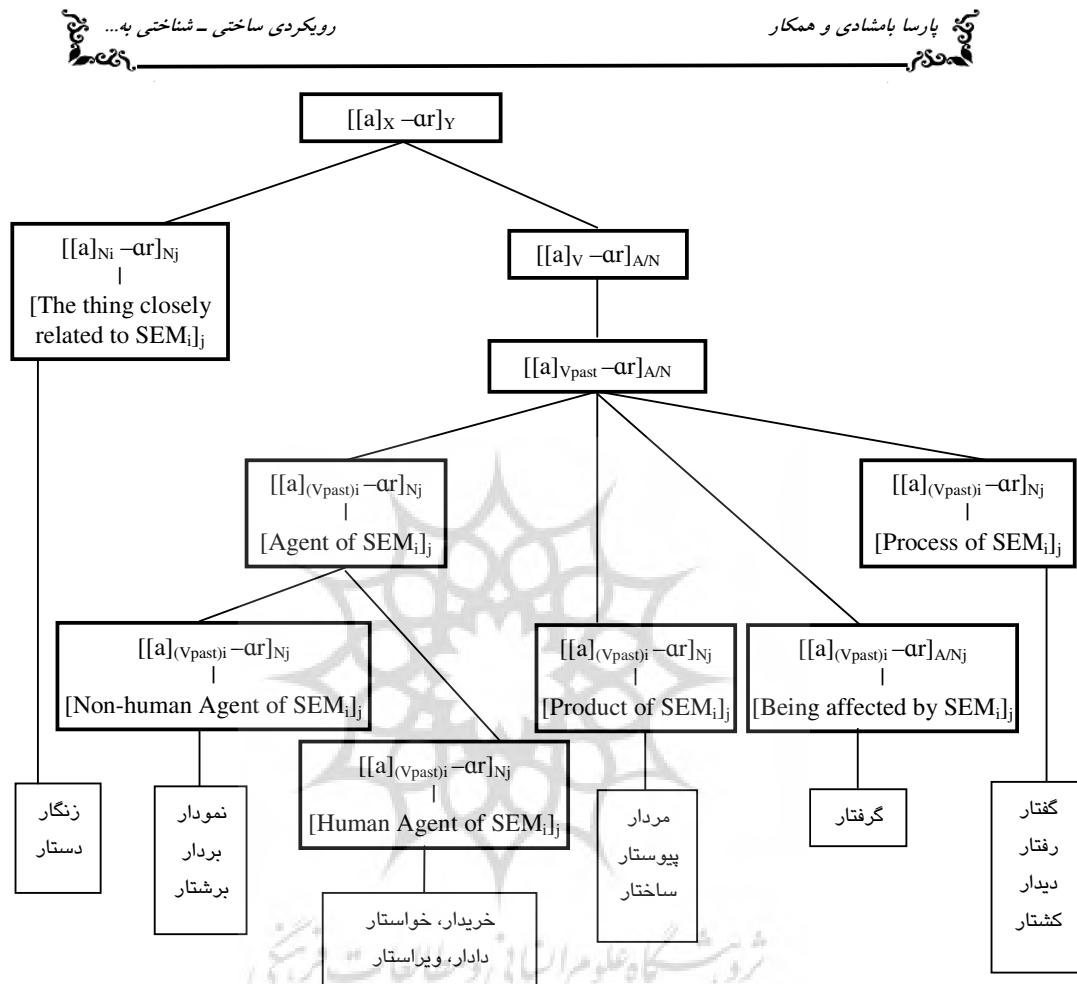
در ساخت واژه ساختی و دستور شناختی هر الگوی واژه‌سازی درواقع طرح‌واره‌ای دانسته می‌شود که حاصل فرایند طرح‌واره‌سازی است که زبانوران بر اساس واژه‌های مشتق یا مرکب زبان خود انجام می‌دهند. هر طرح‌واره می‌تواند دارای زیرطرح‌واره‌هایی باشد که میان آن‌ها رابطه شبکه‌ای و پایگانی وجود دارد. جدول ۱ این ساختارهای ساخت‌واژی و مفهومی/معنایی، زیرطرح‌واره‌های هر یک از آن‌ها، عناصری که در هر زیرطرح‌واره برنامایی می‌شود و نیز قلمرو شناختی مربوط به هر زیرطرح‌واره را نشان می‌دهد.

جدول ۱: ساختارهای ساختوازی و معنایی واژه‌های حاصل از پسوند «-ar» و زیرطرحواره‌های متناظر با آن‌ها

**Table 1:** Morphological and semantic structures of the suffix ‘-ar’ and their corresponding subschemas

ساختار ساختوازی	ساختار معنایی	زیرطرحواره	برنامایی	قلمرو شناختی
ستاک گذشته + ار	فرایند + ار	$[[a]_{Vpast}-ar]_N$	کنشگر	کنشگری
	فرایند + ار	$[[a]_{Vpast}-ar]_N$	عمل انجام فرایند	فرایند
	فرایند + ار	$[[a]_{Vpast}-ar]_{N/A}$	فرآورده/نتیجه	فرایند
	فرایند + ار	$[[a]_{Vpast}-ar]_{N/A}$	ویژگی اثربخشی از فرایند	نمود
	اسم + ار	$[[a]_N-ar]_N$	چیز	رابطه

همان‌گونه که در جدول ۱ دیده می‌شود، تفاوت اصلی میان زیرطرحواره‌های گوناگون پسوند «-ar» در برنامایی آن‌هاست و هر زیرطرحواره بخش یا جنبه خاصی از محتوای مفهومی خود را برنامایی می‌کند. چهار زیرطرحواره نخست (دارای ساختار [ستاک گذشته + ار]) دارای محتوای مفهومی «فرایند» هستند در حالی که زیرطرحواره پنجم (دارای ساختار [اسم + ار]) دارای محتوای مفهومی «رابطه» است. میان این زیرطرحواره‌ها از لحاظ جایگاه جزئیات افزایی<sup>۱۸</sup> تفاوت چندانی دیده نمی‌شود، زیرا در جایگاه جزئیات افزایی بیشتر زیرطرحواره‌ها مفهوم فرایند قرار می‌گیرد. جایگاه جزئیات افزایی یعنی جایگاهی تهی در ساختار آمیخته که توسط عنصر دیگری پُر می‌شود. در طرحواره  $[[a]_X-ar]_{N/A}$  متغیر  $a$  جایگاه جزئیات افزایی را نشان می‌دهد که می‌تواند با عنصری از مقوله فعل (به صورت ستاک گذشته) یا اسم پر شود. در جدول ۱ ستون مشخص‌سازی معادل همان جایگاه جزئیات افزایی است.



شکل ۹: شبکه طرح‌واره‌ای - ساختی پسوند «-ار» در زبان فارسی

Figure 9: The schematic-constructional network of the suffix ‘-ar’ in Persian

اکنون اگر بخواهیم رابطه سلسله‌مراتبی میان طرح‌واره اشتقاقی  $[[a]_X -ar]_{A/N}$  و زیرطرح‌واره‌های آن را نشان دهیم به نمودار شکل ۹ دست می‌یابیم هر چه در این نمودار از بالا به پایین رویم از میزان طرح‌واره‌بودگی کاسته شده و بر میزان مشخص‌بودگی افزوده

می‌شود تا اینکه در پایین‌ترین سطح به واژه‌های کاملاً عینی دارای پسوند «-ار» می‌رسیم. در میان واژه‌های دارای پسوند «-ار» دو واژه «پرستار» و «پدیدار» دارای ساختاری یگانه و دور از انتظار هستند. «پرستار» به‌ظاهر از ستاک حال مصدر «پرستین»، یعنی «پرست»، و پسوند «-ار» ساخته شده است. ولی مرادی (۱۳۸۶: ۹۵-۹۶) با رد این موضوع، ریشه این واژه را در زیان کردی دانسته است. وی این واژه را حاصل افزودن پسوند «-ار» به ستاک گذشته فعل *parasten* در زبان کردی می‌داند. ستاک گذشته این فعل *parast* است به معنای «محافظت کردن، دفاع کردن». با توجه به یگانه و دور از انتظار بودن واژه «پرستار» در زبان فارسی، این تبیین پذیرفتش بـهـنـظر مـیـرسـد.

واژه «پدیدار» هم که در نگاه نخست بـهـنـظر مـیـرسـد دارای ساختار [صفت + ار] باشد، موردی استثنایی و یگانه در میان واژه‌های ساخته شده با پسوند «-ار» به شمار می‌آید. ولی همچنان که حسن دوست (۱۳۹۵: ۶۴۳) گفته، این واژه از ریشه *dīdār* فارسی میانه است و ساختار آن را باید [پـدـیدـار] دانست. پـسـنـمـیـتوـانـگـفتـکـهـدرـایـنـجاـپـسـونـدـ«ـارـ»ـبـهـصـفتـ«ـپـدـیدـ»ـافـزوـدـشـدهـاستـ.

## ۵. نتیجه

در این پژوهش به بررسی واژه‌های مشتق دارای پسوند «-ار» پرداختیم؛ طرح‌واره‌ها و زیرطرح‌واره‌های ساختی حاکم بر این واژه‌ها را شناسایی و ویژگی‌های صوری و معنایی هر یک از آن‌ها را واقاوی کردیم و رابطه سلسله‌مراتبی میان آن‌ها را نشان دادیم. همچنین نقش فرایند شناختی «بریافت» و به‌ویژه دو جنبه مهم از آن، شامل برنمایی و مشخص‌سازی را در شکل‌گیری هر یک از زیرطرح‌واره‌های ساختی در قالب نمودارهایی نشان دادیم و در پایان قلمروهای شناختی مربوط به هر زیرطرح‌واره را بررسی کردیم.

دریافتیم که پسوند «-ار» در پنج زیرطرح‌واره متفاوت به کار می‌رود:

1) <[[x]<sub>(Vpast)i</sub>-ar]<sub>Nj</sub> ↔ [The agent who perform the process of SEM<sub>i,j</sub>]>

مانند: خریدار، خواستار، دادار، ویراستار، فروختار، پذیرفتار، فریفتار، نمودار، بُردار

البته این زیرطرح‌واره خود می‌تواند دارای دو زیرطرح‌واره دیگر (یکی برای کنشگرهای انسان و یکی غیرانسان) باشد.

2) <[[x]<sub>(Vpast)i</sub>-ar]<sub>Nj</sub> ↔ [The act of doing the process of SEM<sub>i,j</sub>]>

مانند: گفتار، رفتار، دیدار، کشtar، خواندار، شنیدار، گُستار، گشتار

3)  $\langle [x]_{(Vpast)i} - ar \rangle_{Nj} \leftrightarrow [\text{The result of the process of SEM}_i]_j \rangle$

مانند: مردان، ساختار، پیوستار، بافتار، ریختار

4)  $\langle [x]_{(Vpast)i} - ar \rangle_{A/Nj} \leftrightarrow [\text{The property of being affected by the process of SEM}_i]_j \rangle$

مانند: گرفتار

5)  $\langle [x]_{Ni} - ar \rangle_{Nj} \leftrightarrow [\text{The thing closely related to SEM}_i]_j \rangle$

مانند: زنگار، دستار

این زیرطرح‌واره‌ها به ترتیب قلمروهای شناختی کنشگری، فرایند (انجام‌دهندگی)، فرایند (فرآورده)، نمود، کنشگری و رابطه را بیان می‌کنند.

بر پایه بررسی‌های انجام‌شده می‌توان گفت که پسوند «-ار» تکوازی معنادار است. ولی از آنجا که تکوازی وابسته است و بهتهایی و آزادانه نمی‌تواند به کار رود، معنای آن نیز وابسته به زیرطرح‌واره‌هایی است که در آن‌ها به کار می‌رود و تنها از طریق این زیرطرح‌واره‌ها قابل دسترسی است. به سخن دیگر، این پسوند در هر شناختی که قرار گیرد معنای ویژه‌ای از آن ساخت می‌پذیرد. بر این پایه باید گفت که ساخت معنای خود را بر پسوند (و حتی گاه بر تکوازهای آزاد) تحمیل می‌کند، زیرا ساخت به خودی خود و جدا از اجزای سازنده آن معنادار است که این معنا را «معنای ساختی»<sup>۹</sup> می‌نامند.

اگر همه مفهوم‌های مرتبط با قلمرو شناختی فرایند را روی پیوستاری به شکل زیر نشان دهیم، آنگاه پسوند «-ار» در هر یک از زیرطرح‌واره پنج گانه‌ای که به ستاک گذشته فعل افزوده می‌شود، بخشی ویژه‌ای از این پیوستار را برجسته می‌سازد.



شکل ۱۰: پیوستار قلمروهای شناختی مرتبط با پسوند «-ار»

Figure 10: The continuum of cognitive domains related to the suffix ‘-ar’

با توجه به نمودار شکل ۱۰، واژه‌های «گفتار، جستار» هم می‌توانند بیانگر کنش باشند و هم بیانگر نتیجه انجام کنش. برای نمونه، در «نتیجه این جستار به زودی چاپ می‌شود» واژه «جستار» بیانگر کش است، ولی در «جستار شما را خواندم» این واژه بیانگر نتیجه انجام کنش است.

از آنجا که تاکنون از دستاوردهای زبان‌شناسی شناختی و به‌ویژه دستور شناختی در بررسی ساختهای اشتقاقی و ترکیبی زبان فارسی چندان استفاده نشده و شیوهٔ شکل‌گیری این ساختهای در سطح شناخت و نیز نقش فرایندها و قلمروهای شناختی در شکل‌گیری آن‌ها مورد بررسی قرار نگرفته است، این پژوهش شاید بتواند سرآغازی برای ورود دستور شناختی به حوزهٔ ساخت‌واژهٔ زبان فارسی باشد. افزون بر این، تفیق دو رویکرد ساخت‌واژهٔ ساختی و دستور شناختی که در این مقاله انجام شد کاری نو و بی‌سابقه است که دستاوردهای آن امیدبخش به‌نظر می‌رسد، هرچند بهره‌گیری از ظرفیت‌های بالقوهٔ هم‌افزایی میان این دو رویکرد و اظهار نظر قطعی دربارهٔ دستاوردهای آن نیازمند انجام پژوهش‌های بیشتر است.

## ۶. حمایت مالی

این مقاله مستخرج از رسالهٔ دکتری پارسا بامشادی با عنوان /اشتقاق و ترکیب در زبان فارسی بر چارچوب ساخت‌واژهٔ ساخت‌محور شناختی است که تحت حمایت مالی صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران کشور طی سال‌های ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۸ به نگارش درآمده است.

## ۷. پی‌نوشت‌ها

1. constructional schema
2. Cognitive Construction Morphology (CCM)
3. construction
4. slot
5. instantiation
6. construct
7. subschema
8. Symbolic structures
9. Semantic structures
10. phonological structure
11. specificity

12. focusing
13. prominence
14. perspective
15. schematicity
16. elaboration
17. profiling
18. trajector-landmark alignment
19. base
20. profile
21. entity
22. thing
23. relationship
24. instrument
25. correspondence
26. component structure
27. composite structure
28. profile determinant
29. agenthood
30. performance
31. aspect
32. state
33. activity
34. relation
35. essential
36. peripheral

۳۷. این واژه دستخوش گسترش معنایی شده و به معنای سربند و عمامه هم به کار می رود.
38. elaboration site (e-site)
39. Constructional meaning

## ۸ منابع

- بامشادی، پ.، و انصاریان، ش. (۱۳۹۴). تبیین ساختارهای ناپایگانی زبان فارسی در چهارچوب نظریه ساخت واژه ساخت محور. در مجموعه مقالات سومین کنفرانس بین المللی پژوهش‌های کاربردی در مطالعات زبان. دانشگاه تهران، انتشار به صورت لوح فشرده.
- بامشادی، پ.، و انصاریان، ش. (۱۳۹۵الف). رویکرد ساخت‌بنیاد به صرف و کاربرد آن در آموزش واژه‌های مشتق و مرکب فارسی برای فارسی‌آموزان. در مجموعه مقالات نخستین همایش واکاوی منابع آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان. به کوشش م. میردهقان. ج

۲. تهران: خاموش، صص ۹۹۹-۱۰۲۰.

- بامشادی، پ. و انصاریان، ش. (۱۳۹۵). بررسی پسوند «گر» فارسی در چارچوب ساخت واژه شناختی. در مجموعه مقالات چهارمین همایش ملی صرف (به کوشش ش. مدرس خیابانی و ف. قطره). تهران: نویسه‌پارسی، صص ۳۵-۵۵.
- بامشادی، پ. و قطره، ف. (۱۳۹۶). چندمعنایی پسوند «-ی» فارسی: کندوکاوی در چارچوب ساخت واژه شناختی. جستارهای زبانی، ۷، ۴۲-۲۶۵، ۲۶۹-۲۸۹.
- بهشتی، ع. (۱۳۵۵). ساختمان واژه زبان فارسی امروز. تهران: چاپخانه پیروز.
- حسن دوست، م. (۱۳۹۵). فرهنگ ریشه‌شناختی زبان فارسی. ج ۲. تهران: فرهنگستان زبان و ادب فارسی.
- رفیعی، ع. (۱۳۹۱). مفهوم عامل در واژه‌های مشتق زبان فارسی. پژوهش‌های زبان‌شناسی، ۲، ۳۲-۱۹.
- رفیعی، ع. و ترابی، س. (۱۳۹۳). وراثت و انگیختگی رابطه صورت و معنی در واژگان: نمونه‌هایی از واژه‌سازی زبان فارسی. علم زبان، ۳، ۴۹-۶۴.
- سامعی، ح. و تفسیری، م. (۱۳۹۳). الگوهای ساخت واژه در زبان فارسی. تهران: فرهنگستان زبان و ادب فارسی.
- صادقی، ع.ا. (۱۳۷۰). شیوه‌ها و امکانات واژه‌سازی در زبان فارسی معاصر ۳. نشر رانش، ۶۷، ۲۸-۳۳.
- صادقی، ع.ا. (۱۳۷۲). شیوه‌ها و امکانات واژه‌سازی در زبان فارسی معاصر ۹. نشر رانش، ۷۵، ۱۵۷-۱۶۳.
- صمصامی، م. (۱۳۴۶). پیشوندهای و پسوندۀای زبان فارسی. اصفهان: مشعل.
- طباطبایی، ع. (۱۳۷۶). فعل بسیط فارسی و واژه‌سازی. تهران: مرکز نشر دانشگاهی.
- کریمی‌دوستان، غ. و مرادی، ا. (۱۳۹۰). بررسی نقش معنایی پسوندۀای -ندۀ و -ار در زبان فارسی. پژوهش‌های زبانی، ۱، ۱۰۱-۱۲۸.
- کشانی، خ. (۱۳۷۱). اشتراق پسوندی در زبان فارسی امروز. تهران: مرکز نشر دانشگاهی.
- کشانی، خ. (۱۳۷۲). فرهنگ فارسی زانسو. تهران: مرکز نشر دانشگاهی.
- کلباسی، ا. (۱۳۹۱). ساخت اشتراقی واژه در فارسی امروز. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی

و مطالعات فرهنگی.

- گفام، ا. و کربلائی صادق، م. (۱۳۹۱). ملاحظاتی بر ساخت صفت فاعلی در زبان فارسی: رویکرد صرف شناختی. در *مجموعه مقالات هشتمین همایش زبان‌شناسی ایران*, دانشگاه علامه طباطبایی، ۷۰۳-۶۹۲.
- مرادی، ا. (۱۳۸۶). بررسی مشتقات فعل بسیط و فرایندهای مربوط به آن‌ها در گویش سورانی. *پایان‌نامه کارشناسی ارشد زبان‌شناسی*, دانشگاه تربیت مدرس.

#### References:

- Bamshadi, P., & Ghatreh, F. (2018). The polysemy of suffix “-i”: An exploration within the construction morphology. *Language Related Research*, 8(7).Pp: 265-289. [In Persian].
- ----- & Ansarian, S. (2016). Explaining non-hierarchical Morphological structures In Persian within the Framework of Construction Morphology. *Proceedings of 3<sup>rd</sup> International Conference on Applied Research in Language Studies*. 28 January 2016, University of Tehran, Tehran .[In Persian].
- ----- (2016). A Construction-based Approach to Morphology and its Applications to the Teaching of Persian Derivational and Compound words. *Proceedings of First International Conference on Investigating TPSOL Textbooks* (Vol. 2), 19-20 October 2016, Shahid Beheshti University, Tehran. (Pp. 999-1020) .[In Persian].
- ----- (2017). The Persian Suffix ‘-gær’ within the Framework of Cognitive Morphology. In Sh. Modarres Khiabani & F. Ghatreh (eds.), *Proceedings of the 4<sup>th</sup> National Conference on Morphology* (pp. 35-55). Tehran: Neveseh Parsi. [In Persian].
- Beheshti, A. (1976). *Word Structure in Persian Language Today*. Tehran: Pirouz.
- Booij, G. (2010). *Construction morphology*. Oxford: Oxford University Press.
- Booij, G. (2016). Construction morphology. In A. Hippisley & G. Stump (eds.), *The Cambridge handbook of morphology* (pp. 424-448). Cambridge: Cambridge

University Press.

- Golfam, A., & Karbalaei Sadegh, M. (2013). Remarks on Agent Adjective Construction in Persian: Cognitive Morphology Approach". *Proceedings of 8<sup>th</sup> Iranian Conference on Linguistics* (pp. 692-703). Tehran: Allameh Tabataba'i University. [In Persian].
- Hamawand, Z. (2011). *Morphology in English: Word formation in cognitive grammar*. London/New York: Continuum.
- Hassandoost, M. (2016). *An Etymological Dictionary of the Persian Language*. Vol. 2. Tehran: The Academy of Persian Language and Literature. [In Persian].
- Kalbassi, I. (2012). *The Derivational Structure of Word in Modern Persian* (5<sup>th</sup> ed.). Tehran: Institute for Humanities and Cultural Studies. [In Persian].
- Karimi-Dustan, Gh., & Moradi, E. (2011). The study of semantic contribution of -ār and -andeh Suffixes in Persian. *Journal of Language Research*, 2 (1).Pp: 101-128. [In Persian].
- Keshani, Kh. (1992). *Suffix Derivation in Contemporary Persian*. Tehran: University Publication Centre. [In Persian].
- Keshani, Kh. (1993). *Farhang-e Farsi-e Zānsoo (Persian Reverse Dictionary)*. Tehran: University Publication Centre. [In Persian].
- Langacker, R.W. (2008). *Cognitive grammar: A basic introduction*. Oxford: Oxford University Press.
- ----- (2009). *Investigations in cognitive grammar*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Lieber, R. (2004). *Morphology and lexical semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Moradi, E. (2007). *A study of simple verbs and their derivations in Sorani dialect*. M.A Thesis, Tarbiat Modares University, Tehran, Iran. [In Persian].
- Rafiei, A. (2012). Agent meaning in the derived words of Persian. *Researches in Linguistics*, 4(7).Pp:19-32. [In Persian].

- & Torabi, S. (2015). Inheritance and motivation of form and meaning in lexicon: Instantiations of Persian word formation patterns. *Language Science*, 2(3).Pp: 49-64. [In Persian].
- Sadeghi, A. (1991). Ways of word formation in modern Persian language (3). *Nashre Danesh*, 67. Pp: 28-33. [In Persian].
- (1993). Ways of word formation in modern Persian language (9). *Nashre Danesh*, 75. Pp: 157-163. [In Persian].
- Samei, H., & Tafsiri, M. (2014). *Word Formation Patterns in Persian*. Tehran: The Academy of Persian Language and Literature. [In Persian].
- Samsami, M. (1967). *Persian Prefixes and Suffixes*. Isfahan: Mash'al. [In Persian].
- Tabataba'i, A. (1997). *Persian Simple Verbs and Word-formation*. Tehran: University Publication Centre. [In Persian].

### پیوست

واژه‌های بررسی شده در پژوهش عبارت اند از:

گفتار، رفقار، دیدار، کردار، نوشтар، جستار، کشتار، خواستار، خریدار، نمودار، دادار، گرفتار، مردار، پرستار، دستار، زنگار، بُردار، برشتار، ویراستار، گشتنار، پیوستار، شنیدار، ساختار، ریختار، بستار، آموختار، بافتار، خواندار، پدیدار، رستار (سرستگار)، فروختار، پذیرفتار، فریفتار، کشتار (محصول)، برخوردار، نامبردار، فرمانبردار، و باربردار.