

ذیل کتاب‌شناسی مقاله‌های فارسی ادبیات تطبیقی

ویدا بزرگ‌جمی (عضو هیئت علمی فرهنگستان زبان و ادب فارسی)

ادبیات تطبیقی در ایران دانشی بسیار نوپاست و پژوهش‌های تطبیق‌گران ایرانی نیز بسیار پراکنده است. از آنجا که هر پژوهشگر برای تحقیق نیاز دارد از پیشینه موضوع خود آگاه باشد فهرست‌های کتاب‌شناختی از تحقیقات انجام‌شده در هر حوزه علمی را می‌توان یکی از مهم‌ترین ابزار پژوهشگران دانست که می‌تواند در به اشتراک گذاشتن تجربیات و پرهیز از تکرار و دوباره‌کاری نقش مهمی داشته باشد.

بر همین اساس، به منظور جمع‌آوری و تنظیم پژوهش‌های انجام‌شده در حوزه ادبیات تطبیقی در ایران، طرحی با عنوان «کتاب‌شناسی ادبیات تطبیقی در ایران» در گروه ادبیات تطبیقی فرهنگستان زبان و ادب فارسی آغاز شده است. پس از مشورت‌های اولیه با صاحب‌نظران این رشته، بنا بر آن شد که این کتاب‌شناسی به تفکیک در چند بخش چاپ شود. اولویت به تهیه و تدوین «کتاب‌شناسی پایان‌نامه‌های ادبیات تطبیقی در ایران» با حدود ۲۵۰ عنوان داده شد و سپس «کتاب‌شناسی کتاب‌های ادبیات تطبیقی در ایران» با ۱۸۰ عنوان و پس از آن «کتاب‌شناسی مقاله‌های فارسی ادبیات تطبیقی» با حدود ۲۰۰۰ عنوان به چاپ رسید. این سه فهرست در شماره‌های ۳، ۵، ۱۰ نشریه ادبیات تطبیقی (ویژه‌نامه نامه فرهنگستان) منتشر شده‌اند.

از آن پس، دو کتاب‌شناسی در این حوزه گردآوری شده است: کتاب‌شناسی توصیفی ادبیات تطبیقی، اثر ابوالقاسم رادفر؛ و کتاب‌شناسی توصیفی ادبیات تطبیقی در ایران به قلم نعمت‌الله ایران‌زاده، محمد امامی و مجتبی عابدی.

کتاب‌شناسی توصیفی ادبیات تطبیقی را انتشارات طهورا در سال ۱۳۹۳ در ۸۵۵ صفحه منتشر کرده است. پدیدآور اطلاعات کتاب‌شناختی منابع را به تفکیک در چهار بخش جمع‌آوری و ارائه کرده است:

۱) کتاب‌های تطبیقی و مقایسه‌ای (ص ۱۱-۵۴)؛

۲) مقالات تطبیقی (ص ۵۵-۵۲۴)، که بخش اصلی فهرست را تشکیل می‌دهد و به گفته مؤلف، در آن توجه خاصی به همایش‌های دانشگاهی و انجمن‌های علمی و مجلات مستقل پژوهشی معطوف شده است؛

۳) بخش مقالات مقایسه‌ای (ص ۵۲۵-۶۵۴)؛

۴) پایان‌نامه‌های کارشناسی‌ارشد و رساله‌های دکتری (ص ۶۵۵-۷۴۴).

در انتهای کتاب نیز فهرست کتاب‌ها، مقالات، و پایان‌نامه‌ها و در نهایت فهرست منابع و مآخذ آمده است.

در بررسی کتاب به نظر می‌رسد مؤلف ادبیات تطبیقی را به معنای عام و بسیار گسترده‌ای در نظر گرفته است. البته او در پیش‌گفتار به این مسئله اشاره و روش کار خود را به این صورت معرفی کرده است که آثار و موضوعاتی که در ارتباط با دو ملت یا دو زبان مختلف بوده‌اند در حوزه ادبیات تطبیقی قرار گرفته‌اند و مواردی که با مقایسه و سنجش ادبیات و سایر دانش‌های یک ملت مرتبط بوده‌اند در مقوله ادبیات ملی یا عنوان‌های دیگر جا داده شده‌اند. همچنین در حوزه تأثیر قرآن و حدیث بر ادبیات فارسی نیز مواردی ذکر شده که در مقوله ادبیات تطبیقی قرار نگرفته‌اند. علاوه بر آن، از دانش‌های دیگر، غیر از ادبیات، نیز مواردی شامل موضوعات زیر در کتاب آمده است: دانش‌های بلاغت و عروض و قافیه، زبان و دستور، علوم فلسفی، کلامی، عرفانی، دینی، دانش‌های قرآنی، روان‌شناسی، جامعه‌شناسی، فرهنگ عامه نظیر ضرب‌المثل‌ها و... جنبه‌های هنری در اقسام گوناگون، موارد تاریخی، جغرافیایی، علوم طبیعی، آموزش و پرورش، اساطیر و باورها و حتی شخصیت‌های غیرادبی. نکته دیگر اینکه در کتاب به مقالاتی به زبان عربی یا اردو نیز برمی‌خوریم که مؤلف آوردن آنها را بهتر از نیابردنشان دانسته است.

کتاب‌شناسی توصیفی ادبیات تطبیقی در ایران، با این هدف که چشم‌انداز روشنی از سیر مطالعات تطبیقی در ایران پیش روی محققان قرار دهد در سال ۱۳۹۳ به چاپ رسید. به نقل از پدیدآورندگان کتاب، اطلاعات در چارچوبی منظم و الگویی دقیق در سه بخش مقاله‌ها، پایان‌نامه‌ها و کتاب‌ها تهیه شده است که البته در بخش پایان‌نامه‌ها علاوه بر توصیف، گزارش مختصری درباره شیوه کار و نتایج رساله نیز آمده است.

بخش اول حاوی حدود ۷۳۰ مقاله، بخش دوم شامل ۲۵۰ پایان‌نامه و بخش سوم شامل ۷۵ عنوان کتاب است. از ۷۳۰ مقاله کتاب‌شناسی، تقریباً ۶۵۰ مقاله دارای چکیده و کلیدواژه است.

اطلاعات کتاب‌شناختی در هر سه بخش تقریباً با الگوی یکسانی ارائه شده است: مقاله‌ها: نام خانوادگی، نام مؤلف. «عنوان». نام نشریه، دوره و شماره مجله، سال انتشار، شماره صفحات.

پایان‌نامه‌ها: نام خانوادگی، نام مؤلف. عنوان. مقطع تحصیلی، رشته، نام دانشکده، نام دانشگاه، نام استاد راهنما، سال نگارش، تعداد صفحات.

کتاب‌ها: نام خانوادگی، نام مؤلف. عنوان. محل نشر، ناشر، نوبت چاپ، سال چاپ، تعداد صفحات.

در ابتدای کتاب، مؤلفان به بررسی و تحلیل آماری سیر مطالعات و تحقیقات در حوزه ادبیات تطبیقی در ایران از دهه ۱۳۳۰ تا پایان سال ۱۳۹۰ در حوزه کتاب، مقاله و پایان‌نامه پرداخته‌اند و در انتهای کتاب نیز برای تسریع بازبایی اطلاعات، نمایه‌هایی برای نام نویسندگان، نام استادان راهنما، موضوع پژوهش‌ها، و پژوهشگران ادب تطبیقی در ایران تهیه کرده‌اند. کتاب را انتشارات علم و دانش در ۷۸۸ صفحه منتشر کرده است. با وجود کتاب‌های یادشده و نیز فهرست‌های کتاب‌شناختی که، به تفکیک نوع مدرک، در سه شماره نشریه ادبیات تطبیقی (ویژه‌نامه نامه فرهنگستان) به چاپ رسید، همچنان با در نظر گرفتن گستره وسیع ادبیات تطبیقی و دامنه ارتباط آن با سایر علوم و هنرها و با توجه به نشر پراکنده پژوهش‌ها در قالب مقاله در نشریات تخصصی و غیرتخصصی و مشکلات دسترسی به آنها، این ضرورت احساس شد بخش دیگری از اطلاعات کتاب‌شناختی مقالات نگاشته‌شده در این زمینه تهیه شود و، در حقیقت، «کتاب‌شناسی مقاله‌های فارسی ادبیات تطبیقی» را که پیش از این منتشر شده بود، تکمیل کند. در این تکمله تلاش شده است، همانند قبل، اطلاعات مقالات مرتبط در نشریات فارسی از ۱۳۱۰ تا آغاز ۱۳۹۳ جمع‌آوری شود. برای سهولت بازبایی مقالات، نظم این بخش هم بر اساس ترتیب الفبایی نام نویسنده مقاله است.

امید است در آینده نزدیک، پس از تکمیل بررسی نشریات کشور و استخراج بقیه اطلاعات مقالات این حوزه، بتوانیم فهرست کتابشناختی نسبتاً کاملی از مقالات ادبیات تطبیقی در اختیار پژوهشگران و دانشجویان این حوزه قرار دهیم و در هدایت تحقیقات به مسیر صحیح و جلوگیری از اتلاف وقت و هزینه و انرژی در انجام پژوهش‌های موازی و تکراری مؤثر باشیم.

- ابراهیم یکاوری، صادق و فاطمه اسدی. «نگاهی تطبیقی به طنز سیاسی بهار و الرصافی». *مطالعات ادبیات تطبیقی*. ش ۳۱ (پاییز ۱۳۹۳): ۵۹-۷۲.
- احمدی چناری، علی‌اکبر و پریسا احمدی. «بازتاب اسطوره قهرمان در شعر انسان‌گرای یوسف الخال و فروغ فرخزاد». *کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی*. ۱۸/۵ (تابستان ۱۳۹۴): ۱-۲۶.
- احمدی، فائزه و عبدالحسین فرزاد. «تحلیلی بر گرایش‌ها و رویکردهای زنانه در ادبیات فارسی و عربی». *ادبیات پارسی معاصر*. ۱/۳ (پیاپی ۵، بهار ۱۳۹۲): ۱-۲۹.
- احمدی‌پور، طاهره. «بررسی تطبیقی - تاریخی حسن صباح و حسن صباح بارتول در رمان الموت». *پژوهش ادبیات معاصر جهان*. ۱/۱۹ (پیاپی ۷۰، بهار و تابستان ۱۳۹۳): ۵-۲۴.
- ادهم، نیما. «بررسی تطبیقی اهریمنان خشکی در شاهنامه فردوسی و حماسه رامایانا». *ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی*. ۳۲/۹ (پاییز ۱۳۹۲): ۱-۱۸.
- اردستانی رستمی، حمیدرضا. «بررسی افکار و باورهای گنوسی ابوالعلاء معری و صادق هدایت». *ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی*. ۳۱/۹ (تابستان ۱۳۹۲): ۱-۲۱.
- اسماعیلی، پریوش و فاضل اسدی امجد. «رویکردی روایت‌شناختی به لیلی و مجنون نظامی و رومئو و ژولیت شکسپیر». *مطالعات زبان و ترجمه*. ۲/۴۶ (تابستان ۱۳۹۲): ۱-۳۰.
- اعظم لطفی، فرزانه. «بررسی تحلیلی و تطبیقی افکار و اندیشه‌ها در غزلیات حافظ و غالب دهلوی». *بخارا*. ۹۳/۱۵ (خرداد - تیر ۱۳۹۲): ۲۰۲-۲۱۷.
- افراشی، آزیتا و هانیه خورشیدی. «لیکو شعر شفاهی بلوچی، هایکو شعر ژاپنی: یک بررسی مقابله‌ای». *پژوهش‌های ادبیات تطبیقی*. ۱/۳ (پیاپی ۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴): ۱-۲۶.

افراشی، آریتا، تورج حسامی و بثاتریس سالاس. «بررسی تطبیقی استعاره‌های مفهومی جهتی در زبان‌های اسپانیایی و فارسی». *جستارهای زبانی*. ۳/۳ (پیاپی ۱۲، زمستان ۱۳۹۱): ۱-۲۴.

اکبری‌زاده، فاطمه، کبری روشنفکر، خلیل پروینی و حسینعلی قبادی. «بررسی اشکال گفتگو‌مندی زبان در دو رمان زنانه پیرزاد و مستغانمی». *ادبیات تطبیقی (ویژه‌نامه نامۀ فرهنگستان)*. ۲/۵ (پاییز و زمستان ۱۳۹۳): ۹-۳۰.

اکرمی، میرجلیل و مسعود دهقانی. «نقد و بررسی تأثیر شعر غربی بر شعر «مرگ قو»ی حمیدی شیرازی». *زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز*. ۲۲۹/۶۷ (بهار و تابستان ۱۳۹۳): ۲۳-۴۲.

اکرمی، میرجلیل و مسعود دهقانی. «نقد و بررسی ردپای شب‌های موسه در افسانه نیما». *پژوهش‌های ادبیات تطبیقی*. ۱/۳ (پیاپی ۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴): ۲۷-۵۴.

امریایی، اسدالله. «ردپای صادق هدایت و بوف کور بر آثار دن چائون». *گلستانه*. ش ۴۵ (آذر ۱۳۸۱): ۴۱-۴۳.

امن‌خانی، عیسی و زهرا نظام اسلامی. «بررسی تطبیقی مفهوم عدالت در شاهنامه (ایران باستان) و آثار افلاطون». *ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی*. ۳۰/۹ (بهار ۱۳۹۲): ۲۳-۴۴.

امیدعلی، احمد، خلیل پروینی، عیسی متقی‌زاده و ابوالحسن امین مقدسی. «کارکرد تصویر هنری در شعر شیعی (بررسی موردی شعر ابوفراس حمدانی، شریف رضی و مهیار دیلمی)». *فصلنامه لسان‌مبین (پژوهش ادب عرب)*. ۸/۳ (تابستان ۱۳۹۱): ۱۹-۳۹.

امین مقدسی، ابوالحسن و اویس محمدی. «بررسی تطبیقی مضامین هستی‌شناسانه عبدالله البردونی و جلال‌الدین مولوی». *ادب عربی*. ۲/۶ (پاییز و زمستان ۱۳۹۳): ۲۲۳-۲۴۲.

امین مقدسی، ابوالحسن و داود شیروانی. «بررسی تطبیقی آراء نقدی احسان عباس فلسطینی و عبدالحسین زرین‌کوب در نگاه به سنت و تجدد ادبی». *کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی*. ۸/۲ (زمستان ۱۳۹۱): ۱.

امین مقدسی، ابوالحسن و داود شیروانی. «رویکرد نقدی احسان عباس و عبدالحسین زرین کوب در تعامل با فرهنگ و ادبیات غرب». *کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی*. ۱۷/۵ (بهار ۱۳۹۴): ۱-۲۸.

امین مقدسی، ابوالحسن و زینب افتخاری. «بررسی تطبیقی مدایح نبوی در دیوان بوصیری و خاقانی». *کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی*. ۱۵/۴ (پاییز ۱۳۹۳): ۱-۲۳.

امین مقدسی، ابوالحسن و صابره سیاوشی. «بررسی تطبیقی جلوه‌های ملی‌گرایی در شعر شوقی و بهار». *ادبیات پارسی معاصر*. ۲/۴ (پیاپی ۱۰، تابستان ۱۳۹۳): ۱-۲۹.

امین مقدسی، ابوالحسن و فرزانه آجورلو. «نقد و بررسی آراء ناقدان معاصر عرب و غرب پیرامون پیام شعر». *نقد ادب معاصر عربی*. ۴/۳ (بهار و تابستان ۱۳۹۲): ۵۷-۹۴.

امین مقدسی، ابوالحسن و مجتبی شاهسونی. «تعلیم و تربیت زنان از دیدگاه جواهری و شهریار». *مطالعات شهریارپژوهی*. ۲/۱ (پاییز ۱۳۹۳): ۲۵-۳۸.

انوشه، سید محمد. «فرضیات کاسیرر درباره اسطوره و فرهنگ و تأثیرات آن بر نظریات فرای در نقد ادبی». *پژوهش ادبیات معاصر جهان*. ش ۳۴ (زمستان ۱۳۸۵): ۵-۱۴.

ایمانیان، حسین. «خطاب استدلالی در شعر ناصر خسرو قبادیانی و کمیت بن زید اسدی». *ادبیات تطبیقی (دانشگاه شهید باهنر کرمان)*. ۱۱/۶ (پاییز و زمستان ۱۳۹۳): ۲۴-۱.

ایمانیان، حسین. «دو شاعر دیریاب: خاقانی شروانی و ابوتمام طائی». *زبان و ادبیات عربی*. ش ۸ (بهار و تابستان ۱۳۹۲): ۲۹-۵۸.

آهنگری، فرشته. «تأثیر حافظ در ادبیات مجاری». *پژوهش زبان و ادبیات فارسی*. ش ۱۴ (پاییز ۱۳۸۸): ۷۹-۹۸.

بابازاده اقدم، عسگر. «سیمای امام علی (ع) در رمان *عذراء قریش* اثر جرجی زیدان». *ادبیات فارسی دانشگاه آزاد خوی*. ۱۴/۵ (پاییز و زمستان ۱۳۸۸): ۱۳۷-۱۵۴.

باغبانی، محسن. «بافت موسیقایی قرآن، تأثیر آن در ادبیات فرس و عرب». *زیباشناخت*. ش ۴ (۱۳۸۰): ۴۱-۸۰.

- باقرآبادی، شهریار و علی سلیمی. «ناکامی‌های سیاسی، اجتماعی انسان معاصر در شعر مهدی اخوان ثالث و عبدالوهاب البیاتی». فصلنامه پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی. ۱۶/۴ (تابستان ۱۳۹۳): ۱۱۹-۱۴۳.
- بوندشهریاری، علی اصغر و طاهره سید رضایی. «مقایسه شعر فروغ فرخزاد، فرزانه خجندی و خالده فروغ از منظر نظریه جانسون». پژوهش ادبیات معاصر جهان. ۱/۱۹ (پیاپی ۷۰، بهار و تابستان ۱۳۹۳): ۴۵-۶۲.
- بها، افسانه. «تأثیر فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی بر ترکیه». چشم‌انداز ارتباطات فرهنگی. ش ۲۸ (دی و اسفند ۱۳۸۵): ۶۷-۷۳.
- بهنام‌فر، محمد و فاطمه‌زهرا اصفهانی کندکلی. «قصد و نیت در اندیشه دایر و تطبیق آن با آرای مولوی در مثنوی». پژوهش ادبیات معاصر جهان. ۲/۱۹ (پاییز و زمستان ۱۳۹۳): ۶۱-۸۸.
- پارساپور، زهرا و فرناز فتوحی. «تأثیرپذیری سهراب سپهری از عرفان شرق در حوزه اخلاق زیست‌محیطی». ادبیات پارسی معاصر. ۴/۳ (پیاپی ۸، زمستان ۱۳۹۲): ۱۹-۳۸.
- پازوکی، شهرام و سعید گراوند. «عمل و ترک عمل در مثنوی و بهگود گیتا». پژوهش‌های فلسفی - کلامی. ۲-۱/۱۲ (پیاپی ۴۵-۴۶، پاییز و زمستان ۱۳۸۹): ۹۳-۱۱۴.
- پاک‌رو، فاطمه. «نقد تطبیقی اسطوره آفرینش در شاهنامه فردوسی و مهابهاراتای هندی». ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی. ۲۷/۸ (تابستان ۱۳۹۱): ص ۲۲-۳۶.
- پورمحمدالله، محمد. «تأثیرپذیری نیما و شهریار از منظومه‌های هریمین اثر لرماتوف». تاریخ ادبیات. ش ۳ (پیاپی ۶۴، بهار ۱۳۸۹): ۲۹-۴۹.
- تجلیل، جلیل، و عسکری ابراهیمی جویباری. «تأثیرپذیری سخنوران ادب فارسی از روایات ابوهریره». ادبیات فارسی. ۱۴/۵ (پاییز و زمستان ۱۳۸۸): ۱۷۳-۱۹۴.
- جعفرزاده، مریم. «بازتاب داستان حضرت مریم در دیوان صائب تبریزی». طهورا. ۳/۲ (بهار و تابستان ۱۳۸۸): ۱۴۳-۱۵۸.

حاجت پوربیرگانی، مژگان. «خاقانی و ابن الرومی در آینه صور خیال». *زبان و ادبیات فارسی (دانشگاه آزاد مشهد)*. ش ۲۵ (بهار ۱۳۸۹): ۱۴۲-۱۵۳.

حسن زاده میرعلی، عبدالله و لیلا شامانی. «بن‌مایه‌های لذت‌گرایی در شاهنامه و تأثیرپذیری از افکار اپیکوریستی». *کهن‌نامه ادب پارسی*. ۱/۱ (بهار و تابستان ۱۳۸۹): ۲۵-۳۸.

حسینی، مریم. «ازدواج جادویی در هفت‌پیکر نظامی، مقایسه تطبیقی قهرمانان اسطوره‌ای ایران و یونان و کارکرد مشترک نجوم و کیمیاگری در روایت هفت‌پیکر». *جستارهای ادبی*. ش ۱۸۷ (زمستان ۱۳۹۳): ۲۱-۳۸.

حسینی، مریم. «آرمان‌شهر زنان: مقایسه تطبیقی داستان شهر زنان در اسکندرنامه شاهنامه فردوسی و اسکندرنامه نظامی، با اسطوره‌های کهن یونانی و داستان‌های اوتوپایی». *زن در توسعه و سیاست*. ۳/۴ (پیاپی ۱۵، پاییز ۱۳۸۵): ۱۱۷-۱۳۲.

حسینی، مریم. «مقایسه تطبیقی حکایت‌های هندی - ایرانی در ادب کلاسیک فارسی». *زن در توسعه و سیاست*. ۲/۵ (پیاپی ۱۸، پاییز ۱۳۸۶): ۲۹-۵۶.

حکیم‌آذر، محمد. «بیدل دهلوی و اسطوره‌های ایرانی». *ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی*. ش ۷ (تابستان ۱۳۸۶): ۲۹-۴۴.

خالصی، محمدرضا. «بررسی تطبیقی اخلاق از دیدگاه کانت و سعدی». *سعدی‌شناسی*. دفتر ۱۶ (اردیبهشت ۱۳۹۲): ۸۴-۱۱۰.

خاوری، سیدخسرو و ژاله کهنمویی‌پور. «تأثیر فلور بر جوینس: بوواریسیم، تصویرپردازی، ریزیینی و دووبینی». *پژوهش ادبیات معاصر جهان*. ش ۴۲ (زمستان ۱۳۸۶): ۲۳-۳۷.

خسروی شکیب، محمد؛ فاطمه عزیزمحمدی و حسینعلی قبادی. «بینامتنیت دو متن: نقد تطبیقی داستان فریدون در شاهنامه و شاه لیر شکسپیر». *جستارهای زبانی*. ۲/۳ (پیاپی ۱۰، تابستان ۱۳۹۱): ۶۳-۸۴.

خسروی، حسین. «منوچهری و شعر عرب». *مطالعات ادبیات تطبیقی*. ۳/۱ (پاییز ۱۳۸۶): ۸۱-۱۱۲.

- خلیلی جهان‌تیغ، مریم و فراست پیروزی‌نژاد. «تأثیرپذیری رشید یاسمی از چند شاعر فرانسوی». *متن پژوهی/ ادبی*. ش ۵۵ (بهار ۱۳۹۲): ۲۱-۴۲.
- خورسندی شیرغان، مصطفی و محمد بهنام‌فر. «رویکرد تطبیقی - تحلیلی ملال و گریز از آن در اندیشه سنایی و شوپنهاور». *ادبیات عرفانی*. ۷/۴ (پاییز و زمستان ۱۳۹۱): ۷۲-۴۷.
- خوشحال دستجردی، طاهره و زینب رضاپور. «بازتاب مقامات حضرت مریم (س) در متون عرفانی فارسی از قرن چهارم تا پایان قرن نهم». *مطالعات عرفانی*. ش ۱۲ (پاییز و زمستان ۱۳۸۹): ۶۷-۹۸.
- دادور، ایلمیرا. «ایده‌آلیسم انتزاعی در دن کیشوت و *دایی جان ناپلئون*». *پژوهش ادبیات معاصر جهان*. ش ۲۵ (پاییز ۱۳۸۴): ۴۹-۶۲.
- دادور، ایلمیرا. «تصویر یک شعر غربی در آثار سه نویسنده ایرانی». *ادبیات تطبیقی (ویژه‌نامه نامه فرهنگستان)*. ۱/۱ (پیاپی ۱، بهار ۱۳۸۹): ۱۱۸-۱۳۵.
- دادور، ایلمیرا. «خیال‌خدایی و بادافره آن در نقدی اسطوره‌ای بر روایت‌های کاووس و ایکاروس». *پژوهش ادبیات معاصر جهان*. ۱/۲۰ (بهار و تابستان ۱۳۹۴): ۷۷-۹۰.
- دادور، ایلمیرا. «مفاهیم شرقی در آثار ژان ماری گوستاو لاکله‌زیو». *پژوهش ادبیات معاصر جهان*. ش ۸ (بهار و تابستان ۱۳۷۹): ۵۷-۶۵.
- دهقان، علی و معصومه سامانی. «مقایسه درون‌مایه اخلاقی حکایات کلیله و دمنه و داستان‌های هانس کریستین آندرسن». *پژوهشنامه ادبیات تعلیمی*. ۲۴/۶ (زمستان ۱۳۹۳): ۵۹-۱۰۰.
- رجبی، فرهاد. «واکاوی معنای زمستان در دو شعر (عبدالصبور و شهریار)». *کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی*. ۹/۳ (بهار ۱۳۹۲): ۵۷-۸۲.
- رخشنده‌نیا، سیده اکرم و معصومه نعمتی قزوینی. «تحلیل مقایسه‌ای اشعار نازک‌الملائکه و فروغ فرخزاد از منظر نقد اجتماعی». *پژوهش‌نامه زنان*. ۱/۵ (پیاپی ۹، بهار و تابستان ۱۳۹۳): ۴۱-۵۸.

- رضایی دشت ارژنه، محمود. «بررسی تحلیلی - تطبیقی سیاوش و دموزی خدای نباتی بین‌النهرین». *مطالعات ایرانی*. ۱۸/۹ (پاییز ۱۳۸۹): ۱۳۳-۱۵۸.
- رضایی دشت ارژنه، محمود. «بررسی تحلیلی - تطبیقی سیاوش، اوزیریس و آتیس». *مطالعات ادبیات تطبیقی*. ۱۳/۴ (بهار ۱۳۸۹): ۴۵-۶۶.
- رضایی دشت ارژنه، محمود؛ نعیم مراونه و نوشین غریبی. «بررسی بازتاب اساطیر یونان در آثار نظامی گنجوی». *پژوهش‌های ادبیات تطبیقی*. ۱/۳ (پیاپی ۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴): ۱۶۵-۱۹۰.
- رضایی دشت ارژنه، محمود؛ نعیم مراونه و نوشین غریبی. «بررسی بازتاب اساطیر یونان در آثار نظامی گنجوی». *پژوهش‌های ادبیات تطبیقی*. ۱/۳ (پیاپی ۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴): ۱۶۵-۱۹۰.
- رضایی، مهستی. «ادبیات جهان: جایگاه کمدی الهی در ادبیات جهان». *رشد زبان و ادب فارسی*. ش ۳ (بهار ۱۳۹۰): ۵۰-۵۱.
- روشنفکر، کبری؛ مرتضی زارع برمی و حسینعلی قبادی. «تحلیل تطبیقی درون‌مایه‌های مقاومت در اشعار سمیح القاسم، حسن حسینی و قیصر امین‌پور». *پژوهش‌های زبان و ادبیات تطبیقی*. ۴/۲ (پیاپی ۸، زمستان ۱۳۹۰): ۴۱-۷۱.
- روشنفکر، کبری؛ مرتضی زارع بومی و حسینعلی قبادی. «گستره عناصر نماد و اسطوره در اشعار سمیح القاسم و حسن حسینی». *جستارهای زبانی*. ۲/۲ (پیاپی ۶، تابستان ۱۳۹۰): ۴۱-۷۲.
- رئسی، رعنا. «بررسی تطبیقی نظرگاه‌های مولوی و لسینگ در باب تسامح با تأکید بر *ناتان خردمند* و *"داستان انگور"*». *پژوهش ادبیات معاصر جهان*. ۲/۱۸ (پیاپی ۶۹، پاییز و زمستان ۱۳۹۲): ۷۹-۹۶.
- ساجدی‌راد، سیدمحسن و کیهان کهن‌دل. «مقایسه جایگاه زن در *ایلیاد* و *سام‌نامه*». *مطالعات ادبیات تطبیقی*. ۲۲/۶ (تابستان ۱۳۹۱): ۱۲۵-۱۴۶.

سلاجقه، پروین. «جستاری در چگونگی کارکرد نمادهای جانوران در اشعار صائب تبریزی و بیدل دهلوی». پژوهش زبان و ادبیات فارسی. ش ۲۱ (تابستان ۱۳۹۰): ۱۴۰-۱۲۱.

سلطان بیاد، مریم‌سادات و محمودرضا قربان صباغ. «بررسی قابلیت‌های نقد کهن‌الگویی در مطالعات تطبیقی ادبیات: نگاهی گذرا به کهن‌الگوهای «سایه» و «سفر»». نقد ادبی. ۱۴/۴ (تابستان ۱۳۹۰): ۷۹-۱۰۳.

سلطانی، منظر و کلثوم قربانی جویباری. «تحلیل مقایسه‌ای ارداویراف‌نامه، سیرالعباد، کمدمی الهی». پژوهش زبان و ادبیات فارسی. ش ۲۸ (بهار ۱۳۹۲): ۳۹-۶۶.

سلمانی‌نژاد مهرآبادی، صغری و عبدالرضا سیف. «بررسی و مقایسه داستان کیومرث در شاهنامه و آدم در قرآن». پژوهش‌های ایران‌شناسی. ۲/۲ (پاییز و زمستان ۱۳۹۱): ۱۹-۳۴.

شبه‌ستری، معصومه و صابره سیاوشی. «مقایسه شهر و روستا در شعر قیصر امین‌پور و جودت فخرالدین». ادبیات پارسی معاصر. ۲/۳ (پیاپی ۶، تابستان ۱۳۹۲): ۲۱-۴۲.

شریفیان، مریم؛ محمدرضا دیری و افسانه صحتی گرگانی. «تحلیل تطبیقی اشعار اجتماعی برتولت برشت و احمد شاملو». پژوهش ادبیات معاصر جهان. ۱/۲۰ (بهار و تابستان ۱۳۹۴): ۱۱۱-۱۲۸.

شفق، اسماعیل و طیبه میرزایی. «بررسی تطبیقی مدایح سعدی و ویلیام شکسپیر». پژوهشنامه ادب غنایی. ش ۲۳ (پاییز و زمستان ۱۳۹۳): ۱۸۵-۲۰۳.

شیخ‌حسینی، زینب و مریم خلیلی جهان‌تیغ. «تحلیل ساختار داستان سیاوش و دو داستان رام چندر و سدنوا در هند (براساس نظریه گرینتسر)». مطالعات شبه‌قاره. ۲۱/۶ (زمستان ۱۳۹۳): ۷۹-۹۸.

شیخ‌خلووند، فاطمه، سیدمحمد رادمنش و ویدا صدرالممالکی. «ابلیس، شخصیت مرموز از دیدگاه چند اثر کلاسیک ایران و اروپا». ادبیات فارسی (دانشگاه آزاد مشهد). ۱۴/۴ (تابستان ۱۳۸۶): ۱۳۹-۱۶۱.

- صابر، زینب و پرویز ضیاء شهبابی. «نسبت سوژه و قدرت در رمان‌های دن کیشوت و مادام بوواری با ابتدای بر دیدگاه‌های میشل فوکو». پژوهش سیاست نظری. دوره جدید، ش ۱۱ (بهار و تابستان ۱۳۹۱): ۱۸۱-۲۰۰.
- صادق‌پور فیروزآباد، ابوالفضل و مریم خلیل‌زاده مقدم. «هنر و زیبایی از منظر مولانا و بیدل دهلوی». کتاب ماه هنر. ش ۱۷۵ (فروردین ۱۳۹۲): ۷۴-۸۵.
- صادقی شهپر، علی و رضا صادقی شهپر. «بررسی تطبیقی مراحل سلوک در منطق‌الطیر عطار و یوگاسوتره‌های پانتجلی». ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی. ۳۱/۹ (تابستان ۱۳۹۲): ۷۵-۱۰۰.
- صاعدی، احمدرضا. «تحلیل تطبیقی درون‌مایه‌های مقاومت در اشعار صفارزاده و زینب حبش». ادبیات پایداری. ۱۱/۶ (۱۳۹۳): ۲۱۱-۲۳۶.
- صانعی، شهین‌دخت. «مقایسه شعر صائب و نسفی در حوزه لفظ و معنی». ادبیات فارسی دانشگاه آزاد خوی. ۱۱/۴ (بهار و تابستان ۱۳۸۷): ۱۴۴-۱۷۱.
- صلبی، علی اصغر و شمسی‌علیاری. «بررسی تطبیقی معانی و جایگاه خیال در مثنوی و آراء افلاطون». متن‌شناسی ادب فارسی. ش ۱۶ (زمستان ۱۳۹۱): ۹۳-۱۰۶.
- صیادی‌نژاد، روح‌الله و منصوره طالبیان. «هنجارگریزی معنایی در شعر مولوی و ابن‌فارض». فصلنامه پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی. ۱۷/۵ (پاییز ۱۳۹۳): ۱۲۳-۱۶۴.
- طالشی، یدالله. «ادبیات جهان: مقایسه لیلی و مجنون و رومئو و ژولیت». رشد زبان و ادب فارسی. ش ۴ (تابستان ۱۳۹۰): ۵۲-۵۷.
- طائبیان، یحیی و منصور نیک‌پناه. «مقایسه صور خیال در شعر بیدل و نیما». مجله علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز. ۲/۱۷ (پیاپی ۳۴، بهار ۱۳۸۱): ۹۸-۱۰۸.
- طغیانی، اسحاق و زهره مشاوری. «بررسی تطبیقی مفهوم سلوک در رمان سیدارتا و حکایت شیخ صنعان». ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی. ۳۴/۱۰ (بهار ۱۳۹۳): ۱۶۱-۱۹۲.
- طغیانی، اسحاق، زهره نجفی و علی اصغر باباصفری. «بررسی تأثیر دیوان قیس بن ملوح بر لیلی و مجنون نظامی». لسان مبین. ۲/۲ (اسفند ۱۳۸۹): ۱۳۹-۱۵۶.

- طلائی، مولود، اسحاق طغیانی و مهرناز طلائی. «مقایسه تطبیقی منظومه لیلی و مجنون نظامی و نمایشنامه سیرانو دو برترراک روستان از منظر بیش‌متنیت ژرار ژنت». پژوهش‌های ادبیات تطبیقی. ۱/۱ (پیاپی ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۲): ۹۵-۱۲۰.
- عباسی، پیام. «در دفاع از قصه‌گویی: مطالعه تطبیقی سندباد بحری هزار و یک شب و سروده دربانورد روزگارهای دور ساموئل تیلر کلریج». پژوهش ادبیات معاصر جهان. ۲/۱۹ (پاییز و زمستان ۱۳۹۳): ۱۷۳-۱۹۰.
- علوی، فریده و سهیلا سعیدی. «بررسی جایگاه زن در آثار واقع‌گرایانه جمالزاده و بالزاک». زن در فرهنگ و هنر. ۳/۱ (بهار ۱۳۸۹): ۳۹-۵۸.
- فدایی حسین، حسین و محمدعلی خبری. «مقایسه مشخصه‌های کم‌دی در آثار چخوف و شاول با نگاهی به نمایشنامه‌های ایوانف و مرید شیطان». تئاتر. ش ۴۷ (زمستان ۱۳۹۰): ۱۳۷-۱۵۸.
- فرخ‌نیا، رحیم و زهرا حیدری. «بررسی تطبیقی درام اجتماعی ویکتور ترنر با منطق الطیر عطار نیشابوری». زبان و ادبیات فارسی (دانشگاه آزاد اسلامی اراک). ۱۶/۴ (زمستان ۱۳۸۷): ۳۷-۵۰.
- فرخ‌نیا، مهین‌دخت. «بن‌مایه‌های عرفان گنوسی در داستانی از هفت پیکر نظامی». ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناسی. ۳۵/۱۰ (تابستان ۱۳۹۳): ۲۱۳-۲۴۸.
- فرزاد، عبدالحسین. «نقد و بررسی اندیشه خردگرایی و آزاداندیشی در شعر متنبی شاعر عرب و ناصر خسرو قبادیانی». شناخت. ش ۴۵ و ۴۶ (بهار و تابستان ۱۳۸۴): ۱۷۵-۱۸۸.
- فرزانه، سیدبابک و علی علیمحمدی. «اسطوره در شعر آدونیس و شاملو». ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناسی. ۲۹/۸ (زمستان ۱۳۹۱): ۱۹-۳۸.
- قبادی، حسینعلی و علی‌رضا صدیقی. «مقایسه ساختاری خویشاوندکشی و خویشاوندآزاری در شاهنامه و مهابهارت». پژوهش‌های ادبی. ۱۱/۳ (بهار ۱۳۸۵): ۱۴۵-۱۶۴.

- کاژا، رامون؛ ناصر نیکوبخت؛ سعید بزرگ بیگدلی و حسین هاجری. «بررسی تطبیقی چشم دلدار در غزلیات حافظ و ترانه‌نامه پترارکا». *جستارهای زبانی*. ۳/۳ (پیاپی ۱۲، زمستان ۱۳۹۱): ۲۵۷-۲۸۳.
- کاوسی، امیر هوشنگ. «اقتباس‌های سینمایی از رمان *دن کیشوت دولامانچا*». *سمرقند*. ش ۹ (بهار ۱۳۸۴): ۱۲۱-۱۲۴.
- کریمی مطهر، جان‌الله. «بررسی نقش ترجمه و ادبیات ترجمه‌ای در توسعه ادبیات روسیه (تحلیل موردی تأثیر ترجمه قرآن در مضامین اشعار آلکساندر پوشکین)». *پژوهش ادبیات معاصر جهان*. ش ۱۶ (بهار ۱۳۸۳): ۳۷-۴۸.
- کریمی مطهر، جان‌الله. «بررسی ویژگی‌های قهرمانان آثار آنتون چخوف و نقش طبابت و علوم پزشکی در شکل‌گیری افکار و دیدگاه‌های وی». *پژوهش ادبیات معاصر جهان*. ش ۳۸ (پاییز ۱۳۸۶): ۱۱۱-۱۲۴.
- کریمی، امیربانو و مهناز رضایی. «بررسی تطبیقی علل بازآفرینی اسطوره در شعر معاصر ایران و روای مکزیک‌ی اثر لوکله‌زیو». *ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی*. ش ۱۳ (زمستان ۱۳۸۷): ۱۷۱-۱۹۲.
- گراوند، سعید و سعیده صباحی. «مقام تسلیم در مثنوی و گیتا بهاشیه». *ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی*. ۲۹/۸ (زمستان ۱۳۹۱): ۳۹-۵۲.
- گرچی، مصطفی و خدیجه صفری کندسری. «بررسی مفهوم تعلیق اخلاقی از نگاه مولوی و ویلیام جیمز». *عرفانیات در ادب فارسی*. ۱۷/۵ (زمستان ۱۳۹۲): ۳۱-۴۶.
- گرچی، مصطفی و زهره تمیم‌داری. «تطبیق پیر مغان دیوان حافظ با کهن‌الگوی پیر خردمند یونگ». *ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی*. ۲۸/۸ (پاییز ۱۳۹۱): ۹۶-۱۱۳.
- گرچی، مصطفی. «بررسی و تحلیل دو داستان تمثیلی از مولوی و داستایفسکی با توجه به مسئله وجوه تراژیک زندگی (مرگ)». *مطالعات داستانی*. ۲/۱ (زمستان ۱۳۹۱): ۸۱-۹۴.
- گرچی، مصطفی. «بررسی و تحلیل کهن‌الگوی ایمان ابراهیمی در نگاه مولوی و سورن کرکه‌گور». *ادب پژوهی*. ش ۵ (تابستان و پاییز ۱۳۸۷): ۱۶۱-۱۸۲.

- گرچی، مصطفی. «هر که را درد است، او بر دست بو (بررسی تطبیقی نگاه مولوی و متفکران ملل دیگر به درد و رنج‌های بشری به مناسبت هشتصدمین سال تولد وی)». پژوهش زبان و ادبیات فارسی. ش ۱۲ (بهار ۱۳۸۸): ۱۶۵-۱۶۷.
- گلی‌زاده، پروین، سیده سمانه صالحی و سید آرمان حسینی آبیاریکی. «خطاهای اندیشه از دیدگاه فرانسیس بیکن و جست‌وجوی آن در آرای مولانا». ادبیات عرفانی. ۳/۲ (پاییز و زمستان ۱۳۸۹): ۶۹-۸۳.
- گنجعلی، عباس و سکینه صارمی گروی. «بررسی و تطبیق مؤلفه‌های رمانتسم در آثار بدر شاکر سیاب و قیصر امین‌پور». زبان و ادب فارسی دانشگاه آزاد سنندج. ۹/۳ (زمستان ۱۳۹۰): ۱۳۱-۱۵۰.
- گنجعلی، عباس و سکینه صارمی گروی. «جستاری تطبیقی بر رمانتسم فردی بدر شاکر سیاب و قیصر امین‌پور». پژوهش‌های ادبی. ۴۰/۱۰ (تابستان ۱۳۹۲): ۱۲۷-۱۴۸.
- گنجعلی، عباس و فرشته صفاری. «بررسی تطبیقی صور خیال در دو شعر "فی یوم فلسطین" بدر شاکر السیاب و "پنجره"ی قیصر امین‌پور». ادبیات پایداری. ۱۱/۶ (پاییز و زمستان ۱۳۹۳): ۳۵۷-۳۸۴.
- گنجعلی، عباس، راضیه مسکنی و نعمان أنق. «بررسی تطبیقی موسیقی شعر معروف الرصافی و فرخی یزدی». کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی. ۱۴/۴ (تابستان ۱۳۹۳): ۷۵-۹۶.
- گنجعلی، عباس و آزاده قادری. «بررسی مؤلفه‌های عشق در اشعار فریدون مشیری و محمد ابراهیم أبوسنه». ادبیات تطبیقی. ۱۰/۶ (بهار و تابستان ۱۳۹۳): ۲۷۳-۲۹۴.
- لاوژه، طاهر، رحیم کوشش و عبدالله طلوعی آذر. «بررسی تطبیقی گلستان سعدی با مختصات نثر موزون و مسجع در بلاغت عربی». فنون ادبی. ۱/۷ (پیاپی ۱۲، بهار و تابستان ۱۳۹۴): ۸۷-۱۰۲.
- لعل‌بخش، پدram. «بررسی تطبیقی پرندگان و صور خیال مرتبط با آنان در منطق‌الطیر عطار و انجمن مرغان چاسر». پژوهش ادبیات معاصر جهان. ۲/۱۹ (پاییز و زمستان ۱۳۹۳): ۱۹۱-۲۰۸.

- ماناسریان، آرمان. «مقایسه دو منظومهٔ آنوش و لیلی و مجنون». *ادبیات تطبیقی (دانشگاه آزاد اسلامی جیرفت)*. ۳/۱ (پاییز ۱۳۸۶): ۱۶۵-۱۸۱.
- مبارک، وحید. «مقایسه تطبیقی داستان عروه و غفرای عربی با منظومهٔ فارسی ورقه و گلشاه عیوقی». *کاوش‌نامهٔ ادبیات تطبیقی*. ۱۴/۴ (تابستان ۱۳۹۳): ۹۷-۱۲۲.
- محسنی‌نیا، ناصر. «مقایسه تأثیرپذیری دو شاعر بزرگ حبسیه‌سرای فارسی و عربی از قرآن و حدیث». *فرهنگ*. ش ۴۶ و ۴۷ (تابستان و پاییز ۱۳۸۲): ۲۵۵-۲۷۸.
- محسنی‌نیا، ناصر و الهام مریمی. «بررسی تطبیقی حکمت و خرد در اشعار امروالقیس و رودکی». *مطالعات ادبیات تطبیقی*. ۲۰/۵ (زمستان ۱۳۹۰): ۱۱۷-۱۳۵.
- محسنی‌نیا، ناصر و آرزو پوریزدان‌پناه کرمانی. «بررسی تطبیقی مدایح نبوی در شعر جمال‌الدین عبدالرزاق و احمد شوقی». *ادبیات تعلیمی*. ۳/۱ (پاییز ۱۳۸۸): ۳۹-۵۸.
- محسنی‌نیا، ناصر و سید امیر جهادی. «نقد و بررسی مدایح نبوی کعب بن زهیر و خاقانی شروانی». *لسان مبین*. ۲/۲ (اسفند ۱۳۸۹): ۱۷۱.
- محسنی‌نیا، ناصر و عاطفه امیری‌فر. «از هیرمند تا تیسر: رمزگشایی اسطوره‌ای آب در شاهنامه و *انه‌اید* ویرژیل». *ادب و زبان*. ۳۵/۱۷ (بهار و تابستان ۱۳۹۳): ۳۱۷-۳۴۳.
- محسنی‌نیا، ناصر. «خیام‌پژوهی با تکیه بر جهان معاصر عرب». *متن‌شناسی ادب فارسی*. ۳/۲ (پاییز ۱۳۸۹): ۱-۲۰.
- محمد صالحی دارانی، حسین. «بازشناخت در رستم و سهراب و تراژدی ادیب شهریار». *ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی*. ش ۱۴ (بهار ۱۳۸۸): ۱۵۳-۱۷۴.
- محمد کاشی، صابره، حسین علی پورمند، محمود طاووسی، علی شیخ‌مهدی و حسینعلی قبادی. «تحلیل و مقایسهٔ کهن‌الگویی قصه‌های عاشقانه در ایران (سمک عیار) و فرانسه (تریستان و ایزوت)». *پژوهش‌های ادبیات تطبیقی*. ۲/۳ (پیاپی ۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۴): ۱۸۳-۲۰۸.
- محمدزاده، فرشته و حسن عبداللهی. «بررسی تطبیقی مضامین عشق عذری در لیلی و مجنون و عروه و غفراء». *زبان و ادبیات عربی*. ۱۱/۶ (پاییز و زمستان ۱۳۹۳): ۱۰۳-۱۲۱.

- محمدی بدر، نرگس و صالحه غضنفری مقدم. «اسطوره سیمرغ عطار در آینه مرغ بزرگ باخ». *ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناسی*. ۲۷/۸ (تابستان ۱۳۹۱): ۱۱۴-۱۳۳.
- محمدی، رضا و عباس گنجعلی. «نقد و واکاوی کاربرد درون‌ساختی نماد، در شعر پیشگامان نمادپردازی نوین، تی.اس.الیوت و بدر شاکر السیاب». *ادبیات تطبیقی*. ۹/۵ (پاییز و زمستان ۱۳۹۲): ۲۱۷-۲۳۶.
- محمدی، علی. «پیوند میان حافظ ایرانی و آموزه‌های نقد جدید غربی». *ادبیات پارسی معاصر*. ۳/۳ (پیاپی ۷، پاییز ۱۳۹۲): ۵۱-۸۴.
- محمدی، گردآفرین و عطاءالله افتخاری. «بررسی و مقایسه دو سفر روحانی زرتشتی و یهودی به دنیای پس از مرگ (رداویراف‌نامه و رؤیای خنوخ)». *مطالعات ادبیات تطبیقی*. ۱۳/۴ (بهار ۱۳۸۹): ۱۵۹-۱۷۲.
- محمدی، هاشم. «از منطق الطیر تا منظومه فینیکس». *کیهان فرهنگی*. ش ۲۰۶ (آذر ۱۳۸۲): ۵۸-۵۹.
- محمدی، هاشم. «از منظومه فینیکس تا منطق الطیر عطار و استرالیا». *ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناسی*. ش ۱۲ (پاییز ۱۳۸۷): ۸۱-۹۸.
- محمودی، محمد علی و شمس رضایی. «بررسی تطبیقی داستان کوتاه "گل خاص" از منصور یاقوتی و "دل‌تنگی" از چخوف». *پژوهش ادبیات معاصر جهان*. ۱/۱۹ (پیاپی ۷، بهار و تابستان ۱۳۹۳): ۸۷-۱۰۲.
- مختاباد، سیدمصطفی و آتوسا قلیش‌لی. «کاوشی در سرچشمه‌های درام روستایی ایران (تأثیرپذیری اکبر رادی از نمایشنامه دایی وانیای چخوف)». *نقد ادبی*. ۱۶/۴ (زمستان ۱۳۹۰): ۳۷-۵۴.
- مختاری، قاسم و سحر محبی. «بینامتنی قرآن و نهج البلاغه در اشعار خیام نیشابوری و ابوالعلاء معری». *پژوهش‌های ادبی قرآنی*. ۱/۲ (بهار ۱۳۹۳): ۶۳-۸۰.
- مختاری، قاسم و معصومه درخشان. «بررسی تطبیقی سبک زبانی و فکری و واکاوی زبان جنسیتی در اشعار پروین اعتصامی و نازک الملائکه». *کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی*. ۱۷/۵ (بهار ۱۳۹۴): ۱۰۵-۱۲۶.

مختاری، قاسم، جواد سپهری‌نیا و سمیرا جوکار. «طنز سیاسی - اجتماعی در اندیشه‌های عبید زاکانی و احمد مطر». *کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی*. ۱۲/۳ (زمستان ۱۳۹۲): ۱۲۱-۱۴۶.

مختاری، قاسم، محمود شهبازی و مژگان نصیری. «شاهنامه در جهان عرب». *پژوهش زبان و ادبیات فارسی*. ش ۱۷ (تابستان ۱۳۸۹): ۳۱-۴۸.

مدنی سربارانی، فاطمه. «ردپای عرفان‌گرایی شرقی در نمایشنامه براند اثر ایسن با نگاهی بر منطق الطیر عطار: در جست‌وجوی حقیقت و رستگاری». *نمایش*. ۱۱۵/۱۰ و ۱۱۶ (فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۸): ۵۲-۵۵.

مراذگنج، نرگس و محمدجواد زینلی. «تطبیق دو اثر حماسی ایران شاهنامه و اثر حماسی چین فنک شن ین ایی» *نامه پارسی*. ۲-۱/۱۷ (پیاپی ۶۰-۶۱، بهار و تابستان ۱۳۹۱): ۱۹-۴۲.

مشتاق، زینب. «بررسی و مطالعه تطبیقی منطق الطیر عطار و افسانه قرون هوگو». *پژوهش‌های ادبی*. ۱۹/۵ (بهار ۱۳۸۷): ۱۳۹-۱۵۳.

مشهدی، محمدمیر، عبدالله واثق عباسی و محمدرضا مشهدی. «حافظ و غالب». *مطالعات شبه‌قاره*. ۵/۲ (زمستان ۱۳۸۹): ۱۰۱-۱۲۴.

مشهور، پروین‌دخت. «مولوی و تاگور (تأثیر عرفان اسلامی بر تاگور)». *شعر*. ش ۶۵ (بهار ۱۳۸۸): ۱۹-۲۸.

مشهور، پروین‌دخت. «مولوی و تاگور». *شناخت*. ش ۲۵ (بهار و تابستان ۱۳۷۸): ۱۳۱-۱۴۴.

معاذالهی، پروانه و مریم سعیدی. «بررسی تطبیقی تمثیل در انگلیسی و فارسی: مطالعه‌ای موردی در دو کتاب منطق الطیر عطار و سیر و سلوک زائر». *مطالعات ادبیات تطبیقی*. ۱۱/۳ (پاییز ۱۳۸۸): ۲۳۵-۲۵۲.

معروف، یحیی و فاروق نعمتی. «بازتاب اسطوره سیزیف در شعر معاصر فارسی و عربی». *ادبیات تطبیقی*. ۱۱/۶ (پاییز و زمستان ۱۳۹۳): ۲۹۵-۳۱۶.

معقولی، نادیا، علی شیخ مهدی و حسینعلی قبادی. «مطالعه تطبیقی کهن‌الگوی سفر قهرمان در محتوای ادبی و سینمایی». *مطالعات تطبیقی هنر*. ۳/۲ (بهار و تابستان ۱۳۹۱): ۸۷-۱۰۱.

مندی‌پور، شهریار، امیرعلی نجومیان و مصطفی مستور. «ریموند کارور، آمیزه چخوف و همینگوی». *کتاب ماه ادبیات و فلسفه*. ش ۷۳ (آبان ۱۳۸۲): ۴-۱۹.

منیری، عفت‌السادات و مریم حسینی. «مفهوم هویت اجتماعی در آثار ناتالیا گینزبورگ و فریبا وفی». *مطالعات ادبیات تطبیقی*. ۳۲/۸ (زمستان ۱۳۹۳): ۱۲۹-۱۵۲.

میرزابازاده فومشی، بهنام. «بررسی قابلیت‌های نقد کهن‌الگویی در مطالعات تطبیقی ادبیات». *نقد ادبی*. ش ۱۶ (زمستان ۱۳۹۰): ۱۷۷-۱۸۱.

میرزایی، سونیا و امیرآشرف آریان‌پور. «بررسی تطبیقی رنج‌های ورتر جوان گوته بالیلی و مجنون نظامی گنجوی». *ادبیات تطبیقی*. ۱۱/۶ (پاییز و زمستان ۱۳۹۳): ۳۱۷-۳۳۵.

میرزایی، فرامرز و ابوالفضل رحمتی. «انعکاس غزل‌های حافظ در رمان *ملحمه الحرافیش نجیب محفوظ*». *پژوهش‌نامه ادب غنایی*. ۲۳/۱۲ (پاییز و زمستان ۱۳۹۳): ۲۴۱-۲۶۱.

میرزایی‌نیا، حسین، رضا محمدی و عباس گنجعلی. «تأثیرپذیری آدونیس از نظریه به‌هم‌پیوستگی عینی تی.اس.الیوت». *انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی (الجمعیه العلمیه الایرانیة للغة العربیة و آدابها)*. ش ۲۶ (بهار ۱۳۹۲): ۱۰۱-۱۲۴.

نادری‌نژاد، عفت و مصطفی گرجی. «مفهوم درد و رنج در اشعار غادةالسمان و فروغ فرخزاد». *مطالعات ادبیات تطبیقی*. ۲۶/۷ (تابستان ۱۳۹۲): ۱۵۷-۱۸۵.

نجفی ایوکی، علی و الهام بوجاریان. «نقد تطبیقی اسطوره سندباد در شعر خلیل حاوی و بدرشاگرد سیاب». *ادب عربی*. ۲/۶ (پاییز و زمستان ۱۳۹۳): ۲۶۵-۲۹۰.

نصر اصفهانی، محمدرضا و لیلا میرمجربیان. «دو بانوی عشق: مقایسه تحلیلی - انتقادی شخصیت و جایگاه هلن و منیره در دو حماسه *ایلیاد و شاهنامه*». *مطالعات ادبیات تطبیقی*. ۱۲/۳ (زمستان ۱۳۸۸): ۱۳۹-۱۶۲.

نعمتی قزوینی، معصومه و طاهره ایشانی. «بررسی سنجشی مضامین سیاسی اشعار سپیده کاشانی و نازک الملائکه». *ادبیات پارسی معاصر*. ۳/۳ (پیاپی ۷، پاییز ۱۳۹۲): ۱۲۵-۱۵۲.

نعمتی، سکینه. «علل و چرایی انگیزه‌های جنگ در شاهنامه و ایلیاد به روایت فردوسی و هومر». *ادبیات تطبیقی*. ۱۲/۷ (بهار و تابستان ۱۳۹۴): ۳۸۳-۴۱۰.

نوری، الیاس. «تحلیل محتوایی و ساختاری مقامات حمیدی و گلستان سعدی و واکاوی ریشه‌های آن دو در ادب عربی (مطالعه مورد پژوهانه مقامه فی الشیب و الشباب با حکایت جدال سعدی با مدعی)». *کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی*. ۱۴/۴ (تابستان ۱۳۹۳): ۱۴۱-۱۶۳.

هاشمیان، لیلا و پیمان دهقان‌پور. «بازتاب اسطوره‌هاییل و قابیل در برخی از رمان‌های ادبیات ایران و جهان». *ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناسی*. ش ۲۱ (زمستان ۱۳۸۹): ۱۸۳-۲۰۸.

یحیی‌پور، مرضیه و جان‌الله کریمی مظهر. «بررسی تأثیر مفاهیم قرآنی و شرقی بر اشعار ایوان بونین». *مقالات و بررسی‌ها*. ش ۷۷، دفتر ۱ (بهار و تابستان ۱۳۸۴): ۱۳۱-۱۵۲.

یحیی‌پور، مرضیه. «بررسی مضامین اسلامی در برخی آثار فیودور داستایفسکی و علل گرایش نویسنده به آن». *پژوهش ادبیات معاصر جهان*. ش ۳۰ (بهار ۱۳۸۵): ۱۴۵-۱۵۹.

یحیی‌پور، مرضیه. «جایگاه سعدی در ادبیات روسی (براساس آثار ایوان بونین)». *دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اصفهان*. ۵۲/۲ (بهار ۱۳۸۷): ۱-۱۴.

یحیی‌پور، مرضیه. «نقش مایه‌های شرقی در اشعار آنا آخماتوا، شاعره معاصر روسیه». *پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی*. ۳/۱۴ (پاییز ۱۳۹۳): ۱۳۵-۱۵۴.

یزدان‌پناه، مهرعلی و سپیده متولی. «بررسی مقایسه‌ای تغزل‌های غاده‌السمان و سیمین بهبهانی». *مطالعات ادبیات تطبیقی*. ۲۰/۵ (زمستان ۱۳۹۰): ۱۶۹-۱۸۷.