

أسنادی برای مدیریت مجلّه‌های علمی

مدیر مسؤول^۱

نگاشته‌های علمی در قالب‌های مختلفی قابل عرضه است. کتاب، مجله، پایان‌نامه، سایت، کنفرانس و... مجموعه‌ای متنوع از قالب‌های عرضه دانش را شکل می‌دهد. بهره‌گیری از این قالب‌ها، نیازمند رعایت قواعد یا استانداردهایی است که بانیان و میزانان بپذیرند و مخاطبان، جذب شوند. این سرقاله را به بیان یک «إشكال» و سپس معنی یک «راهکار اساسی» و آنگاه تطبیق آن بر «عرضه مدیریت مجلات علمی» اختصاص داده و در پایان، نمونه‌هایی از «استاندارد زیرساختی برای مدیریت مجلات علمی» را که در «فصلنامه دانش‌ها و آموزه‌های قرآن و حدیث» تولید شده است، آورده‌ام.

الف) إشكال «استانداردهای غير بومی» در حوزه علم!

بیشتر یا همه قالب‌هایی که با آن در ایران می‌توان نگاشته‌های علمی را عرضه کرد با الگوها (استانداردها) بی‌غربی پشتیبانی می‌شود. غربیان و بهویژه آمریکایی‌ها، متناسب با نیاز و فرهنگ خود، چارچوب‌هایی را تعیین کرده و با قدرت رسانه‌ای، سیاسی و تجاری خویش، آن را در بسیاری از مناطق دنیا گسترش می‌دهند. کشورهایی که با آمریکا، منافع مشترک خداکشی دارند کانادا و برخی از اروپایی‌ها، این استانداردها را پذیرفته و آن را به عنوان استاندارد کشور خود، ابلاغ می‌کنند. هنگامی که کشورهای ضعیف، شیوه آمریکا و برخی از اروپاییان را می‌بینند، خیال می‌کنند که تنها راه پیشرفت، همان است و مسیر دیگری وجود ندارد. این داستان، همواره در امور مختلف، روی داده و حتی بر فضای علمی و دانشگاهی کشورهای مختلف اثر گذاشته است. در برابر، کشورهایی که بیش از دیگران به واقعیت‌های جهان، توجه می‌کنند، تلاش‌شان را بر یافتن توافقی‌های داخلی خویش

متمرکز کرده و الگوهایی متناسب با توان، فرهنگ و نیاز خویش طراحی می‌کنند. این کشورها باید مسیر سختی را در برابر استکبار علمی و رسانه‌ای غرب طی کنند؛ چراکه غربیان، هر آن‌چه را که در محدوده فکری شان نباشد مسخره می‌کنند. چین و روسیه، هر یک نظام‌های علمی مستقل خویش را در حوزه نگاشته‌های علمی داشته و در برابر الگوریتم‌هایی چون آی اس آی، تسلیم نشدند.

ب) نیاز به الگوسازی بومی در عرصه علمی

سال‌ها پیش، رهبر معظم انقلاب اسلامی (مدّ ظله العالی) در سخنرانی‌های مختلف بر لزوم الگوسازی بومی متناسب با توان و نیاز داخلی برای عرصه‌های مختلف علمی کشور تأکید کردند. این سخنان در میان گروه‌های گونه‌گونی ایراد می‌شد و مخاطبان حوزه‌های متعدد، آن را می‌شنیدند؛ از مسئولان و دست‌اندرکاران تا خواص و عموم مردم. همین تأکیدها، ضرورت عقلی و عقلایی این نیاز را که همگان در وجود خویش می‌یافتدند ولی از بیان آن واهمه داشتند، آشکار کرده، فضا را برای نقده علمی روش رایج، باز کرد. پس از آن بود که «آی. اس. سی» به دنیا آمد. از نگاه نگارنده، «آی. اس. سی» نطفه‌ای اجاره‌ای بود که در فضای خارج از رحم مادر، پرورشی کوتاه یافت و به صورت نوزادی ناقص الخلقه متولد شد. همین شد که نتوانست جای «آی. اس. آی» را بگیرد؛ چون چیزی تغییر نکرده بود، جز یک نام و یک سایت. تفصیل این سخن، بماند برای زمانی دیگر.

الگوسازی برای نگاشته‌های علمی و شیوه عرضه آن، متناسب با نیاز و فرهنگ بومی ایران اسلامی، ضرورتی عرفی و عقلی است. هر کشوری نیاز، فرهنگ و توانایی متفاوت با دیگران دارد. برخی از عناصر این محورها در کشورهای مختلف، مشترک است اما در برخی از همین کشورها، چه بسا اولویت‌ها و مصالح، متفاوت با دیگری باشد. عرصه علم در هر کشوری، نسبت به برآورده کردن نیازهای آن کشور، متعهد است. برای برآورده ساختن نیازها، کارشناسان، الگوها یا استانداردها یا پروتکل‌ها یا اسنادی را تهیه می‌کنند تا اهالی علم بر اساس آن حرکت کنند. این اسناد پس از وضعیت‌سنجی، نیازسنجی و آینده‌پژوهی، تهیه می‌شود تا جاهای خالی را پُر کرده و با هم‌افزایی و هم‌پوشانی، قوت‌ها و توانایی‌ها را افزون کند. استانداردهای غیر بومی، متناسب با نیازهای کشوری دیگر تهیه شده و به کارگیری آن در منطقه غریبه، اثر لازم را نداشته و گاهی زیان‌بار است؛ گاهی هم می‌تواند در نیازهای مشترک به کار آید و مفید باشد. بر این اساس، طراحی نظام‌هایی که عرصه پژوهش و نگارش را به سوی مسائل واقعی سوق دهد، ضروری است.

از سوی دیگر، برای ایجاد برتری علمی، طراحی الگوهای بومی لازم است. نمی‌توان در چشم‌انداز بیست‌ساله، ادعای اول شدن در دانش منطقه را مطرح کرد و استاندارها را از کشوری خارج از منطقه و بلکه دشمن اصلی این منطقه یعنی آمریکا گرفت. باید الگوها در داخل تولید شود و پس از گذراندن دوره‌های آزمایشی و تمرینی و رفع اشکالات، تبدیل به استانداردهای قطعی گردد. آن وقت می‌توان همین استانداردها را متناسب با نیازهای انقلاب اسلامی – فراتر از مرزهای جغرافیایی ایران اسلامی – باز‌طرّاحی و باز‌تولید کرده و به دیگران نیز عرضه کرد.

ج) زیرساخت‌های مقرراتی برای ادارهٔ مجلهٔ علمی

برای انتشار نگاشته‌های علمی، زمینه‌های مختلفی مانند مجله، کتاب، سایت و... وجود دارد. مجله‌های علمی، یکی از میزبان‌های نسبتاً دیرینه برای نشر نوشتارها هستند. ادارهٔ هر مجلهٔ علمی، نیازمند مقرراتی است که می‌تواند پایهٔ پیشرفت یا رکود آن مجلهٔ باشد. مقررات منعطف با درنظرگرفتن توان مخاطبان حقیقی و نیازهای آنان و نیز لحاظ کردن فرهنگ جامعه در کنار انگیزه‌های اجرایی و معنوی قوی، می‌تواند زمینهٔ رشد یک نشریه را فراهم کند. در برابر، مقررات خشک، دست و پا گیر، غیر منطقی، بدون پشتونهٔ علمی و غیر منطبق بر نیاز، توان و فرهنگ مخاطبان، می‌تواند زمینهٔ رکود، پسرفت، تعطیلی و حتی زیان‌بارشدن یک نشریه را ایجاد کند. مقررات رونوشت گرفته شده از نشریات غربی، این چنین‌اند. این مقررات که در محیط علمی و اجتماعی غرب، نگاشته شده، فارغ از فرهنگ، استعداد و احتیاجات علمی ایران بوده و نمی‌تواند خلاهای علمی کشور را پُر کند. از این‌رو، طراحی آسنادی نوین برای مجلات داخلی ضروری است.

د) تولید آسنادی برای ادارهٔ مجلهٔ «دانش‌ها و آموزه‌های قرآن و حدیث»

گروه دست‌اندرکاران مجلهٔ دانش‌ها و آموزه‌های قرآن و حدیث، پس از طراحی برخی از الگوها در زمینهٔ پژوهش و نشر به اجرای داخلی آن در یک بازه پنج ساله همت گماشت. سپس با تقویت برخی از نقاط، استانداردهایی را برای نشر نگاشته‌ها و اندیشه‌های قرآنی و حدیثی طراحی کرده که می‌تواند مورد نقد یا الگوگیری قرار گیرد. این الگوها در دو گروه نشر نگاشته‌ها و نشر اندیشه‌ها به کار گرفته می‌شود. سرمقالهٔ کنونی، بخشی از الگوهای مرتبط با نشر نگاشته‌ها را معرفی می‌کند که در قالب فصلنامهٔ علمی – اختصاصی دانش‌ها و آموزه‌های قرآن و حدیث، اجرایی می‌شود. این الگوها، روش ادارهٔ یک مجلهٔ را با شیوه‌ای که تاحدودی بومی و متناسب با نیازهای امروز است، نشان

می‌دهد. الگوهایی که از قوّت‌های دیگران بهره برده و تلاش کرده تا نقایص آن را نداشته و به نیازهای داخلی و توانمندی‌های کشور توجه داشته باشد.

یکم: اساس‌نامه

بنیادی‌ترین سند هر مجموعه، اساس‌نامه، همچون قانون اساسی یک کشور، الهام‌بخش مقررات دیگر بوده و همه امور در چارچوب آن انجام می‌پذیرد. اساس‌نامه مجلهٔ دانش‌ها و آموزه‌های قرآن و حدیث در ۲۲ ماهه و هفت تبصره در تاریخ ۱۳۹۷/۲/۱۱ به تصویب رسیده و در تاریخ ۱۳۹۸/۷/۳۰ مورد بازنگری و اصلاح قرار گرفت. برخی از ویژگی‌های این اساس‌نامه در ادامه می‌آید.

این اساس‌نامه در چارچوب قانون مطبوعات و آیین‌نامه اجرایی آن تهیه و تصویب شده است؛ بنابراین کاملاً در راستای مقررات ملی است.

بند چهارم از مادهٔ یکم به مجلهٔ اجازه داده تا از زبان عربی برای چاپ نگاشته‌ها بهره گیرد. این بند، راه را برای ارتباط با عرب زبانان به ویژه جذب مقاله از اندیشمندان و کشورهای عرب زبان، فراهم می‌کند.

بر اساس یکی از تبصره‌های مادهٔ یکم، نشریه می‌تواند ویژه‌نامه منتشر کند. این بند، راه مجله را برای انتشار مطالب مرتبط و متناسب در قالب و اندازه‌ای متفاوت با فصلنامه هموار کرده؛ می‌توان از آن برای انتشار یادنامه، بزرگداشت‌نامه، خاطره‌نامه، نوروزنامه، مجموعه نگاشته‌های یک نویسنده، مجموعه گفتارهای یک اندیشمند، نگاشته‌های موضوعی، نگاشته‌های مرتبط با یک کتاب یا رویداد و اموری از این دست، بهره برد.

بر اساس بند یازدهم از مادهٔ یکم، هر کسی که در زمینهٔ قرآن و حدیث، نوشتۀ علمی قابل توجهی داشته باشد، می‌تواند نویسندهٔ مجله باشد. در حقیقت، شرط داشتن مدرک تحصیلی و یا جایگاه رسمی برای چاپ نگاشته در این نشریه وجود ندارد و نوشتارها، تنها با ملاک‌های علمی بررسی می‌شود. این بند، راه را برای نشر آثار اهالی دانش و مطالعه، طلّاب و دانشجویان در حال تحصیل و پژوهشگران بدون مدرک، باز می‌کند.

بند ششم از ماده دوم، مجله را موظف کرده تا الگوهای مورد نیاز خویش را تولید کند. این بند، راه رونوشتگیری از الگوهای دیگر را بسته و زمینه را برای تولید اندیشه های پشتیبان و زیربنایی برای مدیریت مجله باز می کند.

بر اساس اهداف مندرج در ماده دوم و سیاست های مندرج در ماده سوم، مجله دانشها و آموزه های قرآن و حدیث، نگاشته ای را به جهت نداشتن شرایط علمی یا نگارشی لازم، رد نمی کند بلکه ارزیابان با پیشنهادهای مرحله به مرحله در قالب ارزیابی های متعدد، نویسنده را در تقویت نگاشته خویش، یاری می کنند. این روش، نویسنده گان جدیدی را برای قلمزنی علمی در عرصه قرآن و حدیث، تربیت کرده است.

مجله به دستاوردهای علمی دیگران در تولید الگوهای بومی احترام گذاشته و از آن بهره می گیرد.
بند دوم از ماده سوم، نمونه ای از این بهره گیری را نشان می دهد.

بند سوم از ماده سوم، دست اندر کاران مجله را موظف کرده تا در گردآوری و نشر دانش شفاهی کوشا باشند. بسیاری از استادان و پژوهشگران، فرصت یا انگیزه نگارش همه یافته های خود را ندارند اما حاضرند این دستاوردها را به طور شفاهی تبیین کنند. مجله، آمادگی لازم را برای ضبط، پیاده سازی، تدوین و چاپ این گفتارها دارد.

بند چهارم از ماده سوم، چاپ یادداشت آزاد و پیوسته مقالات پایان نامه ای را سفارش کرده است. یادداشت آزاد، هرگونه نگاشته علمی کمتر از ۷۰۰ کلمه بوده که ساختار و شکل نگاشته های رسمی را ندارد اما دربردارنده یک یا چند نکته علمی تحلیلی یا نویافتۀ پژوهشی است؛ در سوی دیگر، پایان نامه های حوزوی و دانشگاهی است. بسیاری از این پایان نامه ها دربردارنده مطالب قبل استفاده ای است که معمولاً پس از دفاع، به گوشۀ کتابخانه ها می رود. مجله، آمادگی دارد تا مقالات برگرفته از این نگاشته ها را به صورت پیوسته چاپ کند تا زحمات نویسنده گان در جایی رسمی منتشر شده، در دسترس همگان قرار گیرد.

هیأت تحریریه مجله، یکی از اركان اصلی آن است. اعضای این گروه با برگزاری جلسات هفتگی، تصمیم گیری یا ارائه مشورت درباره همه امور مجله را بر عهده دارند. افزون بر آن، تحریریه در نگارش و ارزیابی نیز کاملاً فعال است. بند پنجم از ماده سوم، این ویژگی را برای گروه تحریر مجله قائل شده است.

ویراستاری علمی به معنای ارتقای علمی نگاشته پس از ارزیابی و اصلاح آن است. این فعالیت، کاملاً به سود نویسنده بوده و نگاشته او را در همکاری با یک کارشناس، ارتقا می‌دهد. ویراستار علمی در بیشتر محلات وجود نداشته و به ارزیاب و ویراستار ادبی اکتفا می‌شود. بند ششم از ماده سوم، وجود ویراستار علمی را برای همه نگاشته‌ها الزامی کرده است.

بر اساس بند هفتم از ماده سوم، مجله می‌تواند دوره‌های آموزشی و نشست‌های علمی برگزار کند. این بند به دست اندرکاران، امکان تربیت نیروی توانمند قرآنی و حدیثی و نیز نشر شفاهی علم را می‌دهد.

بند چهارم از ماده دهم، تهیه سرمقاله را برای هر شماره الزامی کرده است. سرمقاله، نشان‌دهنده جهت‌گیری مجله و دربردارنده دیدگاه‌ها و اولویت‌های دست‌اندرکاران آن است. سرمقاله در اختیار سردبیر بوده و می‌تواند نگارش آن را به مدیر مسؤول، ویراستار علمی و یا هر یک از اعضای تحریریه بسپارد.

بر اساس بند پنجم از ماده دهم، دفتر مجله می‌تواند فعالیت‌های علمی دیگری به جز چاپ مجله داشته باشد. یکی از این فعالیت‌ها، برگزاری جلسات علمی هیأت تحریریه است که با موضوعات مشخص پژوهشی دایر می‌شود. این جلسات، توان علمی اعضای تحریریه را ارتقا داده و در نهایت به رشد مجله می‌انجامد. بند دهم از همین ماده، جلسات مشاوره علمی را به عنوان نمونه‌ای از فعالیت‌های علمی برشمرده است؛ خدمتی که از سوی مجله در طول هفته جریان دارد و به مراجعه‌کنندگان ارائه می‌شود.

تبصره ماده یازدهم، شرکت کسانی غیر از اعضای تحریریه را در جلسات این هیأت، با نظر سردبیر، مجاز شمرده است. این اختیار، زمینه را برای تنوع موضوعات مطرح شده در جلسات تحریریه و ارتقای آن فراهم می‌کند.

بند سوم از ماده دوازدهم، اعضای تحریریه را موظّف کرده تا گزارشی از فعالیت‌های علمی خود را ارائه کنند. این گزارش، موجب آشنازی دیگر اعضا و نیز خوانندگان مجله با زمینه‌های مطالعاتی، پژوهشی و آموزشی اعضای تحریریه شده و بستر بهره‌گیری بیشتر از توانمندی‌های آنان را فراهم می‌کند.

یکی از محورهای پیشرفتی در وظایف اعضای تحریریه، بند ششم از ماده دوازدهم است. بر اساس این بند، اعضا موظفند تا وضعیت مطبوعات دنیا را رصد کرده و گزارش آن را در جلسات مطرح کنند. چنین فعالیتی زمینه پویایی مجله و بهره‌گیری از جدیدترین دستاوردها و تجربیات را فراهم می‌کند.

بر اساس ماده چهاردهم، همه متون عربی موجود در نگاشته فارسی، اعراب‌گذاری و ترجمه می‌شود تا مخاطب غیر آشنا یا کم‌آشنا با ادبیات عرب به زحمت نیافتد.

بر اساس بند چهارم از ماده هجدهم، مجله، دارای سایت اینترنتی بوده و اختیار تشکیل کanal و گروه در شبکه‌های مجازی را دارد. همچنین مجله در مهم‌ترین سایتها مرحله مقالات علمی، بارگذاری می‌شود. این امکان، افزون بر زمینه نشر گسترده نشریه در فضای مجازی، راه را برای تبلیغ، اطلاع‌رسانی و نشر محتواهای علمی مرتبط، باز می‌کند.

بند هفتم از ماده هجدهم، مدیر اجرایی را موظف کرده تا ترازنامه مالی سالیانه را تهیه کند. شفاقت مالی در دریافت و پرداخت‌ها، یکی از اهداف این بند بوده است.

دوم: شناخت، گونه‌ها و ویژگی‌های نگاشته علمی - اختصاصی

این سند یکی از زیرساخت‌های نظری مجله را شکل داده و در شماره نخست به عنوان مقاله‌ای مستقل چاپ شده است. در این مقاله، نگاشته علمی - اختصاصی تعریف شده و گونه‌ها و ویژگی‌های آن تبیین می‌شود. برخی از ویژگی‌های سند یادشده در ادامه می‌آید.

این سند برای نخستین بار «مقاله»، «مقاله علمی»، «مقاله غیر علمی» و «مقاله علمی - اختصاصی» را در کنار مقالات علمی - تخصصی، علمی - تزویجی و علمی - پژوهشی در چارچوب مقررات وزارت ارشاد و نیز پس از بررسی‌های میدانی گسترده، تعریف می‌کند. با مطالعه سطور آغازین این نگاشته، مخاطب به طور روشن با هدف هر یک از این انواع آشنا شده و جایگاه خود را برای انتخاب نوعی ویژه، می‌یابد.

این سند « قالب نگارش بر پایه ماموریت » و « کمیت نگاشته » را معیار تعاریف خود از گونه‌های مقالات علمی - اختصاصی قرار داده است. بنابراین، معرفی‌های ارائه شده برای هر یک از گونه‌ها کاملاً منضبط و کمی بوده و به آسانی قابل فهم و اجراست.

این سند، پس از پژوهش‌های میدانی گستردۀ، گونه‌های مختلف نگاشته‌های علمی – اختصاصی را کشف و ارائه کرده است؛ بنابراین اثر یادشده بر پایهٔ فرضیه‌پردازی نگاشته نشده، بلکه طرّاحان سند در میدان واقعیت با نمونه‌های آن آشنا شده و سپس از ویژگی‌های مشترک آن، قاعده ساخته‌اند. این قواعد در نگاه نویسنده و پس از مقایسه با گونه‌های دیگر، تنظیم و مرزبندی شده است.

سند یادشده برای نخستین بار ۲۸ قالب برای نگاشته علمی – اختصاصی، کشف و معرفی کرده است. تنوع این قالب‌ها و ویژگی‌های آن، راه را برای نویسنده‌گان باز می‌کند تا متناسب با توان، نوع داده و سلیقه خود، نگاشته خویش را تنظیم کنند.

در مقالهٔ پیش‌گفته، ویژگی‌های نگاشته علمی – اختصاصی آمده است. با مطالعه این ویژگی‌ها، مخاطب با استناداردهای نگارش مقاله علمی آشنا می‌شود.

سوم: روش‌نامه جذب، ارزیابی و پذیرش نگاشته‌ها

این روش‌نامه، چگونگی جذب نگاشته‌ها، ارزیابی و پذیرش آن را نشان می‌دهد. یکی از مهم‌ترین بخش‌های این روش‌نامه، کاربرگ ارزیابی است. این کاربرگ، پس از گردآوری بیشتر کاربرگ‌های ارزیابی مقالات موجود در کشور و نیز بسیاری از کاربرگ‌های ارزیابی مورد استفاده در کشورهای دیگر به‌ویژه کشورهای عربی، تهیه شده و دارای ویژگی‌های منحصر به فردی است. در ادامه، برخی از ویژگی‌های روش‌نامه جذب، ارزیابی و پذیرش، بر جسته می‌شود.

تبصره بند دوم از بخش «ب» ارزیابی سرمقاله را الزامی کرده است؛ بنابراین دست‌اندرکاران مجله نیز از ارزیابی معاف نبوده و حتی سرمقاله، باید از حیث علمی و نگارشی تأیید شود. این بند نشان می‌دهد که ملاک‌های علمی، حرف نخست را در مجله می‌زند.

بند چهارم از بخش «ب» نگاشته‌هایی را که در ویراستاری، تغییر زیادی در آن صورت گرفته نیازمند تأیید نویسنده، می‌داند. گاهی ویراستاران علمی و ادبی به‌دلیل مصالحی، تغییرات زیاد و حتی بنیادین در نگاشته می‌دهند. از آن جا که حق نویسنده، آگاهی از چیزی است که به نامش منتشر خواهد شد، نگاشته اصلاح شده به وی داده می‌شود تا نظرش را اعلام کند.

بر اساس تبصره دوم از فصل «اولویت‌های تعیین ارزیاب» مقالات میان‌رشته‌ای برای ارزیابی به دو ارزیاب داده می‌شود. این دقت از آن روست که داده‌های قطعی هیچ دانش ملاحظه‌ای در بررسی نگاشته، مغفول واقع نشود.

کاربرگ ارزیابی مقالات در ۱۲ محور طراحی شده است. هر یک از این محورها دارای زیرمجموعه‌هایی است که موجب می‌شود هر نگاشته با ۴۷ معیار، بررسی شده و سپس دیدگاه کلی ارزیاب که برآیندگیری او را از این ملاک‌ها نشان می‌دهد، ثبت می‌شود. این ملاک‌ها، دارای تطبیق حدّاًکثری با معیارها و شرایط نگارش مقاله علمی است. در حقیقت، مباحث روش مقاله‌نویسی علمی با تلخیص و تغییر در عبارات به این کاربرگ منتقل شده است. نویسنده با دیدن این کاربرگ، افزون بر آن که معیارهای مورد نظر مجله را درمی‌باید، مباحث روش مقاله‌نویسی علمی را مرور می‌کند. کاربرگ یادشده به ارزیابان، برای انصاف‌ورزی در قضاوت، کمک شایانی می‌کند. در این کاربرگ، امتیازی برای معیارها در نظر گرفته نشده، بلکه بودن یا نبودن هر معیار و کیفیت آن، مدّ نظر قرار گرفته است. این روش، ارزیاب را از بی‌حواله‌گی بازداشت و وی را به سمت مطالعه مقاله و ارزیابی قابل دفاع سوق می‌دهد. همچنین کاربرگ ارزیابی از ارزیاب می‌خواهد تا هم قوّت‌های هر معیار را ثبت کند و هم ضعف‌های مرتبط با آن را و هم پیشنهادهای اصلاحی خویش را مرفق دارد. با این روش، هر مرحله از ارزیابی، نویسنده را برای ارتقای مقاله‌اش یاری خواهد کرد.

تبصره دوم از معیارهای ارزیابی مقالات، راه را برای بررسی چندباره نگاشته و اصلاحات متعدد، باز گذاشته است. این روش به نویسنده‌گان کمک می‌کند تا هر بار، نگاشته خویش را ارتقا داده و بدون ترس از اعلام مردودی، مسیر رشد نوشته را ادامه دهند.

تبصره دوم از بند سوم بخش «ج» چاپ نگاشته‌های قدیمی را که اکنون در دسترس مخاطبان نیست، ممکن می‌سازد. با این بند، می‌توان نگاشته‌های مفیدی را که در گذشته چاپ شده و اکنون نسخه‌های آن در دسترس نبوده و یا در فضای مجازی امکان دست‌یابی به آن وجود ندارد، دوباره و با یادکرد منبع چاپ نخستین، منتشر کرد.

تبصره چهارم و پنجم از بند ششم بخش «ج» این امکان را به نویسنده‌گان می‌دهد که در هر شماره، افزون بر یک نگاشته در یکی از قالب‌های پذیرفته شده، یک یادداشت آزاد نیز چاپ کنند. همچنین امکان چاپ بیش از یک یادداشت آزاد از یک نویسنده در هر شماره وجود دارد.

چهارم: **شیوه‌نامه ساختار و شناسنامه**

ساختار شکلی مجله اعم از جلد، صفحات، شناسنامه و چگونگی چاپ نگاشته‌ها بر اساس این سند، تنظیم می‌شود. برخی از ویژگی‌های سند یادشده در ادامه می‌آید.

یکی از دغدغه‌های همیشگی در فعالیت‌های علمی، تنگنای مالی است. این مشکل در مجله‌دانش‌ها و آموزه‌های قرآن و حدیث، با نیت جهادی و قصد قربت اعضای هیأت تحریریه، دست اندر کاران و ارزیابان تاحدودی مدیریت شده است. از سوی دیگر، نشریه با مبلغی که اعضای هیأت تحریریه به صورت ماهانه می‌پردازند، چاپ می‌شود. هزینه‌های دیگر نیز با مبلغ دریافتی از نویسنده‌گان و هدایا تأمین می‌گردد. همچنین تبصره یکم از بند دوم بخش «الف» راه را برای اجرای تبلیغات وزین در برخی از صفحات مجله باز گذاشته است.

مجله، امکان تماس خوانندگان با نویسنده‌گان را با درج پست الکترونیکی نویسنده در پایین هر مقاله، فراهم می‌کند. بر اساس بند نهم از بخش «الف» و تبصره آن، در صورت درخواست نویسنده، پست الکترونیکی وی درج نخواهد شد.

بند سوم از بخش «ب» و تبصره‌های آن، راه را برای همکاری نوqlمان با دست اندر کاران علمی مجله باز کرده است. بر اساس این بند، کسانی که یافته‌های نوبی داشته و یا در صدد تهیه نگاشته‌ای همراه با نوآوری هستند اما توان لازم را برای تهیه آن ندارند، می‌توانند با راهنمایی گام به گام کارشناس معرفی شده از سوی مجله، اقدام به تهیه مقاله مشترک کنند.

پنجم: شیوه‌نامه تنظیم نگاشته‌ها

این شیوه‌نامه که در آغاز هر شماره چاپ می‌شود، راهنمای نخستینی برای نویسنده‌گانی است که قصد ارسال نگاشته دارند. این راهنمایی، تلاش کرده تا بیشترین آزادی را در اختیار نویسنده‌گان بگذارد. برخی از ویژگی‌های این شیوه‌نامه در ادامه آمده است.

برای آسانی کار نویسنده‌گان گرامی، ارسال چکیده عربی یا انگلیسی، الزامی نیست؛ هرچند در صورت ارسال، چاپ خواهد شد.

تعداد واژگان چکیده در نگاشته‌های مختلف، متفاوت است و از ۴۰ تا ۱۵۰ واژه را شامل می‌شود. این بازه، دست نویسنده را باز می‌گذارد.

تعداد واژگان کلیدی نگاشته‌ها می‌تواند بین سه تا نه کلمه باشد. این بازه نیز، دست نویسنده را برای انتخاب، باز گذاشته است. همچنین، مجله به نویسنده‌گان، سفارش کرده تا از واژگان موجود در عنوان، برای پُرکردن بخش واژگان کلیدی استفاده نکند؛ زیرا بهره واژگان کلیدی، افزون بر

نشان دادن واژه های خاص یک پژوهش، بیشتر در جستجوهای اینترنتی روش می شود. سایت های علمی همانند «علمنت» و «نورمگز» همواره امکان جستجوی مجزاً میان عنوان و کلیدواژه ها را فراهم کرده اند؛ بنابراین استفاده از واژگان عنوان در بخش واژگان کلیدی، برخی از فرصت های نویسنده را در یافته شدن مقاله اش از بین می برد؛ چراکه وی می تواند با واژگان بیشتری، نگاشته خود را معرفی کرده و زمینه یافتن آن را در فضای مجازی فراهم کند.

روش آدرس دهی و کتاب نامه نگاری، ساده ترین و آسان ترین شکل است. این روش، شیوه قدیمی و بومی مورد استفاده در نگاشته های فارسی و اسلامی است.

نگاشته ای که شرایط ذکر شده را رعایت نکند، مردود نمی شود؛ بلکه مجله، نویسنده را برای رسیدن به شرایط مطلوب یاری می کند.

ششم: آیین نامه گروه همکاران علمی

گروه همکاران علمی مجله با هدف بهره گیری سامان مند از کارشناسان دارای تخصص های گوناگون قرآنی و حدیثی و ارائه خدمات علمی به آنها شکل گرفته است. این گروه، پشتیبان علمی مجله بوده و با جلسات پیوسته، ارتقای دانشی و شکلی فصلنامه را دنبال می کند. برخی از ویژگی های این گروه که در آیین نامه آمده، عبارت است از:

هر یک از اعضای گروه همکاران علمی، توانایی هایی برای کمک به مجله دارد. این اعضا در جذب، نگارش و ارزیابی نگاشته ها و نشر الگوهای مجله، یاری گر هیأت تحریریه هستند.

گروه همکاران علمی به صورت ماهانه، نشست هایی را برای بررسی فعالیت مجله و نیز تبیین اندیشه های قرآنی و حدیثی برگزار می کند.

مجله، مجموعه ای از ده خدمت را در اختیار همکاران علمی خود قرار می دهد؛ مانند برگزاری نشست علمی برای ارایه دیدگاه و انجام و نشر مصاحبه علمی.

هفتم) روند نما

این سند، مراحل کلی و جزئی دریافت، ارزیابی، پذیرش، چاپ و توزیع نگاشته را به ترتیب، نشان می دهد. بر اساس روند نما، از ارسال نگاشته تا توزیع آن، بیست مرحله کلی وجود دارد. برخی از این

مراحل، دارای جزئیاتی است که به دقّت در این سند، ذکر شده است. مجموع عملیات کلّی و جزئی این روند، شامل ۶۰ فعالیت است. وجود روند نما، فعالیت دست‌اندرکاران را تسهیل کرده و راهنمای عمل آنهاست. همچنین میزان شفافیت و نظارت‌پذیری را در فعالیت‌ها بالا می‌برد.

هشتم) نمادها

نمادهای مجله شامل طرح جلد، شعار، مأموریت محتوایی، سربرگ و مهر است. این نمادها، ارزش‌های پذیرفته شده فصلنامه را نشان می‌دهد و راه را روشن می‌سازد.

۱. طرح جلد

سردر محرابی شکل که نمونه آن در مساجد، مدارس علمیه و کتابخانه‌های قدیمی کاربرد دارد، نماد علم و دین شمرده می‌شود. این نماد، زمینه جلد را شکل می‌دهد. مرتع یا لوزی گوش‌بالا، نماد حرکت همه موجودات به سمت توحید است. این نماد، شماره فصلنامه را در خود جای می‌دهد. «طیف رنگ» از بی‌رنگ تا پُررنگ و سپس تا بی‌رنگی، نشان از مسیر حرکت مخلوقات از فنا تا وجود و سپس تا فناست. این نماد، شناسنامه مختصراً هر شماره را در خود جای می‌دهد. تذهیب گل اسلیمی در کادر جلد، نشان از لطافت و زیبایی آموزه‌های مذهبی است. هشت‌گوش دنباله‌دار در پشت جلد، نشانی از ستاره دنباله‌دار آرزوهای انسانی در حیات دینی محسوب می‌شود. خط نستعلیق هم که عنوان مجله را زیبایی بخشیده، دیرزمانی است که با ادبیات دینی، پیوند برقرار کرده است.

۲. شعار

حدیثی منقول از امام صادق علیه السلام، شعار مجله را شکل می‌دهد. برخی از ویژگی‌های این حدیث که موجب گزینش آن به عنوان شعار مجله شده، عبارت است از:

موضوع مجله دانش‌ها و آموزه‌ها، قرآن و حدیث است؛ از این رو از حدیثی که با آیات متعددی از قرآن کریم، ارتباط تفسیری برقرار می‌کند به عنوان شعار مجله استفاده شده است.

محتوای این شعار، دعایی است که همه دست‌اندرکاران مجله، آن را دعای همیشگی خود قرار داده‌اند.

این حدیث منسوب به امام صادق علیه السلام است. ایشان در عصر تأسیس مذاهب اهل سنت زندگی کرده و بسیاری از آموزه‌های مذهب تشیع را تبیین نموده و تفصیل دادند. از این رو، بسیاری از مسلمانان، تشیع را به عنوان مکتب جعفری می‌شناسند؛ زیرا، مذهب شیعه در زمان امام جعفر صادق علیه السلام از حیث بنیادهای نظری و دانشی، رشدی چشمگیر یافت. در حقیقت، نام امام صادق علیه السلام از نشان شیعی بودن مسیر حرکت مجله است. البته مجله بالفتخار و با الگوگری از روش تعامل امام صادق علیه السلام با سایر مذاهب، آمادگی چاپ نگاشته‌های نویسنده‌گان همه مذاهب اسلامی را دارد.

این دعا از امام علی علیه السلام نقل شده است. بر اساس روایات متعدد، نام امام علی علیه السلام موجب جلب برکت و رحمت است.

امام علی علیه السلام این دعا را از پیامبر ﷺ آموختند و نقل کردند. همین گزاره نشان می‌دهد که علم امام برگرفته از علم رسول بوده و شیعه، پیامبر اعظم ﷺ را دارای جایگاهی ویژه دانسته و اهل بیت علیهم السلام را ادامه‌دهنده راستین راه ایشان می‌داند و روایات پیامبر به نقل از امامان را بهترین طریق برای رسیدن به سنت می‌شمرد.

پیامبر ﷺ این دعا را از جبرئیل علیه السلام آموختند. این گزاره نشان می‌دهد که دانش رسول الله ﷺ الهی بوده و سخن ایشان برگرفته از آسمان است.

منبع حدیث، کتاب «الاقبال» ابن طاووس و «الاختیار» ابن باقی است. الاقبال را می‌توان یکی از مهم‌ترین منابع دعایی شیعه دانست. الاختیار هم گزینشی از مصباح المتهجد شیخ طوسی به همراه افوده‌هایی از نویسنده فاضل آن است. مجله دانش‌ها و آموزه‌ها، فعالیت علمی در عرصه دعا را ضروری دانسته و تاکنون نگاشته‌های متعددی در این زمینه به چاپ رسانده است. اخذ شعار مجله از دو منبع دعایی شیعه، نشان‌دهنده توجه به این ضرورت است.

در این حدیث بر سه مفهوم اساسی تأکید شده است: «دین»، «هدی» و «سنّة». هر سه واژه به «محمد و آل محمد» اضافه شده که نشان‌دهنده جدانشدنی بودن پیامبر ﷺ از اهل بیت علیهم السلام است. «دین» محمد و آل محمد همان «اسلام» است. «هدی» یا روش محمد و آل محمد، همان «مکتب

امامت» است و «سنّة» محمد و آل محمد، همان آموزه‌هایی است که از ایشان به ما رسیده است. دست‌اندرکاران مجله‌دانش‌ها و آموزه‌های قرآن و حدیث، با افتخار، دین و هدی و سنت محمد و آل محمد علیهم السلام را تنها راه نجات انسان و خوش‌بختی او دانسته و همواره از خداوند بلندمرتبه درخواست می‌کنند که آنها را در این مسیر، هدایت کرده و ثابت‌قدم بدارد.

۳. مأموریت محتوایی

مجله‌دانش‌ها و آموزه‌ها، برای توجّه‌دادن دست‌اندرکاران و مخاطبان به روش‌های بنیادین و قالب‌های ویژه، اقدام به طراحی مأموریت محتوایی کرده است. این مأموریت، نشان‌دهنده تمرکز نشریه بر روشی ویژه و قالبی خاص است. «نشر آسان اندیشه‌ها» و «کمک به شکل‌گیری نگاشته‌ها» به عنوان دو مأموریت محوری نشریه، مهم‌ترین اقدام مجله در خدمت به عرصه قرآن و حدیث است؛ به‌گونه‌ای که در همه شماره‌ها، نگاشته‌هایی که با کمک دست‌اندرکاران، قابلیت انتشار یافته، وجود دارد. همچنین تأکید بر چاپ «یادداشت آزاد» و «مقاله مرتبط با پایان‌نامه» از دیگر مأموریت‌های محتوایی مجله است. این تأکید از آن روست که یادداشت‌های آزاد قرآنی و حدیثی و پایان‌نامه‌های بسیاری در این عرصه نوشته شده که هنوز به صورت عمومی عرضه نشده‌اند. در حقیقت، سرمایه علمی و انسانی بسیاری در این مسیر صرف شده که خروجی مشخصی ندارد. فصلنامه، چاپ این آثار را در هر شماره، راهی برای بهره‌گیری از این سرمایه علمی می‌داند.

۴. سربرگ

سربرگ مجله همانند جلد از طرح سردر محرابی با رنگ سبز بهره برد است. رنگ سبز در عرف مردم برای امور مذهبی به کار می‌رود. بالای سربرگ، جمله مقدس «بسم الله الرحمن الرحيم» آمده که در روایات مختلفی بر بهره‌گیری از آن در بالای نگاشته‌ها سفارش شده است. شناسنامه مختصراً از مجله و راه‌های ارتباطی با آن در کنار سمت راست سربرگ آمده است.

۵. مهر

مهر مجله هم مانند جلد، از طرح سردر محرابی استفاده می‌کند. نام کامل مجله و شماره پروانه انتشار در مهر حک شده است.

بیش از ۹۰٪ اسناد مجله، پیش از انتشار نخستین شماره در جلساتی با حضور مسؤولان نشریه و اعضای هیأت تحریریه به تصویب رسید. در حقیقت، نشریه، ابتدا به تهیه زیرساخت‌های نظری پرداخت و سپس کار نشر را آغاز کرد. مجموعه این اسناد می‌تواند در الگویی برای اداره مجلات دینی به کار آید. چاپ این اسناد به صورت یکجا به همین منظور است.

در این شماره، اساسنامه مجله، روش‌نامه جذب و ارزیابی و پذیرش، شیوه‌نامه ساختار و شناسنامه، آیین‌نامه گروه همکاران علمی، روند‌نما و نمونه سبرگ و مهر مجله چاپ می‌شود. سند «شناخت، گونه‌ها و ویژگی‌های نگاشته علمی - اختصاصی» پیشتر در شماره نخست مجله چاپ شده بود که اکنون بخشی از محور «گونه‌های نگاشته علمی - اختصاصی» تکمیل شده و تنها همین قسمت تکمیلی چاپ می‌شود. «شیوه‌نامه تنظیم نگاشته‌ها» نیز در هر شماره از جمله همین شماره، پس از صفحه شناسنامه چاپ شده است. «طرح جلد»، «شعار مجله» و «مأموریت محتوایی» نیز همواره بر پشت و روی جلد مجله دیده می‌شود.

دست اندرکاران مجله با تشخیص إشكال «استانداردهای غیر بومی» در حوزه علم به تلاش خود برای رسیدن به «الگوهای بومی در عرصه مدیریت مجلات علمی» ادامه داده و در حال تهیه یا نهایی‌سازی اسناد دیگری مانند «روش‌نامه اعراب‌گذاری» و ... هستند که پس از گذراندن مراحل آزمایشی، منتشر خواهد شد. ان شاء الله.

مدیرمسئول از دیدگاه‌های کارشناسان و دلسوزان در ارتقای این الگو استقبال می‌کند.

و الحمد لله رب العالمين

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

اسناد مجله دانش‌ها و آموزه‌های قرآن و حدیث یکم: اساس نامه مجله

مقدمه

با در نظرداشتن «قانون مطبوعات» مصوب مجلس شورای اسلامی و «آیین‌نامه اجرایی قانون مطبوعات» مصوب هیأت وزیران و در راستای محتويات مندرج در فصل دوم «قانون مطبوعات» در حوزه علوم و معارف قرآن و حدیث، «مجله علمی – اختصاصی دانش‌ها و آموزه‌های قرآن و حدیث» که در این اساس نامه به اختصار «مجله» نامیده می‌شود، تهییه و منتشر می‌گردد.

مادهٔ یکم: کلیات

۱. نام: دانش‌ها و آموزه‌های قرآن و حدیث
۲. صاحب امتیاز: محمد‌مهدی احسانی فر
۳. مدیر مسؤول: محمد‌مهدی احسانی فر
۴. زبان: فارسی (زبان اصلی) – عربی (قابل بهره‌گیری)
۵. گسترهٔ توزیع: سراسری
۶. زمینهٔ فعالیت: حوزه علوم انسانی، معارف دینی با رویکرد علمی
۷. موضوع مجله: علوم و معارف قرآن و حدیث
۸. ترتیب انتشار: فصل نامه
۹. دفتر مرکزی: قم
۱۰. نوع چاپ و قطع: مجله‌ای وزیری با ابعاد ۱۶/۵ * ۲۳/۵

تبصره: قطع ویژه‌نامه‌ها بر اساس دیدگاه هیأت تحریریه و تصمیم‌گیری سردبیر خواهد بود.

۱۱. نویسنده‌گان: اعضای هیأت تحریریه، پژوهشگران و استادی حوزوی و دانشگاهی، طلاب و دانشجویان و فارغ التحصیلان رشته‌های مرتبط با قرآن و حدیث و هر کسی که نگاشته‌ای مفید در حوزه قرآن و حدیث داشته باشد.

تبصره: نگاشته‌ها با در نظر گرفتن سیاست‌ها و ضوابط مجله که در استاد «شیوه‌نامه تنظیم نگاشته‌ها»، «شیوه‌نامه ساختار و شناسنامه»، «روشنامه جذب، ارزیابی و پذیرش نگاشته‌ها»، «روننما» و سایر مقررات مجله، با تأکید بر فصل سوم و چهارم «قانون مطبوعات» و مواد ۱۰، ۱۲ و ۳۵ «آین نامه اجرایی قانون مطبوعات» چاپ می‌شود.

۱۲. گرایش و مخاطبان: اختصاصی طلاب، دانشجویان و فارغ التحصیلان رشته‌های مرتبط با قرآن و حدیث، پژوهشگران و استادی حوزوی و دانشگاهی، مدیران و کارمندان مرتبط و سایر علاقه‌مندان

ماده دوم: اهداف

۱. افزایش و گسترش نوشتارهای قرآنی و حدیثی
۲. نشر آسان اندیشه‌های قرآنی و حدیثی
۳. ترویج فرهنگ پژوهش و تقویت نشاط علمی بین مخاطبان
۴. شناسایی، حمایت و هدایت استعدادهای علمی
۵. ارتقای خودباعری علمی، معزفی اندیشه‌ها، نوآوری‌ها و خلاقیت‌های علمی
۶. الگوسازی و تقویت فعالیت‌های علمی اثرگذار

ماده سوم: سیاست‌ها

۱. کمک به شکل‌گیری نگاشته‌های قرآنی و حدیثی
۲. تأکید بر رعایت اصول و ضوابط علمی و اخلاقی در فعالیت‌های علمی و پژوهشی با درنظر گرفتن آین نامه‌های مرتبط، مانند: «منشور و موازین اخلاق پژوهش»
۳. اهتمام به نشر دانش‌های شفاهی
۴. اهتمام به رعایت تنوع در قالب‌های نگارش علمی به ویژه نگاشته‌های مرتبط با پایان‌نامه‌ها و یادداشت‌های آزاد
۵. اهمیت‌دادن به جایگاه هیأت تحریریه در همه فعالیت‌های علمی مجله

۶. اهمیت دادن به جایگاه ویراستار علمی و ادبی در روند ارتقای نگاشته‌ها
۷. توجه به برگزاری نشستهای علمی و مشاوره و آموزش در راستای ارتقای نگاشته‌های مجله

مادهٔ چهارم: ارکان

ارکان مجله عبارتند از: صاحب‌امتیاز، مدیر مسؤول، سردبیر، هیأت تحریریه، ویراستار علمی، ویراستار ادبی، مدیر اجرایی، همکاران علمی

مادهٔ پنجم: صاحب‌امتیاز

صاحب‌امتیاز مجله آقای محمد‌مهدی احسانی‌فر است که بر اساس مقررات کشوری به تأیید هیات نظارت بر مطبوعات رسیده است.

مادهٔ ششم: وظایف و اختیارات صاحب‌امتیاز

صاحب‌امتیاز مجله، وظایف و اختیارات مندرج در «قانون مطبوعات» و «آینین‌نامه اجرایی قانون مطبوعات» و سایر مقررات کشوری مرتبط را بر عهده خواهد داشت.

مادهٔ هفتم: مدیر مسؤول

مدیر مسؤول مجله، آقای محمد‌مهدی احسانی‌فر است که بر اساس مقررات کشوری به تأیید هیات نظارت بر مطبوعات رسیده است.

مادهٔ هشتم: وظایف و اختیارات مدیر مسؤول

۱. مدیر مسؤول مجله، وظایف و اختیارات مندرج در «قانون مطبوعات» و «آینین‌نامه اجرایی قانون مطبوعات» و سایر مقررات کشوری مرتبط را بر عهده خواهد داشت.

۲. هدایت کلی مجله به سمت اهداف و سیاست‌های ترسیم شده در آسان‌نامه

۳. نصب و عزل سردبیر، اعضای هیأت تحریریه، ویرستان علمی و ادبی، مدیر

اجرایی و همکاران علمی

۴. تأمین منابع مالی و مسؤولیت امور مالی

تبصره: مدیر مسؤول می‌تواند با تحفظ بر مسؤولیت و در چارچوب «قانون مطبوعات» و «آینین‌نامه اجرایی قانون مطبوعات» اجرای تمام یا بخشی از وظایف خود را به جانشین یا سردبیر یا مدیر اجرایی واگذار کند.

ماده نهم: سردبیر

سردبیر مجله از سوی مدیرمسؤل، انتخاب می‌شود.

ماده دهم: وظایف و اختیارات سردبیر

۱. دبیری هیأت تحریریه
۲. پیشنهاد نصب و عزل اعضای هیأت تحریریه، ویراستاران علمی و ادبی و مدیر اجرایی به مدیرمسؤل
۳. مدیریت تأمین محتوای مجله
۴. تهیه سرمقاله

تبصره: مدیرمسؤل، سردبیر، ویراستار علمی و هر یک از اعضای هیأت تحریریه، می‌توانند سرمقاله مجله را بنویسند.

۵. تهیه گزارش از فعالیت‌های علمی انجام شده در دفتر مجله برای چاپ در مجله
۶. تأیید کلیه مصوبات هیأت تحریریه و اعلام آن به مدیرمسؤل و اجرای آن
۷. مسؤولیت علمی و تأیید محتوای مجله قبل از تأیید نهایی مدیرمسؤل
۸. انتخاب داور برای ارزیابی نگاشته‌ها
۹. هدایت ویراستاران مجله و ارزیابان در مسیر ارتقای کیفی
۱۰. مدیریت نشست‌های علمی، دوره‌های آموزشی، مشاوره و همکاران علمی

تبصره ۱: سردبیر، موظف به رعایت همه قوانین و مقررات مطبوعاتی کشور است.

تبصره ۲: سردبیر، می‌تواند با تحفظ بر مسؤولیت، بخشی از وظایف خود را به اعضای هیأت تحریریه، ویراستاران علمی و ادبی یا دبیر گروه همکاران علمی واگذار کند.

ماده یازدهم: هیأت تحریریه

این هیأت، مرکب از دست کم سه نفر از افراد دارای صلاحیت علمی است که با نظر مدیرمسؤل تعیین شده و زیر نظر سردبیر فعالیت می‌کنند.

تبصره: ویراستاران علمی و ادبی، مدیر اجرایی و افراد دیگری هم می‌توانند با نظر سردبیر در جلسات هیأت تحریریه بدون حق رأی شرکت کنند.

ماده دوازدهم: وظایف و اختیارات هیأت تحریریه

۱. برنامه‌ریزی برای محتوای مجله
۲. تأمین بخشی از محتوای مجله به‌ویژه یادداشت‌های آزاد و هر قالب استاندارد دیگری که از سوی نویسندها، توجه کمتری به آن بشود.
۳. تهیه گزارش از فعالیت‌های علمی خود، جهت چاپ در مجله
۴. همکاری با سردبیر در فرآیند ارزیابی نوشتارها
۵. پیشنهاد ضوابط و معیارهای لازم برای مجله و طرح در جلسات هیأت تحریریه
۶. رصد اصول، ضوابط، پیشرفت‌ها و الگوهای مطرح شده یا اجرای شده در مطبوعات دنیا و گفت‌وگو درباره آن در جلسات هیأت تحریریه
۷. عهده‌دارشدن بخشی از جلسات آموزشی، مشاوره و نشستهای علمی مجله
۸. معرفی افراد توانمند برای عضویت در گروه همکاران علمی به مدیرمسئول و ارزیابی فعالیت همکاران کنونی و پیشنهاد لغو عضویت اعضای غیرفعال

ماده سیزدهم: ویراستار علمی

ویراستار علمی از سوی مدیرمسئول انتخاب می‌شود.

ماده چهاردهم: وظایف و اختیارات ویراستار علمی

۱. ارتقای علمی نگاشته‌ها
۲. تعامل علمی با نویسندها
۳. تکمیل نگاشته‌ها با نظر سردبیر
۴. کمک به سردبیر در ارتقای علمی مجله
۵. اعراب‌گذاری متون عربی بر اساس روش نامه

ماده پانزدهم: ویراستار ادبی

ویراستار ادبی از سوی مدیرمسئول انتخاب می‌شود.

ماده شانزدهم: وظایف و اختیارات ویراستار ادبی

۱. ارتقای ادبی نگاشته‌ها از حیث متن و علائم
۲. تعامل ادبی با نویسندها
۳. تکمیل نگاشته‌ها با نظر سردبیر
۴. کمک به سردبیر در ارتقای ادبی مجله

ماده هفدهم: مدیر اجرایی

مدیر اجرایی مجله از سوی مدیر مسؤول انتخاب می شود.

ماده هجدهم: وظایف و اختیارات مدیر اجرایی

۱. همکاری با سردبیر در تشکیل و اداره جلسات هیأت تحریریه، دوره های آموزشی و مشاوره
۲. مدیریت امور دریافت نگاشته ها، ارسال برای داوران و ویراستاران و تعامل با نویسنده گان
۳. پیگیری امور اداری و تنظیم و رسیدگی به امور مالی مجله
۴. مدیریت صفحات الکترونیکی و مجازی مجله
۵. معرفی مجله و برقراری ارتباط با نهادها و افراد
۶. مدیریت امور صفحه آرایی، نشر و توزیع
۷. پیشنهاد بودجه سالانه و ارائه ترازنامه مالی به مدیر مسؤول
۸. ارائه گزارش عملکرد یک ساله مجله به مدیر مسؤول

ماده نوزدهم: همکاران علمی

آین نامه گروه همکاران علمی مجله به صورت مستقل تصویب شده است.

ماده بیستم: ساختار محتوایی مجله

حداکثر ۳۰٪ از محتوای مجله با تصمیم هیأت تحریریه می تواند به غیر نگاشته های علمی، اختصاص یابد.

ماده بیست و یکم: اصلاح و تفسیر اساس نامه

مرجع نهایی اصلاح و تفسیر این اساس نامه، گروهی متشکل از مدیر مسؤول، سردبیر و اعضای هیأت تحریریه پس از درخواست یا پیشنهاد مدیر مسؤول است. همچنین، ویراستاران علمی و ادبی و مدیر اجرایی نیز بدون حق رأی در جلسات اصلاح یا تفسیر اساس نامه شرکت می کنند.

ماده بیست و دوم: تعداد مواد

این اساس نامه با یک مقدمه، بیست و دو ماده و هفت تبصره در تاریخ ۱۳۹۷/۲/۱۱ به تصویب مدیر مسؤول، سردبیر، هیأت تحریریه، مدیر اجرایی و ویراستاران علمی و ادبی فصلنامه علمی – اختصاصی دانش ها و آموزه های قرآن و حدیث رسید و در تاریخ ۱۳۹۸/۷/۳۰ مورد بازبینی و تکمیل قرار گرفته و اکنون دارای بیست و دو ماده و هفت تبصره است.

دوم: تکمله سند «شناخت، گونه‌ها و ویژگی‌های نگاشته علمی – اختصاصی»

نظر به اینکه در بررسی‌های نو، چهارگونه مقاله به ۲۴ قالب پیشین، افزوده شده، این چهارگونه معرفی می‌شود. همچنین یکی از قالب‌های پیشین یعنی «سیر ارزیابی» مجدها به عنوان «مقاله» معرفی می‌شود. سپس جدول گونه‌های نگاشته علمی – اختصاصی به همراه مأموریت هر گونه و تعداد واژگان آن با ترتیب چاپ در مجله ارائه می‌گردد.

۱. مقاله مروری

یکی از زیرمجموعه‌های مقالاتی است که با مأموریت کلی ارائه یا دسته‌بندی یافته‌ها تهیه می‌شود. این مقاله، دارای حجمی کوتاه یا متوسط بوده و مطالب یک کتاب را به صورت چکیده عرضه می‌کند. چنین نگاشته‌ای توسط افراد مسلط به کتاب نوشته شده و مأموریت آن، شناساندن کتاب به گروه‌های مختلف مخاطبان علمی در زمانی کوتاه است؛ به گونه‌ای که آنها را نسبتاً از اصل کتاب، بینیاز کند.

۲. مقاله دانشنامه‌ای

یکی از زیرمجموعه‌های مقالاتی است که با مأموریت کلی ارائه یا دسته‌بندی یافته‌ها تهیه می‌شود. پیشتر این نوع از مقاله، ذیل عنوان «مقاله دستنامه» ارائه شده بود و اکنون به صورت جداگانه مطرح می‌شود. مقاله دانشنامه‌ای یا دائرة المعارفی، دارای حجمی بسیار کوتاه یا کوتاه متناسب با روش دانشنامه است. همین روش نامه گستره موضوع مقاله را تعیین می‌کند؛ اما معمولاً چنین مقالاتی دارای موضوع بسیار جزیی بوده و ارجاعات بسیاری دارد. چنین مقالاتی توسط افراد مسلط به آن موضوع نوشته می‌شود. مأموریت این مقاله، شناساندن موضوع با همه ابعادش و معرفی کارهای انجام گرفته درباره آن و صاحب‌نظران مرتبط، به گروه‌های مختلف مخاطبان علمی است؛ به گونه‌ای که گاهی حجم ارجاعات مقاله با متن آن برابری کرده یا بیشتر می‌شود.

۳. مقاله گزارش پروژه

یکی از زیرمجموعه‌های مقالاتی است که با مأموریت کلی اطلاع‌رسانی تهیه می‌شود. این نگاشته علمی، دارای حجمی کوتاه است و مقدمات، روش و نتایج حاصل از اجرای یک پروژه را گزارش می‌کند. مأموریت این نوع از مقاله، تبیین روند اجرای یک پروژه از آغاز تا پایان به مخاطبان

تخصصی است؛ به گونه‌ای که قوّت‌ها و ضعف‌ها و گستره و محدودیت‌های پروژه در ابعاد ابزار، روش و نتیجه روش گردد.

۴. مقاله نموداری

یکی از زیرمجموعه‌های مقالاتی است که با مأموریت کلی ارائه یا دسته‌بندی یافته‌ها تهیه می‌شود. پیشتر این مقاله ذیل «پوستر علمی» مورد اشاره قرار گرفته بود و اکنون تعریفی مستقل از آن ارائه می‌شود. این نگاشته با حجمی بسیار کوتاه یا کوتاه برای ارائه مطالب بسیار در قالب فشرده تهیه می‌شود. مأموریت این مقاله، ارائه تفصیلی عنوانین یا روندnamای یک موضوع به شکلی کوتاه و بدون توضیحات اضافه برای مخاطبان علمی همراه با نمودار یا درخت‌واره است تا زودتر در ذهن مخاطب، جای گیرد. در حقیقت، این مقاله دارای کاربرد آموزشی است. تفاوت این مقاله با پوستر علمی آن است که این نگاشته، نوعی مقاله بوده و عناصر مقاله را در درون خود دارد. همچنین این نگاشته، تفصیلی‌تر از پوستر علمی بوده و برای فشرده‌سازی مطالبی با حجم زیاد، از این قالب استفاده می‌شود. در غیر این صورت می‌توان از قالب مقاله فهرستی یا پوستر علمی بهره برد.

۵. مقاله سیر ارزیابی

این نوع از نگاشته، در چاپ پیشین، تعریف شده بود؛ ولی اکنون در قالب «مقاله» تعریف می‌شود. این مقاله دارای حجمی بسیار کوتاه یا کوتاه بوده و مجموعه نقدهای ارزیابان بر یک نگاشته علمی در سیر ارزیابی را شکل می‌دهد. مأموریت این مقاله، کمک به نویسنده‌گان برای ارتقای نگاشته‌هایشان با عرضه نقدهای ارزیابان بر نگاشته‌های مشابه پیشین است. مجله علمی - اختصاصی می‌تواند با اجازه نویسنده، همه یا بخشی از این نقدها را با هدف آموزشی یا تمرینی منتشر کند.

جدول گونه‌های نگاشته علمی - اختصاصی و ترتیب نشر

ردیف	عنوان	مقاله سفید	تولید و نشر روش‌مند دانش برای مخاطبان تخصصی	حجم به واژه
۱	مقاله شناختی	شناساندن آثار علمی مکتوب و شفاهی از قبیل کتاب علمی، مقاله علمی، پایان‌نامه، نسخه خطی، درس‌نامه، تدریس و ...، شناساندن روش‌ها و شخصیت‌های علمی با رویکرد روش‌شناسی، ارائه الگو و تطبیق روش‌ها	شناساندن آثار علمی مکتوب و شفاهی از قبیل کتاب علمی، مقاله علمی، پایان‌نامه، نسخه خطی، درس‌نامه، تدریس و ...، شناساندن روش‌ها و شخصیت‌های علمی با رویکرد روش‌شناسی، ارائه الگو و تطبیق روش‌ها	۸۷۵۰-۲۱۰۰
۲	مقاله شناختی	شناساندن آثار علمی مکتوب و شفاهی از قبیل کتاب علمی، مقاله علمی، پایان‌نامه، نسخه خطی، درس‌نامه، تدریس و ...، شناساندن روش‌ها و شخصیت‌های علمی با رویکرد روش‌شناسی، ارائه الگو و تطبیق روش‌ها	شناساندن آثار علمی مکتوب و شفاهی از قبیل کتاب علمی، مقاله علمی، پایان‌نامه، نسخه خطی، درس‌نامه، تدریس و ...، شناساندن روش‌ها و شخصیت‌های علمی با رویکرد روش‌شناسی، ارائه الگو و تطبیق روش‌ها	۸۷۵۰-۲۱۰۰

۸۷۵۰-۲۱۰۰ ۱۷۵۰۰-۸۷۵۰	شناساندن یک کتاب به گروههای مختلف مخاطبان علمی در زمانی کوتاه؛ به گونه‌ای که آنها را از اصل کتاب، نسبتاً بی‌نیاز کند.	مقالهٔ مروری	۳
۸۷۵۰-۲۱۰۰	بررسی درستی و نادرستی یا میزان راستی و ناراستی اجزای روش، دیدگاه یا نگاشته	مقالهٔ نقد	۴
۱۷۵۰۰-۸۷۵۰ ۲۴۵۰۰-۱۷۵۰۰	شناساندن دانش یا بخشی از آن به گروههای مختلف مخاطبان علمی، در زمانی کوتاه به گونه‌ای که هیچ-یک از اجزای دانش یا بخش مورد نظر، ناگفته نماند.	مقالهٔ دستنامه	۵
۸۷۵۰-۲۱۰۰	عرضهٔ سرآغازهای پی‌گیری علمی موضوع یا نتایج آن و یا ارائهٔ تصویری مختصر از موضوع	مقالهٔ فهرستی	۶
۲۱۰۰-۷۰۰ ۸۷۵۰-۲۱۰۰	شناساندن موضوع با همه ابعادش و معرفی کارهای انجام‌گرفته و صاحب‌نظران مرتبط	مقالهٔ داشنامه‌ای	۷
۲۱۰۰-۷۰۰	ارائهٔ گزاره‌های علمی نویافته و الگوهای تازه در سریع‌ترین زمان و به کوتاه‌ترین شکل	مقالهٔ نکته‌نگاری	۸
۸۷۵۰-۲۱۰۰	موضوع‌سازی یا تبیین پیشنهادهای علمی برای پی‌گیری یا اجرای خود یا دیگران یا الگوگیری برای مشابه‌سازی	مقالهٔ طرح علمی	۹
۸۷۵۰-۲۱۰۰	پیش‌بردن دانش و تبیین تفصیلی یک موضوع	مقالهٔ پیش‌چاپ کتاب علمی	۱۰
۸۷۵۰-۲۱۰۰	آموزش سرفصل‌های دانشی به دانش‌پژوهان	مقالهٔ پیش‌چاپ درستنامه	۱۱
۸۷۵۰-۲۱۰۰	ارائهٔ نگاشته‌های علمی زبان مبدأ به مخاطبان علمی زبان مقصد	مقالهٔ ترجمهٔ اثر علمی	۱۲
۲۱۰۰-۷۰۰ ۸۷۵۰-۲۱۰۰	فهماندن و توجّه‌دادن به زوایای متنِ محور	مقالهٔ شرح	۱۳

۸۷۵۰-۲۱۰۰	ارائه بیانی امانتدارانه با الفاظی دلخواه از مطالب استاد یا کارشناس در قالب دسته‌بندی یا طبقه‌بندی - کردن همان مطالب و توضیح فهمانده	مقاله تقریر	۱۴
۲۱۰۰-۷۰۰ ۸۷۵۰-۲۱۰۰	نکته‌یابی و نکته‌پردازی از متن محور	مقاله تعلیق	۱۵
۲۱۰۰-۷۰۰ ۸۷۵۰-۲۱۰۰	ارائه تصویری از ارتباطات علمی مستقیم و غیر مستقیم متن محور	مقاله حاشیه	۱۶
۲۱۰۰-۷۰۰ ۸۷۵۰-۲۱۰۰	ارائه متن محور به صورت درست	مقاله تصحیح	۱۷
۲۱۰۰-۷۰۰ ۸۷۵۰-۲۱۰۰	تفویت و تضعیف متن و ارائه متن و محتوای مورد نظر منقّح، ذیل کلمات متن محور	مقاله تنقیح	۱۸
۸۷۵۰-۲۱۰۰	پیش‌بردن دانش در حوزه مورد نظر، ارائه نویافته‌های دانش‌پژوه فارغ التحصیل تحصیلات تكمیلی، دخالت دادن او در تولید علم و احراز توان علمی او	مقاله پایان‌نامه	۱۹
۸۷۵۰-۲۱۰۰	تبیین روند اجرای یک پروژه از آغاز تا پایان به مخاطبان تخصصی	مقاله گزارش پروژه	۲۰
۸۷۵۰-۲۱۰۰	تبیین و تقویت علمی یکی از زیرشاخه‌های درسی و احراز توان علمی دانش‌پژوه در پایان مسیر آموزشی	مقاله پژوهش پایانی	۲۱
۸۷۵۰-۲۱۰۰	آشنایی بیشتر دانش‌پژوه با سرفصل‌های درس و ارائه تبیینی دلخواه از آن و تقویت مطالعه درباره آن و احراز کامیابی فعالیت علمی او در کلاس	مقاله تحقیق کلاسی	۲۲
۲۱۰۰-۷۰۰ ۸۷۵۰-۲۱۰۰	ارائه تفصیلی عنوانین یا روندnamای یک موضوع به شکلی کوتاه و بدون توضیحات اضافه همراه با نمودار یا درخت‌واره با قابلیت کاربرد آموزشی	مقاله نموداری	۲۳
۲۱۰۰-۷۰۰ ۸۷۵۰-۲۱۰۰	کمک به نویسنده‌گان برای ارتقای نگاشته‌هایشان با عرضه نقدهای ارزیابان بر نگاشته‌های مشابه پیشین	مقاله سیر ارزیابی	۲۴
۲۱۰۰-۷۰۰ ۸۷۵۰-۲۱۰۰	گردآوری و ارائه دانش‌های شفاهی	گفتگوی علمی	۲۵

۲۱۰۰-۷۰۰ ۸۷۵۰-۲۱۰۰	اطلاع‌رسانی علمی	گزارش علمی	۲۶
کمتر از ۷۰۰ ۲۱۰۰-۷۰۰	ارائهٔ یک پژوهش یا گفتار در تصویری واحد در چهرهٔ یک یا دو صفحه با دسته‌بندی موثر بر ذهن و بهرهٔ مندی از جداول و آشكال هندسی	پوستر علمی	۲۷
کمتر از ۷۰۰	ارائهٔ یافتهٔ یا تحلیل یا تبیینی نو در کوتاه‌ترین زمان و به آسان‌ترین شکل	یادداشت آزاد	۲۸



مقدمه

زمینه‌سازی برای طرح دیدگاه‌های متفکران و جستجوگران اسلامی در قلمرو قرآن و حدیث، تلاشی در راستای فرمایش معصومان علیهم السلام برای نشر معارف است. استمرار و بقای نظام جمهوری اسلامی، بهحضور علمی و کاربردی محققان علوم دینی در زمینه‌های گوناگون مرتبط با قرآن و سنت نیاز دارد.

انتشار مجله علمی - اختصاصی «دانش‌ها و آموزه‌های قرآن و حدیث» کوششی در مسیر ارتقای پژوهش و ترویج معارف اسلامی در زمینه قرآن و حدیث است. این فصلنامه، قصد دارد با جذب و انتشار آسان و استاندارد نگاشته‌ها، زمینه را برای گسترش حداکثری اندیشه‌های قرآنی و حدیثی فراهم کند.

روشنامه زیر که در اردیبهشت ۱۳۹۷ خورشیدی به تصویب مدیرمسؤل، سردبیر و هیأت تحریریه مجله رسیده و در آبان ماه ۱۳۹۸ بازبینی شده و ارتقا یافته، مقررات جذب، ارزیابی و پذیرش نگاشته‌ها را تعیین می‌کند.

الف) جذب

جذب نگاشته‌های علمی- اختصاصی در مجله دانش‌ها و آموزه‌های قرآن و حدیث، پس از تبلیغ و دعوت، با لحاظ نکات زیر صورت می‌پذیرد:

۱. دریافت مقاله از اعضای هیأت تحریریه

تبصره ۱. همه اعضای تحریریه، موظف به ارائه نوشتار برای هر شماره هستند؛ حتی اگر در آن شماره چاپ نشود.

تبصره ۲. سردبیر، دریافت مقاله از اعضای تحریریه را بر عهده دارد؛ همچنین موظف است برای هر شماره، سرمقاله تهیه کند. تهیه گزارش از جلسات و فعالیت‌های علمی انجام‌شده در دفتر مجله، تهیه گزارش از جلسات و فعالیت‌های علمی انجام‌شده توسط هر یک از اعضای هیأت تحریریه و

تهیهٔ یادداشت آزاد و نگاشتهٔ مرتبط با پایان‌نامه برای هر شماره از دیگر وظایف مدیریتی سردبیر است.

۲. دریافت نگاشته از طلّاب، دانشجویان و فارغ‌التحصیلان رشته‌های مرتبط با قرآن و حدیث
۳. دریافت نگاشته از پژوهشگران و استادی حوزوی و دانشگاهی و کسانی که در حوزهٔ قرآن و حدیث، نوشتاری قابل توجه داشته باشد.

(ب) ارزیابی

همهٔ نگاشته‌های رسیده، روند ارزیابی را بر اساس روش زیر طی می‌کنند:

۱. پیش از ارسال نگاشته‌ها، به جز یادداشت آزاد، برای ارزیابی، از نویسنده، بابت هر صفحهٔ سیصد واژه‌ای، سه هزار تومان دریافت می‌شود. دریافت این مبلغ، تعهدی برای مجلهٔ نسبت به چاپ نگاشته، ایجاد نمی‌کند.
تبصره: اعضای هیأت تحریریه و عوامل دیگر مجله و نیز نویسنده‌گانی که با درخواست مجله، نگاشته‌ای ارائه کرده‌اند از پرداخت این مبلغ، معاف هستند. همچنین مدیرمسئول مجله می‌تواند برخی از نگاشته‌ها را از پرداخت این مبلغ، معاف کند.
۲. همهٔ نگاشته‌ها با تعیین سردبیر به ارزیاب داده می‌شود. پس از تأیید، ویراستاران علمی و ادبی، ارتقا یا تکمیل نگاشته را بر عهده خواهند گرفت. همهٔ نگاشته‌ها پس از ویراستاری یا تکمیل، نیازمند تأیید نهایی سردبیر است.
تبصره: سرمه الله نیز برای ارزیابی، فرستاده می‌شود.
۳. اگر ارزیاب یا سردبیر، نگاشته را نیازمند اصلاح دانستند، مقاله برای اصلاح به نویسنده داده می‌شود. پس از اصلاح در صورت تأیید ارزیاب و سردبیر، مقاله جهت ارتقا به ویراستاران داده شده و پس از تأیید نهایی، آماده نشر خواهد بود.
۴. مقاله پس از تأیید نهایی و پیش از چاپ به نویسنده داده می‌شود. نویسنده، یک هفتة فرصت اظهارنظر دارد. اظهارنظر نکردن نویسنده در این بازه به معنای تأیید خواهد بود.

۵. تصمیم‌گیری نهایی درباره نشر مقاله یا لزوم اعمال اصلاحات، پس از سردبیر به عهده مدیر مسؤول است.

تبصره: روند دریافت، ارزیابی و سایر مراحلی که نگاشته‌ها طی می‌کنند در سند «روندنما» که پیوست همین روش‌نامه است، می‌آید.

اولویت‌های تعیین ارزیاب

۱. یکی از اعضای هیأت تحریریه
۲. افراد دیگر با صلاح‌دید سردبیر

تبصره۱: یکی از شرایط ارزیاب، داشتن تخصص حداقلی در نگارش مقالات علمی و موضوع مقاله مورد نظر است.

تبصره۲: نگاشته‌های بین‌رشته‌ای برای ارزیابی به کسی داده می‌شود که در هر دو زمینه، دارای تخصص مناسب و در سطح مورد نیاز باشد و یا به دو ارزیاب که هر یک در یکی از رشته‌ها، تخصص با سطح مناسب داشته باشد.

معیارهای ارزیابی مقالات

ارزیابی مقالات بر اساس جدول زیر انجام می‌شود:

اصلاحات موردنیاز	قوت و ضعف	پژوهشکاه علوم املاک هنرهای اسلامی	محورهای ارزیابی	رج
		تطبیق عنوان با محتوای نگاشته (گویایی عنوان)	عنوان نگاشته	۱
		رعایت تعداد کلمات عنوان نگاشته (حداکثر ۱۲ واژه در تیتر اصلی)		
		رعایت تعداد کلمات چکیده (بین ۴۰ تا ۷۰ واژه در نکته‌نگاری و بین ۱۰۰ تا ۱۵۰ واژه در قالب‌های دیگر مقاله)	چکیده	۲
		تبیین موضوع		
		بیان ضرورت		

		بیان هدف		
		اشاره به پیشینه		
		بیان دستاورده علمی یا نوآوری		
		تکرار نکردن واژگان عنوان در کلیدواژه‌ها		
		بهره‌گیری از کلیدواژه‌های کمی و کیفی (واژگان تخصصی پر تکرار، واژگان تخصصی خاص، واژگان سرشاخه دانش) (با کمینه سه و بیشینه نه واژه)	واژگان کلیدی	۳
		تبیین دقیق موضوع		
		اشاره به پرسش‌های پژوهش		
		بیان ضرورت		
		بیان هدف		
		بیان روش گردآوری و شیوه پردازش		
		بیان پیشینه (اشاره به نخستین اثر، جامع‌ترین اثر، مهم‌ترین اثر از حیث نویسنده، مهم‌ترین اثر مخالف و...)	مقدمه	۴
		یادکرد نوآوری اصلی و هدف‌گذاری شده پژوهش		
		نسبت به آثار مشابه پیشین		
		اشاره به بهره‌های جانبی پژوهش		
		بیان ساختار		
		داشتن نتیجه بخش‌ها و نتیجه فصل‌ها و نتیجه پایانی		
		استفاده نکردن از عین عبارات نتایج بخش‌ها، فصل‌ها و چکیده در نتیجه پایانی	نتیجه	۵
		نیاوردن مطلب جدید		
		داشتن پاسخ دقیق به پرسش‌های پژوهش		
		شایسته است که پس از نتیجه‌گیری، ذیل عنوانی جداگانه «پیشنهادهای پژوهشی» باید که نشان‌دهنده گام‌های پژوهشی پسین است.		

		مشخص بودن آغاز و پایان نقل قول های مستقیم (آوردن در گیومه، چپ چین کردن و...)	ارجاعات و منابع	۶
		تمایز نقل قول های غیر مستقیم (با آوردن پاورقی و...)		
		استفاده از منابع معتبر و مناسب (اعتبار منابع در هر موضوعی به تناسب خود است به گونه ای که گاهی، قدمت و گاهی نوبودن به منبع، اعتبار می بخشد). (تناسب منابع از حیث موضوع یا مطالب)		
		یکدستی نام هر اثر در همه پاورقی ها و کتابنامه کامل بودن کتابنامه		
	ساختر	داشتن دسته بندی و ساختار منطقی در ترتیب عناصر و محتوای نگاشته به همراه درج کدهای ارتباطی بخش ها و فصل ها در قالب های درختی و فهرستی (مانند الف، ب، ج و...)	ساختر	۷
		اختصاص حجم مناسب به قسمت های مختلف		
		پاراگراف بندی منطقی و ارتباط محتوایی و متنی میان پاراگراف ها		
	ادبیات	استفاده نکردن از ساختار عربی در مقالات فارسی	ادبیات	۸
		استفاده از ادبیات رسمی و دوری از ساختار و ادبیات گفتاری		
		شیوه ای و رسایی متن (واژگان مأнос و مناسب، ترکیب های رساننده منظور)		
		استفاده نکردن از متون غیر فارسی در نگاشته های فارسی (به جز آیات قرآن کریم و احادیث اهل بیت علیهم السلام و نیز قطعاتی از متون عربی که مورد استدلال لفظی قرار گرفته)		
		ترجمه درست متون غیر فارسی		
		اعراب گذاری درست متون غیر فارسی		

		خردپسندبودن تجزیه و تحلیل مطالب و استدلال‌ها (استفاده از مقبولات، جامعیت و مانعیت، تفکیک نتایج تحلیلی از نتایج آزمایشگاهی و تجربی، استفاده نکردن از خرافات و مطالب ضعیف و ثابت-نشده)		
		روش‌مندی اثر (تناسب روش معزقی شده در مقدمه با موضوع مورد پژوهش، میزان التزام به روش در نگاشته، کارآیی روش در پژوهش‌های مشابه) (دادشن روش برای گردآوری داده‌ها و پردازش داده‌ها و نتیجه‌گیری)	محتوای علمی	۹
		پرهیز از مطالب حاشیه‌ای و زاید		
		فهم درست از مطالب ارجاعی (روش‌مندبودن فهم، قابل تکراربودن فهم برای دیگران)		
		در یکی از: موضوع، مسأله، پرسش، مواد، ساختار، روش پردازش، تجزیه و تحلیل، گرایش یا زاویه دید، نتیجه و منابع	نوآوری	۱۰
		صدقت (ارائه دستاوردهای پژوهش به صورت شفاف، ذکر دقیق منابع استفاده شده، قدردانی از حامیان، گزارش محدودیت‌ها)		
		ادب (دوری از تحقیر دیگران و بزرگنمایی خود و موضوع، حفظ حریم خصوصی افراد)	اخلاق پژوهش	۱۱
		امانتداری و پرهیز از سرقت علمی و ادبی (توجه محسوس به مالکیت فکری و معنوی صاحبان اثر و مشاوران و دست‌اندرکاران پژوهش) (دوری از اقتباس نزدیک افکار و الفاظ نویسنده و کارشناس دیگر و تناظر یک‌به‌یک در بیان اندیشه‌ها و شbahت‌های بسیار ساختاری)		

		بی طرفی همراه با شهامت در پژوهش (دخالت ندادن تعصبات، فارغ از سفارشات، بدون درنظر گرفتن جنسیت و نژاد و...، ارائه شجاعانه نتایج با درنظر گرفتن تبعات اجتماعی انتشار)		
		دیدگاه کلی ارزیاب	۱۲

تبصرهٔ ۱: ارزیابان گرامی، باید حتماً قوّتها و ضعف‌های مقاله را به صورت تفصیلی نوشه و پیشنهادهای اصلاحی خویش را مرقوم کنند.

تبصرهٔ ۲: ارزیابی یا مشاوره نگاشته تا رساندن نویسنده به نقطه مطلوب، ادامه خواهد داشت؛ مگر اینکه نویسنده از ادامه کار، منصرف شود.

تبصرهٔ ۳: ارزیابی نگاشته‌هایی غیر از مقاله با کاربرگ‌های دیگر صورت می‌گیرد.

ج) پذیرش

پس از ارزیابی، نگاشته‌هایی مشمول پذیرش نهایی می‌شود که دارای ویژگی‌های زیر باشد:

۱. نگاشته، همراه با مشخصات نویسنده شامل: نام و نام خانوادگی، رتبه علمی، تحصیلی یا جایگاه علمی، شماره تماس و ایمیل باشد.
۲. حجم نگاشته ارسالی مناسب با سند «شناخت، گونه‌ها و ویژگی‌های نگاشته علمی - اختصاصی» باشد.
۳. نگاشته ارسالی نباید به طور کامل در هیچ نشریه داخلی یا خارجی یا کتاب همایش، چاپ شده یا به نشر الکترونیکی رسیده باشد.

تبصرهٔ ۱: نویسنده بابت این بند و نیز اصالت اثر، تعهد می‌دهد.

تبصرهٔ ۲: نگاشته‌هایی که پیشتر چاپ شده و اکنون به هر دلیلی مانند قدمت چاپ و ... در دسترس نیست، با نظر سردبیر، قابلیت چاپ مجدد در مجله را دارد.

۴. همه آثار باید موادی علمی - اختصاصی را بر اساس سند «شناخت، گونه‌ها و ویژگی‌های نگاشته علمی - اختصاصی» رعایت کنند.

۵. منابع کتاب‌شناختی در پاورقی بر اساس الگوی مندرج در «شیوه‌نامه تنظیم نگاشته‌ها» مستند شود.

۶. در پایان مقاله، کتابنامه بر اساس الگوی مندرج در «شیوه‌نامه تنظیم نگاشته‌ها» ذکر شود.

تبصره ۱: مجله در ویرایش، تلخیص و اصلاح نگاشته‌ها، آزاد است.

تبصره ۲: نگاشته‌ها، پس از پذیرش نهایی با درنظرگرفتن موضوع، قالب و حجم به نوبت چاپ می‌شود.

تبصره ۳: مسؤولیت محتوای نگاشته بر عهده نویسنده است.

تبصره ۴: در هر شماره از هر نویسنده تنها یک نگاشته قابل چاپ است؛ مگر اینکه یادداشت آزاد باشد که با نگاشته‌ای از قالب‌های دیگر نیز قابل چاپ خواهد بود.

تبصره ۵: یادداشت‌های آزاد متعدد از یک نفر در یک شماره، قابل چاپ است.

تبصره ۶: مجله تلاش می‌کند همه مراحل مرتبط با نویسنده را به وی اطلاع دهد.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

چهارم: شیوه‌نامه ساختار و شناسنامه

ساختار شکلی مجله اعم از جلد و صفحات، شناسنامه و چاپ نگاشته‌ها در فصلنامه علمی- اخلاقی دانش‌ها و آموزه‌های قرآن و حدیث بر اساس الگوی زیر، مصوب مدیر مسؤول، سردبیر، ویراستار و هیأت تحریریه در تاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲، خواهد بود.^۱

الف) ساختار شکلی

۱. اندازه مجله به قطع وزیری (۲۳/۵ در ۱۶/۵) است.
۲. ترتیب صفحات به این صورت است: روی جلد، درون جلد با صفحه سفید، صفحه شناسنامه، صفحه شیوه‌نامه تنظیم نگاشته‌ها، صفحه فهرست نگاشته‌ها، سرمقاله، متون نگاشته‌ها، درون پشت جلد به صورت سفید، پشت جلد.

تبصره ۱: بهره‌گیری از صفحه درون جلد و صفحات پس از آن برای تبلیغات یا مطالب غیر علمی بر اساس نظر مدیر اجرایی مجله خواهد بود. در این صورت، پس از صفحات غیر علمی، بدون فاصله، صفحات پیش گفته به ترتیب، چاپ خواهد شد. همچنین مدیر اجرایی می‌تواند صفحات پایانی مجله و نیز صفحه درون پشت جلد را به مطالب غیر علمی، اختصاص دهد.

تبصره ۲: به جز صفحات درون جلد که ممکن است سفید بماند، هیچ صفحه سفید دیگری در مجله وجود ندارد.

۳. طرح جلد مجله، دست کم در چند شماره ثابت می‌ماند؛ ولی رنگ جلد در هر شماره، امکان تغییر دارد.

تبصره: طرح جلد، پیوست همین شیوه‌نامه است.

۴. روی جلد مجله، عنوان مجله با بازه نشر، موضوع مجوز، شماره پی‌درپی به حروف، تاریخ و شماره عددی می‌آید. سپس، عناوین نگاشته‌ها به جز یادداشت‌های آزاد با ذکر نام نویسنده‌گان درج می‌شود. «یادداشت‌های آزاد قرآنی و حدیثی» با همین عنوان کلی، روی جلد آمده ولی در فهرست همانند سایر نگاشته‌ها به همراه نام نویسنده‌گان درج می‌شود.

۱. این سند در تاریخ ۱۳۹۸/۹/۲۶ مورد بازبینی و ارتقا قرار گرفت.

۵. پشت جلد مجله، مأموریت محتوایی و شعار مجله درج می‌شود که در صورت تغییر طرح جلد، امكان تغییر خواهد داشت.

۶. صفحات مجله، دارای طرح ثابت است و فقط در صورت تغییر طرح جلد، طرح صفحات نیز قابل تغییر است.

تبصره: طرح صفحات، پیوست همین شیوه‌نامه است.

۷. تعداد صفحات مجله، بین ۱۲۰ تا ۲۲۰ صفحه به صلاح‌دید هیأت تحریریه قابل تغییر است.

۸. در صفحه اول هر نگاشته، تنها، عنوان، نام نویسنده، چکیده و واژه‌های کلیدی درج شده و عنوان و چکیده به شکل وسط‌چین می‌آید.

۹. نام نویسنده مقاله و همکاران، ذیل عنوان مقاله به صورت چپ‌چین و مشخصات علمی و پست الکترونیکی آنها در پانوشت صفحه نخست هر مقاله ذکر می‌شود.

تبصره: در صورت درخواست نویسنده، پست الکترونیکی وی درج نخواهد شد.

۱۰. ترتیب قرارگرفتن مقالات در درون مجله بر اساس سیاست‌های هیأت تحریریه در اهمیت‌دادن به موضوعات و سپس بر اساس حروف الفبای نام خانوادگی نویسنده نخست خواهد بود.

۱۱. قلم متون فارسی و عربی *m mitra* با اندازه ۱۳، قلم متون قرآنی و حدیثی *mosavi* با اندازه ۱۳، ترجمه متون عربی و متون قرآنی و حدیثی *m mitra* با اندازه ۱۲، قلم عنوانین *m mitra bold* با اندازه‌های ۱۶ و ۱۵ و ۱۴ و ۱۳ است؛ یعنی عنوان مقاله با اندازه ۱۶، زیرعنوان مقاله با اندازه ۱۴، نام نویسنده با اندازه ۱۲، عنوان چکیده و کلیدواژه و پیشگفتار و نتیجه‌گیری و پیشنهادهای پژوهشی و منابع با اندازه ۱۵، عنوانین بخش‌ها با اندازه ۱۵، عنوانین فصل‌ها با اندازه ۱۴ و عنوانین زیرفصل‌ها با اندازه ۱۳ می‌آید. متون پاورقی با قلم *m mitra* و اندازه ۱۰ می‌آید. کتابنامه با اندازه ۱۲ می‌آید.

۱۲. در صفحات نگاشته‌ها و فهرست، فاصله خطوط از بالای صفحه، دو سانتی‌متر، از پایین صفحه ۰/۷۵ سانتی‌متر و از راست و چپ صفحه ۲/۲ سانتی‌متر است. در صفحات نخست هر مقاله، فاصله خطوط از بالای صفحه چهار سانتی‌متر است. فاصله بین خطوط در هر صفحه، حدود نیم‌سانتی‌متر بوده که متناسب با صفحه‌آرایی، قابل تغییر است. در صفحات شناسنامه و شیوه‌نامه، فاصله کادر و خطوط از بالای صفحه، ۱/۲۵ سانتی‌متر است. اندازه‌ها بر اساس خط‌کش ورد، داده می‌شود.

ب) ساختار محتوایی

۱. تنوع در محتوای نگاشته‌ها با صلاح دید سردبیر و بر اساس سند «شناخت، گونه‌ها و ویژگی‌های نگاشته علمی - اختصاصی در حوزه قرآن و حدیث» خواهد بود.
۲. انتخاب نگاشته‌ها برای هر شماره، به نوبت و با توجه به قالب، موضوع و تعداد صفحات با صلاح دید سردبیر است.
۳. اگر نگاشته‌ای، اصول و شرایط نشر را نداشته باشد، ارزیاب مجله، محورهای اصلاحی را مشخص کرده و نویسنده، اصلاح آن را برعهده می‌گیرد. این روند تا زمان تأیید ارزیاب، ادامه خواهد یافت. پس از آن، ویراستاران علمی و ادبی، ارتقا یا تکمیل نگاشته را بر عهده می‌گیرند.

تبصره ۱: در موارد خاص و با نظر سردبیر، ارزیاب یا ویراستار علمی یا ادبی می‌تواند اصلاح نگاشته را بر عهده گیرد.

تبصره ۲: در صورتی که تغییراتی بیش از ده درصد در قالب اصلاح یا تکمیل نگاشته روی دهد، مقاله می‌تواند به صورت مشترک چاپ شود که در این صورت، نیاز به اجازه نویسنده اصلی خواهد داشت.

۴. قالب‌های قابل چاپ و ترتیب نشر آن در مجله عبارت است از: یکم: مقاله سفید، دوم: مقاله شناختی، سوم: مقاله معرفی، چهارم: مقاله نقد، پنجم: مقاله دست‌نامه، ششم: مقاله فهرستی، هفتم: مقاله دانش‌نامه‌ای، هشتم: مقاله نکته‌نگاری، نهم: مقاله طرح علمی، دهم: مقاله پیش‌چاپ کتاب علمی، یازدهم: مقاله پیش‌چاپ درسنامه، دوازدهم: مقاله ترجمه اثر علمی، سیزدهم: مقاله شرح، چهاردهم: مقاله تعریر، پانزدهم: مقاله تعلیق، شانزدهم: مقاله حاشیه، هفدهم: مقاله تصحیح، هجدهم: مقاله تنقیح، نوزدهم: مقاله پایان‌نامه، بیستم: مقاله گزارش پژوهه، بیست و یکم: مقاله پژوهه‌پایانی، بیست و دوم: مقاله تحقیق، بیست و سوم: مقاله نموداری، بیست و چهارم: مقاله سیر ارزیابی، بیست و پنجم: گفت‌وگوی علمی، بیست و ششم: گزارش علمی، بیست و هفتم: پوستر علمی، بیست و هشتمن: یادداشت آزاد.

تبصره ۱: تعریف هر یک از این قالب‌ها در سند «شناخت، گونه‌ها و ویژگی‌های نگاشته علمی - اختصاصی در حوزه قرآن و حدیث» آمده است.

تبصرهٔ ۲: یادداشت‌های آزاد (یادداشت‌های علمی کمتر از ۷۰۰ واژه) که در صفحات پایانی مجلهٔ چاپ می‌شود، به صورت جداگانه صفحه‌آرایی می‌گردد. این یادداشت‌ها با تیتر و شماره از هم جدا می‌شود. در این صفحات، تنها از شیوهٔ کتابنویس عنوان مجله استفاده می‌شود.

تبصرهٔ ۳: در هر شماره از هر قالب، به جز یادداشت آزاد، بیش از یک نگاشته، چاپ نمی‌شود مگر در شرایط خاص و با صلاح دید سردبیر.

تبصرهٔ ۴: در فهرست، عنوان قالب هر نگاشته نیز ذکر خواهد شد.

تبصرهٔ ۵: چاپ مقاله مرتبط با پایان نامه و یادداشت آزاد در هر شماره، الزامی است. ترتیب چاپ یادداشت‌ها بر اساس الفبای نام خانوادگی نویسنده‌گان است.

ج) شناسنامه

مشخصات مجله در هر شماره به این ترتیب درج می‌شود:

۱. ردیف بالا به صورت وسط چین شامل: بسم الله الرحمن الرحيم، عنوان مجله با بازه نشر، شماره، تاریخ. همچنین مجوّز موضوع، نوع مجوّز به همراه تاریخ و مرجع صادرکننده، زمینه، زبان و گستره انتشار در کادر ویژه می‌آید. سپس در کادری مستقل، شماره شاپا ذکر می‌شود.
۲. ستون سمت راست شامل: صاحب امتیاز، مدیر مسؤول، سردبیر، مدیر اجرایی، ویراستار علمی، ویراستار ادبی، مترجم، تایپیست، صفحه‌آرا و طراح جلد
۳. ستون سمت چپ شامل: هیأت تحریریه
۴. ردیف پایین شامل: ارزیابان هر شماره، همکاران هر شماره (کسانی که برای همان شماره از مجله، کاری انجام داده‌اند که در عنوانی مرسوم نمی‌گنجد و در عین حال شایسته یادکرد است)، آدرس دفتر، تلفن، دورنگار، تارنما، رایانامه، آدرس چاپخانه، تعداد صفحات، قیمت
۵. در پایان صفحه، عنوانین پایگاه‌های استنادی که مجله در آن نمایه می‌شود، ذکر می‌گردد.

تبصره: الگوی صفحه نخست، پیوست همین شیوه‌نامه است.

پنجم: آیین نامه گروه همکاران علمی

گروه همکاران علمی مجله دانش‌ها و آموزه‌های قرآن و حدیث در راستای ماده دوم و چهارم اساس نامه مجله، تشکیل می‌شود.

ماده یکم: اهداف تشکیل گروه همکاران علمی

۱. بهره‌گیری سامان‌مند از کارشناسان دارای تخصص‌های گوناگون قرآنی و حدیثی برای همکاری و ارتقای مجله
۲. همکاری مجله با کارشناسان دارای تخصص‌های گوناگون قرآنی و حدیثی در راستای ارتقای علمی آنها
۳. حرکت در مسیر ماده دوم اساس‌نامه بهویژه بند چهارم و ششم

ماده دوم: شرایط اعضا گروه همکاران علمی

۱. کارشناسانی که در یکی از زمینه‌های علمی مورد نیاز مجله، دارای تخصص بوده و یکی از ویژگی‌های زیر را دارند:
 - توان ارزیابی نگاشته‌های علمی
 - توان انتشار اندیشه‌ها و روش‌های مورد نظر مجله
 - توان نگارش علمی
 - توان جذب نگاشته‌های متناسب با مجله
۲. داشتن انگیزه همکاری با مجله
۳. معرفی از طرف هیأت تحریریه و پذیرش مدیر مسؤول

ماده سوم: محورهای همکاری با مجله

۱. شرکت در جلسه‌های ماهانه مجله که معمولاً پنج‌شنبه اول هر ماه قمری با حضور مدیر مسؤول، سردبیر، ویراستاران علمی و ادبی، اعضای هیأت تحریریه و مدیر اجرایی با ترکیبی از مباحث علمی و اجرایی، طبق اعلام قبلی تشکیل می‌شود.
۲. ارزیابی نگاشته‌ها
۳. جذب نگاشته‌های علمی متناسب با مجله
۴. ارائه دیدگاه و بحث علمی در جلسات مرتبط با مجله

مادهٔ چهارم: محورهای همکاری مجله با اعضای گروه همکاران علمی

۱. نشر رایگان نگاشته‌ها در مجله
۲. اولویت‌دهی در انتشار آثار
۳. برگزاری نشست علمی برای ارایه دیدگاه‌ها
۴. انجام و نشر مصاحبه علمی
۵. معرفی و تبلیغ آثار علمی
۶. مشاوره علمی
۷. شرکت در بازدیدهای علمی
۸. شرکت در دوره‌های علمی
۹. اولویت در ارائه بروژه‌ها
۱۰. ذکر نام در کادر گروه همکاران علمی در صفحهٔ شناسنامه

تبصرهٔ ۱: همکاری علمی با مجله در قالب هر یک از برنامه‌های ردیف دوم تا چهارم از ماده سوم و نیز شرکت فعال در دست کم نیمی از جلسات ماهانه در بازه یک سال خواهد بود. گزارش فعالیت اعضای گروه همکاران علمی، هر سال یک بار در جلسهٔ هیأت تحریریه مطرح و ارزیابی شده، در صورتی که همکار علمی در برنامه‌های مجله، فعالیت پیش‌گفته را نداشته باشد، عضویت اوی با تشخیص هیأت تحریریه لغو می‌شود.

تبصرهٔ ۲: مدیریت گروه همکاران علمی به عهده سردبیر است که می‌تواند از مدیر اجرایی، اعضای تحریریه، ویراستاران علمی و ادبی و خود اعضای گروه نیز کمک گرفته یا کسی را به عنوان دبیر گروه همکاران علمی معرفی کند.

پی‌نوشت:

ماده دوم اساس‌نامه: اهداف

- پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
تکامل اسلام علوم انسانی
۱. افزایش و گسترش نوشتارهای قرآنی و حدیثی
 ۲. نشر آسان اندیشه‌های قرآنی و حدیثی
 ۳. ترویج فرهنگ پژوهش و تقویت نشاط علمی بین مخاطبان
 ۴. شناسایی، حمایت و هدایت استعدادهای علمی
 ۵. ارتقای خودباعری علمی، معرفی اندیشه‌ها، نوآوری‌ها و خلاقیت‌های علمی
 ۶. الگوسازی و تقویت فعالیت‌های علمی اثرگذار

این آیین‌نامه با چهار ماده، دو تبصره و یک پی‌نوشت در تاریخ ۱۳۹۸/۱/۲۷ به تصویب مدیر مسؤول، سردبیر و هیأت تحریریه مجله رسید و در تاریخ ۱۳۹۸/۷/۳۰ مورد بازبینی و اصلاح قرار گرفت.

ششم: روندنمای دریافت، ارزیابی، پذیرش، چاپ و نشر نگاشته
 دریافت، ارزیابی، پذیرش، چاپ و نشر نگاشته در مجلهٔ دانش‌ها و آموزه‌های قرآن و حدیث بر اساس روند زیر انجام می‌شود:

۱. دریافت مقاله
۲. بررسی اولیه سردبیر:
 ۱/۲. بازگشت به نویسنده برای اصلاحات (تکرار مراحل)
 ۲/۲. تأیید و تعیین هزینه
۳. دریافت هزینه
۴. تعیین ارزیاب و ارسال برای ارزیابی
۵. ارزیابی و ارسال نتیجه برای سردبیر
۶. بررسی سردبیر:
 ۱/۶. بازگشت به ارزیاب (تکرار مراحل)
 ۲/۶. تأیید ارزیابی و ارسال برای نویسنده
 ۷. اعمال اصلاحات توسط نویسنده و ارسال برای سردبیر
 ۸. ارسال مجدد برای ارزیاب و بررسی اعمال اصلاحات
 ۱/۸. نیاز به اصلاح مجدد: ارسال برای سردبیر جهت تحويل به نویسنده (تکرار مراحل)
 ۲/۸. تأیید اصلاحات: ارسال برای سردبیر
 ۹. ارسال برای ویراستار علمی
 ۱۰. ویراستاری علمی
 ۱۰. ارتقا:
 ۱/۱۰. ارسال به سردبیر
 ۱/۱۰. بازگشت به ویراستار علمی (تکرار مراحل)
 ۲/۱۰. تأیید و ارسال برای ویراستار ادبی
 ۲/۱۰. پیشنهاد تکمیل با نظر سردبیر:

- ۱/۲/۱۰. رد پیشنهاد تکمیل و ارسال برای ویراستار علمی
جهت ارتقا
- ۲/۲/۱۰. تأیید پیشنهاد تکمیل: ارسال برای ویراستار علمی
جهت تعامل با نویسنده:
- ۱/۲/۱۰. نپذیرفتن نویسنده و ارسال برای سردبیر:
۱/۱/۲/۲/۱۰. ارسال برای ویراستار علمی
جهت ارتقا
- ۲/۲/۱۰. پذیرفتن نویسنده:
۱/۲/۲/۱۰. تکمیل توسط نویسنده و
ارسال برای سردبیر:
- ۱/۱/۲/۲/۱۰. بازگشت به
ویراستار علمی (تکرار مراحل)
- ۲/۲/۲/۱۰. تکمیل توسط ویراستار علمی
و ارسال برای سردبیر
۱۱. بررسی سردبیر:
۱/۱۱. بازگشت به ویراستار علمی
۲/۱۱. تأیید و ارسال برای ویراستار ادبی
۱۲. ویراستاری ادبی:
۱/۱۲. ارتقا
- ۱/۱۲. ارسال به سردبیر
۱/۱۱/۱۲. بازگشت به ویراستار ادبی (تکرار مراحل)
- ۲/۱۱/۱۲. تأیید و ارسال برای نویسنده
۲/۱۲. پیشنهاد تکمیل با نظر سردبیر:
- ۱/۲/۱۲. رد پیشنهاد تکمیل و ارسال برای ویراستار ادبی جهت
ارتقا
- ۲/۲/۱۲. تأیید پیشنهاد تکمیل: ارسال برای ویراستار ادبی
جهت تعامل با نویسنده:

۱۲. نپذیرفتن نویسنده و ارسال برای سردبیر:
۱۳. ارسال برای ویراستار ادبی و تکمیل توسط نویسنده و جهت ارتقا:
۱۴. بررسی سردبیر:
۱۵. ارسال به مدیر مسؤول:
۱۶-۲۰. ارسال پیام برای نویسنده مبنی بر پرداخت هزینه نسخه‌های مکتوب و خدمات پستی
۱۱. بازگشت به ویراستار ادبی
۱۲. تأیید و ارسال برای نویسنده جهت تأیید
۱۳. دریافت از نویسنده
۱۴. عدم تأیید (تکرار مراحل)
۱۵. تأیید و ارسال برای سردبیر
۱۶. ارسال پیام برای نویسنده مبنی بر پرداخت هزینه نسخه‌های مکتوب و خدمات پستی
۱۷. آماده‌سازی برای چاپ
۱۸. چاپ
۱۹. نشر و توزیع مکتوب و دیجیتال
۲۰. ارسال نسخه‌های الزامی برای سازمان‌های مربوط و مقاضیان

نمونه سربرگ و مُهر

