

## تعليم ولّي العهد في خلافة الأمويّين والعصر العباسي الأوّل (٥٢٣٢-٥٦)

عباس أحمدوند<sup>١</sup>

تاريخ الوصول: ١٤٢٩/٦/٢٥

تاريخ القبول: ١٤٢٩/٧/٥

إن وجود ظاهرة ولایة العهد بين المسلمين، جعلت الحكم الإسلامي وراثياً، و لهذا فقد كان الوصول إلى الحكم أمراً يسيراً لكل من يمت إلى الخليفة بقرابة قريبةٍ. لكن قيادة الأمة تستلزم بعض الإجراءات والأعمال وقد كان التعليم يسهل هذا الأمر لأولياء العهد الذين كانوا مرشحين للخلافة.

و لذلك كان الخلفاء يهتمّون كثيراً بتعليم أولياء العهد. و كانوا يستخدمون مؤذّبين علماء ليؤذّبوا أولياء العهد و كان هذا الأمر له خصوصيات و جوانب و آداب و مواد دراسية خاصة على جميع الأصعدة و نحن هنا بقصد توضيح بعض جوانب أمر التعليم لأولياء العهد الذي استمرّ على مدى مائتي سنة.

الكلمات الرئيسية: ولایة العهد، تعليم ولّي العهد، المؤذّبين، المواد الدراسية لولي العهد، أسلوب التعليم.

١. الأستاذ المساعد بجامعة زنجان، إيران. البريد الإلكتروني للمؤلف: a.ahmadwand@gmail.com

الممكـن وصـول بعضـهم إـلـى منـصب ولـيـ العـهـد أـيـضاـً<sup>٧</sup> ولـذـلك فـقـد كانـ عـلـيـهـم أـن يـسـتعـدـوا لـهـذا الغـرـضـ. مـن أجلـ كلـ مـاـذـكـرـناـ فإـنـ تـأـديـبـ ولـيـ العـهـدـ كانـ أـمـراـ مـهـماـ لـلـغاـيةـ وـ كـانـ يـنـبـغـيـ عـلـىـ الـخـلـيـفـةـ أـنـ يـمـعـنـ فـيـ اـخـتـيـارـ مـؤـدـبـ جـيدـ يـلـيقـ بـتـأـديـبـ ولـيـ العـهـدـ<sup>٨</sup> إـذـ أـنـ مـعـظـمـ وـقـتـ ولـيـ العـهـدـ كانـ مـعـ مـؤـدـبـهـ<sup>٩</sup> وـ بـمـاـ أـنـ التـلـمـيـذـ كـانـ كـثـيرـ التـأـثـرـ بـعـلـمـهـ، فـإـنـاـ نـسـتـطـيعـ أـنـ نـقـولـ إـنـ تـأـديـبـ الـجـيدـ لـوـلـيـ العـهـدـ كـانـ يـصـنـعـ مـنـهـ حـاكـمـاـ بـارـعاـًـ وـ مـتـفـوقـاـًـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ وـ كـانـ فـضـلـ فـيـ ذـلـكـ يـعـودـ إـلـىـ الـمـؤـدـبـ.

وـ كـانـ يـلـغـيـ الـأـمـرـ عـنـ دـعـمـ بـعـضـ الـخـلـفـاءـ إـلـىـ أـنـ يـخـتـارـوـاـ مـؤـدـبـاـ لـأـبـانـهـمـ كـيـ يـعـلـمـهـ مـاـ يـنـبـغـيـ فـيـ الـجـالـ السـيـاسـيـ وـ يـصـاحـبـهـ فـيـ جـمـيعـ الـحـالـاتـ وـ الـظـرـوفـ لـيـهـيـهـمـ لـلـحـكـمـ<sup>١٠</sup>ـ، وـ كـانـ يـتـمـ اـخـتـيـارـ هـؤـلـاءـ مـنـ بـيـنـ أـقـرـبـاءـ الـخـلـيـفـةـ (ـكـاخـتـيـارـ عـبـدـالـلـكـ بـنـ صـالـحـ مـؤـدـبـاـ لـلـمـؤـتـمـنـ)<sup>١١</sup>ـ، أـوـ الـوزـراءـ وـ الـأـمـرـاءـ (ـكـاخـتـيـارـ يـحـيـيـ الـبـرمـكـيـ وـ اـبـنـيـهـ مـؤـدـبـيـنـ هـارـونـ وـ اـبـنـيـهـ الـمـأـمـونـ وـ الـأـمـيـنـ)<sup>١٢</sup>ـ وـ اـخـتـيـارـ عـلـيـ<sup>١٣</sup>ـ بـنـ مـاهـانـ مـؤـدـبـاـ لـمـوسـىـ بـنـ أـمـيـنـ)<sup>١٤</sup>ـ أـوـ مـنـ بـيـنـ كـبـارـ الـعـلـمـاءـ (ـكـاخـتـيـارـ رـيـبةـ الرـأـيـ مـؤـدـبـاـ لـعـثـمـانـ بـنـ وـلـيدـ بـنـ يـزـيدـ)<sup>١٥</sup>ـ وـ كـانـوـاـ يـمـهـدـونـ

## تعليم ولـيـ العـهـدـ

كانـ ولـيـ العـهـدـ يـحـصـلـ عـلـىـ عـدـةـ اـمـتـياـزـاتـ حـينـ وـصـولـهـ إـلـىـ هـذـاـ مـنـصـبـ وـ كـانـ هـنـاكـ بـعـضـ الـإـجـرـاءـاتـ وـ الـأـعـمـالـ يـنـبـغـيـ الـقـيـامـ بـهـاـ لـإـعـدـادـهـ لـتـسـلـمـ الـحـكـمـ. فـإـنـ كـانـ صـغـيرـاـ فـإـنـ أـهـمـ هـذـهـ الـإـجـرـاءـاتـ هـيـ تـعـلـيمـهـ بـمـاـ يـلـيقـ بـهـ، وـ الـذـي يـصـطـلـحـ عـلـيـهـ بـالـأـدـبـ وـ عـلـىـ مـنـ يـقـومـ بـهـ بـالـمـؤـدـبـ<sup>١</sup>ـ وـ كـانـ هـذـاـ الـأـدـبـ مـخـتـلـفـاـ عـنـ تـعـلـيمـ أـبـانـاءـ الـعـامـةـ حـيـثـ كـانـ يـتـمـ فـيـ بـلـاطـ الـخـلـيـفـةـ<sup>٢</sup>ـ وـ كـذـلـكـ فـإـنـهـ كـانـ أـقـرـبـ إـلـىـ الـتـطـبـيقـ<sup>٣</sup>ـ وـ كـانـ ذـلـكـ يـؤـثـرـ عـلـىـ مـنـهـجـهـمـ فـيـ تـأـديـبـ. وـ لـمـ يـكـنـ ذـلـكـ شـأنـ الـخـلـفـاءـ فـحـسـبـ بلـ إـنـ الـأـمـرـاءـ وـ الـكـبـارـ أـيـضاـ كـانـوـاـ يـسـتـخـدـمـونـ مـؤـدـبـيـنـ لـتـأـديـبـ أـبـانـهـمـ<sup>٤</sup>ـ. وـ نـسـتـطـيعـ القـوـلـ أـنـهـ لـأـ فـرـقـ بـيـنـ ولـيـ العـهـدـ وـ باـقـيـ إـخـوـتـهـ أـوـ بـيـنـ أـبـانـ الـأـمـرـاءـ وـ الـتـقـبـاءـ<sup>٥</sup>ـ.

وـ لـكـنـ الغـاـيـةـ مـنـ تـأـديـبـ الـخـلـيـفـةـ الـمـقـبـلـ كـانـتـ تـجـعـلـ إـتـامـ عـمـلـيـةـ تـأـديـبـ بـشـكـلـ أـكـثـرـ ظـرـافـةـ وـ جـدـيـةـ غـيـرـ أـنـ تـأـديـبـ جـمـيعـ أـبـانـاءـ الـأـسـرـةـ الـحـاكـمـةـ كـانـ ذـاـ مـسـتـوـيـ عـالـ، إـذـ أـنـ وـصـولـ كـلـ مـنـهـمـ إـلـىـ سـدـةـ الـحـكـمـ كـانـ أـمـراـ مـهـمـاـ<sup>٦</sup>ـ، وـ مـنـ

- ٧ـ إـجـرـاءـاتـ مـنـصـورـ فـيـ أـوـاـخـرـ عـمـرـهـ بـالـسـيـسـةـ إـلـىـ جـعـفرـ أوـ اـبـنـ صـالـحـ ٨ـ لـذـكـرـهـ كـانـ الـخـلـفـاءـ يـدـعـونـ الـعـلـمـاءـ بـأـيـ طـرـيـقـ كـانـ تـأـديـبـ أـبـانـهـمـ، عـلـىـ سـيـلـ الـمـالـ ٩ـ ذاتـ يـومـ، اـفـتـرـقـ الـمـهـدـيـ عـلـىـ القـاضـيـ شـرـيكـ الـتـخـيـعـيـ الـذـيـ دـخـلـ فـيـ حـاشـيـتـهـ أـمـاـنـ يـكـونـ قـاضـيـاـ بـيـنـ الـتـاسـيـسـ أـوـ يـقـومـ بـتـأـديـبـ اـبـنـهـ وـ يـعـلـمـ الـحـدـيـثـ أـوـ يـاـكـلـ الـطـعـامـ مـعـ الـخـلـيـفـةـ، ثـمـ نـسـتـ معـ الـطـبـاخـ أـنـ يـهـيـ طـعـامـاـ لـذـيـنـاـ شـرـيكـ وـ قـالـ طـبـاخـ، بـعـدـ هـذـاـ لـيـفـلـ الشـيـخـ. نـقـلاـ عـنـ فـضـلـ بـنـ رـيـبعـ، بـعـدـ هـذـاـ أـصـبـحـ شـرـيكـ قـاضـيـاـ وـ قـامـ بـتـأـديـبـ أـبـانـ الـمـهـدـيـ الـعـبـاسـيـ. اـبـنـ خـلـكـانـ، وـقـيـاتـ الـأـعـيـانـ، نـصـيـبـ الـمـلـوـكـ، ٣١٠ وـ ٣١١ وـ ٢٦٧-٢٦٤/٤ـ، ثـنـتـ (ـقـاضـيـ أـبـوـعـبدـالـلـهـ شـرـيكـ الـتـخـيـعـيـ) ١٠ـ المـاوـرـدـيـ، نـصـيـبـ الـمـلـوـكـ، ٣١٠ وـ ٣١١ وـ ٢٦٧-٢٦٤/٨ـ، وـ عـلـىـ سـيـلـ الـمـثالـ الـطـبـريـ أـيـضاـ ١١ـ أـنـتـرـ اـبـنـ حـوـزـيـ، أـخـبـارـ الـأـذـكـيـاءـ، ١/٢ـ ١٢ـ ١٣ـ العـيـونـ، ٣/٣ـ وـ ٣٠٤ـ ١٤ـ الـأـرـدـيـ، تـارـيـخـ الـمـوـصـلـ، ٢٠٢/٢ـ ١٥ـ الـبـيـهـقـيـ، الـخـاـسـنـ وـ الـمـلـاـوـيـ، ٥٧٥ـ اـبـنـ حـوـزـيـ، الـمـصـدـرـ السـابـقـ؛ اـبـنـ عـمـادـ، ١٦ـ فـيـ مـيـحـثـ وـفـاـتـهـ بـحـيـيـ الـبـرـمـكـيـ؛ الـذـهـيـ، الـمـصـدـرـ السـابـقـ، ٩/٩ـ ١٧ـ اـبـنـ خـالـدـ. ١٨ـ الـطـبـريـ، ٣٨٧/٨ـ؛ اـبـنـ قـتـيبةـ، الـمـعـارـفـ، ٣٨٤ـ ١٩ـ الـيـعـقـوبـيـ، ٣٢١/٢ـ

- ١ـ شـلـيـ، تـارـيـخـ الـتـعـلـيمـ فـيـ إـلـسـلـامـ، ١٨٤ـ؛ اـسـتـخـدـمـ مـعـاوـيـةـ الـمـؤـدـبـ لـأـوـلـ مـرـةـ لـوـلـيـ الـعـهـدـ أـنـظـرـ اـبـنـ حـمـدـونـ، التـذـكـرـةـ الـحـمـدـوـنـيـةـ، ٤٠٧/١ـ، ٤٠٧ـ، حـيـثـ يـسـتـعـمـلـ مـعـاوـيـةـ كـلـمـةـ الـأـدـبـ عـنـدـمـ ضـربـ بـرـيدـ غـلامـ، الـآـبـيـ نـزـالـدـرـ، ٢٤/٣٠ـ، أـيـضاـ فـيـ اـسـتـخـدـمـ الـمـؤـدـبـ مـنـ جـانـ زـيـادـ بـنـ أـبـيـهـ. أـنـظـرـ، يـاقـوتـ، مـعـجمـ الـأـدـبـاـءـ، ٣٤/١٢ـ وـ ٣٥ـ، ثـنـتـ (ـظـالـمـ بـنـ عـمـرـ وـأـبـوـالـسـوـدـ الـدـوـلـيـ). ٢ـ شـلـيـ، الـمـصـدـرـ السـابـقـ. ٣ـ قـسـ، سـوـاجـةـ، ٦١ـ ٦٢ـ؛ كـاهـنـ، ١٠٤ـ ١٠٥ـ. ٤ـ شـلـيـ، الـمـصـدـرـ السـابـقـ. ٥ـ أـبـوـالـفـرجـ الـأـسـفـهـانـيـ، الـأـغـانـيـ، ٣١٨/١ـ، ٣١٨ـ؛ وـلـكـنـ اـنـتـهـاـتـ الـخـلـيـفـةـ هـذـاـ الـأـمـرـ يـخـتـلـفـ يـاـخـتـلـفـ فـيـ الـإـسـتـعـدـادـ بـالـسـيـسـةـ إـلـىـ ولـيـ الـعـهـدـ مـعـ أـوـلـيـاءـ الـعـهـدـ الـأـخـرـيـنـ، يـعـقـوبـيـ، ٤١٥/٢ـ، ٤١٥ـ؛ أـمـيرـ عـلـيـ، تـارـيـخـ الـعـرـبـ وـ الـإـسـلـامـ، ٢٥٩ـ؛ قـسـ أـيـضاـ، الـقـالـيـ، الـأـمـالـيـ، ٥٨١ـ ٥٨١ـ، فـيـ نـدـامـةـ فـضـلـ بـنـ يـحـيـيـ الـذـيـ حـاـوـلـ فـيـ وـلـاـيـةـ عـهـدـ الـأـمـيـنـ؛ أـيـضاـ تـأـديـبـ غـيـرـ ولـيـ الـعـهـدـ أـنـظـرـ مـثـلـاـ الـذـهـيـ، سـيـرـ أـعـلـامـ الـبـلـاءـ، ٢٢٨/٨ـ، ٢٢٨ـ، ثـنـتـ (ـإـسـمـاعـيلـ بـنـ جـعـفـرـ مـؤـدـبـ عـلـيـ بـنـ مـهـدـيـ)؛ شـلـيـ ١٨٤ـ ١٨٧ـ. ٦ـ كـلامـ عـبـدـالـلـكـ مـعـ أـوـلـادـهـ فـيـ اـبـنـ عـبـدـرـيـهـ، الـعـقـدـ الـفـرـيدـ، ٣٩ـ. أـنـظـرـ طـبـريـ، تـارـيـخـ الـرـسـلـ وـ الـمـلـوـكـ، ٦٨٨/٨ـ وـ ٦٩٩ـ؛ الـآـبـيـ ٩١/٣ـ، اـبـنـ عـمـارـيـ، الـإـنـيـاءـ فـيـ تـارـيـخـ الـخـلـفـاءـ، ٦٩ـ.

أن يكون ضليعاً بأخلاق الملوك<sup>٧</sup> ، و كان لهذه الأوصاف من المكانة والأهمية بحيث كان الخليفة يمتحن المؤدب كي يطمئن باتصافه بالصفات الّازمة التي تؤهله للقيام ب مهمته كمؤدب<sup>٨</sup> .

و كانت أهم صفات المؤدب مكانته العلمية العالية، بحيث يجعل من غير المهم أن يكون المؤدب ذا أخلاق غير حميدة تؤدي إلى فساد ولي العهد و اختياره الأخلاقي، أو أن يكون مثله مثل حفص بن أبي حمزة مولى العباد بن زياد شاعراً يمدح الأمويين أعداءبني عباس<sup>٩</sup> ، أو أن يكون أمياً مثل الأحمر<sup>١٠</sup> و إنما الأهم من ذلك أن يستطيع ولي العهد أن يتعلم منه ما يفيده في مستقبله.

و من هذا المنطلق استخدم الأحمر ذكرته القوية و الغير عادية في تأديب أبناء هارون الرشيد<sup>١١</sup> و كذلك مالك بن أنس الذي لم يكن مؤدبًا، حين قام بتدوين آرائه، قام بتعليمها للمهدي العباسى و أعطاه (الموطأ) كي يستنسخ منه<sup>١٢</sup> .

و كان للمؤدبين شأن عالٍ في المجتمع على خلاف زملائهم المعلمين الذين كان بعض القضاة يرفضون شهادتهم<sup>١٣</sup> و كان للمؤدبين رواتب عالية<sup>١٤</sup> و ذلك

الأرضية لبسط سلطتهم على البلط بسعفهم في تنصيب مؤدبه ولیاً للعهد<sup>١</sup> ، أو الدفاع عن أحقيته في ولاية العهد (كمحدث هارون أمام الهادي أولمأمون أمام الأمين)<sup>٢</sup> .

و كانت المكانة التي يحظى بها المؤدب عند ولی العهد، (و نستطيع أن نراها عند هارون الذي كان يسمى مؤدبه يحيى البرمكي بالأب)<sup>٣</sup> ، كانت تلك المكانة تساعدته على بسط السيطرة؛ وإن ذلك كان يستدعي أن يكون المؤدب شخصاً ذا مستوىً عالٌ حيث يكون أعلم أهل زمانه بالعلوم والصناعات و شاعراً أديباً حكيناً فقيهاً عابداً زاهداً. و بعبارة أخرى جاماً لعلوم الدين والأدب وغيرهما... و مختصاً فيهما<sup>٤</sup> أضعف إلى ذلك أنه كان ينبغي

١. العيون ٣٠٣/٣٠ و ٣٠٤/٣٠ ، الأزدي، تاريخ الموصل ، ٢٠٢/٢ .

٢. الطبرى ٢٠٧/٨ ؛ جهشيارى، الوزراء والكتاب ، ٢١٩-٢٢١ ،

- في مبحث البرامكة، الطبرى، المصادر السابقة، ابن حلدون، كتاب العبر و ديوان المبتدأ و الخير ، ٢٢٣/٣، عن فضل بن سهل، جهشيارى ، ٣٣٩-٣٤٠ ، خطيب البغدادى، تاريخ بغداد أو مدينة السلام ، ٣٢٩/١ ، تحت (فضل بن سهل)، عقلى، آثار الوزراء ، ٧١ ، الذهبي، المصدر السابق ، ٩٩٩/١٠ ، تحت (فضل بن سهل)؛ ابن عثيم ، بغية الطلبه في تاريخ حلب ، ٢٣٨١-٢٣٨٠/٥ ، تحت (حسن بن عبد الله) .

٣. المسعودى، مروج الذهب ، ٣٣٧/٣ ، ابن عماد، المصدر السابق ، ابن كثير، البداية والنهاية ، ٢٠٤/١٠.. ابن كثير المصدر السابق

٤. ابن كثير المصدر السابق .

٥. لهذا كان يبدأ التأديب بحضور الخليفة، أبو حنيفة الدمشقي، أخبار الطوال ، ٤٣٠ ، سجستانى، المعروون والوصايا ، ١٣٧-١٣٩ ، ابن جوزى، السيرة ، ٤٣٥ ، الماوردى، تسهيل النظر ، ٢٧٧ ، النجف ، ٨٦-٨٨ ، في عهد الحخاشنى والساساني أيضاً كانوا يؤذبون ابناء الملك، كريستن سن، إيران في العهد الساساني ، ٥٤٦-٥٤٧ ،

٦. الماوردى، النصيحة، المصدر السابق ، ٣١١-٣١٠ ، حول هذه الشخصيات في مختلف الأشخاص أظر على سبيل المثال ابن حبيب، الخطيب ، ٤٧٨-٤٧٥ ، ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق ، ٣٦٦-٣٦٥/٢٣ ، المحافظ، البيان ، ١٣٨/١ ، الخطيب البغدادى ، ٢٧٨/٩ ، تحت (الشرقى بن القطامي الكوفى) أيضاً ، ١٤٦ ، النهى، العبر ، ١١٦/١ ، نفس المصدر ، ١٤٦/١ ، نفس المصدر، السير ، ٤٤٥/٤ ، ابن عماد ، ١٨١/١ ؛ ابن كثير ، ١٧٧/٩ ، ٣٣٩ و ١٧٧/٩ ، النهى أيضاً، السير ، التاريخ ، ٣٧٤/٨ ، ابن عماد ، ١٨١/١ ؛ ابن كثير ، ١١٣/١٠ ، تحت (الزيدي) ؛ نفس المصدر ، تذكرة ، ١١٣ - ١٠٨/١ ، تحت (أبو محمد المزیدي) ؛ نفس المصدر ، ٥٦٢/٩ ، محمد بن سلم بن شهاب الزهري) ابن عماد ، ١٩/١ ، بحث عن فراء؛ نفس المصدر ابن عماد ، ٣٢٥/١ ، بحث عبيدة بن حميد الخناء؛ الخطيب البغدادى ، ١٤٦/١٤ ، تحت (يعسى بن المبارك بن المغيرة المعروف باليزيدي) ؛ ابن جوزى ، ١١٣/١٠ ، شلي ، ١٨٤ ، أحياناً كانت شخصيات بارزة كأبي مسلم الخراسانى - نقلأً عن عيسى بن معقل - معلمي الأطفال، أخبار الدولة ، ٢٦٥ أو عبد الحميد الكاتب الذي كان مؤدبأً أو معلماً في البداية، السيوطي، طبقات الحفاظ ، ٢٩٨/١ ، تحت (عبد الله بن محمد بن عبيد) مولى الأمويين الذي

كان مؤدبأً .

٧. الماوردى، النصيحة، المصدر السابق .

٨. الخطيب البغدادى ، ٦/١١ ، ٤٠٦ ، عمل المهدي في هذا الحال؛ ابن نجاش، ذيل (تاريخ بغداد) ، ١٨٥/١ ،

٩. الطبرى ، ٨/١ و ١٠١ ، كان مؤدب المهدي

١٠. الخطيب البغدادى ، ١٠٤/١٢ ،

١١. الخطيب البغدادى ، نفس المصدر

١٢. ابن قتيبة، الإمامة ، ١٥١/٢ ، قال المنصور لعمه عبد الصمد بن علي أن يتكلم حول البر والصلة لهىدى ولآخرين، الخطيب البغدادى ، ٣٨٥/١ .

١٣. الآبى ، ٣٢٦/٥ ،

١٤. فى بعض الأحيان كان المؤدب يأخذ اسم الأسرة التي كان يعلم ابناءها - كالبزىدى، الخطيب البغدادى ، ١٤٦/١٤ . تحت ((البزىدى)) النهى، السير ، ٥٦٢/٩ ، تحت ((أبو محمد البزىدى)) ، انظر أيضاً ، شلي ، ١٨٤ ،

١٥. محمد البزىدى ))، انظر أيضاً ، شلي ، ١٨٤ ،

شـؤون السياسـة<sup>٤</sup> و القـيام بـأعمال الحـكم<sup>٥</sup> و إن بعض الـخلافـاء كانـوا يـرغـبون فـي أن يستـشـيرـوا هـؤـلـاء المؤـدـيـنـ المـتـخـصـصـينـ و المـعـتمـديـنـ و لـذـلـكـ كانـوا يـدعـونـهـمـ إـلـىـ مجـالـسـهـمـ الـخـاصـةـ فـيـ جـلـسـاتـهـمـ السـيـاسـيـةـ وـ يـأـخـذـونـ بـرأـيـهـمـ<sup>٦</sup>. وـ كـانـواـ منـ المـكـانـةـ حـيـثـ كـانـ يـؤـخـذـ لـقـبـ الـخـلـيفـةـ مـنـ اـسـمـهـمـ<sup>٧</sup>. وـ هـذـاـ التـأـيـرـ شـبـهـ الـمـباـشـرـ فـيـ الـخـلـيفـهـ كـانـ يـحدـدـ نـفـجـهـ الـاخـلاـقـيـ وـ السـيـاسـيـ مـثـلـ ماـ نـرـىـ عـنـ دـمـرـ بنـ عـمـرـ بنـ عـبـدـالـعـزـيزـ<sup>٨</sup> اوـ الـولـيدـ بنـ يـزـيدـ<sup>٩</sup>.

وـ فـيـ مـسـأـلـةـ الزـنـبـورـيـةـ حـيـثـ جـرـتـ المـنـاظـرـةـ بـيـنـ الـكـسـائـيـ مـؤـدـبـ الـأـمـيـنـ وـ سـيـبـوـيـهـ،ـ حـوـلـ مـسـئـلـهـ نـحـوـيـةـ،ـ وـ حـضـرـهـاـ الـأـمـيـنـ وـ لـيـ عـهـدـ هـارـوـنـ الرـشـيدـ،ـ نـرـىـ أـنـ الـبـلـاطـ كـانـ يـرـىـ نـفـسـهـ مـلـزـماـ بـدـعـمـ الـكـسـائـيـ مـؤـدـبـ الـأـمـيـنـ،ـ حـتـىـ إـذـاـ تـمـ ذـلـكـ عـلـىـ حـسـابـ الـعـلـمـ<sup>١٠</sup>. وـ فـيـ قـضـيـةـ أـخـرىـ نـرـىـ

بـسـبـبـ قـرـبـهـمـ مـنـ الـخـلـفـاءـ وـ الـأـسـرـةـ الـحـاكـمـةـ<sup>١</sup>ـ وـ لـأـنـ فـيـ أـغـلـبـ الـأـحـيـانـ كـانـ يـتـمـ إـخـتـيـارـهـمـ مـنـ بـيـنـ أـبـرـزـ وـ أـعـلـمـ عـلـمـاءـ الـزـمـانــ وـ قـدـ كـانـ لـهـمـ رـاتـبـ وـ شـأنـ عـالـ وـ نـفـسـ الـقـضـاءـ الـذـيـنـ لـمـ يـقـبـلـوـ شـهـادـةـ الـمـعـلـمـيـنـ كـانـواـ يـقـبـلـوـ شـهـادـةـ جـمـيعـ الـمـؤـدـيـنـ<sup>٢</sup>ـ خـاصـةـ وـ أـنـ الـخـلـفـاءـ كـانـواـ يـكـرـمـونـ وـ يـبـحـلـوـنـ مـؤـدـيـهـمـ السـابـقـيـنـ وـ يـلـغـ بـهـمـ الـأـمـرـ إـلـىـ أـنـ يـقـومـوـاـ بـأـعـمـالـهـمـ الـخـاصـةـ<sup>٣</sup>ـ وـ إـنـ النـاسـ عـلـىـ دـيـنـ مـلـوكـهـمـ كـمـاـ يـقـولـوـنـ.ـ وـ كـانـ الـأـمـرـ يـصـلـ بـالـمـؤـدـيـنـ إـلـىـ الـتـدـخـلـ فـيـ

١. في توضيح النماذج المذكورة أنظر. الذهبي، العبر، ١٥٩/٤، حول (الرهري)؛ ابن قبيه، المصدر السابق، في مبحث إعلاء الأجرة المالك بن انس لتعليم المهدى، الذهبي، التذكرة ١/١٠٩ و ١٠١؛ ابن حبيب، الخبر، ٤٧٨، حول عبيدة بن حميد الخادم النحوي مؤدب الأمين، شibli، المصدر السابق، لكن عبد الواحد بن قيس السلمي مؤدب ابناء يزيد بن عبد الملك ما كانوا يأخذون الأجرة لاجل تعليم القرآن بل يأخذونها لأجل تعليم الأدب. الذهبي، التاريخ، ١٧٠-١٦٩، أيضاً قس. قول عبد الملك مؤدب ابناءه إسماعيل بن عبيدة الله بن أبي مهاجر، نفس المصدر، ٣٧٤/٨-٣٧٦، مع هذا كما قال باقوت الحموي: «كان من المرسوم أن الخلفاء بعد أولى حلقات التأديب يقلون كل ما في الجلسة إلى بيت المؤدب، باقوت، المصدر السابق ١٣، تحت (علي بن الحسن الأحرم)

٢. الخطيب البغدادي، ٤١٧/١٤؛ ابن الجوزي، ٤١٢٠/١١؛ أيضاً أنظر. السيوطي، التاريخ، ٢٦٨، سلوك الواثق مع مؤدب هارون بن زياد و كلامه في هذا الحال. ٢ - ابن عمار، ١٩/١، حول فراء من جانب الأمين و المأمون أو الكسائي من جانبهما في ابن النسم، الفهرست، ٩٧/١، توجد هنا استثناءات على سبيل المثال سلوك أبواب بن سليمان الذي لم يستقبل عون بن عبد الله بن عتبة و كان يوماً دخل على عون و غضب عليه و في الحين عتب عليه عون، ابن حبيب، الخبر، ٤٧٨ و ٤٧٧، قس، ابن أبي الحميد، شرح نجح البلاغة، ١٦/٧

من جانب آخر قال أبو محمد الترمذى الذى كان مؤدب المأمون، ذات يوم دخلت عليه و رأيته يتعلّل بباب و علمت أنه مشغول ببطالة؛ ضربته حتى ينكى و خفت ان يبلغ الوزير جعفر بن يحيى ، لكن بعد فترة قال المأمون ما وصل الخبر إلى الخليفة او الوزير لأنهما محتاج إلى التربية و ذلك كان حقاً، ابن الجوزي، الأخبار، ١١٢، ، و الطريف ان مؤدب تكون جزءاً من القاب المؤدبين، ابن سعد ٣٢٦/٢ ، تحت ((ابو سعيد المؤدب)); ابن الجوزي، صفة، ٢٥٥/٢، أبو الفرج الأصفهانى، ٣٢٥/٣ ، تحت ((اخبار الحارث بن خالد المخزومى و نسبة)) و في رواية من مؤدب بنى هشام بن عبد الملك، القرنوبي، الإرشاد، ٥٩٢/٢، الذهبي ، العبر ، ٢٥٦/١

٣. نموذج المشاركة في الأمور السياسية أشعار يزيد بن أبي مساحق السلمي مؤدب وليد بن يزيد الذي أنشأها بعد فسق وليد و أعطاها لنوار أمة يزيد و هي فرائكة، إليك هذه الأشعار:

مضى الخلفاء بالأمر الحميد

و حالف فعل ذي الرأى الرشيد

تشاغل عن رعيته بهلوه (ابو الفرج الأصفهانى ٨٢١/٧ و ٨٢٠).

عبدالله بن عبد الله

المؤمن إلى مجلس الفقهاء و علماء الحديث ليتروّدوا من علمهم<sup>٨</sup>. و في مرحلة التأديب كان ولد العهد يتعلم، علوم الدين و اللغة و العلوم العصرية و الفنون التي يحتاج إليها في مجال الحكم<sup>٩</sup>. و كان المؤدب يشرف على اختيار الدروس الملقاة و المنهج الدراسي المطبق<sup>١٠</sup> و كان الخليفة يتبع ذلك عن كثب<sup>١١</sup> و كان بعض الخلفاء مثل عبد الملك بن مروان<sup>١٢</sup> و سليمان بن عبد الملك<sup>١٣</sup> و عمر بن عبد العزيز<sup>١٤</sup> و هشام بن عبد الملك<sup>١٥</sup> و المنصور الدوانيقى<sup>١٦</sup> و هارون الرشيد<sup>١٧</sup> ، و المؤمن و بعض أعلام العلماء نحو الشافعى<sup>١٨</sup> يقدم بعض الوصايا للمؤدبين. و إنّ محتوى وصاياه الخليفة هذه، كان يشير إلى أهمية تعليم ولد العهد و مكانته عند الخليفة. و ضرورة اختيار منهج تأديب و تدريس مناسب، و انتقاء الموضوعات الالازمة كتدريس كليلة و دمنة و سيرة اردشير<sup>١٩</sup> ، (في وصية المؤمن لمؤدب الواقع) و كانت هذه الوصايا تجد جذورها في التراث العربي القديم<sup>٢٠</sup> و إننا نستطيع أن نعدّها ضمن الموضوعات

ابراهيم بن ذكوان حصل على وزارة المادى، و كان ذلك بسبب صداقة كانت بينه وبين مؤدب المادى حيث أدت هذه الصلة إلى اقترابه من المادى و حصوله على وزارته<sup>١</sup>. و كان ولد العهد في الدولة الأموية يرسل إلى البايدية للتأديب و تعلم فصيح العربية و لينمو نمواً عريباً خالصاً<sup>٢</sup> ولكن ذلك لم يكن عقبة في طريق تأديبهم في البلاط أو الكتاب<sup>٣</sup> ، كما أنّ التأديب في زمان العباسيين كان يتم في بلاط الخليفة في مكان إقامة ولد العهد أو في كتابه الذي كان في الأغلب مكان تعليمه في صباح و كان الأمر سارياً حتى في البايدية<sup>٤</sup> غير أنه كان يتضمن بعض الآداب الخاصة<sup>٥</sup>. و لكننا نرى في بعض الأحيان، حضور ولد العهد أو أبناء الأمراء مجلس كبار العلماء في المدينة و في بقية المدن الإسلامية ليأخذوا من علمتهم مثل عبد العزيز بن مروان الذي أرسل ابنه عمر من مصر إلى المدينة<sup>٦</sup> أو مثل ذهاب المهدي إلى المدينة ليحضر مجلس مالك<sup>٧</sup> و كذلك فإننا نرى أن هارون الرشيد أرسل ولديه الأمين و

١. للتأديب في البايدية أرسلوا اشخاصاً مثل يزيد بن معاویه و سليمان بن عبد الملك، انظر. توخي، الفرج بعد الشدة، ٢، ٣٣٨ و ٣٣٩؛ ابن قتيبة، المعرف، ٣٦٠، ٣٨٧/٤؛ الذئبي، سير، ١٦١-١٦٢/٣، تحت «معاوية بن أبي سفيان»؛ ابن العبرى، ١١٤؛ الآبى، ٣٣/٣، عدم ارسال وليد بن عبد الملك إلى البايدية أمر غير مرسوم؛ ابن عبد الله، ٤٨١/٢ و ٤٨٢؛ ابن العساكر، ١٦٧/٦٣؛ ايضاً دونالدسون، مذهب شيعة، تعليقه ١٧٩ الترجمة في باب يزيد الأول

٢. و كان المدرس في البلاط ، التحفة ، ٩١ ، البحث في عبد الملك و نظارته في بلاطه

٣. ابن الجوزى ، أخبار ، المصدر السابق ؛ ياقوت ، لما دخل أمين في مجلس التعليم لأول مرة مدحه الأشجع و صيته الربيد ، أبو الفرج الأصفهانى ، ٢٤٤/١٨ ، تحت (( نسب أشجع و أخاره ))

٤. في باب ذهاب المعرض إلى الكتاب ، الخطيب البغدادي ، ١١٢/٤ ، ٣٤٣/٣ و ١١٢/٤ ، ٣٤٣/٣ ، ذيل «محمد أمير المؤمنين المتعمض بالله» ابن الجوزى ، ٢٦-٢٧/١١ ؛ ابن العمارى، ٦٠٧ و ٦١٠؛ التويري ، نهاية الأرب في فنون الأدب ، ٢٦٠/٢٢

٥. كان المتعمض يذهب مع غلام له إلى الكتاب ، فلما مات الغلام قال المتعمض خلاصت من الكتاب و قال الرشيد يكتبه الكتاب و أرسله إلى البايدية لفحص لسانه و لهذا كبر أمياً، ابن عبد الله، ٤٣٦/٢؛ المصري، البيان في تفسير غريب القرآن، ٨٤١/٣، CF.

WORATH BOS , Art(( AL MU 'TASIM BI ALLAH )) in El 2

٦. ابن الجوزى، السيرة، ٢٥؛ الذئبي، تاريخ ١٨٨-١٨٧/٧؛ العبرى، ١٢١/١، الكتبى، ١٣٣/٣ تحت «أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز».

٧. ابن قتيبة، الإمامة، ١٥١/٢ .

يعتاد على الأدب الذي ينبغي لولي العهد التخلّي به<sup>١١</sup>. و يأتى  
بعد ذلك التدرّب على ركوب الخيل و الصوّلجان و الفروسية  
و الرماية<sup>١٢</sup> ليستفيد من هذه الفنون حين إمارته. و كان منهج  
التدريس، هو المنهج المتبع زمان الخليفة و هو الحفظ و القراءة  
(على شكل مجالس)<sup>١٣</sup> و الاستنساخ بعض الأحيان<sup>١٤</sup>.

وأما عدد الحاضرين في مجلس المؤدب فكان يقتصر على  
ولي العهد أو إخوته وأبناء عمومته<sup>١٥</sup>. إلا أنه كان حرّاً في  
التخاذل المختلف لتعليم المواد الدراسية و كان يحق له  
معاقبة ولد العهد وذلك رغم شأن ولد العهد و مكانته  
السامية<sup>١٦</sup> ولكن شرط أن لا تتعدي العقوبة حدودها لتحطط  
من شأن ولد العهد عند الآخرين<sup>١٧</sup> وإن لم تكن العقوبة  
تجدي نفعاً، فإن المؤدب كان ينقل الموضوع إلى الخليفة<sup>١٨</sup>.  
أضف إلى ذلك أن أدب البلاط و الفروسية و الرماية كان  
يتم تعليمها بشكل علمي في البداية أو ما يناسب ذلك<sup>١٩</sup>. و  
نتيجة لهذا النهج الدراسي فإننا نرى أن كثيراً من الخلفاء و  
أولياء العهد مثل عبد الملك بن مروان<sup>٢٠</sup>، و عبد العزيز بن

<sup>١١</sup> ابن عساكر ٢٥٥/١٨؛ الماوردي، المصدر السابق؛ السجستاني، المصدر السابق، تحفة، ٩٦٩.

١٢. الماوردي، ٣١٠: السجستاني، المصدر السابق ، الماحظ ، البيان ، ٤٠٣١-٤٠٢٤ ،  
البحث في الفروسية؛ قس. كريستان سن ، ٥٤٧-٥٤٦ .

<sup>٤</sup> . ابن قتيبة، المصدر السابعة .

١٥. ذكر طريقة التدريس بالشكل الإنفرادي **tutor teaching**

١٦. أبوحنيفه الديبوري، ٣٨٨-٣٨٧، قصة الكسائي و ضغطه على الأمين و شفاعة زبيدة؛ أيضاً قصة الأحرار في البيهقي، المصدر السابق؛ ابن الجوزي، المصدر السابق، مواجحة ابو محمد الترمذى مع المأمون، ابن الأثير، ٤/٣٨٢، قصة عمر بن عبد العزيز و ذهابه إلى مجلس صالح بن كيسان و أخباره لأبيه و جيء مراسيل عبدالعزيز إلى المدينة و نظراته عليه و حلق رأسه.

١٧ . السجستانى، المصدر السابق ؛ حفظة ٩٢،  
 ١٨ . أبوحنيفه البىورى، ٣٣٠؛ ابن الحبيب، المحرر، ٤٧٧ و ٤٧٨؛ ابن الأثير، الكامل، ٤٣٨/.

١٩ . أُنْظَرَ السِّجْسْتَانِيُّ، ١٣٧-١٣٩ ؛ التَّعَالَى، تَحْفَةُ الْوَزَرَاءِ، ٨٧؛ الْبَخَارِيُّ، الْمَصْدَرُ السَّابِقُ ؛ الْمَأْوَرِدِيُّ ٢١٥-٢١٧ و ٣١٠-٣١٢.

-٢٠. ابن العساكر، ١١٤/٣٧؛ المبرد، ١١٥٨/٣، ابن الطقطقي، ١٦٤ و ١٦٧ و ١٦٥ -  
٤٦٨؛ أبي الفداء، المختصر في أخبار البشر، ١٩٨/١؛ التحفة ١٦٤.

الدراسية و خاصة الدراسة السياسية <sup>١</sup> إلى جانب ذلك تلمذه على يد المؤدب و مرافقته في المهام <sup>٢</sup> التي كان يقوم بها <sup>٣</sup> و بهذا الطريق، كان الخليفة يثبت حضوره في تعليم ولي العهد و تأديبه <sup>٤</sup>.

إنَّ ولي العهد كان ينبغي أن يحظى بتأديب يليق به<sup>٣</sup> ، و كان على الخليفة أن يختار له مؤدبًا لائقاً، كما كان عليه أن يختار له اسمًا مناسباً، و على هذا النحو كان يتعلم القرآن و اللغة و علوم العربية خطوة بعد خطوة<sup>٤</sup>. و يتقلَّب بعد ذلك إلى تعلم الحديث و السير و المغازي و الشعر و السمر من العلوم السهلة<sup>٥</sup>، و يتقلَّب بعد ذلك إلى الفقه و علم الفرائض و علوم الدين الأخرى<sup>٦</sup> و بقية العلوم الشاعية في عصره كعلم الإستدلال<sup>٧</sup>. و لكن على المؤدب أن يكون معيناً بأخلاقه ليعلمُه مكارم الأخلاق<sup>٨</sup> و يتَّخذ منهاجاً يبعده عن الكسل ليتعود على النوم و الأكل القليلين و يتَّبعد عن الخلق السيء و

١. انظر البحث في إمارة ولي العهد في هذا الفصل

<sup>٣</sup> الماوردي، النصيحة ، ١٨٠؛ قس، ياقوت، المرجع السابق

٤. سنوات التعليم للمدوب من بدء الصفرة إلى أن يبلغ الحلم ، الماوردي ، المصدر السابق، ٢١٥ الخطيب البغدادي ، ٢٥٥/٣ ، البحث في تعليم المهدي عند وصوله إلى العاشرة أو جامدة ، أهل الف - الأصفهان ، ١٨/٢٣٤ ، تجتـ «نسـ إـشـهـدـ وـ أـخـبارـ»

<sup>٥</sup> المأوردي، المصدر السابق .٣٠١ .

٦. ابو حنيفة الدینویری، المصدر السابق؛ السجستاني ١٣٧، ابن حبيب، الخبر ٤٧٨، ابن أبي الدنيا، مکارم ٢٦، الماوردي، المصدر السابق، ٢١٥-٢١٧، ٣٠٥ و ٣٠٦.

٧. المensus دى، مرو ج، ٣٢٠٣ - ٣٢٢٣، البحارى، المصدر السابق؛ أبو الفرج الأصفهانى، أبشهى، ٢٢٤/٢، أمير على، ٢٥٩.

٣٠-٣١/٩، تحت ((أخبار كثير و نسيه)); البهقي، المراجع السابق؛ الذهبي، تذكرة،  
٤٨٥/٢؛ الآلية، ذيل ((محمد بن مسلم بن شهاب الهرمي)); الألباني، ٤٧٤/٣.

<sup>٨</sup> الماوردي، ٢١٧-٢١٧؛ البيهقي، المصدر السابق.

٩. العقوبي /٤١٥

<sup>١٠</sup> الماوردي ، ٣١٢-٣١٠؛ البيهقي ، المصدر السابق؛ ابن أبي الدنيا ، المصدر السابق؛ الاحسان ، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٣ تحفة ٩١.

عباس أحمدوند

## الملحق

### اسماء المؤذبين<sup>١</sup> في العصر الاموي

- دغفل بن حنظلة الشيباني (النسابة)، يزيد بن معاوية، ابن حبيب، المحرّر، ٤٧٨ ؛ كردعلي، الإدراة الاسلامية، ٨١ ، ٨٢ .
- عمر بن نعيم العنسي، أبناء يزيد بن معاویه، ابن العساکر، تاريخ مدينة دمشق ، ٣٥١/٤٥ . ٣٥٣، ٣٥١/٤٥ .
- إسماعيل بن عبد الله بن أبي المهاجر، أبناء عبد الملك بن مروان، ابن حبيب، المحرّر ؛ ابن أبي الدنيا، مكارم الأخلاق، ٢٦٦ و ٢٧ ؛ ذهي، العبر، ١٧٢/١ ؛ أيضا هو، سير، ٣٧٦/٨ - ٣٧٦/٨ .
- ضحاك بن مزاحم، أبناء عبد الملك بن مروان، الجاحظ، البيان، ١٣٨/١ .
- عامر بن شراحيل الشعبي، أبناء عبد الملك بن مروان، الجاحظ، البيان، ١٣٨/١ ؛ ابن حبيب، المحرّر، ٤٧٥ ؛ بخاري، الأدب المفرد، ١٨٧ .
- رومان، أبناء عبد الملك بن مروان، مجھول المؤلف، تحفة، ٩٢، ٩١ .
- عبد الجھنی، سعید بن عبد الملك، ابن العساکر، ٣١٤ / ٥٩ .

- كلبی، أبناء سليمان بن عبد الملك، أبو حنيفه الدینوری، الأخبار الطوال، ٣٣٠ .
- عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، أيوب بن سليمان، ابن حبيب، المحرّر، ٤٧٧ و ٤٧٨ .

١٠. ضبط الدكتور احمد شلبي، تاريخ التعليم الإسلامي، ترجمة محمد حسين ساكت، مكتب نشر الثقافة الإسلامية، الطبعة الثانية، ١٣٧٠، صص ١٨٤ - ١٨٧ والدكتور حسين عطوان، القراءات القرآنية في بلاد الشام، دار الجليل، الطبعة الأولى، بيروت والعیاصی، لكن قائمتنا اكمل واتم من بعض المصادر في باب المؤذبين و تشتمل بعض المؤذبين الذين كانوا يؤذبون غير أولياء العهد.

مروان<sup>١</sup>، و عمر بن عبد العزیز<sup>٢</sup> ، و المنصور<sup>٣</sup> ، و المهدي و هارون<sup>٤</sup> ، والمأمون<sup>٥</sup> كانوا ضمن علماء و فقهاء العصر، أو من كبار الأدباء و الشعراء كما نرى في أحوال يزيد بن معاویة، و سليمان بن عبد الملك، و الوليد بن يزيد، و الأمين<sup>٦</sup> . و كان يمكن للمسلمين أن يروا خلفاء يحظون بمستوى<sup>٧</sup> جيد من المعلومات على المستوى النظري على الأقل وما كان يبقى عليهم بعد ذلك الا التحلّي بالتطبيق. على أنتا نرى إمام خالدين يزيد بن معاویة بالطبع والكمیاء و النجوم<sup>٨</sup> والمام الواشق بالموسيقى<sup>٩</sup> . و لكن ذلك كان يدرس خصيصاً مؤلاء دون غيرهم من أولياء العهد و لم تكن هذه العلوم ضمن المنهج الدراسي العام المتبع عند تأديب أولياء العهد. أضف إلى كل ذلك أن تنصيب بعض الأشخاص أولياء للعهد وهم كبار في السن أو كبار في العلم - كما نرى ذلك في تولية الإمام الرضا(ع) للعهد- كان يؤدّي إلى اعفائهم من التأديب<sup>١٠</sup> .

١. ابن سعد، الطبقات، ٢٣٦/٥ تحت «عبد العزیز بن مروان»؛ السیوطی، حسن، ٢٦١-٢٦٠/١

٢. ابن العساکر، ١٢٩/٤٥ ؛ ابن الجوزی، السیرة، ٥٠؛ ابن القلقنطي، ١٧٤؛ السیوطی، المصدر السابق ، ١/ ٢٩٧-٢٩٦ .

٣. الماوردي، ١٣٦، ١٣٦-٢٦٣ .

٤. ابن القلقنطي، ٢٦٤-٢٦٣ .

٥. ابن الحزم، الفصل، ٧٤/٢ ؛ ابن القلقنطي، ٢٦٣-٢٦٤ .

٦. الجاحظ، البيان، ١/ ١٧٣-١٨٦ و ١٨٦-١٧٣ . و أيضاً قس. الماوردي، ٥ و ما بعد ، الفراء، ١٩،

و ما بعد ؛ الغزالی، الاقتصاد، ٢٥٣، ٢٥٣ و ما بعد؛ القلقنطي، المأثر ١/ ٣٩-٣١ .

٧. الجاحظ، البيان، ١/ ١٧٣-١٧٣ ؛ ابن الحلكان، ٢/ ٢٤، ٢٤/٢، تحت «حالد بن معاویة»؛ ابن كثير

. ٨٠/٩ .

٨. الأ بشيبي، ٣٣١/٢؛ يعتقد رکایا أن مأمون تعلم الموسيقی . Rekaya , ibid

٩. للنظر بأسماء المؤذبين في عصر الأمرين و العهد العیاصی الأول انظر إلى الملحق.

- سليمان (بن سليم كلي) (مولى كلب)، أبناء هشام، سجستاني، المعمرون و الوصايا ، ١٣٩ - ١٣٧ .
- سليمان بن سليم (مولى كلب)، محمد بن هشام، سعاعي، الأنساب ، ١٢٣/٥؛ ابن حجر، تهذيب التهذيب ، ١٧١/٤؛ ابن عساكر ، ٣٢٠/٢٢ .
- سعيد بن عمرو المخزومي الكوفي، أبناء هشام بن عبدالملّك ، ابن عساكر ، ٢١٥/٢١ .
- عبدالصمد بن عبدالأعلى، وليد بن يزيد، الطبرى، التاريخ ٢٠٩/٧ ، أبو الفرج الأصفهانى، الأغاني ، ٨١/٧ ، تحت «أخبار الوليد بن يزيد و نسبة» ابن عساcker ، ٣٨٧/٦٥ .
- جعد بن درهم، مروان بن محمد، المقدسى، البدء ، ٥٥/٦ - ٥٤؛ ابن كثیر ، ٢١/١٠ - ١٩؛ الذہبی ، السیرة ، ٧٤/٦ ، تحت «مروان بن محمد»؛ أيضاً هو ، ٤٣٣/٥ ، تحت «الجعد بن درهم»؛ الكتبى ، ١٢٧/٤ ، تحت «مروان بن محمد»

### في العصر العباسي الأوّل

داود بن يزيد الأودي الكوفي، أبناء عيسى بن موسى، الذہبی، میزان الإعتدال ، ٢١/٢ ، تحت «داود بن يزيد الأودي الكوفي».

أبو محمد سفيان حسين بن حسن واسطى، مهدي، ابن سعد، الطبقات ، ٣١٢/٧ ، تحت «أبو محمد سفيان بن حسين بن حسن واسطى»؛ الذہبی، سیر ، ٣٠٠٢/٧ ، تحت «أبو محمد سفيان بن حسين بن حسن واسطى»؛ ابن حجر، تهذيب التهذيب ، ١٨٩/٤ و ١٩٠ ، تحت المرجع السابق.

- حفص بن أبي جمّعة مولى عبّاد بن زياد، مهدي، الطبرى ، ٨ و ١٠١ .

- عبدالله بن عبدالاعلى الشيباني، أيوب بن سليمان، ابن حجر، لسان الميزان ، ٣٠٥/٣؛ الصفدي، الوافي بالوفيات ، ٤٥-٤٧/١٠ ، تحت «أيوب بن سليمان».

- عبیدالله (عبدالله) بن عبدالله بن عتبة، عمر بن عبدالعزيز، ابن الجوزي، السیرة ، ٢٥ و ٥٠؛ ابن كثیر ، البداية و النهاية ، ١٧٧/٩؛ الذہبی، التاريخ ، ١٨٨/٧ - ١٨٧؛ أيضاً، هو ، العبر ، ١١٦/١؛ ابن العساكر ، ١٣٧/٤٥؛ الصفدي، ٥٠٧/٢٢ ، تحت «أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز»؛ الكتبى، فوات ، ١٣٣/٣ ، تحت «أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز».

- صالح بن كيسان، عمر بن عبدالعزيز، ابن الجوزي، السیرة ، ٢٥ و ٥٠؛ ابن حبيب، الحبّر ، ٤٧٧؛ ابن الأثير، الكامل ، ٣٢٨/٤؛ الذہبی، التاريخ ، ١٨٨/٧ - ١٨٧ ، ابن عساcker ، ١٣٥/٤٥ - ١٣٦؛ ابن تغري بردي، النجوم ، ٣٥٣/١ .

- مسلم بن جنديب، عمر بن عبدالعزيز، الذہبی، معرفة القراء الكبار ، ٨٠/١ ، تحت «مسلم بن جنديب».

- ميمون بن مهران، أبناء عمر بن عبدالعزيز، ابن حبيب، الحبّر ، ٤٧٨ .

- سهل (بن صدقه) مولى عمر بن عبدالعزيز، ابن الجوزي، السیرة ، ٣٢٥ .

- عبدالواحد بن قيس السلمي، أبناء يزيد بن عبدالمالك، ابن حبيب، الحبّر ، ٤٧٧؛ الذہبی، السیرة ، ٦٩-١٧٠/٨ .

- الزھری، أبناء هشام بن عبدالمالک، ابن كثیر ، البداية و النهاية ، ٣٤٢/٩؛ الذہبی، العبر ، ١٥٩/١ ، أيضاً هو ، تذكرة الحفاظ ، ١٠٨/١ ، تحت «محمد بن شهاب الزھری».

عباس أحمدوند

- »إبراهيم بن محمد بن يحيى بن المبارك«؛ الذهبي، سير، Reykaya ibid ٥٦٢/٩، تحت «اليزيدي»؛
- على بن المبارك الأحمر النحوبي، الأمين و المؤمن، الخطيب البغدادي، ١٠٤/١٢، تحت مادة؛ المسعودي، مروج، ٣٥٢/٣-٣٥١؛ البيهقي، المحسن و المساوي، ٥٧٥، ياقوت، معجم، ٥-١٣/١٠، تحت «علي بن الحسن الأحمر».
- الأصمي، الأمين و المؤمن، ابن عمراني، الإبناء في تاريخ الخلفاء، ٧٨ - ٧٧.
- أبو محمد الترمذى، المؤمن، ابن الجوزي، أخبار الأذكياء، ١١٢.
- أبي عبدالصمد، أبناء الرشيد (الأمين و المؤمن)، ابن الجوزي، صفة الصفوة، ٢٥٥/٢.
- الفراء، يحيى بن زياد الكوفي النحوبي ، الأمين و المؤمن، ابن عماد ، شذرات ، ١٩/١ .
- عبيده بن حميد الحناء النحوبي، الأمين، ابن حبيب، المحرر، ٤٧٨؛ ابن عماد، ٣٢٥/١؛ ابن حبان البستي، مشاهير علماء الأمصار، ١٧١/١، تحت مادة؛ ابن كثير، ٢٠٤/١٠ .
- أبو إياد المؤدب، المعتصم و إبراهيم بن المهدى، أبو الفرج الأصفهانى، ٩٨/٦، تحت «أخبار حماد الرواية و نسبة».
- هارون بن زياد، الواثق، ابن الجوزي، ١٢٠/١١ .

### المصادر

- [١] الآي، أبي سعد منصور بن الحسن الوزير الكاتب، نثرالدر (٦ أجزاء)، تحقيق محمد علي قرنة (الجزء ٤-١) و محمد إبراهيم عبدالرحمن (جزء٥) و سيدة حامد عبدالعال (جزء٦)، مراجعة علي محمد البجاوى و حسين نصار، الهيئة المصرية العامة للكتاب، (٦ أجزاء في ٣ مجلدات) القاهرة ١٩٨٩-١٩٨١ .

- الشرقي بن القطامي الكوفي، مهدي، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٢٧٨/٩، تحت «الشرقي بن القطامي الكوفي»؛ المسعودي، مروج الذهب، ٣٢٠/٣ . ٣٢٢
- محمد بن مسلم بن أبي الوضاح الجزري المعروف بأبي سعيد المؤدب، مهدي و علي بن مهدي، ابن سعد، ٣٢٦/٧، تحت «أبو سعيد المؤدب» و موسى هادي؛ الخطيب البغدادي، ٢٥٣/٣، تحت المصدر السابق، القزويني، الإرشاد، ٥٩٢٥/٢؛ الذهبي، العبر، ٢٥٦/١ .
- أبو عمرو مروان بن شجاع الجزري مولى بنى أمية المعروف بالخصيفي، أبناء المهدى و موسى المادى، ابن سعد، ٣٢٨/٧، ذيل «أبو عمرو مروان بن شجاع الجزري»؛ الخطيب البغدادي، ١٤٧/١٣، تحت المصدر السابق.
- القاضي شريك بن عبدالله بن أبي شريك، أبناء المهدى، ابن خلkan، وفيات، ٤٦٤/٢ - ٤٦٧ .
- أبو إسحاق إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الأنصارى، علي بن المهدى، الذهبي، سير، ٢٢٨/٨ .
- الكسائي، هارون الرشيد، الخطيب البغدادي، ٤٠٦/١١؛ الأمين و المؤمن، ابن خلkan، ١٨٤/٦، تحت «أبو محمد اليزيدي» أيضاً، هو، ٤٦٥/٣ - ٤٦٤ .
- سيبويه» أبو حنيفة الدينوري، ٣٨٧-٣٨٨ ابن الجوزي، المتظم، ١١٣/١٠، وما بعد؛ ياقوت الحموي، معجم الأدباء، ١٦٩-١٦٧، تحت «علي بن حمزة الكسائي»؛ الذهبي، سير، ٥٦٢/٩، تحت «اليزيدي»؛ ابن الناسم، الفهرست، Rekaya, Art "al ma,mun" in EI 2، ٩٧/١
- أبو محمد اليزيدي، المؤمن، ابن الجوزي، ١١٣/١٩ .
- و بعد، ياقوت، المصدر السابق؛ الخطيب البغدادي، ١٦٤/١٤، تحت «يحيى بن المبارك بن المغيرة أبو محمد العدوى المعروف باليزيدي»؛ أيضاً هو، ٢٠٩/٦، تحت



عباس أحمدوند

- [٢٨] الإمامة و السياسة المعروفة بتاريخ الخلفاء، تحقيق طه محمد الزيني، دار الأندلس للطباعة و التشر و التوزيع، النجف، بلاطنا.
- [٢٩] ابن كثير، البداية و النهاية، تحقيق علي شيري، دار إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى، بيروت، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م.
- [٣٠] ابن النديم، أبوالفرج محمد بن إسحق، الفهرست، تحقيق أحمد راتب عرموش، دارالمعرفة، الطبعة الأولى، بيروت، ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م.
- [٣١] أبي الفداء، عمادالدين إسماعيل بن علي، المختصر في أخبار البشر، الطبعة الحسينية، الطبعة الأولى على نفقة محمد عبدالطيف الخطيب و شركاءه، بلا مكان، ١٣٢٥ هـ. ق / ١٩٠٧ م.
- [٣٢] (أردشير)، عهد، حقّقه و قدّم له إحسان عباس، دارصادر، بيروت، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م.
- [٣٣] الأزدي، أبو زكريا يزيد بن محمد أياس، تاريخ الموصل، تحقيق علي حبيبة، دارالرشيد للنشر، القاهرة، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م.
- [٣٤] الأصفهاني، أبوالفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الحيثم، الأغاني، تحقيق عبد. علي مهنا و سمير جابر، دارالفكر، الطبعة الثانية، بيروت، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م.
- [٣٥] البخاري، أبوعبدالله محمد بن إسماعيل الجعفي، الأدب المفرد، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، مؤسسة الكتب الثقافية، الطبعة الثالثة، ١٤٠٩ ق / ١٩٨٩ م.
- [٣٦] البلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر، أنساب الأشراف (الجزء الأول من القسم الرابع) تحقيق إحسان عباس، دارالنشر فراتس شتاينز بفيسبادن (المطبعة الكاثوليكية)، ١٤٠٠ هـ / ١٩٧٩ م.

- [١٩] ابن طقطقي، محمدين علي بن طباطبا، تاريخ فخرى، ترجمة محمد وحيد گلپاگانى، مؤسسة ترجمة و نشر الكتاب، الطبعة الثانية، طهران، ١٣٦٠ ش.
- [٢٠] ابن عبد ربه الأندلسي، أبي عمر أحمد بن محمد، العقد الفريد، شرحه و ضبطه و رتب فهارسه أحمد أمين، إبراهيم الأبياري، عبدالسلام هارون، قدم له عمر عبدالسلام تدمري، دارالكتاب العربي، الطبعة الأولى، بيروت، ١٤١١ هـ / ١٩٩١ م.
- [٢١] ابن العبرى، غريغوريوس الملطي، تاريخ مختصر الدول، وقف على طبعه و وضع حواشيه أنطون الصالحاني اليسوعي، دارالمشرق، الطبعة الثالثة، بيروت، ١٩٩٢ م.
- [٢٢] ابن العديم، عمر بن أحمد بن أبي جوادة، بغية الطلب في تاريخ حلب، تحقيق سهيل زكار، دارالقلم العربي، دمشق، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٨ م.
- [٢٣] ابن العساكر، أبوالقاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله الشافعى المعروف بابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، دراسة و تحقيق علي شيري، دارالفكر، الطبعة الأولى، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م - ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م.
- [٢٤] ابن العماد، أبوالفالاح عبدالحي المتنبلي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، دارالكتب العلمية، بيروت، بلا تا.
- [٢٥] ابن العمري، محمد بن علي بن محمد، الإنباء في تاريخ الخلفاء، تحقيق و تقليم و دراسة قاسم السامرائي، اي.جي. بريل، لايدن، ١٩٧٣ م.
- [٢٦] ابن قتيبة الدينوري، أبومحمد عبدالله بن مسلم، عيون الأخبار، الهيئة المصرية العامة، الطبعة الأولى، بلا مكان، ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م.
- [٢٧] المعارف، حقّقه و قدّم له ثروت عكاشه، دارالمعارف، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٦٩ م.

- [٤٧] الدينوري، أبوحنيفه أحمد بن داود، الأخبار الطوال، تحقيق عبد المنعم عامر، مراجعة جمال الدين الشيالي، دار إحياء الكتب العربية، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٦٠ م.
- [٤٨] الذهبي، شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأمصار، تحقيق بشار عواد معروف، شعيب الأرناؤوط وصالح مهدي عباس، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، بيروت، ١٤٠ هـ.
- [٤٩] ميزان الإعتدال في نقد الرجال، تحقيق محمد البجاوي، دار إحياء الكتب العربية، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٣٨٢هـ/١٩٦٣ م.
- [٥٠] تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق عمر عبدالسلام تدمري، دار الكتاب العربي، الطبعة الثانية، بيروت، ١٤١٤هـ/١٩٩٣ م.
- [٥١] سير أعلام النبلاء، تحقيق شعيب الأرناؤوط وآخرون، مؤسسه الرسالة، الطبعة التاسعة، بيروت، ١٤١٣هـ/١٩٩٣ م.
- [٥٢] تذكرة المخاطب، تحقيق عبدالرحمن بن يحيى المعلمي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، بلا تা.
- [٥٣] العبر في خير من غير، بتحقيق صلاح الدين المنجد، التراث العربي، سلسلة تصدرها دائرة المطبوعات و النشر، الكويت، ١٩٦٠ م.
- [٥٤] السجستانى، أبي حاتم سهيل بن محمد، المعمرون والوصايا، تحقيق عبد المنعم عامر، دار إحياء الكتب العربية (يسى الباجي الحلبي وشركاه)، القاهرة، ١٩٦١ م.
- [٥٥] السمعاني، أبوسعده عبدالكريم بن محمد بن منصور التميمي، الأنساب، تقديم وتعليق عبدالله عمر البارودي، دار الفكر، الطبعة الأولى، بيروت، ١٤١٩ هـ/١٩٩٨ م.
- [٣٧] ———، (الجزء الثاني من القسم الرابع)، مكتبة المثنى، بغداد، بلا تا.
- [٣٨] ———، (القسم الخامس)، (ماكس اشنلو زينغر جامعة عبري اورشليم، ١٩٣٨ م) او فست: مكتبة المثنى، بغداد، بلا تا.
- [٣٩] البيهقي، إبراهيم بن محمد، الحasan و المساوى، دار صادر، بيروت، بلا تا.
- [٤٠] التوخي، أبو علي الحسن بن علي، الفرج بعد الشدة، تحقيق عبد الشابلي، دار صادر، بيروت، ١٣٩٨ هـ/١٩٧٨ م.
- [٤١] الشاعلي، تحفة الوزراء، تحقيق حبيب علي الرواى و ابتسام مرهون الصفار، مطبعة العانى، بغداد، ١٩٧٧ م.
- [٤٢] الجاحظ، البيان والتبيين، تحقيق فوزي عطوي، دار صعب، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٦٥ م.
- [٤٣] الجهمي، أبو عبدالله محمد بن عبدوس، الوزراء و الكتاب، تصحيح مصطفى السقا، إبراهيم الأبياري، عبدالحفيظ شلي، ترجمة ابوالفضل طباطبائي، طبع تابان، بلا مكان، ١٣٤٨ هـ.
- [٤٤] الحصري، أبوإسحق إبراهيم بن علي القيروانى، زهر الآداب و ثمرات الألباب، تحقيق زكي مبارك و محمد محيى الدين عبدالحميد، دار الجليل، الطبعة الرابعة، بيروت، بلا تا.
- [٤٥] الخطيب البغدادي، أبوبكر أحمد بن علي، تاريخ بغداد أو مدينة السلام، قدم له محمد السعيد بن بسيوني، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٧ هـ/١٩٨٦ م.
- [٤٦] دونالدسن، دوايت. م، مذهب الشيعة، ترجمة و تحقيق (نيمه نخست كتاب) عباس احمدوند، رسالة الماجستير تحت إشراف هادي عالم زاده، كلية الإلهيات و المعرف إسلامية، جامعة طهران، ١٣٧٧ ش.

عباس أحمدوند

- [٦٦] القزويني، أبويعلي خليل بن عبد الله بن أحمد، الإرشاد في معرفة علماء الحديث، تحقيق محمد سعيد عمر إدريس، مكتبة الرشد، الطبعة الأولى، الرياض، ١٤٠٩ هـ/١٩٨٩ م.
- [٦٧] كاهن، كلود، درآمدی بر تاریخ اسلام در قرون وسطی (قرون یکم تا هشتم هجری)، ترجمه اسدالله علوی، بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی، ١٣٧٠ ش.
- [٦٨] الكتبی، محمد بن شاکر، فوات الوفیات، تحقیق إحسان عباس، دار صادر، بیروت، ١٩٧٤ م.
- [٦٩] کردعلی، محمد، أمراء البيان، الآفاق العربية، القاهرة، ١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣ م.
- [٧٠] کریستن سن، آرتور، ایران در زمان ساسانیان، ترجمه رشید یاسمی، عالم الكتاب، ٦، طهران، ١٣٦٨ ش.
- [٧١] گروه نویسنده‌گان، تاریخ تشیع، زیر نظر احمد رضا خضری، پژوهشکده حوزه و دانشگاه و سمت، طهران، ١٣٨٤ هـ. ش.
- [٧٢] الماوردي، أبوالحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، تسهيل النظر و تعجيل الظفر، تحقيق محي هلال السرحان، دارالنهضة العربية، بیروت، ١٩٨١ م.
- [٧٣] نصیحة الملوك، تحقيق محمد جاسم الحديشي، دارالشئون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٨٦ م.
- [٧٤] مجھول المؤلف (من القرن الثالث الهجري)، أخبار الدولة العباسية، تحقيق عبدالعزيز الدوري و عبدالجلبار المطبي، دارالطباعة، بیروت، ١٩٧١ م.
- [٧٥] مجھول المؤلف، العيون و الحدائق في أخبار الحقائق (من خلافة الوليد بن عبد الملك إلى خلافة المعتصم)، الجزء الثالث، مكتبة المشنی، (اوْفَسْتَ من طبع:
- [٥٦] تحقق سواجه، جان، مدخل تاريخ شرق إسلامی، نوش آفرین انصاری، مرکزنشر الجامعی، طهران، ١٣٦٦ ش.
- [٥٧] السیوطی، جلال الدین، عبدالرحمٰن بن أبي بکر، طبقات الحفاظ، راجع النسخة و ضبط أعلامها لجنة من العلماء بإشراف الناشر، دارالكتب العلمية، الطبعة الأولى، بیروت، ١٤٠٣ هـ/١٩٨٣ م.
- [٥٨] ——، تاریخ الخلفاء، حقّقه و قدّم له و خرج آیاته قاسم السماعی الرفاعی و محمد العثمانی، شركة دارالأرقام بن أبي الأرقام للطباعة و النشر و التوزیع، بیروت، بلاطا.
- [٥٩] شلی، احمد، تاریخ آموزش در اسلام، ترجمة محمد حسين ساكت، ط ٢، دفتر نشر الثقافة الإسلامية، طهران، ١٣٧٠ ش.
- [٦٠] الصفدي، صلاح الدين خليل بن أبيك، الوافی بالوفیات، دارإحياء التراث العربي، بیروت، ١٣٩٤ هـ/٢٠٠٤ م - ١٤٢٠ هـ/١٩٧٤ م.
- [٦١] الطبری، أبوجعفر محمدبن جریر، تاریخ الأمم و الملوك، تحقيق محمد أبوالفضل إبراهیم، دارالكتب العلمية، الطبعة الأولى، بیروت، ١٤٠٧ هـ. ق.
- [٦٢] عقیلی، سیف الدین حاجی بن نظام، آثار الوزراء، بتصحیح و تعلیق جلال الدین حسين ارمومی، منشورات جامعه طهران، ط ١، طهران، ١٣٢٧ هـ. ق.
- [٦٣] علی، امیر، تاریخ عرب و إسلام، ترجمة فخر داعی جیلانی، نشر گنجینه، ط ٣، طهران، ١٣٦٦ هـ. ش.
- [٦٤] الغزالی، أبوحامد محمد بن محمد، الإقتصاد في الإعتقاد، قدّم له و علّق عليه و شرحه على بو ملحم، دار و مکتبة الحال، الطبعه الأخيرة، بیروت، ٢٠٠٢ م.
- [٦٥] القالی البغدادی، أبوعلي اسماعیل بن القاسم، الأمالی، دارالفکر، بیروت، بلاطا.

[٨٠] التـويـريـ، شـهـابـالـدـينـ أـحـمـدـبـنـ عـبـدـالـوـهـابـ، نـهاـيةـ  
الأـرـبـ فيـ فـنـونـ الأـدـبـ، المـكـتبـهـ الـعـرـبـيـهـ، بـالـإـشـتـراكـ مـعـ الـهـيـةـ  
المـصـرـيـهـ الـعـامـهـ لـلـكـتابـ، ١٣٩٥ـهـ / ١٩٧٥ـمـ —  
١٤٠٤ـهـ / ١٩٨٤ـمـ

[٨١] يـاقـوتـ الـحـمـوـيـ، شـهـابـالـدـينـ أـبـوـعـبـدـالـلـهـ يـاقـوتـ بنـ  
عـبـدـالـلـهـ الرـوـمـيـ، مـعـجمـ الـأـدـبـاءـ، دـارـ الـمـسـتـشـرـقـ، الـطـبـعـةـ  
الـثـانـيـةـ، بـيـرـوـتـ، ١٩٢٢ـمـ.

[٨٢] الـيـعقوـيـ، أـحـمـدـبـنـ أـبـيـ يـعقوـبـ بـنـ جـعـفـرـيـ وـهـبـ بـنـ  
وـاضـحـ، التـارـيـخـ، دـارـ صـادـرـ، بـيـرـوـتـ، بـلاـتـاـ.

[٨٣] The Encyclopedia of Islam , (2nd), edition ,E.J.Brill,Leiden,1960-2002

(1869, E.J. , M.JDEGOEJE and D.DETONG  
Brill M.J  
Bغداد، بلاـتـاـ.

[٧٦] مجـهـولـ المؤـلـفـ، تـحـفـةـ (درـ أـخـلـاقـ وـ سـيـاسـةـ)، اـزـ متـونـ  
فارـسـيـ قـرنـ شـشـمـ، بـهـ اـهـتـمـامـ مـحـمـدـ تقـيـ دـانـشـپـژـوهـ، بـنـگـاهـ  
تـرـجـمـهـ وـ نـشـرـ كـتابـ، طـهـرانـ، ١٣٤١ـهـ. شـ.

[٧٧] المسـعـودـيـ، أـبـوـالـحسـنـ عـلـيـ بـنـ الـحسـنـ بـنـ عـلـيـ، مـروـجـ  
الـذـهـبـ وـ مـعـادـنـ الـجوـهـرـ، الفـهـارـسـ لـيـوسـفـ أـسـعـدـ دـاغـرـ،  
دارـ الـانـدـلسـ لـلـطـبـاعـةـ وـ الشـرـ، الـطـبـعـةـ الـأـولـيـ، بـيـرـوـتـ،  
١٣٨٥ـهـ / ١٩٦٥ـمـ.

[٧٨] المصـرـيـ، شـهـابـالـدـينـ اـحـمـدـبـنـ الـهـائـمـ، التـبـيـانـ فيـ تـفـسـيرـ  
غـرـبـ الـقـرـآنـ، تـحـقـيقـ فـتحـيـ أـنـورـ الدـاـبـوليـ، دـارـ الصـحـابـهـ  
لـلـتـرـاثـ، الـطـبـعـةـ الـأـولـيـ، الـقـاهـرـةـ، ١٩٩٢ـمـ.

[٧٩] الـقـدـسـيـ، مـطـهـرـ بـنـ طـاهـرـ، الـبـدـءـ وـ التـارـيـخـ، تـحـقـيقـ عـلـيـ  
مـحـمـدـ الـبـجاـوـيـ، مـكـتبـةـ الـقـافـةـ الـدـينـيـةـ، الـطـبـعـةـ الـأـولـيـ،  
الـقـاهـرـةـ، ١٤١٢ـهـ / ١٩٩٢ـمـ.

پـرـسـکـاهـ عـلـومـ اـنـانـیـ وـ مـطـالـعـاتـ فـرـنـجـیـ  
پـرـتـالـ جـامـعـ عـلـومـ اـنـانـیـ

## تعلیم و تربیت ولی عهدها در خلافت اموی و عصر اول

عباسی (۵۲۳۲-۵۶)

Abbas Ahmadwond<sup>۱</sup>

تاریخ پذیرش: ۱۳۸۷/۴/۹

تاریخ دریافت: ۱۳۸۷/۴/۱۸

پیدایی ولایت عهدی در میان مسلمانان، از عوامل موروثی شدن حکومت اسلامی است، از این رو هر کس به خلیفه نزدیکتر بود به آسانی به خلافت توانست رسید. اما اداره جامعه نیاز مند ترتیبات بخصوص بود که تربیت ولی عهدها دستیابی ایشان را به حکومت آسان می ساخت بنابراین خلفاء توجه بسیاری به امر تعلیم و تربیت ولی عهدها مبذول می کردند و دانشمندان بر جسته را به مؤدبین ایشان می گماردند تا آنان را آموزش دهند. تأثیب ولی عهدها از ویژگیها و مسائل، آداب و رسوم و مواد درسی خاصی برخوردار بود که در این پژوهش برخی جنبه های آن در طی دویست سال تاریخ ساز آن مورد بررسی قرار می گیرد.

وازگان کلیدی: ولایت عهدی، تعلیم و تربیت ولی عهدها، مؤدبان، مواد درسی ولی عهدها، شیوه های تعلیم و تربیت.

۱. استادیار دانشگاه زنجان، ایران. a.ahmadwand@gmail.com