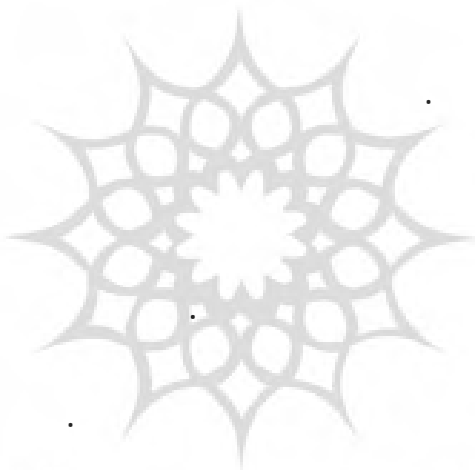


»



«

« »

« »

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتال جامع علوم انسانی

( )

:

( )

( )

( )

« »

( )

« »

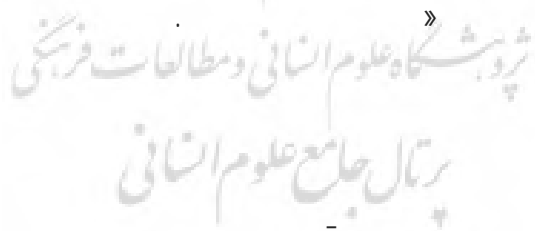
( )

( )

( )

»

«



«

( )

( )

(.)

» ( )

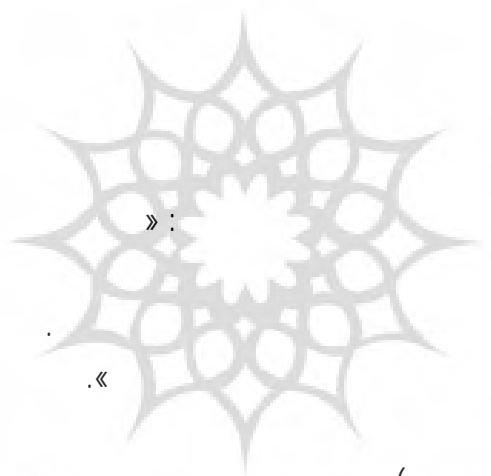
«

» «      «      »      » «      »

«

«      »

«      »



» :

«

( )

( )

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ( )  
پرتال جامع علوم انسانی

«      »

:

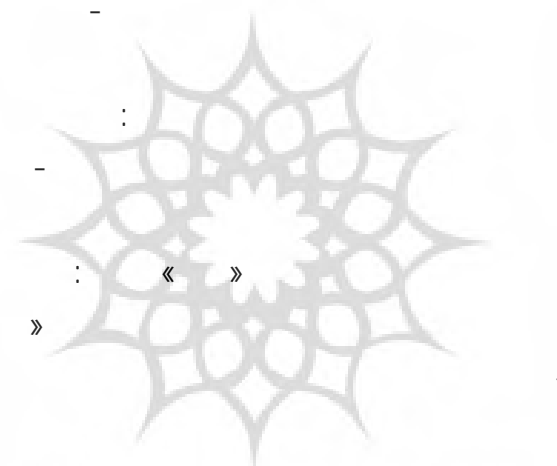
»

«

( )

« » - « »  
« »  
» « » « »  
« » « » « »

« » - : « »  
: « »  
« » « » « »  
( ) « » « »



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی

...»: :  
«...» : :  
« » : : ( ) : :  
» : :  
« » « » « » « »

« »  
« » ( )

» « : - :

» « » « « « » -

« .« » - -

« »

:

:

« » « »

»:

« » « » « ( )

« »

-

» -

« » « » - - «

« :

:

»

»

« » « »

»

»

» « »





....( )

( )

« »

« »

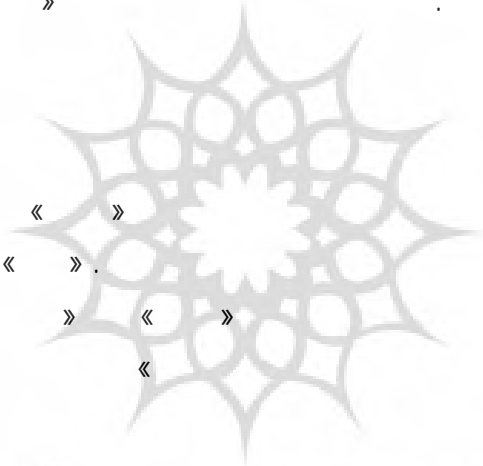
( )

« »

« »

( ) ( )

« »



« »

« »

« »

« »

« »

« »

« »

« : - - »

«...»

شرویشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتال جامع علوم انسانی ( )

« » « »

« »

« »

« »

« : « » ( )

: - -

”

»

« » « »

« »

« » « » « » :

( )

« »

»

« »

«

»

»

«

»

«

«

»

«

:

)

( )

»:

(

:

-

-

»

«

«

...»

»

«

»

«

«

»

«

»:

«

»

:

«

»

( )

( )

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

( )

پرتال جامع علوم انسانی

)«

...»:

«

»:

( )

«

»

»:

«

»

»

«

(

)

«

»

«

»

«

»

«

»

:



-( ) »

« » ( )  
« » ( )

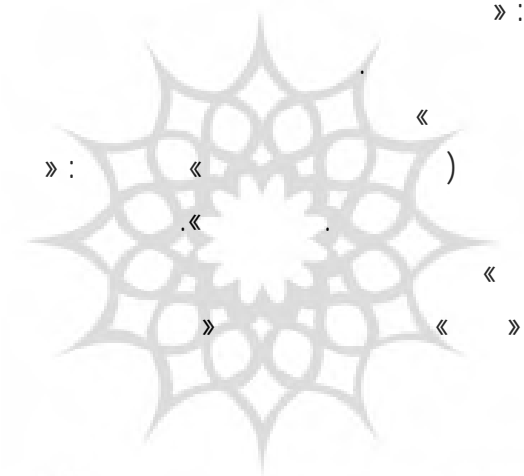
« » « »  
« »

»:

»:

«

« »  
»: « » ) : « »  
« » ( ) ( )  
« »  
« »



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی

« »



« »

» :

«

» :

«

«

»

( )

» :

: «.....



صحیفه سجاده که اینک در دست است مشتمل بر پنجاه و چهار دعا می باشد که عمید الرؤساء رضی الدین ابو منصور هبه الله ابن حامد الحلّی آن را روایت کرده است . قدر مسلم این است که آنچه امروزه به اسم «صحیفه سجاده» مورد استفاده است همان است که حضرت امام زین العابدین علیه السلام فرموده است و کمترین شکی در اعتبار و مستند بودن آن نیست .

«صحیفه سجاده» کتاب تزکیه و هدایت است و از نظر ادبی از آنجایی که دارای ادب نیایش است شأن و مقامی ویژه و منحصر به خود دارد و از زیباترین متون ادبی و مذهبی است .

اگر «صحیفه» را با دقت مطالعه کنیم در می یابیم که استفاده امام از تشبیه و کنایه و مجاز و استعاره بسیار ظریف و به دور از هر گونه تکلف و تصنع لفظی بوده است .

کلام امام همچون آب جاری است که در قالبی آسان و روان با الفاظی نغز و پر معنی و ترکیباتی سالم و شیوا سرازیر شده است . حسن نسق و استحکام و پیوستگی معنوی هیچگاه در کلام امام از باب تصنع و تکلف نبوده است بلکه نشأت گرفته از ملکه فصاحت و بلاغت و ضمیر پاک و متعالی او و ملهم از قرآن کریم است که کلامی فوق قدرت بشر است .

کلید واژه : امام سجاده ، صحیفه سجاده ، زیبایی شناسی ، پیشینه کلام انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی