

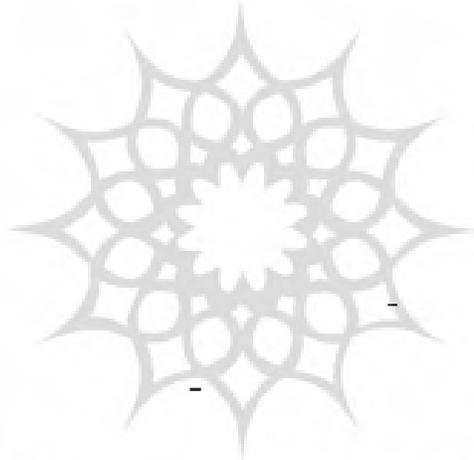
()

:

»

«.

:



پروپوزیشن گاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

()

()

» :

() «

» » :

« » «

« »

) «

(

:

»

» :

) «

) «

(

» :

:

«

«

(

)

«

»

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتال جامع علوم انسانی

» :

) «

) «

.(

(

-

.

» :

» :

()

(

« »)«

»: »: (

:

)« - -

»: ()« (

)« :

.(

»:

()« .

»:

)« -)«

»: (

« »

()« »:

»: ()«

»:

)« :

()«

»:

)«

»:

»:

)« :

()«

»:

)«

»:

)«



() :

- »: - »:

)« (

:

()« »

()«

»:

»:

)«

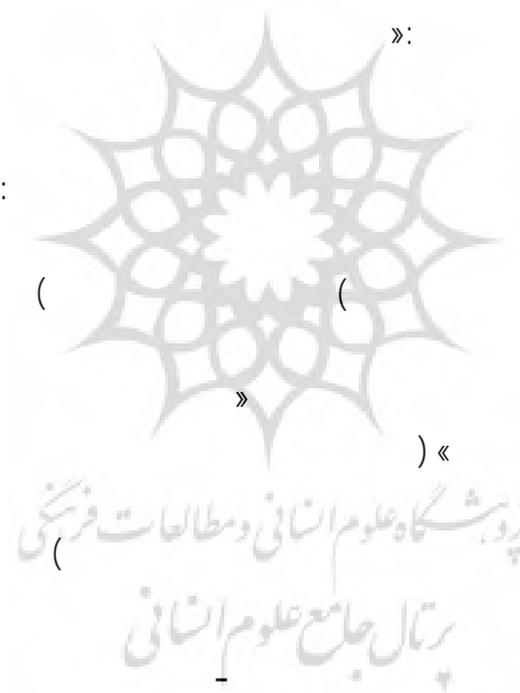
()«

:

»:

)«

)«



« » »:

»:)«

»: (

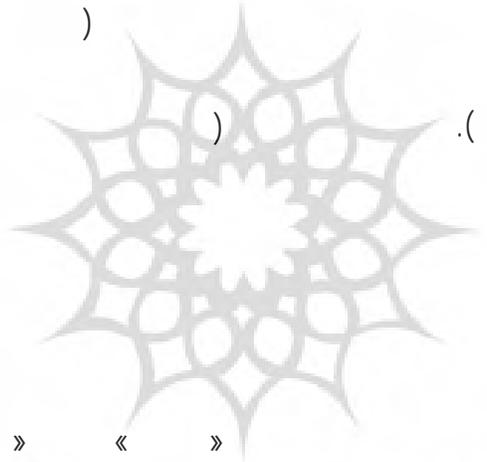
)«

« (

()
 »: (-)
 «
 » ()
 - () «
 « »: -
 ()
 .() « »:

-
 ()
 ()

() « .()



« » « »

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتال جامع علوم انسانی

() « » ...

- « ()
 :

:() -

:() -

« »

»

:(()) -

: «

:() -

:() -

:() -

:() -

:() -

:() -

:() -

:() -

:() -

: () -

:() -

() -

:() -

:() -

:() -

:() -

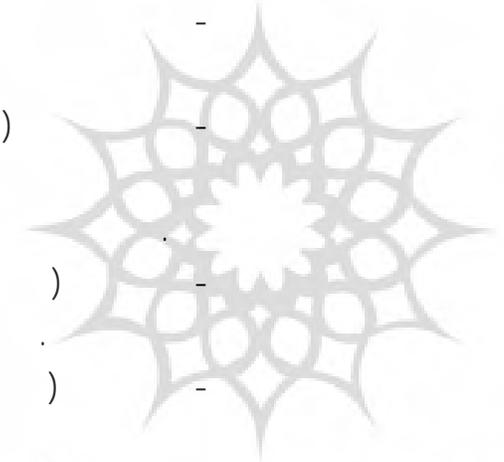
: () -

:() -

: () -

:() -

:() -



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتال جامع علوم انسانی

()

:() - :() -

:() - :() -



پروپوزیشن گاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

بحران شعر عربی معاصر

علی سلیمی^۱

عوامل گوناگونی در ایجاد تحول در شعر معاصر عربی اثرگذار بوده اند به طوری که می‌توان گفت: جریانها و مکاتب ادبی اروپا و زیاده روی بعضی از شعرای مدرنیسم عرب که میراث عربی و اسلامی گذشته را نفی می‌کنند و دعوت به (نوگرایی مطلق) می‌کنند، شعر عربی را به کلی دگرگون کرده است تا جایی که این تحول، گاهی منجر به قطع ارتباط بین این شعر و خواننده آن شده است و این همان چیزی است که در ادب عربی معاصر به (بحران شعر-أزمة الشعر) شهرت یافته است.

واژگان کلیدی: مدرنیسم، بحران شعر معاصر عربی، زیاده روی و نفی میراث گذشته، زمان‌گرایی مطلق

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

۱. استادیار گروه زبان و ادبیات عرب دانشگاه رازی کرمانشاه