

عمادالدین شیخ‌الحکامی<sup>۱</sup>

## مهر و سِجَلِ احمد نیریزی

اسناد

نسخه اصل وقف‌نامه مدرسه امامیه شیراز<sup>۲</sup> را خانواده مرحوم ملک از خارج از ایران خریدند و در سال ۱۳۸۵ به کتابخانه ملی ملک اهدا کردند. بانی و واقف این مدرسه امام ویردی‌بیگ و تاریخ سند ۱۰۹۴ ق است. این سند، علاوه بر ارزش بسیار تاریخی و فرهنگی، برای تاریخ هنر خوشنویسی نیز اهمیتی ویژه دارد. وقف‌نامه طوماری بلند است به خط رقاع احمد نیریزی<sup>۳</sup> و در حاشیه سمت راست سند، سِجَلِ (گواهی) او نیز دیده می‌شود. پیش‌تر نیز به خط او چند وقف‌نامه دفترچه‌ای از شاه سلطان‌حسین صفوی در کتابخانه‌های آستان قدس و موزه ملی و کتابخانه مجلس سراغ کرده‌اند؛ اما این سند و یادداشت، با توجه به تاریخش، نکاتی تازه از زندگی نیریزی را افشا می‌کند. او در این نوشته خود را «فخرالدین احمد نیریزی الاصل شیرازی‌المسکن» خوانده و در ذیل نوشته از مهر خود (برگرفته از آیه ۶ سوره «صف») استفاده کرده است.

هیچ‌یک از منابعی که به زندگی او پرداخته‌اند به سکونت او در شیراز اشاره نکرده و مهری از او را ننموده‌اند. علاوه بر آنکه از این خوشنویس شهریز از ۱۰۸۷ تا ۱۰۹۶ ق تنها دو نسخه از صحیفه سجادیه شناخته شده و نمونه حاضر می‌تواند بخشی از این خلأ را پر کند، اصالت این سند می‌تواند به مقایسه و تطبیق نمونه‌های منسوب به او کمکی شایان کند؛ به‌ویژه آنکه تقریباً همه رقم‌های نسخه‌های نوشته به خط او با قلم رقاع کتابت شده است.

### متن سِجَلِ

مادام الرب معی فلا ابالی

الحمد لله الذی رفع غشاوة العمّة عن بصائر اهل  
الایمان و اصحاب الوداد و هداهم بنور رحمته الی اقوم  
مناهج الرّشاد و زکی نفوسهم عن الميل الی الدّنيا الفانیة  
حتی سلکوا / اصوب طریق الزّهاد و العباد .

و الصلوة و السلام علی متولّی بقعة الامکان  
قبل الایجاد، محمد المصطفى المبعوث علی کافة العباد و  
علی وصّیه و وزیره علی بن ابی‌طالب و عترته الائمة /  
الایجاد.

و بعد، فقد أمرني من لزم أمثال أمره علي و علي كل من شرح صدره بالايان لأن الله تعالى نور قلبه بشروق أشعة العرفان، الواقف الحخير الخبير بالحساب و الميزان / ان أملاً الكتاب المستطاب هذا يعون الله سبحانه املاً فأملأت امثالاً لأمره العالی ما أملاًت و رقمت ما رقمت فيه غب ما سمعت مضامينه من فيه مقدماً الى تاليه سطرأ بعد سطر / بل سطرأ سطرأ من كل سطر سطر فأشهدني و شهدت بجميع ما رقمت متناً و ظهراً من الوقف و التولية و النظارة و الشروط المشروطة و القيود المضبوطة و / أنا العبد الخاطي الأثيم، خادم الشريعة المطهرة، أحمد، المدعو بفخرالدين التيريزي مولداً و الشيرازي موطناً. و الحمد لله أولاً و آخراً.

[مهر]: (يأتي من بعدى اسمه احمد). □

### کتاب نامه

۱. اقشار، ایرج. «وقفنامه مدرسه امامیه شیراز» در: رسول جعفریان (و)، میراث اسلامی ایران، قم، کتابخانه آیت الله مرعشی، ۱۳۷۷، دفتر نهم.
۲. سمار، محمدحسن. «احمد تیریزی»، در: دایرة المعارف بزرگ اسلامی، ج ۷، بیانی، مهدی، احوال و آثار خوشنویسان، تهران، علمی، ۱۳۶۳.
۳. شیخ الحکامی، عمادالدین. «قرآن خطی کتابخانه مجلس، وقف قرائت امام زمان»، در: وقف، میراث جاویدان، ش ۴ (۱۳۷۲)، ص ۴۵-۴۲.

### پی نوشتها:

۱. پژوهشگر مؤسسه باستان شناسی دانشگاه تهران
۲. متن این وقف نامه را پیش تر استاد ایرج اقشار بر اساس رونوشتی ناقص (بدون سبجات کامل) منتشر کرده است: رسول جعفریان (و)، میراث اسلامی ایران، ص ۶۷۱-۶۸۲.
۳. برای شرح احوال او، نک: محمدحسن سمار، «احمد تیریزی»، مهدی بیانی، احوال و آثار خوشنویسان، ج ۳، ص ۱۰۲۹-۱۰۴۱. نیز برای قرآنی دیگر به خط، او نک: عمادالدین شیخ الحکامی، «قرآن خطی کتابخانه مجلس، وقف قرائت امام زمان».

