



فصلنامه

فن آوری اطلاعات و ارتباطات در علوم تربیتی
سال نهم - شماره چهارم - ایستاد ۱۳۹۸ - صفحات ۱۱۲ - ۹۵

طراحی و اعتبار یابی آموزش تلفیقی مبتنی بر شبکه های اجتماعی مجازی در آموزش دانشگاهی

زهرا آزاد دیسفانی *
حسین کارشکی **
سید امیر امین یزدی ***
محمد سعید عبدالخداei ****

چکیده

هدف پژوهش حاضر، طراحی و اعتبار یابی آموزش تلفیقی مبتنی بر شبکه های اجتماعی مجازی با رویکرد سازنده گرایی اجتماعی در آموزش دانشگاهی بوده است. برای دستیابی به هدف پژوهش، از روش تحقیق ترکیبی استفاده شد. در بخش کیفی به منظور به دست آوردن طراحی آموزش تلفیقی، از روش تحلیل محتوای قیاسی و در بخش کمی برای اعتبار یابی درونی از نظر متخصصان به روش پیمایشی استفاده شد. در این تحلیل پس از تعریف نظری هر یک از مفاهیم اصلی در پژوهش، با مراجعته به متون علمی موجود پیرامون مؤلفه های آموزش های مبتنی بر سازنده گرایی اجتماعی، آموزش مبتنی بر شبکه های اجتماعی مجازی و نیز آموزش تلفیقی در بازه زمانی ۲۰۱۸-۲۰۰۰، تعداد ۵۳ متن علمی با روش نمونه گیری غیر تصادفی هدفمند، انتخاب و مطالعه گردید. بر اساس تحلیل محتوای انجام شده، ۶ مؤلفه تجزیه و تحلیل، تعیین اهداف و محتوای آموزشی، تعیین ابزارها و رسانه های آموزشی، تعیین عناصر آموزشی برای اجراء، طراحی تعامل و ارزشیابی به همراه عناصر هر یک از این مؤلفه ها شناسایی شد. در پایان نیز با استناد به الگوهای طراحی آموزشی موجود، طراحی آموزش تلفیقی مبتنی بر شبکه های اجتماعی با رویکرد سازنده گرایی اجتماعی ارائه گردید. نتایج حاصل از اعتبار یابی درونی نشان داد که طرح آموزش پیشنهادی، از اعتبار مناسب و خوبی برخوردار بوده است و از اثر بخشی لازم برای آموزش دانشگاهی برخوردار می باشد.

واژگان کلیدی

آموزش تلفیقی، شبکه های اجتماعی مجازی، سازنده گرایی اجتماعی، آموزش دانشگاهی

* دانشجوی دکتری، روان شناسی تربیتی، دانشگاه فردوسی مشهد، ایران zahra.azad47@yahoo.com

** دانشیار گروه روان شناسی مشاوره و تربیتی، دانشگاه فردوسی مشهد، ایران kareshki@um.ac.ir

*** استاد گروه روان شناسی مشاوره و تربیتی، دانشگاه فردوسی مشهد، ایران yazdi@um.ac.ir

**** دانشیار گروه روان شناسی، دانشگاه فردوسی مشهد، ایران abdkhoda@um.ac.ir

نویسنده مسؤول یا طرف مکاتبه: حسین کارشکی

مقدمه

آموزش فرایندی دو سویه و هدفمند است که در قالبی به نام تدریس، یادگیری صورت می‌گیرد و یادگیری محصول نهایی فرایند تدریس است که معمولاً با تغییراتی در ساختار شناختی، گرایش‌ها و توانش‌های یادگیرندگان ظاهر می‌گردد. در فرایند تدریس و یادگیری، استاد و مربی در یک طرف و مخاطبان آموزشی در طرف دیگر قرار دارند اما از آنجا که هر آموزشی، یادگیری را به دنبال ندارد، پژوهش‌های مختلف راهکارهایی برای اثربخشی بیشتر آموزش پیشنهاد داده اند که یافته‌های آن حکایت از این واقعیت دارد که استفاده صرف از شیوه سخنرانی برای دانشجویان، یادگیری آن‌ها را در پی ندارد. در عصر حاضر، استفاده از فن آوری‌های نوین اطلاعات و ارتباطات در حوزه آموزش، می‌تواند یکی از گزینه‌های مورد توجه برای پر کردن خلاهای آموزشی باشد، به طوری که موقعیت آموزشی جدیدی را ایجاد و راه‌های یادگیری دانشجویان را سازمان دهی مجدد کند. شبکه‌های اجتماعی مجازی¹ از جمله ابزارهای فن آوری نوین است که برخی آن را به عنوان قدرتی بزرگ در جوامع کنونی معرفی نموده اند و دانشجویان از جمله کاربرانی هستند که بیش ترین استفاده از این شبکه‌ها را داشته، به طوریکه براساس پژوهش‌ها تقریباً تمام دانشجویان دست کم در یک شبکه اجتماعی مجازی نام کاربری داشته‌اند (Sponcil & Gitimu, 2013).

علی‌رغم رغبت دانشجویان به شبکه‌های اجتماعی مجازی، یافته‌های پژوهشی بیانگر آن است که نقش آموزشی شبکه‌های اجتماعی مجازی در مقایسه با نقش های دیگر، در رتبه آخر قرار دارد. بالاترین نقش شبکه‌ها، موفقیت آنها در ایجاد تبادل معلومات عمومی کاربران بایکدیگر است و موفقیت شبکه‌های اجتماعی مجازی در آموزش های تخصصی اقشار گوناگون پایین ترین رتبه و میانگین را دارد (Ezzatzadeh et al, 2016). واقعیت موجود براین مسئله تأکید دارد که یادگیرندگان در زمان حاضر، انگیزه کم تری برای یادگیری به شیوه سنتی دارند. آنها آمادگی

بیشتری برای استفاده از ابزارهای چند رسانه ای در آموزش و یادگیری داشته و بیشتر با ابزارهای وب در گیر هستند (Cheraghmollaei, 2014) در حال حاضر نفوذ فن آوری اطلاعات و ارتباطات در حوزه آموزش عالی، زمینه ظهور روش های جدید آموزشی نظری آموزش الکترونیکی و آموزش های مبتنی بر شبکه های اجتماعی را پدید آورده است.

انعطاف پذیری، راحتی، توانایی مطالعه یادگیرنده با سرعت خودش در هر زمان و مکان که امکان اتصال به اینترنت باشد، توانایی چت کردن و تبادل اطلاعات با هم، فارغ از فاصله ای که هست از مزایای آموزش الکترونیکی است (Bjork & et al, 2008). آموزش سنتی هم از امتیازات ویژه ای از قبیل: کمک مری برای فرآگیری محتوا و تشویق یادگیری، برقراری ارتباط بین تجارب گذشته و حال فرآگیران، سرعت بخشیدن تسهیل گر در فرایند کسب معلومات و دریافت بازخورد از طریق دیگران (Zenger & uehlein, 2001) و از همه مهم تر وجود ارتباط چهره به چهره و مستقیم، برخوردار است. آموزش های الکترونیکی با نبود تعامل انسانی مناسب، تأخیر در بازخورد، تعویق در یادگیری غیرهمزان و کمبود انگیزش برای خواندن مواد الکترونیکی برخط مواجه است. در پاسخ به خلا های موجود در آموزش حضوری و الکترونیکی، بسیاری از متخصصان آموزشی با ترکیب این دو روش، یادگیری تلفیقی را رویکردی امیدبخش برای حل مشکلات می دانند و معتقدند با این رویکرد می توان مزیت های هر دو نوع آموزش الکترونیکی و آموزش سنتی را حفظ کرد. آموزش تلفیقی، ترکیبی از آموزش چهره به چهره با آموزش برخط است که از آن طریق، فرصت و امکان تعامل و بازخورد در مرتبه های بالای یادگیری را آسان می کند (Graham, 2006).

طوفانی نژاد و همکاران (Toofaninejad & et al, 2018) در پژوهشی، مؤلفه ها و زیر مؤلفه های الگوی یادگیری غنی شده با شبکه های اجتماعی مجازی را برای آموزش کودکان با آسیب شناوری استخراج و معرفی کرده اند. آنها معتقدند که یادگیرنده، محتوى و معلم، سه بازیگر اصلی محیط یادگیری بوده که از طریق بازخورد، تعامل و درگیر شدن در محیط یادگیری فعالیت

می کنند. محیط یادگیری نیز به وسیله سه مؤلفه ارزشیابی، پشتیبانی و منابع، غنی می شود. سایر یافته های پژوهشی، تأکید بر یادگیری از طریق همکاری، یادگیری تعاملی، فعالیت های معنادار، تفکر انتقادی، یادگیری هدف گرا، جامعه یادگیری، تفکر و عملکرد در گروه و تعامل چندجانبه بین اعضاء گروه را به عنوان مؤلفه ها و ویژگی های یادگیری تلفیقی مبتنی بر سازنده گرایی اجتماعی مطرح می کنند(Ahmadi gharacheh & Dokuhi, 2016).

تحقیق یادگیری تلفیقی، با استفاده از رویکرد سازنده گرایی^۱ و از طریق ساخت محیطی غنی امکان پذیر است (Lebow, 1993). این رویکرد، انسان ها را یادگیرندگانی فعال می داند که باید شخصاً به ساختن دانش و کشف اصول اساسی برای خود اقدام کنند. در این میان، سازنده گرایی اجتماعی^۲ بر تعامل اجتماعی، فرهنگی – تاریخی و عوامل فردی به عنوان کلید رشد انسانی تأکید می کند (Saif, 2015). محیط اجتماعی، شناخت را از طریق "ابزارهای "خودش از جمله؛ زبان و ابزارهای فرهنگی تحت تأثیر قرار می دهد. لذا می توان گفت استفاده از فن آوری های نوین از جمله شبکه های اجتماعی به عنوان یک ابزار فرهنگی و اجتماعی، جایگاه ویژه ای در سازنده گرایی اجتماعی داشته و غنی سازی محیط یادگیری با این فن آوری ها، زمینه یادگیری معنادار، ملموس و بعضاً شبیه ساز را فراهم آورده و سبب تقویت و ماندگاری یادگیری فراگیران می شود (Herrington & Oliver, 2000).

بیان این مقدمه نشان می دهد که حذف هر یک از آموزش های حضوری یا الکترونیکی، ابعادی از یادگیری را تحت الشعاع خود قرار می دهد. به منظور برخورداری از امتیازات این دو شیوه آموزشی، مقاله حاضر، سعی دارد ضمن توجه به محیط های آموزشی سازنده گرای اجتماعی و شبکه های اجتماعی مجازی به عنوان یک محیط آموزشی تعاملی و نیز با در نظر گرفتن مدل های طراحی آموزشی موجود، به پرسش های زیر پاسخ دهد:(۱) مؤلفه های آموزش تلفیقی مبتنی بر

1.Constructivism approach
2.Social Constructivism approach

شبکه های اجتماعی مجازی با توجه به رویکرد سازنده گرایی اجتماعی کدام اند؟ (۲) طراحی آموزش تلفیقی مبتنی بر شبکه های اجتماعی مجازی با توجه به رویکرد سازنده گرایی اجتماعی چگونه است؟ (۳) آیا طرح پیشنهادی آموزش تلفیقی مبتنی بر شبکه های اجتماعی مجازی در آموزش دانشگاهی از اعتبار لازم برخوردار است؟

روش

روش پژوهش، روش ترکیبی و شامل دو مطالعه است:

(الف) مطالعه اول: این مطالعه به شیوه کیفی و با استفاده از روش تحلیل محتواه قیاسی^۱ انجام شد. در این روش پژوهشگر با مفروض گرفتن برخی تعاریف و تعمیم ها به عنوان طبقات، متن مورد نظر را به صورت کیفی تحلیل می کند و به دنبال مصادیقه از تعاریف و تعمیم ها در کل متن می گردد و با مقایسه تعاریف از پیش تعیین شده و متن های مورد تحلیل به داوری در باره وجود یا عدم وجود مصادیق آن تعریف در متن های مورد نظر می پردازد (Momeni rad & et al, 2013). پژوهشگر طرح کدگذاری خود را قبل از آغاز تحلیل داده ها، از طریق تئوری موجود یا تحقیقات پیشین پایه ریزی می کند. همچنین در فرایند تحلیل، کدهای دیگری هم به دست می آیند و کدهای قبلی حاصل از نظریه بازنگری و اصلاح می شوند. جامعه آماری این مطالعه، شامل منابع مکتوب، مقالات، پایان نامه ها و اسناد معتبر علمی نمایه شده و مرتبط با پایگاه های اطلاعاتی در بازه زمانی ۲۰۰۰ تا ۲۰۱۸ است. بررسی و مطالعه منابع تا اشباع نظری داده ها ادامه یافت.

(ب) مطالعه دوم: روش مطالعه دوم، کمی بود. این مطالعه با هدف اعتبار یابی درونی طرح پیشنهادی در مطالعه اول انجام گرفت. جامعه موردنظر در این مطالعه شامل؛ متخصصان روانشناسی تربیتی، تکنولوژی آموزشی، برنامه ریزی درسی بود. طرح آموزشی به همراه پرسشنامه تعیین اعتبار در اختیار ۱۱ نفر از متخصصان که با روش نمونه گیری در دسترس انتخاب شده بودند قرار گرفت.

1.deductive content analysis

به منظور جمع آوری اطلاعات در مطالعه دوم، از پرسشنامه تعیین اعتبار درونی استفاده شد. این پرسشنامه با هدف تعیین تناسب و هم راستابودن طرح پیشنهادی با اهداف پژوهش ساخته شد. تعداد پرسش‌ها ۸ سؤال بود که بر اساس طیف لیکرت از نمره ۱ (خیلی کم) تا نمره ۵ (خیلی زیاد) نمره گذاری شد. روایی محتوایی پرسشنامه با استفاده از نظر استادان راهنمای و مشاور تأیید و پایایی آن با روش پایایی مصححان به میزان ۸۲/۰ محاسبه گردید. با مراجعه به متخصصان، پرسشنامه به همراه الگوی پیشنهادی در اختیار آنان قرار گرفت و اقدام به تکمیل پرسشنامه نمودند. علاوه بر پرسشنامه، به منظور بررسی دقیق تر نظرات متخصصان از مصاحبه‌ای نیمه ساختار یافته، استفاده شد و سؤالاتی پیرامون نقدوها و پیشنهادهای متخصصان در مورد ابعاد مختلف طرح پیشنهادی مطرح شد. روایی صوری و محتوایی سوالات مصاحبه نیز توسط استادان مورد تأیید قرار گرفت.

یافته‌ها

الف) مطالعه اول : پاسخگویی به سؤال اول پژوهش و تعیین مؤلفه‌های آموزش تلفیقی مورد نظر، با استفاده از روش تحلیل محتوای قیاسی میرینگ (Mayring, 2000) انجام شد. ابتدا از مفاهیم مورد نظر تعریف ارائه شده و پس از آن، مصادق‌های گویای هر یک از این تعاریف مشخص شده و طبقات مقوله‌ها و کد آنها تعیین گردید. سپس داده‌های استخراجی از مطالعه منابع در هر یک از این طبقات جای گرفت.

تعريف‌های مطرح شده در تحلیل حاضر
آموزش مبتنی بر شبکه اجتماعی مجازی : شبکه‌های اجتماعی مجازی، گونه‌ای از وب سایت‌های اینترنتی هستند که افراد، گروه‌ها و سازمان‌ها، در آن ها پیرامون یک یا چند ویژگی مشترک گرد هم می‌آیند و اطلاعات، مطالب و محتواهای خود و نیز علاقمندی‌ها، احساسات، افکار و فعالیت‌های خود را در قالب کلمات، صوت، تصویر و سایر نظام‌های نشانه‌ای با یکدیگر به اشتراک می‌گذارند (Ezzatzadeh & et al, 2016).

مؤلفه هایی مانند: میزان آشنایی فرآگیران با شبکه های اجتماعی مجازی، تعامل، نوع شبکه اجتماعی مجازی، ارزشیابی، زیر ساخت های لازم برای آموزش وغیره مورد توجه قرار می گیرد.

آموزش مبتنی بر سازنده گرایی اجتماعی: این شیوه آموزشی بر نقش محیط اجتماعی و تعاملات اجتماعی به عنوان تسهیل گر رشد و یادگیری، تأکید داشته و بر دو ایده اساسی شکل گرفته است. نخست اینکه: تحول شناختی تنها از طریق بافت فرهنگی - اجتماعی که فرد در آن قرار گرفته است فهمیده می شود دوم اینکه: تحول وابسته به یک نظام علامتی است که افراد با آن بزرگ می شوند؛ یعنی نمادهایی که فرهنگ برای کمک به افراد در اندیشیدن، برقراری ارتباط و حل مسأله فراهم می کند (Kadivar, 2013). بنابراین در آموزش سازنده گرا، مؤلفه هایی مانند: تعامل، فرآگیر محوری، بافت فرهنگی و اجتماعی وغیره مورد توجه است.

آموزش تلفیقی: متداول ترین تعریف از آموزش تلفیقی عبارت است از: "ترکیبی از آموزش چهره به چهره با آموزش به وسیله رایانه، تا فرصت و امکان تعامل و بازخورد را در سطوح بالای یادگیری آسان سازد" (Graham, 2006). از جمله مؤلفه های این شیوه آموزش می توان به تعامل، درگیری شناختی، بازخورد وغیره اشاره کرد.

در ادامه، تعداد ۵۳ متن علمی شامل مقاله، پایان نامه و کتب فارسی و انگلیسی با هدف استخراج مصاديق مرتبط با مؤلفه های مفروض، مورد مطالعه قرار گرفت. پس از کدگذاری و تلفیق اطلاعات حاصله، مؤلفه های آموزش تلفیقی مبتنی بر شبکه اجتماعی در قالب ۶ مؤلفه اصلی و ۱۵ مؤلفه فرعی طبقه بندی و شرایط لازم برای تحقق هریک از زیر مؤلفه ها، در قالب عناصر، از منابع مورد نظر استخراج شد(جدول ۱).

جدول ۱: طبقه بندی ویژگی های به دست آمده از تحلیل محتوای کیفی برای آموزش تلفیقی مبتنی بر شبکه های اجتماعی مجازی با رویکرد سازنده‌گرایی اجتماعی

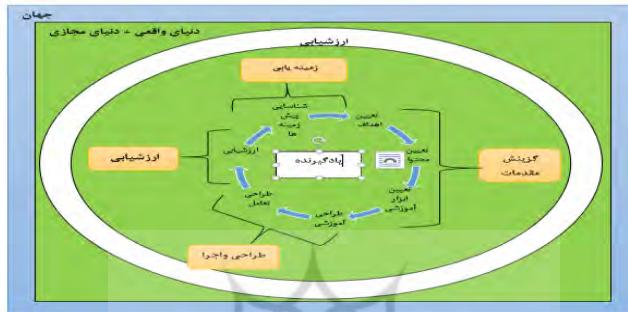
عنصر	مؤلفه های فرعی	مؤلفه های اصلی
سن، سبک یادگیری، نیازهای آموزشی، دانش و تجارب قبلی، انگیزش، مهارت های عمومی دانشجو و استاد در شبکه اجتماعی، نگرش استاد و دانشجو نسبت به شبکه های اجتماعی	شناخت ویژگی های یاددهنده استفاده از شبکه اجتماعی، مهارت فنی استاد در استفاده از شبکه اجتماعی، نگرش استاد و دانشجو نسبت به شبکه های اجتماعی	تجزیه و تحلیل و یادگیرنده
فرهنگ، موقعیت آموزشی واقعی (شناخت موقعیتی)، طراحی موقعیت های واقعی، امکانات فنی، زیرساخت های آموزشی و فن آوری مناسب	شناسایی شرایط محیطی	
اهداف عملکردنی (پیامدهای یادگیری)، اهداف تعیین اهداف آموزشی و پیامدهای یادگیرنده محور، اهداف اساسی (فردی و گروهی)، اهداف مبتنی بر تعامل، اهداف مبتنی بر معیارهای واقعی	یادگیری	تعیین اهداف و
تناسب با نیاز فرآگیران، انتخاب محتواها مشارکت و تعامل فرآگیران، محتواهای متعدد، توجه به موقعیت های واقعی و تجربه های فرآگیران	تعیین محتوای آموزشی	محتوای
تعیین ابزارها و رسانه های آموزشی متنوع با محوریت تعامل و مشارکت ابزارهای الکترونیکی (کامپیوتر، لپ تاپ، موبایل) و ابزارهای فناوری وب ۲ و شبکه اجتماعی، فناوری متناسب با زمینه و شرایط فرآگیران، فن آوری های بومی	تعیین آموزشی	آموزشی
فرصت کافی و متناسب برای فعالیت ها، فرصت کافی برای تفکر و تأمل، تغییر زمان آموزش متناسب با شرایط فرآگیران، تعیین نسبت زمانی مورد نیاز آموزش حضوری	متتنوع تلفیق آموزش کلاسی با ابزارهای فناوری	زمان

و آموزش شبکه ای	فضای واقعی کلاس / فضای مجازی، تعیین شبکه اجتماعی مناسب (شبکه بومی متناسب با شرایط)، تغییر مکان آموزش متناسب با نیاز فراگیران	فضای آموزشی تعیین عناصر
آموزشی برای اجرا	انتخاب رویکرد آموزشی مناسب آموزش تلفیقی(آموزش حضوری و آموزش مبتنی بر شبکه اجتماعی) با رویکرد سازنده گرایی اجتماعی	
بازخورد راهبردهای آموزشی	روش های مبتنی بر مشارکت و تعاملات گروهی روش های (یادگیری مشارکتی، گفت و شنود، مباحثه و یادگیری متنوع و مناسب مبتنی بر پروژه و...)، روش های مبتنی بر یادگیری فردی (یادگیری مبتنی بر پروژه یادگیری مبتنی بر مسئله و....)، پل زدن (بین تجربه های یادگیری خارج از کلاس و فضای رسمی کلاس)، آموزش فرایندمحور	انتخاب رویکرد آموزشی
تکالیف	تکالیف اصیل و واقعی، پرسش های اساسی	
طراحی تعامل ارزشیابی	گروه بندی، تعامل دانشجو- دانشجو، تعامل استاد- دانشجو (تکیه گاه سازی)، تعامل دانشجو- محتوای آموزشی، تعامل دانشجو - ابزار آموزشی، تعامل محظوظ، تعامل از طریق فضای مجازی (شبکه اجتماعی)	تعامل های چندگانه
ارزشیابی	استفاده از شیوه ها و ابزارهای متنوع فراگیران (همسالان)، نمونه کارها، امتحانات، پروژه های گروهی، بحث ها و تکالیف منظم وغیره / ارزشیابی از طریق شبکه اجتماعی	

در پاسخ به سؤال دوم، منابع مورد نظر جهت شناخت و انتخاب الگوهای مناسب برای تدوین طرح آموزش تلفیقی، مطالعات نشان داد که در طراحی آموزشی سازنده گرا به جای تأکید بر رعایت مراحلی مشخص برای طراحی، به ویژگی های این آموزش اشاره شده است. بنابراین لازم بود ویژگی های درج شده در جدول ۱ در قالبی منسجم و مدون و همچنین مطابق با الگوهای مناسب طراحی آموزشی سازنده گرا ترسیم گردد. این ویژگی ها عبارتند از: (۱) فرایند طراحی آموزشی بازگشتی، غیرخطی و گاهی آشوبناک است. (۲) برنامه ریزی به صورت بازتابی، مشارکتی و تکاملی انجام می شود. (۳) اهداف از کار طراحی و پیشروی در آن پدیدار می شوند و از پیش تعیین شده نیستند. (۴) کارشناسان خبره طراحی آموزشی وجود ندارند. (۵) آموزش بر یادگیری در زمینه های معنادار تأکید دارد (هدف، فهم شخصی در زمینه های معنی دار است). (۶) ارزیابی مستمر و از ابتدا تا انتها ارزشمند است. (۷) تغییرات و داده های ذهنی بیشترین ارزش را دارند (Cheraghmollaei, 2014).

دو الگوی (Jonassen, D, 1999 ; Grabinger et al, 2015) بیشترین سنتیت و همپوشی با رویکرد آموزشی سازنده گرایی اجتماعی و نیز آموزش های مبتنی بر شبکه های اجتماعی مجازی را دارا هستند. جاناسن در نظریه "طراحی محیط یادگیری سازنده گرا" بر توجه به اصولی مانند: گنجاندن یادگیری در زمینه های مربوط و واقعی، یادگیری در تجارب اجتماعی، تشویق تملک و داشتن نظر در فرایند یادگیری، ارایه تجربه فرایند ساختن دانش، تشویق به خودآگاهی از فرایند ساختن دانش، ارایه تجربه و تقدیر از دیدگاه های مختلف و تشویق به استفاده از انواع روش های ارایه، به عنوان ویژگی های طراحی آموزشی سازنده گرا تأکید می کند. مدل طراحی محیط های یادگیری اجتماعی فرهنگی گرایینگر و همکاران (Grabinger & et al, 2007) نیز یکی از مدل های آموزشی مبتنی بر سازنده گرایی اجتماعی است. این مدل بسیار ساده، با طراحی آموزشی مبتنی بر شبکه های اجتماعی مربوط است. از نظر آنها برنامه های آموزشی مرتبط با آماده سازی افراد برای تغییرات جهانی، نیازمند به کارگیری راهبردهای مبتنی بر پرورش تفکر

انتقادی، حل مسأله، پژوهش و یادگیری مدام العمر هستند. تحقق این اهداف منوط به اتخاذ رویکرد اجتماعی - فرهنگی با تأکید بر یادگیری از تجربه و گفتمان است. پس از تعیین مؤلفه ها، بر اساس مدل های مطرح شده، طرح اولیه آموزش تلفیقی مبتنی بر شبکه های اجتماعی مجازی تدوین گردید (شکل ۳).



شکل ۳: طرح اولیه آموزش تلفیقی مبتنی بر شبکه های اجتماعی مجازی با تأکید بر رویکرد سازنده گرایی اجتماعی

(ب) مطالعه دوم: به منظور بررسی اعتبار درونی طرح و پاسخگویی به سؤال سوم پژوهش، پرسشنامه اعتباریابی درونی طرح، برای ۱۱ نفر از افراد جامعه مورد پژوهش ارسال و تحلیل های لازم بر اساس نظرات ۶ نفر از متخصصان که پاسخگوی پرسشنامه بودند انجام پذیرفت.

جدول ۲: آمار توصیفی ویژگی های طراحی آموزش تلفیقی مبتنی بر شبکه های اجتماعی مجازی

ردیف	سؤالات	میانگین ± فراوانی	انحراف معیار
۱	ابعاد طرح پیشنهادی مناسب هستند.	۶	0.52 ± 4.66
۲	مؤلفه های طرح مربوطه مناسب آموزش تلفیقی مبتنی بر شبکه اجتماعی هستند.	۶	0.41 ± 4.83
۳	طرح موردنظر را در رابطه با آموزش از طریق شبکه اجتماعی مناسب می دانید.	۶	0.41 ± 4.83
۴	طرح پیشنهادی برای طراحی برنامه های آموزشی از طریق شبکه اجتماعی جامع است.	۶	0.52 ± 4.33
۵	پیشنهاد می کنید طراحان برنامه های آموزشی از این طرح استفاده کنند.	۶	0.84 ± 4.05

۶	طراحی آموزشی تلفیقی مبتنی بر شبکه اجتماعی کاربردی است.	$0/52 \pm 4/66$
۷	راهبردهای ابعاد طرح پیشنهادی قابل اجرا است.	$0/82 \pm 4/33$
۸	تعامل بین عناصر طرح را مناسب می دانید.	$0/41 \pm 4/16$

اطلاعات جدول ۲ نشان می دهد که میانگین نظر متخصصان در ارزیابی اعتبار درونی الگوی طراحی شده در تمامی پرسش های مربوط به این موضوع بین $4/16 - 4/83$ است؛ یعنی در تمامی ابعاد مثبت ارزیابی شده است. برای بررسی میزان توافق متخصصان پیرامون هر یک از ابعاد طرح آموزشی، از شاخص نسبت و درصد توافق استفاده شد.

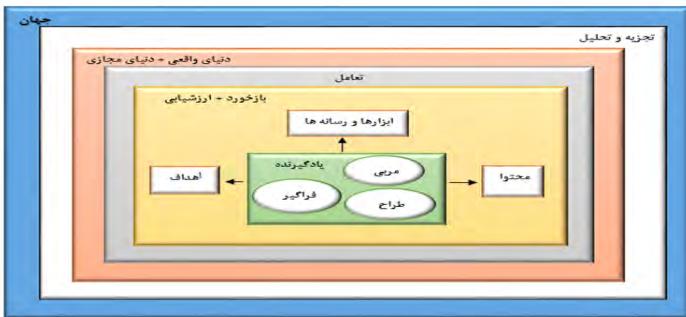
جدول ۳: شاخص نسبت و درصد توافق متخصصان پیرامون ابعاد چندگانه آموزش مبتنی بر شبکه های اجتماعی مجازی

ردیف	نام	کل	کاربردی	توافق	نسبت
۱	ابعاد طرح پیشنهادی مناسب هستند.				
۲	مؤلفه های طرح مربوطه مناسب آموزش تلفیقی مبتنی بر شبکه اجتماعی هستند.				
۳	طرح موردنظر را در رابطه با آموزش از طریق شبکه اجتماعی مناسب می دانید.				
۴	طرح پیشنهادی برای طراحی برنامه های آموزشی از طریق شبکه اجتماعی جامع است.				
۵	پیشنهاد می کنید طراحان برنامه های آموزشی از این طرح استفاده کنند	$0/83$	$0/83$	1	4
۶	طراحی آموزشی تلفیقی مبتنی بر شبکه اجتماعی کاربردی است.	$0/83$	$0/83$	1	4
۷	راهبردهای ابعاد طرح پیشنهادی قابل اجرا است.	$0/83$	$0/83$	2	3
۸	تعامل بین عناصر طرح را مناسب می دانید.	$0/83$	$0/83$	1	5
نسبت کل توافق					$0/81$
درصد کل توافق					$0/81$

داده های جدول ۳ نشان می دهد که ۱۰۰ درصد متخصصان ابعاد طرح پیشنهادی را مناسب دانسته و معتقدند که مؤلفه های این طرح برای آموزش از طریق شبکه های اجتماعی مناسب است. جامعیت طرح را ۱۰۰ درصد متخصصان تأیید نموده و آن را مناسب آموزش از طریق شبکه های اجتماعی می دانند. ۸۳ درصد متخصصان، به کاربردی بودن طرح اشاره داشته و استفاده از آن را به طراحان برنامه های آموزشی پیشنهاد می کنند. همچنین ۸۳ درصد آنها راهبردهای طرح پیشنهادی را قابل اجرا دانسته و تعامل بین عناصر طرح را مناسب ارزیابی می کنند. درمجموع، به طور میانگین ۸۱ درصد متخصصان با ابعاد مختلف این طرح موافق هستند و آن را مثبت ارزیابی می کنند.

با هدف بررسی نظرات متخصصان پیرامون انتقادهای وارد بر طرح و نیز دریافت پیشنهادات آنها، مصاحبه ای به عمل آمد. پیشنهادها و انتقادهایی توسط متخصصان مطرح شد. از جمله اینکه؛ در طرح پیشنهادی از واژه های دقیق تر در نام گذاری مؤلفه ها استفاده شود. با توجه به رویکرد سازنده گرایی اجتماعی، روابط بین مؤلفه ها مبهم بوده و لازم است بازنگری و بهتر تدوین گردد. روابط بین مؤلفه ها در سازنده گرایی اجتماعی، یک رابطه رفت و برگشتی و آشوبناک و در هم تنیده است که باید در طرح اولیه به این مهم توجه شود. جایگاه معلم یا مربی و نیز طراح آموزشی در نمودار مشخص شود. زیرساخت های لازم برای استفاده از این گونه آموزش ها در دانشگاه کمتر فراهم است که باید به این نکته توجه شود.

نتایج اجرای پرسشنامه و مصاحبه ها، حکایت از تأیید کلیت طرح توسط متخصصان داشت. با توجه به پیشنهاد آنها، مؤلفه های استخراج شده با واژه های دیگری نام گذاری شد و روابط بین آنها نیز اصلاح گردید. در پایان، طرح نهایی تدوین گردید(شکل ۴).



شکل ۴: طراحی آموزش تلفیقی مبتنی بر شبکه های اجتماعی مجازی با رویکرد سازنده‌گرایی اجتماعی

بحث و نتیجه‌گیری

استفاده صرف آموزش های الکترونیکی و آموزش حضوری، به تدریج ناکامی های این دو شیوه آموزشی را آشکار و ضرورت آموزش تلفیقی مبتنی بر وب و اینترنت را روشن ساختند. Al-Qahtani & Higgins, 2013; Choi & Han, 2015; Demirer & Sahin, 2013; Krasnova, 2015; Swoboda & Feiler, 2016، کارآیی بهتر این شیوه نوین آموزشی را تأیید می کنند. این روش با افزودن شیوه یادگیری فراگیر محور به آموزش چهره به چهره و استفاده از ابزارهای تعامل محور مانند شبکه های اجتماعی مجازی، به راحتی می تواند کیفیت آموزش دانشگاهی را نسبت به دو شیوه آموزش حضوری و الکترونیکی، برای تمامی دانشجویان فراهم سازد. مطالعه رویکردهای جدید آموزشی مانند سازنده‌گرایی اجتماعی نیز نشان می دهد که استفاده از شبکه های اجتماعی مجازی به عنوان یک ابزار در غنی سازی محیط آموزشی تعاملی، نقش بسزایی دارد. مطالعات صورت گرفته و نظر متخصصان طراحی آموزشی نیز بر تلفیق مناسب قابلیت های وب و نظریه یادگیرنده محور سازنده گرا تأکید دارند و معقدنند محیط یادگیری وب را می توان به گونه ای شکل داد که بتوان به افراد در ساخت دانش کمک کرد (Ebrahimi & et al, 2012). بنابراین، با توجه به اهمیت آموزش تلفیقی و به منظور بهره گیری بهتر از رویکرد سازنده‌گرایی اجتماعی در

آموزش دانشگاهی و همچنین با هدف استفاده مطلوب و بهینه از استقبال چشمگیر دانشجویان از شبکه های اجتماعی مجازی، پژوهش حاضر به منظور طراحی آموزش تلفیقی مبتنی بر شبکه های اجتماعی مجازی با استفاده از رویکرد سازنده گرایی اجتماعی صورت گرفت.

نتایج به دست آمده از اعتباریابی درونی پژوهش نشان می دهد که طرح پیشنهادی از کارایی لازم برخوردار است. بر اساس نتایج پژوهش، آموزش تلفیقی متناسب با شبکه های اجتماعی مجازی بومی و متناسب با فرهنگ کشور، نیازها و ویژگی های فرآگیران، از اهمیت بالایی برخوردار است. طرح آموزشی پیشنهادی، طرحی یادگیرنده محور است و تقریباً تمامی مؤلفه ها و عناصر پیش بینی شده با مشارکت فعال یادگیرنده گان، تدوین و برنامه ریزی می شود. عدم وابستگی آموزش به زمان و مکان، از شاخصه های اصلی آموزش تلفیقی پیشنهادی به شمار می رود، به طوری که می توان متناسب با شرایط فرآگیران و نیز شرایط محیطی، زمان و مکان آموزش را تغییر داد. در این طرح، به مشارکت و تعامل چندگانه به عنوان مؤلفه ای مهم در آموزش تلفیقی اشاره شده است. همان گونه که لیو و همکارانش (Liu & et al, 2008) بیان می کنند: شبکه های اجتماعی مجازی، حلقه مفقوده عملیاتی ساختن مشارکت واقعی و فعال یادگیرنده گان در ساخت و تولید دانش و یادگیری است. به عبارت دیگر در رویکرد سازنده گرایی اجتماعی، ساخت دانش به وسیله فرآگیران، از طریق تعامل و مشارکت محقق می شود و شبکه های اجتماعی مجازی به عنوان یک ابزار آموزشی و از طریق ایجاد یک فضای آموزشی، زمینه ایجاد فضایی تعاملی برای ساخت دانش را فراهم می سازند. تحقیقات انجام شده نیز بر این مسئله تأکید دارند که ارتباط و تعامل در اینترنت به صورت افقی است نه عمودی و لذا یادگیری در محیط شبکه ای بسیار خودگردن و خود راهبر می شود و فرآگیران بیشتر بر یادگیری خود کنترل دارند. این ویژگی ها سبب می شود فرآیند یادگیری فرآگیران تعاملی تر شده و این تعامل در نهایت به یادگیری مشارکتی که از روش های اساسی آموزش بر مبنای سازنده گرایی اجتماعی است منجر می شود (Lai, 1999) به نقل

از 2012 Veisitabar, Sarmadi & (Sarmadi & Veisitabar, 2012). فرهنگ به عنوان فاکتوری مهم در آموزش سازنده گرایی اجتماعی و در آموزش مبتنی بر شبکه های اجتماعی مجازی و آموزش تلفیقی حائز اهمیت است. توجه به خرد فرهنگ هایی همچون جمع گرا و فرد گرا بودن فراگیران در گروه‌بندی و ایجاد زمینه تعامل آنها در آموزش از اولویت های طرح پیشنهادی می باشد. در حال حاضر چالش های موجود در کاربرد شبکه های اجتماعی مجازی غیر بومی و نبود زیرساخت های مناسب، بر ضرورت استفاده از شبکه های اجتماعی مجازی متناسب با فرهنگ ایران و انتخاب شبکه های مجازی قابل استفاده در محیط های دانشگاهی و آموزشی و نیز شبکه هایی با زیرساخت های متناسب با شرایط دانشجویان و امکانات دانشگاه ها تأکید دارند. روابط بین مؤلفه ها و عناصر آن در این طرح، رابطه ای در هم تبادله و رفت و برگشتی بوده و وابسته به زمان و صرفاً مختص مرحله خاصی از آموزش نیست بلکه در تمام مراحل آموزش، این مؤلفه ها مورد توجه هستند.

طرح آموزشی پیشنهادی، چارچوبی را در اختیار نظام آموزش عالی قرار می دهد تا بتواند علاوه بر آموزش های چهره به چهره متداول در دانشگاه، از ظرفیت ها و امکانات جدید فن‌آوری های نوین آموزشی از جمله؛ شبکه های اجتماعی مجازی به شیوه ای هدفمند و برنامه ریزی شده و با هدف گسترش فضایی تعاملی و مشارکتی در یادگیری و آموزش بهره گیرد. علاوه بر این، کاربرد شبکه های اجتماعی به عنوان پایگاهی علمی و تخصصی و تأکید بر ساخت دانش از طریق تلفیق این شبکه ها با آموزش های چهره به چهره، سبب ارتقاء نقش علمی شبکه ها شده و آسیب های ناشی از کاربرد آنها را کاهش می دهد و بدین گونه، فضایی برای مبادله دانش و خلق ایده های نو فراهم می سازد. استفاده از این طرح، غنای محیط یادگیری و آموزش دانشگاهی و در نهایت ارتقاء مهارت های انگیزشی نظیر خودکارآمدی را که ریشه در تعامل و شناخت اجتماعی دارد در پی خواهد داشت.

منابع مالی: این مقاله برگرفته از رساله دکتری بوده و هزینه های آن توسط دانشگاه فرهنگیان تأمین شده است.

References

- Ahmadi gharacheh, A. & Dokuh, H. (2018). resenting the conceptual model of blended learning based on the capabilities and features of social constructivism theory. *The First National Conference on Sustainable Development in Iranian Education and Psychology*, Tehran, Iran.[In Persian]
- Al-Qahtani, A. A.Y. & Higgins, S. E. (2013). Effects of traditional, blended and e-rrrnnng on studnnss' achievement in higher education, *Journal of Computer Assisted Learning*,29, 220-234.
- Björk, E., Ottosson, S. & Thorsteinsdottir, S. (2008). *E-Learning for all. In: E-Learning: 21st Century Issues and Challenges*, Eds: A.R. Lipshitz and S.P. Parsons Chapter 3, 49-70
- Cheraghmollaei, L. (2014). Instructional Design based on virtual social networks and its impact on students constructivist learning. *PhD Thesis of Educational Psychology. Unpublished*. Kharazmi University. .[In Persian]
- Choi, M. Y. & Han, T. I. (2015). A Comparison of Learning Effectiveness in Faceto-face versus Blended Learning of TOEIC. *Journal of Digital Convergence*,13(10):517-525.
- Demirer, V. & Sahin, I. (2013). Effect of blended learning environment on transfer of learning: an experimental study, *Journal of Computer Assisted Learning*, 29(6):518-529
- development, 55(2), 54-59
- Ebrahimi, S. Karami, M. Ahanchian, M & Mosannen, P. (2012). Applying Constructivism Theory to Web-Based Learning in Organizations: A Step Towards Effective Human Resource Management,*The Conference on Modern Management Sciences*, Gorgan. .[In Persian]
- Ezzatzadeh, M. Rabie, A. Farhangi, A & Soltanifar, M. (2016). Identifying and Ranking of Social Network Success in Their Educational Roles from View of Media Elites. *Socio-Cultural Research, Journal of Rahbord*, 5(17): 95-112. .[In Persian]
- Grabinger,S.,Aplin,C,Ponnappa_Brenner,G.(2007).*Instructional Design for sociocultural learning environment ,Ejournal of instructional Science and technology*, vol 10.no1.
- Graham, C. R (2006). Blended learning systems: Definition, current trends, and future directions. In C. J. Bonk and C. R. Graham (Eds.), *Handbook of Blended Learning: Global Perspectives, Local Designs*. San Francisco, CA: Pfeiffer Publishing.
- Herrington, J & Oliver, R (2000). An Instructional Design Framework for Authentic learning Environments, *Educational Technology Research and Development*. 48(3): 23-48
- Jonassen, D.(1999). *Activity theory as a framework for designing constructivist learning*

- Kadivar. P. (2013). *The Psychology of Learning from Theory to Practice*. Tehran: SAMT. .[In Persian]
- Krasnova, T. (2015). A paradigm shift: Blended learning integration in Russian higher education. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 166,399-403.
- Liu, C.C., Tao, S.Y., & Nee, J.N. (2008b). Bridging the gap between students and computers: supporting activity awareness for network collaborative learning with GSM network. *Behaviour & Information Technology*, 27 (2), 127137
- Mayring, P. (2000). *Qualitative content analysis*. Qualitative Social Research Volume1. No2.
- Momeni Rad, A. Aliabadi, K. Fardanesh, H. & Mozayani, N. (2013).*Qualitative content analysis in research tradition: nature, stages and validity of the results*. Educational Measurement, 4(14): 187-222. .[In Persian]
- Saif, A. (2015). *Modern Educational Psychology*. Tehran: doran. .[In Persian]
- Sarmadi M, Veisi Tabar S.(2014). *Designation of Web-based Learning Focusing on Constructivism Epistemology*. TLR. 2014; 2 (4) :129-147. .[In Persian]
- Sponcil M, Gitimu P. (2013). Use of social media by college students: Relationship to communication and self-concept. *Journal of Technology Research*; (4):1-13
- Swoboda, A. & Feiler, L. (2016). Measuring the Effect of Blended Learning: Evidence from a Selective Liberal Arts College. *The American Economic Review*, 106(5):368-372.
- Toofaninejad, E. Zaraii Zavaraki. E. Sharifi Daramadi,P. Dawson, S Nili, Delavar, A. (2018). Designing and Validating of Learning Environment Enriched by Virtual Social Network Instructional Model for Deaf and Hard of Hearing Students. *Psychology of Exceptional Individuals*, 8(29): 1-34. .[In Persian]
- Volvi, P. (2013). *Constructivism, a New Approach to Education*. Ahvaz: Shahid chamran university.
- Zenger. & Uehlei. C. (2001). Why blended will win. *Journal of Training*.

پژوهشکاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی