

تعليم اللغة العربية في إيران

الدكتور حامد صدقي^١

تهدف هذه المقالة الى بيان مكانة اللغة العربية وتعليمها في ايران قبل الثورة الاسلامية وبعدها، والمعاهد التي تدرسها، والاساليب والوسائل المستخدمة في تعليمها ونتائج ذلك. ولا بد لنا قبل الخوض في البحث عن المكانة التي تحتلها اللغة العربية في ايران في عصرنا الراهن، من المرور التاريخي العابر والخاص بالصلات بين العربية والفارسية والتأثير المتبادل بينهما منذ الفترة التي سبقت الاسلام والفتح الاسلامي لايران، مروراً بالعصور الاسلامية المختلفة، وحتى الوقت الحاضر.

الكلمات الرئيسية: تعليم العربية، ايران، الحوزات العلمية الدينية، الجامعات الإيرانية، الكتب الدراسية

الاطار المحدد لها، ونتيجة لذلك فاننا سنحاول الاشارة الى بعض هذه المظاهر اشارات عابرة على سبيل المثال لا الحصر.

ففي مجال التأثير الادبي المتبادل نجد بعض القصص التي تشير الى أحد ملوك الساسانيين وهو بهرام جور (كور) الذي نشأ وتربى في بيئة عربية، وأتقن اللغة العربية الى حد نظم الشعر بها، ومما قاله حول زواجه^(٢):

يرومون تزويجي من الكفو طلباً

ومالي من جنس الملوك عديلاً

تعود العلاقات العربية - الفارسية الى الفترة التي سبقت الاسلام وقد استمرت حتى الوقت الحاضر، ويمكن تحديد هذه العلاقات بالتأثير اللغوي المتبادل بين اللغتين العربية والفارسية، وبالزيارات والرحلات التي قام بها شعراء عرب و فرس، وبالصور التي نراها لأحدهما في أدب الآخر وهو ما يطلق عليه علم دراسة الصورة الادبية (أو الصور لوجيا Imagologie)^(١)، وفي الكتب والابحاث العربية التي ألفت وانتشرت في البلاد الايرانية.

غير أننا لا نستطيع الحديث عن كل مظاهر هذه العلاقات بالتفصيل في مثل هذه المقالة، لخروج ذلك عن

١. عضو الهيئة العلمية بجامعة «تربيت معلم»

أرى أن مثلي كالمحال وجوده

وليس الى نيل المحال سبيل

ومن أشعاره العربية يوم ظفروه بخاقان وقتله

قوله^(٣):

فقلت له لما نظرتُ جنودَهُ

كأنك لم تسمعِ بصَوَلاتِ بهرامِ

وإني لحامي ملك فارس كلها

وما خير مُلكٍ لا يكونُ له حامي

وهذا يعني أن الفارسية والعربية قد ارتبطتا منذ فترة

ما قبل الاسلام وكان للعربية سامعوها في ايران، وإلا

فلمن يقول بهرام الشعر؟!

كما أن النفوذ الفارسي قد امتد الى اليمن، حيث

غزتها الجيوش الفارسية أكثر من مرة في عهد الدولة

الساسانية لنجدة أهلها وتحريرهم من أيدي الأحباش

الذين غزوا اليمن وعاشوا فيها فساداً. بسبب هذه

الحروب أقام الفرس في بلاد اليمن زمناً طويلاً،

وتزاوجوا وعرفت سلالتهم في بلاد اليمن بالابناء، كما

هاجر الفرس الى بلاد الشام^(٤).

وقد أدى هذا الارتباط بين اللغتين العربية

والفارسية منذ القدم الى نوع من الاقتراض بينهما فقد

كان عند أهل المدينة نزل فيهم ناس من الفرس علقوا

بألفاظهم، يسمون البطيخ: الخربز، والسميط: الرزديق،

وكان أهل الكوفة يسمون المسحاة: بال وهي فارسية،

ويسمون السوق: بازار وهي لفظة فارسية، والقثاء:

خياراً وهي فارسية أيضاً^(٥).

كما شاعت بعض الكلمات العربية في ايران، وان

اتخذ بعضها معاني تختلف عما وضع لها في العربية

مثل: الياسمين للزهر المعروف وهذا الاسم عربي وضع

للنمط يطرح على الهودج^(٦).

أما الرحلات التي قام بها شعراء عرب لايران أو

شعراء الايرانيون للبلاد العربية فهم أكثر من أن

تستوعبهم هذه المقالة، وعلى سبيل المثال لا الحصر

نذكر رحلة الشاعر الجاهلي الأعشى الى بلاد ايران قبل

الاسلام^(٧) حيث يشير هو الى رحلته هذه بقوله^(٨):

وطوّفتُ للشعر آفاقَهُ

عمانَ وضمصَ وأوريشلمَ

أتيتُ النجاشيَ في أرضه

وأرضَ النبيطِ وأرضَ العجمِ

وقوله ايضاً^(٩):

قد سرْتُ ما بين بانقيا الى عدن

وطال في العجم ترحالي وتسياري

وقد أثرت رحلاته الى بلاد فارس على شعره العربي

فأدخل فيه بعض الكلمات الفارسية، فنراه حين يحدثنا

عن اللباس يعرض للتبايين كقوله^(١٠):

كأنَّ ثيابَ القومِ حولَ عرينِهِ

تبايينُ أنباطِ الى جنبِ مُحصدِ

فالتبايين لفظ فارسي مكون من تن بان، ومعناه

حامي الجسم، وقد أورده في معرض صفة أسد افترس

أقواماً فترى ثيابهم الممزقة القصيرة حول عرينه كأنها

تبايين النبط والفرس.

ولعل شعر الأعشى في صور تأثره المتعددة

بفارس ومدنيته وثقافتها، أوضح بما لا يقبل الشك أن

الاتصال بين العرب والفرس انما هو اتصال حضاري

قائم على تبادل المدنية والثقافة.

كما نستطيع في هذه العجالة أن نشير الى زيارة

الشاعر أبي تمام لإيران سنة ٢١٩ هـ حيث عرض في

شعره لأهم الاحداث التي مرت بها ايران آنذاك في

الفترة من ٢١٩-٢٢٣ هـ كأحداث بابك وأفشين ومازيار،

ويرى البعض أن هذه الرحلة قد أوجدت انعطافاً مهماً

في مسيرة أبي تمام الشعرية حيث امتاز بعد هذه

الرحلة بمظاهر التفكير والعمق والنضج أكثر من ذي

قبل^(١١).

ان التأثير المتبادل بين العربية والفارسية نجده

بشكل واضح في العصر العباسي، اذ امتاز هذا العصر

العناية بها وتعليمها للراغبين بها. وإذا أردنا أن نلقي نظرة على تعليم هذه اللغة في إيران فلا بد لنا أن نقسمها الى فترتين هما فترة ما قبل الثورة الاسلامية والفترة التي تلت انتصار الثورة الاسلامية في إيران.

أ- تعليم العربية قبل الثورة الاسلامية

١- التعليم في الحوزات والمعاهد العلمية الدينية

إذا أردنا أن نتحدث عن تعليم العربية في إيران في الفترة التي سبقت الثورة الاسلامية فاننا نجد هذا التعليم أكثر شيوعاً في الحوزات العلمية - الدينية التي كانت تنتشر في كل أرجاء إيران وتركز مدارسها المهمة والكبيرة في بعض المدن الرئيسية في إيران كمدن: قم - مشهد - طهران - اصفهان.

والمراكز العلمية - الدينية المنتشرة في إيران كانت تحقوي على عدد كبير من الطلاب والدارسين يقدر عددهم بـ ١٨٠ ألف طالب. أما لماذا كان هؤلاء يدرسون العربية؟ وهل ان دراستهم العربية كانت الزامية أم اختيارية؟

فللجواب عن هذين السؤالين لابد القول ان طالب العلوم الدينية لابد له قبل الولوج في مرحلة دراسة الكتب الفقهية والاصولية والتفسيرية والفلسفية، كان لابد له من تعلم العربية، اذ لا يعد تعلم العربية لهؤلاء الطلاب اختيارياً، بل كان واجباً الزامياً لهم.

أما كيف كان يجري تعليمهم وما هي الاساليب والكتب المتبعة في دراساتهم للعربية وتعلمها؟ فيمكن القول بأن الطالب في هذه الحوزات كان يبدأ بدراسة علم التصريف، اذ يبدأ بدراسة كتب: شرح الأمثلة وصراف مير وكتاب التصريف^(١٧٧). وبعد أن يكمل تعلمه لهذه الكتب الثلاث، كان ينتقل الى دراسة النحو العربي، فيبدأ بدراسة كتاب الهداية في النحو^(١٧٨)، ثم كتاب الصمدية والعوامل^(١٧٩) وينتقل بعدها الى دراسة كتاب البهجة (او النهجة) المرضية للسيوطي^(١٨٠) وهو

بقوة نفوذ الفرس، وتوليهم زمام الحكم، وفي مقدمتهم البرامكة، ومن الناحية الثقافية - الفكرية بانعقاد مجالس الحوار والمناقشة والجدل، ومن الناحية الدينية بقوة سلطان الشيعة وتغلب مذهب المعتزلة الذين كانوا يصفون أنفسهم بأنهم أهل «العدل والتوحيد» و يصفهم الفرنجة بأنهم «أصحاب التفكير الحر في الاسلام»^(١٨١).

أما من الناحية الادبية فقد أثر هذا الطابع الفارسي على شعر شعراء من أمثال البحتري، حيث ورد ما يقارب من ١٠٠ لفظة دخيلة في شعره معظمها فارسي معرب^(١٨٢).

وفي مجال الصور التي نراها للفرس في الكتب الادبية العربية نستطيع أن نشير على سبيل المثال الى صورة الفرس عند الجاحظ. فقد تحدث الجاحظ في كتبه: «البيان والتبيين»، «الحيوان» و«البخلاء» عن الفرس وأحوالهم وعاداتهم. وقد أورد اعجاب العرب ببعض عادات الفرس في آداب المائدة^(١٨٣).

أما في مجال الكتب والابحاث التي نشرت في إيران وكتبت باللغة العربية أو تحدثت عن موضوع من موضوعات الادب العربي فأكثر من أن تعدّ وتحصى، ويكفينا في هذا المجال كتاب «يتيمة الدهر» للثعالبي. و«دمية القصر» للباخرزي و«خريدة القصر» للعماد الاصفهاني التي دونت تاريخ الادب العربي في القرن الرابع والخامس والسادس^(١٨٤) وغيرها الكثير الكثير.

مما سبق نستطيع القول انّ العربية وبخاصة بعد الفتح الاسلامي لم تكن لغة غريبة في إيران، بل كانت منتشرة في الاوساط والمحافل العلمية وحتى في البلاطات السياسية حتى القرن السادس أو السابع^(١٨٥). وبقيت لغة الاوساط العلمية - الدينية حتى الوقت الحاضر.

ولما كانت العربية قد احتلت مكانتها في الاوساط العلمية - الدينية والاساط العلمية الثقافية والسياسية واستمرت حتى الوقت الحاضر، اذن كان لابد من

شرح على ألفية ابن مالك. ثم ينتقل الطالب بعد اكمال دراسته النحو العربي الى دراسة البلاغة العربية. حيث يدرس كتاب مختصر المعاني لمؤلفه سعدالدين التفتازاني وهو مختصر لكتابه المطول الذي يعد شرحاً مفصلاً لكتاب تلخيص المفتاح للخطيب القزويني الذي لخص القسم الثالث من كتاب مفتاح العلوم للسكاكي. وبعض الطلاب عندما ينتهون من دراسة المختصر يشرعون في دراسة المطول، إلا أن عدد هؤلاء الطلاب الذين يدرسون المطول بدأ يتناقص مع مرور الزمن، بسبب سعة كتاب المطول اذ كان يستغرق تدريسه على الاقل حوالي ثلاث سنوات، ولعدم احتوائه على التمارين اللازمة والضرورية للطلبة.

فاذا أكمل الطالب هذه الكتب في موضوعات الصرف والنحو والبلاغة يكون مؤهلاً للورود في مرحلة دراسة الكتب المنطقية والفقهية والاصولية والتدرج في المراحل الدراسية المختلفة حتى الوصول الى أعلى مرحلة في هذه الدراسة وهي مرحلة البحث الخارج التي لا تعتمد على كتاب معين، بل الموضوع الفقهي أو الاصولي هو الاساس الذي تدور حوله الدراسات والبحوث المختلفة والآراء والنظريات للعلماء والباحثين ومناقشتها.

أما الاساليب المستخدمة في تعليم العربية في الحوزات والمدارس العلمية الدينية، فهي لا تختلف عن الطرق التعليمية القديمة، حيث يتحلق عدد من الطلاب يتراوح بين الخمسة الى العشرة أو العشرين حول الاستاذ الذي يقرأ لهم النص من الكتاب بالعربية. ويشرحه لهم بالفارسية. ولكن الأمر لا يتوقف عند هذا الحد، فهناك أسلوب تعليمي يشيع في هذه المعاهد والاسواط، يطلق عليه اسم «المباحثة»، ويتلخص هذا الاسلوب بأن طلاب الحلقة الواحدة الذين درسوا الدرس في الصباح مثلاً، ينقسمون الى حلقات أصغر تتراوح بين الثلاثة الى الخمسة أو الستة، ويقوم أحدهم

بدور الاستاذ والباقي بدور الطلبة، وهؤلاء يحددون وقتاً لهم بعد دراستهم الدرس المعين، ويشرعون في تكرار الدرس الذي درس سابقاً وذلك لكي يترسخ الدرس في الازهان، وتحل كل الاسئلة التي تدور في ذهن حول الدرس، وترفع كل الابهامات التي من الممكن أن يحس البعض بها. وهذا الاسلوب ناشئ عن المثل المشهور «الدرس حرف والتكرار الف». وهو يساعد كثيراً على ترسيخ المادة الدراسية في أذهان الطلبة. وبالإضافة الى ذلك فهناك أسلوب آخر يكمل هذين الاسلوبين وهو أن الطالب الذي يكمل دراسة كتاب معين وينتقل الى دراسة كتاب آخر يلي الكتاب الاول في الترتيب الدراسي الذي ذكرناه سابقاً، يسعى أن يكون مدرساً للكتاب الاول الذي درسه، فهو في هذه الحالة يكون معلماً وطالباً في الوقت نفسه. وهذا الاسلوب يساعد الطالب على الاحتفاظ بمعلوماته السابقة ومعايشتها دائماً، وهذا الاسلوب قد لا نجده في الجامعات والمعاهد العلمية الحديثة.

مما سبق يتضح لنا أن الطالب في المدارس الدينية يقرأ العربية (طبعاً بلهجة فارسية) ويفهمها ولكن لا يستطيع التكلم بها. انه يقرأ ويفهم العربية لا بمفهومها الواسع الشامل لكل مجالات الحياة. بل العربية بمفهومها ونطاقها الضيق الموجود في هذه الكتب التي يدرسها والموجودة في الكتب الفقهية والاصولية والتفسيرية الشائعة في هذه الاوساط، فالعربية اذن تدرس باعتبارها لغة لهذه الكتب الفقهية والروائية والحديثية والتفسيرية، لا باعتبارها لغة مستعملة في مجالات الحياة كافة.

٢- التعليم في المدارس المتوسطة والثانوية

اقتصرت تعليم اللغة العربية في هذه الاوساط في الفترة التي سبقت الثورة الاسلامية عام ١٩٧٩ م على بعض الفصول الدراسية الثانوية وبشكل محدود وبخاصة في

بالجامعة.

أما فيما يخص التخصص الأول فقد كان التخصص في اللغة العربية وآدابها موجوداً في الجامعات الإيرانية الرئيسية كدار المعلمين العالية وجامعة طهران منذ الثلاثينات والأربعينات من القرن العشرين. وفي السبعينات تأسس مثل هذا التخصص في جامعتي مشهد واصفهان وكانت الدراسة في مستوى المرحلة الجامعية الأولية (البكالوريوس). وفي السبعينات افتتحت مرحلة الدراسة العليا بجامعة طهران في اللغة العربية وآدابها وكانت في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة طهران. أما عدد الطلاب المتخرجين في كل سنة في هذا التخصص فكان لا يتجاوز المائتين متخرج في مرحلة البكالوريوس.

٤- التعليم في المعاهد الأهلية

لم تكن هناك قبل الثورة الإسلامية معاهد أهلية تختص بتعليم اللغة العربية في إيران إلا معهداً أهلياً واحداً أسس في أواخر الأربعينات من القرن العشرين (١٩٤٧ م) ولما كان مؤسس هذا المعهد المسمى بـ (دار العلوم العربية) قد عاش أوائل عمره في مدينة النجف الأشرف بالعراق، وكان يتقن اللغة العربية لذلك أنصب جهده على تعليم اللغة العربية قراءة وفهماً وتكلماً، كما كان يركز اهتمامه على أن يجري التعليم بالفارسية المطعمة والمشربة بالعربية، أي بالفارسية والعربية في المرحلة الأولى، وبالعربية غالباً في المرحلتين الثانية والثالثة. وقد حاول في الأجزاء الثلاثة من كتابه الذي اتخذ محوراً للتدريس في هذه الدار أن يدخل المصطلحات اليومية والمتداولة في تعليمه العربية^(٢١). كما ألف كتاباً آخر حاول فيه المقارنة لمائة قاعدة نحوية وصرفية بين العربية والفارسية وقاعدة، مدعمة بالأمثلة من

الفروع الأدبية من الدراسة الثانوية، ولا يتجاوز التعليم في هذه المعاهد عن دراسة بعض القواعد الصرفية والنحوية الجافة التي لا تتصل بالحياة المعاصرة من قريب ولا من بعيد. وسرعان ما تُنسى هذه المعلومات عندما يتخرج الطالب من هذه المرحلة ولا تبقى في ذهنه إلا بعض المحفوظات التي اعتاد تكرارها خلال دراسته، وتقلص حجم تعليم اللغة العربية في هذه المراكز كلما اقتربنا من الثورة الإسلامية وذلك تبعاً للسياسة القومية التي انتهجها النظام الملكي المباد. والاسلوب المتبع في دراسة العربية في هذه المعاهد كان قراءة بعض النصوص العربية، أما شرح هذه النصوص وشرح القواعد الصرفية والنحوية فكان يتم باللغة الفارسية، والنتيجة أن الطالب في هذه المرحلة كان غير قادر على التكلم بالعربية وعلى فهمها وحتى قدرته على القراءة كانت محدودة وضعيفة.

٣- التعليم في الجامعات الإيرانية

لما كان التخصص هو الاسلوب المعتمد في الدراسات الجامعية، لذلك فاننا لا نجد تعليم العربية إلا في بعض الاختصاصات وهي:

- أ- التخصص في اللغة العربية وآدابها.
- ب- التخصص في اللغة الفارسية وآدابها.
- ج- التخصص في دراسة الشريعة الإسلامية بمختلف فروعها.

وفيما يخص التخصص الثاني والثالث (ب- ج) فقد كانت هناك بعض الوحدات الدراسية تدرس باللغة الفارسية لا تعني ولا تسمن من جوع، وما كانت لتمنح الطالب القدرة على قراءة العربية وفهمها، أما التكلم بها فكان متعذراً. وكنا إذا وجدنا من الاساتذة والطلاب في هذين التخصصين من يقرأ العربية ويفهمها إلى حد ما فيرجع ذلك إلى تعلمه في المدارس الدينية قبل التحاقه

والمعارف الاسلامية، ولما كانت اللغة الفارسية وادابها متداخلة معها بشكل كامل، فان تدريس هذه اللغة يعد أمراً إلزامياً بعد المرحلة الابتدائية وحتى نهاية المرحلة الثانوية في جميع الفصول الدراسية وفي الفروع الدراسية كافة».

فالدستور الايراني لم يعتبر اللغة العربية لغة أجنبية، بل عدّها لغة اسلامية ألزم تعليمها الطلاب كافة في المرحلتين المتوسطة والثانوية، وكانت النتيجة ازدياد الاهتمام بها وبتعليمها وتخريج المتخصصين في تدريسها لتلبية الحاجة الداخلية، ولتلبية الحاجات التي نشأت بعد الثورة الاسلامية، من اقامة علاقات واسعة وودية مع بعض البلاد العربية، وضرورة نشر أفكار الثورة ومواقفها وأهدافها في العالم العربي، وبين الذين يتكلمون العربية في العالم، والمشاركة في المؤتمرات الاسلامية التي تعتمد العربية كلغة رسمية لها. واقامة المؤتمرات الاسلامية في ايران وضرورة اعداد الكوادر التي تضطلع بمرافقة الضيوف، والقيام باعمال الترجمة من العربية الى الفارسية وبالعكس.

اذن فالثورة الاسلامية أحدثت تحولاً عظيماً وشكلت منعطفاً مهماً في وضع اللغة العربية وأحوالها في ايران، وأعادتها الى سابق عزّها الذي كانت عليه بعد الفتح الاسلامي وحتى القرن السابع الهجري.

ولكي نتحدث عن التطورات التي أصابت تعليم اللغة بعد الثورة لابد لنا أن نتحدث أولاً عن المؤسسات التي تتولى تعليم العربية والاساليب التي تستخدمها في هذا المجال بعد الثورة الاسلامية أي منذ سنة ١٩٧٩ م وحتى الوقت الحاضر.

١ - التعليم في الحوزات والمعاهد العلمية الدينية

كان قائد الثورة الاسلامية ومساعديه من خريجي الحوزات والمعاهد العلمية الدينية، ونتيجة لذلك فقد لعب

ب - تعليم اللغة العربية بعد الثورة الاسلامية وانتصارها سنة ١٩٧٩م

إنّ انتصار الثورة الاسلامية في ايران بقيادة الامام الخميني (رض) ومساعديه من قادة الثورة ما هو إلا نتيجة لازدياد الوعي الديني وتنامي الصحوة الاسلامية في هذه البلاد من أرضنا الاسلامية في العالم. واذا ما استقرنا التاريخ البعيد والقريب والمعاصر نجد أن الاقبال على الاسلام والتوجه نحوه، يصاحبه اقبال وتوجه الى اللغة العربية واهتمام بها. كما أن الادبار عن الاسلام يصاحبه الادبار عن اللغة العربية، وعدم الاهتمام بها، ونظرة الى تاريخ الفتوحات الاسلامية في الماضي، والى سقوط الدولة العثمانية والقضاء عليها وتأسيس الدولة التركية الحديثة على يد كمال أتاتورك، وما قام شاه ايران الأسبق رضا پهلوي من اجراءات في تفريس اللغة الايرانية (التي تحتوي على كلمات عربية كثيرة وتكتب بحروف عربية أيضاً). والاجراءات التي اتخذتها جبهة الانقاذ الاسلامي في الجزائر عقب انتصارها في الانتخابات البلدية، تعد خير شواهد على ذلك.

لقد حدث في ايران عقب انتصار الثورة الاسلامية أن أقبل الكثير على تعلم العلوم الاسلامية. ولما كانت العربية مقدمة لتعلم هذه العلوم فقد ازداد بالتالي الاقبال على تعلمها. وافتتحت فصول دراسية لتعليمها في المساجد المنتشرة في أنحاء ايران المختلفة.

لقد تجسد الاهتمام المتزايد بتعلم اللغة العربية في الدستور لجمهورية ايران الاسلامية المصادق عليه بعد حوالي ٩ أشهر من انتصار الثورة أي في اواخر عام ١٩٧٩ م، حيث جاء في المادة السادسة عشرة ما يأتي: «لما كانت اللغة العربية لغة القرآن والعلوم

الانجليزية مثلاً وتعليمها قراءة وفهماً وتكلماً وكتابة. كما ازدادت الحاجة الى اللغة العربية لا باعتبارها مقدمة لدراسة العلوم الاسلامية بل لاستعمالها في ايجاد الارتباط بين الايرانيين وبين أبناء هذه اللغة خارج ايران، وبين الذين يفدون منهم الى ايران في المؤتمرات المختلفة.

هذه الحاجة الجديدة الى اللغة دفعت بعض المعاهد الدينية الى ادخال مناهج تعليم اللغة العربية «محادثة» في برامجها الدراسية والزام طلبتها بضرورة تعلم التحدث بها، فنشأ ما يسمى درس «المكالمة العربية» وبدأ ينتشر شيئاً فشيئاً في المعاهد الدينية.

وبدأت الانظار تتجه الى الدول العربية للتعرف الى ما موجود فيها من كتب وبرامج تُعين على تعلم هذه اللغة. غير أن الآمال خابت لعدم وجود وسائل تعليمية للمحادثة العربية كما هو الحال بالنسبة للغة الانجليزية. ولذلك فقد اعتمد المكلفون على الاشراف في هذا المجال على أنفسهم وبدأوا يؤلفون بعض الملازم والكراسات في هذا المجال. ولم تستطع هذه الملازم والكراسات أن تحقق الهدف المنشود لعدم اعتمادها في التأليف على ما وصل اليه علم فقه اللغة واللسانيات من نظريات في تعليم اللغة الثانية، غير أن الحاجة المتنامية الى تعلم وتعليم هذه اللغة قد أدت الى تأليف بعض الكتب في هذا المجال^{٢٣}. هذا ولا يزال تعلم المحادثة العربية يحتل مركزاً مرموقاً في المعاهد الدينية.

٢- التعليم في المدارس المتوسطة والثانوية

اعتمد الدستور الايراني - وكما أشرنا سابقاً - في مادته السادسة عشرة مبدأ الزام تعليم اللغة العربية في المدارس المتوسطة والثانوية. ونتيجة لذلك فقد اهتمت وزارة التربية والتعليم في جمهورية ايران الاسلامية بتأليف الكتب الدراسية لكل الفروع الدراسية الادبية

طلبة هذه الحوزات والمعاهد دوراً مهماً وبارزاً في أحداث الثورة، سواء كان قبل الانتصار أو بعده، واستلم بعضهم مسؤوليات مهمة في النظام الاداري والسياسي، واتجهت السلطة القضائية الى هذه الحوزات والمعاهد تطالبها بملها بقضاة وعاملين في السلك القضائي، كما احتاجت المؤسسات العسكرية والمدنية الى كوادر من طلبة هذه الحوزات ليشرفوا على المجالات الثقافية الثورية التي استحدثت بعيد الثورة، الى غير ذلك من العوامل التي أدت الى أن تلعب الحوزات والمعاهد العلمية الدينية دوراً رافداً للكثير من المؤسسات العسكرية والمدنية في البلاد. كل هذا أدى الى اقبال الكثير من الشباب على الانخراط والانتساب الى هذه الحوزات والمعاهد للتزود بالعلوم والمعارف الاسلامية التي بدأ المجتمع ومؤسساته تشعر بالحاجة اليها. فتوسعت هذه الحوزات والمعاهد توسعاً ملحوظاً لتلبية الحاجات المستجدة، وبدأت تحتل الى جانب الجامعات مركزاً مهماً من مراكز الثقافة في المجتمع.

لم تختلف الدراسات المحورية في الحوزات العلمية الدينية بعد الثورة عما كانت عليه قبل الثورة فقد ظلت المراحل الدراسية وكتبها كما كانت عليه في السابق. غير أن الظروف الجديدة استوجبت ايجاد بعض الحاجات وضرورة قيام الحوزات الدينية بتلبية هذه الحاجات.

ومنها ضرورة اعداد وتخريج أفراد يستطيعون الدعوة الى الاسلام وشرح أفكار الثورة والاجابة عن الاسئلة الجديدة التي بدأت تطرح في الداخل والخارج عن الاسلام ودوره في قيادة المجتمع وتنظيم جوانبه السياسية والاقتصادية والثقافية وغيرها.

وهنا بدأت الحوزات تشعر بالحاجة الماسة الى اللغة كوسيلة من الوسائل التي تهتئ الارتباط بين ايران و الخارج. لذلك نجد اهتمام الحوزات العلمية باللغة

والعلمية (الرياضيات - الطبيعيات) والمهنية.

وحاول القائمون على تأليف هذه الكتب الاستفادة من الأساليب المستعملة في كتب تعليم اللغات الأجنبية كالألوان والصور والأشكال التوضيحية، إلا أنها مع الأسف الشديد لا تزال تفتقر إلى الإرضاء العلمية المعتمدة في اللسانيات لتعليم اللغة الثانية. كما أنها تركز في تعليمها على القضايا الصرفية والنحوية بشكل معقد إلى حد ما، مما أدى إلى ازدياد الشكاوى من قبل الطلاب والمعلمين على السواء. وعلى الرغم من المحاولات المتعددة التي تبذلها الوزارة في تجديد طبعات هذه الكتب مع إجراء التغييرات في مناهجها وموضوعاتها إلا أنها لا تزال تعاني من مشكلات متعددة في تأليفها وفي كيفية وأساليب تدريسها.

والشيء الملفت للنظر إلى أن هذه الكتب المؤلفة بعد الثورة قد أخذت بنظر الاعتبار اللغة العربية العصرية المتداولة إلى جانب اهتمامها بنصوص تراثية. وبلغ عدد الكتب الدراسية المؤلفة في هذا المجال حوالي ثمانية كتب.

٣- التعليم في الجامعات الإيرانية

إن اعتماد الدستور الإيراني مادة الزامية لتعليم العربية في المدارس المتوسطة والثانوية قد أدى إلى ازدياد الحاجة إلى مدرسين لهذه المادة في المدارس الرسمية. وهذا الأمر دفع بالجامعات الإيرانية - التي هي الأخرى ازدادت عدداً وتوسعاً وتطوراً حتى بلغت أكثر من خمسين جامعة حكومية وأكثر من مائة جامعة شبه حكومية وأهلية - دفع بالجامعات الإيرانية إلى تأسيس أقسام للغة العربية وآدابها. فبعد أن كان خريجو هذه الأقسام قبل الثورة لا يتجاوز المائتين قفز هذا العدد بضعة آلاف من الطلاب والطالبات.

إن افتتاح هذه الأقسام في مرحلة البكالوريوس أدى

إلى ضرورة إعداد كوادر تدريسية جامعية ولذلك فقد تكاثرت عدد أقسام الدراسات العليا (الماجستير) في الجامعات الإيرانية. فبعد أن كان هناك قسم واحد أو قسمان للدراسات العليا قبل الثورة، ارتفع هذا العدد بعد الثورة وفي الوقت الحاضر إلى حوالي خمسة وعشرين قسماً للماجستير في الجامعات الرسمية وشبه الرسمية والأهلية. وبعد أن كان حملة الماجستير في اللغة العربية لا يتجاوزون بضع عشرات أصبح العدد الآن عدة مئات. إن افتتاح أقسام الماجستير قد استدعى افتتاح أقسام للدكتوراه لإعداد الكوادر العلمية في هذا الاختصاص في الجامعات الإيرانية. فبعد أن كان هناك قسم واحد قبل الثورة لا يقبل الطلبة بشكل مستمر، ارتفع هذا العدد في الوقت الحاضر إلى حوالي ستة أقسام للدكتوراه في الجامعات الرسمية وشبه الرسمية والأهلية.

إن المختصين باللغة العربية وآدابها لا يدرسون في أقسام اللغة العربية لوحدها وإنما في أقسام الشريعة والأدب الفارسي أيضاً لوجود وحدات دراسية في هذه الأقسام أيضاً. كما أن بعض خريجي الشريعة والأدب الفارسي يقومون بتدريس بعض وحدات العربية في بعض الجامعات وذلك لعدم وجود متخصصين بعدد كافٍ في مجال اللغة العربية وآدابها.

وقد أدخلت مادة الإنشاء العربي والمحادثة العربية ومختبر الصوت في أقسام اللغة العربية وآدابها كمواد دراسية في مرحلة البكالوريوس وذلك بغية تربية الطلاب على التمكن من التحدث باللغة العربية، إلا أن هذه المواد الدراسية لا تزال تفتقر إلى المناهج والأساليب العلمية في تعليم اللغة العربية كما هو متبع في تدريس اللغات الأجنبية. ولا يزال - مع الأسف - أكثر المدرسين في الجامعات يدرسون المواد الدراسية لأقسام اللغة العربية باللغة الفارسية وهذا بالطبع

لتعليم العربية. كما انشأ معهد تعليم اللغات التابع لوزارة الثقافة والارشاد فرعاً لتعليم اللغة العربية. هذا بالإضافة الى ما تقوم به وزارة الخارجية، والمؤسسة العامة للحج والزيارة وبعض المؤسسات الحكومية الأخرى في تأسيس دورات خاصة لتعليم اللغة العربية.

آفاق تعليم اللغة العربية في ايران

بعد هذا الاستعراض السريع لتاريخ اللغة العربية وواقع تعليمها في ايران نستطيع أن نستخلص النتائج الآتية:

١- إن تعليم اللغة العربية يجري وفق أسلوب الخطأ والصواب، والاعتماد على التجربة الذاتية دون الأخذ بنظر الاعتبار الاسس العلمية المعتمدة في تعليم اللغات الثانية إلا في بعض المحاولات وعلى نطاق محدود.

٢- اعتماد بعض الكتب المؤلفة في البلاد العربية والتي تختلف الى حد ما مع أفكار وظروف الطالب الإيراني، وثقافته اللغوية الى حد ما.

٣- عدم اعتماد الارضية اللغوية الفارسية في تعليم العربية في الكتب المؤلفة في البلاد العربية.

٤- عدم اتباع طريقة مثلى في تعليم العربية، إذ من الواضح أنه يمكن بالاعتماد على الطرق الحديثة في تعليم العربية، اختصار الطريق وازدياد السرعة في التعلم، كما هو الحال بالنسبة الى تعليم اللغات الأجنبية.

فعلى سبيل المثال، هل نبدأ بتعليم الطالب الجمل الاسمية أولاً ثم الفعلية أو بالعكس؟ وهل نبدأ بتعليم الطالب الجمل الفعلية ذات الفعل الماضي أولاً أو المضارع، أو الأمر؟ وأي طريقة من هذه الطرق تعتبر المثلى من حيث الزمن المستغرق، وقلة القواعد والضوابط المستعملة؟ ان كلما كانت هذه القواعد أقل كلما كانت عملية التعليم تجري بصورة أسرع وأكمل.

فالكتب النحوية القديمة تعتمد الفعل الماضي أساساً للجمل الفعلية، إذ يشتق منها الفعل المضارع، ويشق

ينعكس تأثيره على الخريجين الذين يقومون بالتدريس في المدارس المتوسطة والثانوية إذ لا يمتلكون الامكانية والقدرة على التحدث والتدريس باللغة العربية.

ان هذه القفزة الكمية بعد الثورة الاسلامية في مجال تعليم اللغة العربية في الجامعات الايرانية قد أدت بالإضافة الى اعتماد الكتب المؤلفة في البلاد العربية، الى تأليف بعض الكتب في هذا المجال وقد أنشأت بعد الثورة الاسلامية مؤسسة تُعنى بتأليف الكتب الدراسية للجامعات الايرانية في مجال العلوم الانسانية والآداب خاصة يصطلح عليها بمؤسسة (سمت). وقد قامت هذه المؤسسة بتأليف ونشر بعض الكتب الدراسية في مجال اللغة العربية وآدابها وتعليمها^{٢٤}. كما نشرت جامعة «پیام نور» التي تدار على أساس نظام الجامعة المفتوحة عدة كتب في هذا المجال. وأصدرت جامعة الامام الصادق^{٢٥} التي تعد رائدة الجامعات الايرانية في تعليم اللغة العربية كتاباً في هذا المجال^{٢٦}.

ولجامعة (آزاد) الاسلامية بضعة كتب في هذا المجال أيضاً. كما قام أحد اساتذة الجامعات الايرانية بتأليف كتاب يتضمن طريقة جديدة في تعليم اللغة العربية^{٢٦}. هذا وقد نشرت بعض الجامعات الأخرى كتباً في المحادثة العربية وفي الصرف والنحو وفي فن الترجمة وفي العروض والقافية وفي النقد الادبي لا يتسع المجال لذكرها الآن.

٤- التعليم في المعاهد الرسمية والاهلية

نتيجة لزيادة الاقبال على تعلم اللغة العربية بعد الثورة الاسلامية فقد ازدادت المعاهد الرسمية وشبه الرسمية والاهلية لتعليم اللغة العربية في ايران. فقد ذكرنا وجود معهد واحد قبل الثورة والذي لا يزال مستمراً في عمله الا أنه لم يبق المعهد الوحيد لتعليم اللغة، فقد تأسست معاهد في مدينة قم ومدينة مشهد ومدينة اصفهان

من الفعل المضارع فعل الأمر^(٢٧). غير أن الزجاجي (ت ٣٣٧ هـ) اعتبر الفعل المستقبل أسبق الأفعال في المرتبة يليه فعل الحال ثم الماضي^(٢٨).

الأ أن بعض الباحثين المعاصرين يرى أن صيغة المضارع هي الأصل في اللغات السامية وينتهي في بحثه الى القول بأن الماضي مشتق من المضارع، وليس العكس. وإن فعل الأمر، واسم المكان، واسم الفاعل، واسم المفعول مشتقة كذلك من المضارع، وأن صيغة المضارع هي أصل المشتقات جميعاً^(٢٩).

أما الدكتور محمد خضر عريف فإنه يرى من خلال دراسة قام بها في هذا المجال، أن الناطقين بالعربية يتلقون فعل الأمر قبل الأوزان الأخرى جميعاً. ثم من الأمر يستطيع هؤلاء المتكلمون أن ينطلقوا الى الأوزان الأخرى. ويكون المضارع هو الوزن التالي للأمر. كما ينفي أن تكون هناك علاقة أصل وفرع بين الماضي والمضارع بل العلاقة بينهما هي علاقة زوجية. وبعبارة أخرى أن فعل الأمر ينتج عنه المضارع والماضي^(٣٠). وهذا كله يستدعي من معلم اللغة التطبيقي عند تعليمه العربية لغير الناطقين بها أن يعتمد هذه المعلومات المفيدة وذلك بالاعتماد على تعليم الطلاب أوزان فعل الأمر في العربية قبل المضارع والماضي.

٥- اننا في ايران نمد أيدينا الى القائمين بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في سبيل مدنا وتزويدنا بالطرق التربوية النافعة التي تعيننا على تعليم العربية في مدة قصيرة، ومن خلال جهد أقل.

اقتراحات

ونتيجة لما تقدم فان صاحب هذه المقالة يتقدم بالاقتراحات الآتية دفعا لعملية تعليم اللغة العربية في ايران الى الأمام، وتوثيقاً للتعاون والعلاقات المتبادلة بين العاملين في هذا المجال في كل من ايران والبلاد

العربية:

١- الاهتمام بالبحوث المتعلقة بتعليم العربية لغير الناطقين بها، والاستفادة من آخر ما توصل اليه فقه اللغة وعلوم اللسانيات في مجال تعليم اللغة، أخذين بنظر الاعتبار الطرق المستعملة في تعليم اللغات الاجنبية كالانجليزية والفرنسية لغير الناطقين بها.

٢- المساهمة في اعداد برامج إذاعية وتلفزيونية وفضائية وحاسوبية في هذا المجال بغية توفير الفرص اللازمة لكل راغب في تعلم اللغة العربية.

٣- تأليف وإعداد كتب ونشرات في هذا المجال تصدر بصورة دورية ومنظمة لتزويد العاملين في هذا المجال بكل ما يحتاجونه في عملهم التعليمي هذا.

٤- فتح مراكز تخصص باعداد العاملين في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها كما هو موجود في بعض الجامعات.

٥- تخصيص مقاعد دراسية للعاملين في مجال تعليم اللغة العربية في ايران والراغبين في العمل بهذا المجال في جامعات الدول العربية.

٦- تبادل الزيارات بين الاساتذة والعاملين في هذا المجال بين كل من ايران والدول العربية.

الهوامش

١- صورة الفرس في كتاب «البيلاء» للجاحظ، الدكتورة ماجدة حمود، أبحاث ندوة العلاقات الأدبية واللغوية العربية - الإيرانية، منشورات اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٩ م، ص ١٧٨.

٢- الادب المقارن، الدكتور طه ندا، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٩١ م، ص ١٢٢.

٣- المصدر نفسه، ص ١٢٣.

٤- المصدر نفسه، ص ٤٩ - ٥٠.

٥- مظاهر الاحتكاك اللغوي بين العربية والفارسية، الدكتور ناصر حسين علي، أبحاث ندوة العلاقات الادبية واللغوية العربية - الايرانية، منشورات اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٩ م، ص ٣٢١.

الدكتور حامد صدقي

مشورات المجمع العلمي الاسلامي - طهران، ط ١٤٠٤ هـ؛ كتاب التصريف، ابراهيم بن عبد الوهاب، المجمع العلمي الاسلامي - طهران، ط ١٤٠٣ هـ.

١٨ - 'بداية في شرح الهداية، سيد علي حسيني، انتشارات دار العلم، قم، ط ١٣٧٠ هـ، ش.

١٩ - جامع المقدمات، تصحيح وتعليق، المدرس الأفغاني، مؤسسة انتشارات هجرت، قم، ط ١٤٠٩ هـ (جزءان).

٢٠ - البهجة المرضية في شرح الألفية، جلال الدين السبوي، تعليق مصطفی الحسيني الدشتي، قم، ١٣٦٣ هـ/ش.

٢١ - الطريقة الجديدة من دروس العلوم العربية، الشيخ أحمد النجفي، باهتمام الدكتور سعيد نجفي أسداللهي، مؤسسه چاپ و انتشارات دانشگاه، طهران، جلد ١، ٢، ٣، ط ١٣٧٠ هـ، ٨، ٩، ١٢، ش.

٢٢ - مائة قاعدة وقاعدة في أهم أحكام وقواعد اللغة الفارسية وتطبيقها مع اللغة العربية، الشيخ أحمد النجفي، باهتمام الدكتور سعيد نجفي أسداللهي، ط ٢، طهران، ١٣٦٢ هـ/ش.

٢٣ - علي سبيل المثال: تعليم اللغة العربية لمحمد أمين المصري بعد تعديل بعض المصنوعات فيه: كفتگو، روش نوين در آموزش مكانه عربي، ناصر علي عبدالله، مجمع علمي و فرهنگي مجد، ط ١٣٦٩ هـ، ش؛ مكالمات روزمره عربي (اللغة العربية العصرية)؛ دكتور خد مراد مراديان، تهران، ١٣٦٢ هـ، ش، دروس متن خواني، دكتور سيد محمد رادميش؛ تهران، ١٣٧٢ هـ، ش، 'السلا عنيكم يا أخي، الله وردی آذری نجف آباد وزملاؤه، بنیاد پژوهشهای اسلامی آستان قدس رضوی، مشهد، ١٣٦٧ هـ/ش؛ 'المدخل الى تعلم المكالمة العربية لغیرناطقین بها، محمد الحیدری وعلي الحیدری، مكتسب الاعلاء الاسلامي، قم، ١٤٠٩ هـ؛ وغيرها.

٢٤ - علي سبيل المثال: المنتخب من الكتاب والنسنة والخطب، الدكتور سيد ابراهيم ديباجي، سمت، ط ١٣٦٤ هـ، ش؛ 'المنهج القوي لتعلم لغة القرآن الكريم، عيسى مثنى زاده وزملاؤه، سمت، ط ١٣٧٢ هـ، ش؛ 'الادب العربي وتاريخه حتى نهاية العصر الاموي، لدكتور محمد علي آذرشب، سمت، تهران، ١٣٧٥ هـ، ش؛ 'لغة عربية الحديث، الدكتور محمد علي آذرشب، سمت، تهران، ١٣٧٤ هـ، ش؛ 'بداية البلاغة، الدكتور السيد ابراهيم ديباجي، سمت، تهران، ١٣٧٦ هـ، ش؛ 'لجديد في الصرف والنحو، الدكتور سيد ابراهيم ديباجي، سمت، ١٣٧٧ هـ، ش؛ 'أمهات المصادر العربية، الدكتور عنایت الله فاتحي زاد، سمت، تهران، ١٣٧٧ هـ/ش؛ 'علوم البلاغة في التبدیع والعروض والثقافية، الدكتور أبوذر عباچي، سمت، تهران، ١٣٧٩ هـ.

٦ - المزهر في علوم اللغة وأواعدها، جلال الدين السيوطي، دار احياء الكتب العربية، القاهرة، ١ - ٢٨٥.

٧ - المؤثرات الفارسية في شعر الأعشى، الدكتور حسين جمعة، أبحاث ندوة العلاقات الادبية واللغوية العربية - الايرانية (٢٧١ - ٢٩ تشرين الاول ١٩٩٩ م)، منشورات اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٩ م، ص ١٠٧.

٨ - معجم البلدان، ياقوت الحموي، دار بيروت للطباعة والنشر، ١٤٠٨ هـ/١٩٨٨ م، ج ١، ص ٢٧٩.

٩ - تيارات ثقافية بين العرب والفرس، الدكتور احمد محمد الحوفي، دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة، ط ٣، ١٩٧٨ م، ص ٢٥.

١٠ - المؤثرات الفارسية في شعر الأعشى، ص ١٢٧.

١١ - أبو تمام في إيران، الدكتور محمد علي آذرشب، مجله بين المني دتشكده، دييات و علوم انسانی، عدد ١ - ٤ سال ١٣٧٤ هـ، ش، ص ٢٢١ - ٢٣٤.

١٢ - قصة الادب فارسي، حامد عبدالقادر، مكتبة نهضة مصر، ج ١، ص ١٠٤ - ١٠٥.

١٣ - 'الانزاسي في شعر البحري، الدكتور وحيد صبحي كبابية، أبحاث ندوة العلاقات الادبية واللغوية العربية - الايرانية، دمشق، ١٩٩٩ م، ص ١٥١.

١٤ - كتاب الاخلاء، الجاحظ، تحقيق أحمد العوامري وعلي نجارم، منشورات دار الكتب العلمية، بيروت، دون تاريخ، ج ١، ص ١٢٢.

١٥ - 'بئمة الدهر في محاسن أهل العصر، أبو منصور الثعالبي لنسبوري (ت ٥٤٢٩ هـ)، شرح وتحقيق الدكتور مفيد محمد قمحة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م (٤ أجزاء + تنمة)، دمية القصر وعصرة أهل العصر، ابو الحسن الباخري امق ٥٤٦٧ هـ، تحقيق الدكتور سامي مكي العاني، دار تعوية للنشر والتوزيع، الكويت، ط ٢، ١٩٨٥ هـ (جزءان)؛ خريدة القصر وجريدة العصر، عماد الدين الاصفهاني (ت ٥٩٧ هـ)، تقديم وتحقيق الدكتور عدنان محمد آل طعمة، مرة التراث، طهران، ١٩٩٩ م (٣ أجزاء خاصة بأيران وماوراء النهر).

١٦ - الثقافة العربية الاسلامية في إيران في العصرين المصغوني والتميموري، الدكتور شيرين عبد التميم حسين، أبحاث ندوة العلاقات الادبية واللغوية العربية - الايرانية، دمشق، ١٩٩٩ م، ص ٢٩١ - ٣١٠.

١٧ - كتاب الامثلة وكتاب صرف مير، مير سيد شريف علي جرجاني،

تعليم اللغة العربية في ايران

- ش: مختارات من روائع الادب العربي في العصر الجاهلي، محمد فاضلي، سمت، تهران، ١٣٨١ هـ. ش: مختارات من روائع الادب العربي في العصر الاسلامي، دكتور سيد علي ميرلوجي، سمت، تهران، ١٣٨١ هـ. ش: مختارات من روائع الادب العربي في العصر الاموي، دكتور سيد محمد حسيني، سمت، تهران، ١٣٨١ هـ. ش: وغيرها.
- ٢٥- لغة الاعلام المسموع، الدكتور حامد صدقي، جامعة الامام الصادق (ع)، طهران، ١٣٨٠ هـ. ش.
- ٢٦- آموزش زبان عربي، الدكتور آذرتاش آذرنوش، مركز نشر دانشگاهي، ج ٢، تهران، ١٣٦٦ و ١٣٦٧ هـ. ش.
- ٢٧- الكتاب، سيويه، المطبعة الاميرية، القاهرة، ١٣١٦ هـ، ٢٠٢٢.
- ٢٨- الإيضاح في علل النحو، أبو القاسم الزجاجي، تحقيق لدكتور مازن المبارك، بيروت، دار الفانوس، ١٩٧٣ م، ص ٨٥.
- ٢٩- الماضي والمضارع وأيهما مشتق من الآخر، داود عبده، المجلة العربية للعلوم الانسانية، العدد التاسع المجلد الثالث، شتاء عام ١٩٨٣ م، ص ١٤٠-١٤٧.
- ٣٠- القواعد اللسانية لأوزن الفعل الثلاثي في اللغة العربية، محمد خضر عريف، مجلة جامعة نسك عبدالعزيز، كلية الآداب والعلوم الانسانية، مجلد ٤، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م، ص ١٣٧-١٧٧.

* * *

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

آموزش زبان عربی در ایران

دکتر حامد صدقی^۱

چکیده

هدف از این مقاله بیان جایگاه زبان عربی و آموزش آن در ایران پیش از انقلاب اسلامی ایران و پس از آن، جاهایی که مشغول تدریس این زبان هستند، روشها و ابزارها و کتابهایی که مورد استفاده در آموزش این زبان و نتایج آن است می باشد. این مقاله با نگاهی گذرا به روابط ایران و عرب از عصر جاهلی تا زمان حاضر به بررسی آموزش زبان عربی در حوزه های علمیه و مدارس راهنمایی، دبیرستانها و دانشگاههای دولتی و آموزشگاههای غیررسمی پیش از انقلاب و پس از آن پرداخته است. در این راستا با اشاره و به مهمترین کتابهایی که در این زمینه تألیف شده بعضی نتایج و پیشنهادهای ارائه شده است.

کلید واژگان: آموزش عربی، ایران، حوزه های علمیه، دانشگاههای ایران، کتابهای درسی
پرتال جامع علوم انسانی

۱. عضو هیأت علمی دانشگاه تربیت معلم