

تحلیلی بر برات‌های تجاری عصر قاجار (بررسی سندشناسی و تاریخی)

امین محمدی*

مرضیه ثمراهیسینی**

چکیده

برات تجاری مهم‌ترین و پرکاربردترین ابزار مالی در مناسبات اقتصادی عصر قاجار بود. بر اساس شواهد تاریخی، در این بازه زمانی، بخش عظیمی از معاملات و مبادلات داخلی و خارجی ایران با استفاده از برات تجاری انجام می‌گرفت. از سویی دیگر، این سند تنها کارکرد تجاری نداشت، بلکه حکومت برای اموری چون تسویه حساب‌های مالیاتی، پرداخت بدھی‌ها و خرید اجتناس از خارج کشور از آن استفاده می‌کرد. با وجود تأسیس بانک‌های شاهی و استقراضی و نیز چاپ اسکناس به سبک غرب، استفاده از برات در مناسبات اقتصادی تا پایان عصر قاجار به صورت قابل توجهی ادامه یافت.

اما برات تجاری چه نوع سندی است و یک پژوهشگر چگونه می‌تواند آن را از بین انبوه اسناد تجاری شناسایی کند؟ چه عواملی باعث شد برات تجاری به مهمنترین ابزار مالی در مبادلات تجاری عصر قاجار تبدیل شود؟ این پژوهش، سعی دارد با روش توصیفی - تحلیلی و با بررسی منابع کتابخانه‌ای و اسناد آرشیوی و بیش از ۲۰۰ برات تجاری به این پرسش‌ها پاسخ دهد.

* دانشجوی دکتری تاریخ، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناس اسناد تاریخی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران (نویسنده مسئول)، تهران، ایران، Amin.Mohammadi64@ut.ac.ir

** کارشناسی ارشد اسناد و مدارک آرشیوی، دانشگاه تهران، ایران، Samareh.Hosseini@ut.ac.ir

تاریخ دریافت: ۱۳۹۷/۱۱/۲۱، تاریخ پذیرش: ۱۳۹۸/۰۳/۰۴



Copyright © 2010, IHCS (Institute for Humanities and Cultural Studies). This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International, which permits others to download this work, share it with others and Adapt the material for any purpose

یافته‌های این پژوهش نشان می‌دهد که برات‌های تجاری از نظر ظاهری دارای ساختار ویژه‌ای هستند که آنها را از دیگر اسناد متمایز می‌کند. از نظر محتوایی، این سند اطلاعات ارزشمندی از سازوکار نظام پرداخت براتی رایج در میان تجار و صرافان را در اختیار پژوهشگران تاریخ اقتصادی قرار می‌دهد. از سویی دیگر، نبود امنیت در راهها، کمبود مسکوکات، حمل و نقل آسان، رایج نبودن اسکناس و عدم اعتماد به بانک‌ها از عوامل اصلی استفاده گسترده از برات تجاری در عصر قاجار بود.

کلیدواژه‌ها: اسناد تاریخی، برات تجاری، تاریخ اقتصادی، سندشناسی، تجار و تجارت.

۱. مقدمه

برات تجاری را می‌توان مهمترین و پرکاربردترین سند تجاری در مناسبات اقتصادی عصر قاجار به شمار آورد. برات در این برهه از تاریخ، ابزار اصلی دادوستدهای تجاری در ایران بود و دیگر ابزارهای تجارت مانند مسکوکات، اسکناس و بیچک کاربرد کمتری نسبت به آن داشتند. با توجه به شمار بسیار برات‌های تجاری به جای مانده از عصر قاجار، می‌توان از آنها به عنوان منبعی مهم در نگارش تاریخ اقتصادی ایران استفاده کرد. به طور کلی، برات تجاری به چند علت برای نگارش تاریخ اقتصادی حائز اهمیت است؛ نخست اینکه با وجود مسکوکات طلا و نقره، اسکناس و بیچک، این سند ابزار اصلی دادوستدهای تجاری داخلی و خارجی عصر قاجار بود. دوم اینکه ارتباط تنگاتنگی بین آن و نظام مالی حکومت قاجار وجود دارد؛ به این معنا که حکومت برای تسويه حساب‌های مالیاتی، پرداخت بدھی‌های خود در داخل و خارج از این سند تجاری استفاده می‌کرد. سوم اینکه در این بازه زمانی، این سند به عنوان کالا در بازار دادوستد می‌شد و به ویژه بانک‌ها، تجار و صرافان از خرید و فروش آن سود قابل توجهی به دست می‌آوردند. و در نهایت، اشاره بسیاری از منابع تاریخی - چه کتب و چه اسناد قاجاری - به سازوکار برات تجاری که نشان از اهمیت این سند تجاری دارد.

گام نخست در جهت استفاده از برات تجاری شناسایی آن از بین انبوہ اسناد به جای مانده از دوره قاجار است؛ به عبارت دیگر، پژوهشگر چگونه این سند را از بین دیگر اسناد شناسایی کند؟ در گام دوم پژوهشگر باید بداند این سند حاوی چه اطلاعاتی است. برای پاسخ به این پرسش‌ها باید از دانش سندشناسی مدد جست. مسئله بعدی این است که چرا

با وجود تغییرات گسترده در حوزه اقتصاد مانند تشکیل بانک‌ها و چاپ اسکناس، برات تجاری تا پایان دوره قاجار به عنوان اصلی‌ترین ابزار در مناسبات اقتصادی باقی ماند.

هرچند برات تجاری با وجود اهمیتی که دارد تاکنون از نظر سندشناسی و تاریخی به صورت مستقل مورد بررسی قرار نگرفته است، با این حال، در رابطه با پیشینه آن می‌توان به دو دسته از آثار اشاره کرد. دسته اول آثاری هستند که بدون قائل شدن تمایز میان انواع برات‌ها، به اشتباه برات تجاری و دیوانی را یکی دانسته‌اند. برای مثال، در مدخلی از دانش‌نامه جهان اسلام است، نویسنده بدون قائل شدن تفاوتی میان برات تجاری و دیوانی، مجموعه‌ای از داده‌های تاریخی در ارتباط با این دو سند را با هم ترکیب کرده و به عنوان تاریخچه برات ذکر کرده است. (میرجلیلی و دیگران، ۱۳۹۴: ۴۹-۵۵). اثر دیگر پایان‌نامه‌ای با عنوان «بررسی اسناد تجاری دوره ناصری (مطالعه موردي برات)» است؛ نویسنده در حالی به اشتباه این دو برات را ذیل اسناد تجاری قرار می‌دهد که محور اصلی او برات‌های دیوانی عصر ناصری است (منصوری، ۱۳۹۰). دسته دوم آثاری هستند که نویسنده‌گان آنها به واسطه بررسی موضوعاتی چون تجارت و صرافان اشاره‌های بسیار کوتاه به برات تجاری داشته‌اند. از جمله این آثار می‌توان به کتاب‌های صرافی و صراف‌ها (اتحادیه و روحی، ۱۳۹۵) و اسناد تجارت ایران در سال ۱۲۸۷ (مهدوی و افشار، ۱۳۸۰) اشاره کرد.

هدف اصلی ما از این پژوهش، در وهله اول شناخت برات تجاری عصر قاجار و بررسی سندشناسانه آن با استفاده از بیش از ۲۰۰ نمونه سند است. در وهله دوم، به منظور رفع برخی ابهامات موجود درباره برات تجاری، کارکردهای اصلی و علل رواج آن تا پایان عصر قاجار تشریح می‌شود.

۲. برات تجاری چیست؟

در پژوهش‌های جدید برای این نوع برات، براساس منشاء صدور آن عنوان «brates تجاری» در نظر گرفته شده است (عبدلی آشتیانی، ۱۳۹۵: ج ۲، ۸۵۲) در صورتی که در غالب منابع تاریخی از آنها با عنوان «brates تجاری» یاد شده است (اصفهانیان و دیگران، ۱۳۸۵: ج ۲، ۱۲؛ میرخانی، ۱۳۸۵: ۲۸۰). همانطور که در مبحث پیشینه پژوهش گفته شد، یکی از چالش‌های اصلی در پژوهش‌هایی که به برات تجاری پرداخته‌اند، اشتباه گرفتن این نوع برات با برات دیوانی است. برای فهم چیستی برات تجاری و جلوگیری از بروز اشتباه،

تعاریف حقوقی و توصیف‌های متون تاریخی راهگشا خواهند بود. براساس منابع حقوقی، برات در معنای عام نوشته‌ای است که به موجب آن شخصی به دیگری دستور می‌دهد که مبلغ معینی در وجه شخص ثالث یا حواله‌کرد او یا در وجه حامل، به رویت یا وعده معینی بپردازد (عبدی، ۱۳۷۵: ۲۲۹). از سوی دیگر، در متون تاریخی اطلاعاتی وجود دارد که به روشنی پرسش ما یعنی چیستی برات تجاری را پاسخ می‌دهد. برای نمونه نویسنده کتاب *احسن المراسلات* شرح زیر را در بیان برات ذکر کرده است:

بدانکه برات سنديست که تجار یا سایر اصناف از وجوهات نقدی را به یکدیگر حواله می‌دهند و اين مسئله از اسباب رفاه حال مردم می‌باشد و اين ماخوذ از اعتبار و امانت است. مثلاً تاجری از کارخانه مالی می‌خرد و قیمت آن را به واسطهٔ دو کلمه تلگراف یا کاغذ پست در مرکز آن کارخانه حواله به طرف خود می‌نماید و آن شخص طرف هم به مجرد دیدن آن بلیط که اسمش برات است وجه را تمام و کمال می‌پردازد. و آن بلیط را ضبط نموده در وقت محاسبه با یکدیگر در حساب می‌آورند. یا اينکه شخصی می‌خواهد از شهری به شهری سفر کند و در را به واسطهٔ خط‌طرنگی یا به واسطهٔ سنگينی نمی‌تواند پول حمل و نقل نماید، لهذا پولی که دارد در آنجا به تاجر معتبری تحويل نماید و برati به خط و مهر آن تاجر به حواله تاجری که در محل مقصد است می‌گيرد و در بغل خود گذارده روانه می‌شود؛ به مكان مقصود لدى الورود برات را به آن شخص تاجر ارائه می‌نماید؛ اگر چنانچه وعده برات مزبور هنگام رویت است فوراً وجه مذكور را تسلیم شخص محول‌له می‌نماید و الا قبول نموده به وعده برات کارسازی می‌نماید و هكذا اين تاجر که محول‌ عليه باشد به همين ترتيب به او برات می‌نماید وليكن در هر تومنی يك مختصري از وجه مزبور منها می‌شود به قراری که در بين حضرات تجار مرسوم و معمول است (احسن المراسلات، ۸۰).

در مقابل برات تجاری، برات دیوانی قرار دارد که «نوعی حواله است که برای وصول مبلغی از درآمد دولت به عهده منبعی مشخص و یا شخص معین صادر می‌شد» (قائم مقامی، ۱۳۵۰: ۱۱۵). از آنجایی که منشاء صدور این دو برات متفاوت است، از نظر ظاهری و محتوایی نيز تفاوت بسياري بين اين دو سند وجود دارد (حسيني و محمدی، ۱۳۹۴: ۷-۳۱).

۳. سندشناسی برات‌های تجاری

از آنجایی که اسناد تاریخی به معیاری برای سنجش اعتبار پژوهش‌های تاریخ معاصر تبدیل شده‌اند، امروزه کمتر پژوهش تاریخی را می‌توان یافت که بدون استفاده اسناد انجام بگیرد. دسترسی آسان‌تر به آرشیوهای داخلی نسبت به گذشته و مواجهه با خیل بی‌شمار اسناد تاریخی، نیاز به دانشی که به فهم و شناخت سند به مثابه یک موضوع مستقل می‌پردازد را الزام‌آور کرده است. سندشناسی دانشی است که به مطالعه ماهیت اسناد تاریخی به صورت مستقل می‌پردازد. با بهره‌گیری از این دانش درمی‌یابیم که چگونه می‌توان انواع اسناد تاریخی را از هم تمیز داد و اینکه هر نوع سند چه اطلاعاتی را در خود جای داده است (محمدی، ۱۳۹۴: ۲۰۶). در سندشناسی، ساختار اسناد از دو منظر ظاهری و محتوایی موردن بررسی قرار می‌گیرند (werner, 2003). با شناخت ساختار ظاهری، پژوهشگر توانایی شناسایی اسناد از روی ظاهر آنها را خواهد داشت بدون آنکه به محتوای سند مراجعه کند. در ساختار محتوایی نیز متن و حاشیه‌نوشته‌های سند شناسایی و پژوهشگر این مهارت را خواهد داشت که بداند هر سند چه اطلاعات تاریخی را در خود جای داده است (محمدی و حسینی، ۱۳۹۳: ۴۰-۶۵).

۱.۳ ساختار ظاهری برات‌های تجاری

ساختار ظاهری هر سند به ویژگی‌های گفته می‌شود که پژوهشگر در نگاه اول با آن مواجه می‌شود. با شناخت ویژگی‌های ظاهری برات تجاری امکان شناسایی آن از بین دیگر اسناد تجاری به راحتی امکان‌پذیر است. ساختار ظاهری برات‌های تجاری شامل کاغذ، نوع خط، شیوه نگارش، مهر و حاشیه‌نوشته است.

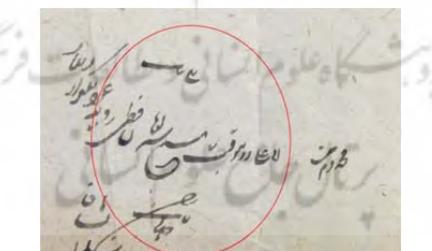
۱.۱.۳ کاغذ

یکی از مهمترین ویژگی‌های ظاهری هر سند تاریخی کاغذ مورد استفاده آن است. کاغذ در پژوهش‌های سندشناسی با بی‌توجهی مطلق از سوی سندپژوهان مواجه شده است (محمدی، ۱۳۹۴: ۲۱۲). از سویی دیگر، در اغلب مراکز آرشیوی هم اشاره‌ای به نوع و جنس کاغذ نشده است و این وضعیت شناخت کاغذ در اسناد تاریخی را با مشکل رو به رو کرده است. کاغذ مورد استفاده در برات‌های تجاری از نظر نوع و جنس آن تفاوتی با دیگر اسناد ندارد. تمکن مالی صادرکننده برات تأثیر مستقیمی در کیفیت کاغذ مورد استفاده دارد

(کتابخانه ملی ملک، ۱۳۹۴.۳۱.۰۴۱۹۱). از نظر اندازه کاغذهای مورد استفاده در این سند، در طول از ۱۸ (کتابخانه ملی ملک، ۱۳۹۴.۳۱.۰۴۱۸۷) تا ۲۸ سانتیمتر (کتابخانه ملی ملک، ۱۳۹۴.۳۱.۰۴۱۸۲) و در عرض از ۱۰ (کتابخانه ملی ملک، ۱۳۹۴.۳۱.۰۴۱۹۰) تا ۲۰ سانتیمتر (کتابخانه ملی ملک، ۱۳۹۴.۳۱.۰۴۱۸۲) هستند.

۲.۱.۳ خط

خط اصلی ترین ویژگی ظاهری هر سند است. چرا که پژوهشگر برای استفاده از سند ابتدا باید نوع خط را شناسایی کند و در ادامه توانایی خواندن آن را داشته باشد. از سویی دیگر، بر اساس نوع خط می‌توان تاریخ تقریبی اسناد را مشخص کرد. در نگارش برات‌های تجاری از خط شکسته‌نستعلیق استفاده شده است و تنها مبالغ این اسناد به سیاق نوشته شده‌اند. در بین سطور این اسناد مبلغ برات و نصف آن (در مواردی ثلث و عشر) را به خط سیاق می‌نوشتند (ساکما، ۹۹۹/۳۰۹۲۳). شکل سیاقی مبلغ روی نگارش حروفی آن و نصف مبلغ با کشیدن خطی زیر شکل حروفی درج می‌شده است (تصویر شماره ۱). پس از مشروطه در بروات چاپی نگارش عددی به تدریج جای سنت سیاق‌نویسی را گرفت (ساکما، ۱۸۲۳۷/۲۹۶). خط سیاق یکی از وجوه تمایز بین برات‌های دیوانی و تجاری است. در نگارش برات‌های دیوانی خط سیاق نقش محوری دارد و در تمام ارکان آن مورد استفاده قرار گرفته است (حسینی و محمدی، ۱۳۹۴: ۱۲).



تصویر ۱. مبلغ برات تجاری

۳.۱.۳ شیوه نگارش

برات تجاری از نظر شیوه نگارش به دو شکل سنتی و غربی تدوین می‌شده است. در یکی از کتاب‌های آموزشی «نوشتگات تجاری» دو شکل برات تجاری را دو شیوه نگارش برای هریک ترسیم می‌کند:

ترتیب و طریقه نوشتن برات تجاری بر دو شکل است: یکی شکلی است که از قدیم بین تجار ایرانی معمول بوده و هست که از عرض فرد کاغذ نویسنده و تاریخ را در آخر برات گذازند... شکل دوم که مانند بروات خارجه مرسوم شده می‌نویسنده از طول فرد کاغذ می‌نویسنده سطرهای بلند که از دو سطر کمتر نیست و از چهار سطر علاوه نمی‌شود (تاجر اصفهانی، ۱۳۲۲: ۴۷).

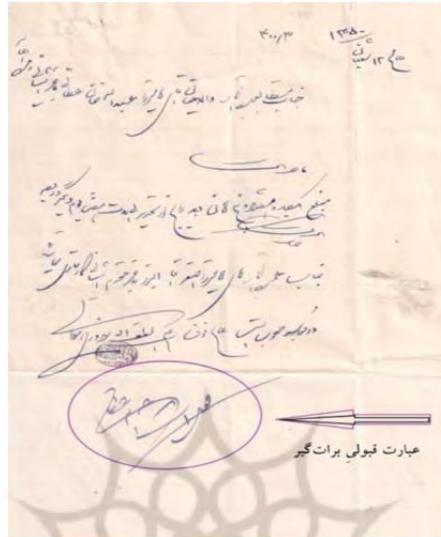
براساس این کتاب، در سبک سنتی، متن مندرج در برات را در طول کاغذ و از بالا به پایین می‌نویستند (ساکما، ۱۷۶۹/۲۹۶). در سبکی که از تجار غربی تاثیر پذیرفته و شبیه به چک امروزی است، متن را در عرض کاغذ می‌نگاشتند (ساکما، ۱۸۹۴/۲۹۶). نگارش به شیوه سنتی در کنار سبک غربی آن تا پایان دوره قاجار مرسوم بود. (ساکما، ۹۹۹/۳۱۹۶۳).

۳.۱.۴ مهر و حاشیه نوشهایها

مهر در برات‌های تجاری در انتهای مطالب - چه در متن و چه در حاشیه - قرار گرفته است؛ مهر قبولی در برخی بروات در ظهر سند قرار می‌گرفت (ساکما، ۹۹۹/۲۹۱۸۵).

عبارت قبولی، تعداد نسخ و تاریخ رویت برات توسط گیرنده مهمترین مطالبی بودند که در حاشیه برات‌های تجاری نوشته می‌شدند. نکات اضافه و تأکید بر صحبت برات تجاری که از سوی صادرکننده نوشته می‌شد در حاشیه سمت راست و در جهت خلاف نگارش متن اصلی درج می‌شد (ساکما، ۹۹۹/۳۰۹۲۳). یادداشت تعداد نسخه نیز در صدر برات نوشته می‌شد (ساکما، ۱۹۰۱۷/۲۹۶). اولین برات‌های تجاری چاپی عیناً به سبک دستنویس آن تدوین می‌شد و تنها جای اسمی، مبلغ، زمان پرداخت، تاریخ صدور و نمره برات خالی بود و به صورت دستنویس پر می‌شد (سایت: اسناد اورگ، ۳۹۸۱۲۵۸). نام تجارتخانه یا شرکت تجاری صادرکننده برات در سمت چپ و به صورت عمودی در کادر گاهه تزیین شده قرار می‌گرفت (ساکما، ۲۹۳۰۰۶۴۰۲). نمره برات، تاریخ صدور و محل صدور و وصول در سمت راست صدر سند درج می‌شد (ساکما، ۲۹۳۰۰۶۴۰۲). به طور

کلی، کیفیت و مضامین مهرهای تجار ارتباط مستقیمی با تمکن مالی، سطح سواد و ارتباطات تجاری او دارد.



تصویر ۲. عبارت قبولی در برات‌های تجاری

۲.۳ ساختار محتوایی برات‌های تجاری

در بررسی ساختار محتوایی برات‌های تجاری افزون بر خود سند، کتاب‌های آموزش حساب دوره قاجار نیز اهمیت هستند. این کتاب‌ها در بخش مربوط به آموزش برات‌نویسی، این سند را تعریف و شیوه نگارش آن را بیان کرده‌اند. از مهمترین آنها می‌توان به *احسن المراسلات* و *قواعد التجاریه* اشاره کرد. برای مثال، نویسنده «قواعد التجاریه» اثرش را به صورت سوال و جواب در پاسخ به این پرسش که «طریقه نوشتن بروات و اسناد و تمسکات تجاری و قبوضات و حوالجات چگونه است؟» شیوه نگارش این سند تجاری را شرح می‌دهد (تاجر اصفهانی، ۱۳۲۲: ۴۷). نویسنده *ناشناس احسن المراسلات* نیز هدف از نگارش اثرش را تعلیم «نوشتیجات شرعی و عرفی و تجاری و قبوض و بروات» دانسته است (احسن المراسلات، ۸۰). بر اساس اسناد و کتاب‌های آموزشی دوره قاجار، ساختار محتوایی برات‌های تجاری شامل مشخصات برات‌گیر، مبلغ برات، موعد پرداخت، معرفی برات‌دار و اضافات است.

۱۰.۳ مشخصات برات‌گیر

اولین رکن برات تجاری ذکر مشخصات برات‌گیر است. این شخص کسی است که وجه نقدی یا جنسی برات را پرداخت می‌کند (ساکما، ۲۹۳۰۰۶۴۰۲). به این صورت که برات‌کش به لحنی محترمانه همراه با ذکر القاب احترام‌آمیز و عبارتی دعاوی، برات‌گیر را خاطب قرار می‌دهد و از او درخواست می‌کند وجه برات را پردازد (ساکما، ۹۹۹/۲۹۵۰۲). آنها گاهی پس از صدور برات، نامه‌ای به صورت جداگانه برای برات‌گیر می‌فرستادند تا قبولی آن برات را بنویسد و آن را پرداخت کند (اتحادیه، ۲۹۹؛ ساکما، ۲۹۶/۱۸۹۴۷). برای مثل، «خدمتِ جناب مستطاب، عمدۀ الاعظام و الاعیان، افتخارالحاج و العمار حاجی علی نقی آقا تاجر بزرگ زیدی العزه العالی» (ساکما، ۹۹۹/۲۹۵۰۲). از قسمت از برات تجاری از این نظر حائز اهمیت است که تجار و تجارتخانه‌های محلی، منطقه‌ای و بین‌المللی را معرفی می‌کند و با کمک آن می‌توان محدود و حوزه تجارت آنها را ترسیم کرد.

۱۰.۴ مبلغ برات

مبلغ برات به صورت حروفی و سیاقی نوشته می‌شده است، تا امکان هر گونه دخل و تصرف در آن ممکن نباشد (اصفهانی، ۱۳۳۴: ۵۸؛ ساکما، ۹۹۹/۳۰۹۲۳). میزان گردش مالی تجار و تجارتخانه‌ها و نوع پول رایج میان آنها از اطلاعات مهم این قسمت است.

۱۰.۵ موعد پرداخت

زمان پرداخت مبلغ برات، از زمان رویت برات توسط برات‌گیر تا مدتی مشخص است که از طرف برات‌کش تعیین می‌شده است. برای مثال: «از حال التحریر الى مدت سی و یک یوم دیگر در وجه حواله کرد مشارالیه کارسازی بفرمایید» (ساکما، ۹۹۹/۲۹۵۰۲). موعد پرداخت یکی از وجوده اصلی تمایز بین برات تجاری و دیوانی است. چرا که در برات دیوانی برات‌گیر ملزم است به محض دریافت برات از برات‌دار آن را پرداخت کند (حسینی و محمدی، ۱۳۹۴: ۱۲).

۴.۲.۳ معرفی برات دار

پس از تعیین زمان پرداخت برات از سوی برات‌کش، برات دار یعنی کسی که وجه باید به او پرداخت شود، معرفی می‌شود. در برات‌های تجاری عبارت معرفی برات دار با کلمات «در وجه حواله کرد» آغاز می‌شود و با فعل «کارسازی نمایید» پایان می‌یابد (ساکما، ۹۹۹/۲۹۱۸۵).

۵.۲.۳ اضافات

اضافات شامل اجزای خارج از متن برات از جمله تاریخ صدور برات، مبدأ صدور برات و مکان دریافت‌کننده آن، مُهر برات‌گیر، برات‌کش و برات دار و قبولی بر برات است.

۱.۵.۲.۳ تاریخ صدور برات

تاریخ صدور برات در حاشیه راست بالای برات‌های تجاری درج می‌شده است. از آنجا که موعد پرداخت اغلب کوتاه‌مدت بود و برات‌گیر موظف بود پس از رویت آن در مدلی مشخص وجه را پرداخت کند، تاریخ صدور را با ذکر روز، ماه و سال آن ذکر می‌کردند (ساکما، ۱۹۰/۲۹۶). تاریخ تحریر برات به صورت عددی و حرفی نوشته می‌شد تا از سوءاستفاده مصون و در صورت ورشکستگی تاجر تکلیف معلوم باشد (راشدی اشرفی، ۱۳۷۵: ۵۲).

۲.۵.۲.۳ مبدأ صدور برات و مکان دریافت‌کننده آن

مبدأ صدور برات و مکان دریافت‌کننده آن در صدر کاغذ نوشته می‌شد که مشتمل بر شهر و محله تجارتخانه یا محل سکونت برات‌کش و برات‌گیر بود (ساکما، ۹۹۹/۲۹۱۸۵).

۳.۵.۲.۳ مُهر برات‌گیر، برات‌کش و برات دار

در مجموع سه مُهر را می‌توان در برات تجاری یافت که متعلق به برات‌گیر، برات‌کش و برات دار هستند. مُهر برات‌گیر زیر عبارت قبولی و مُهر برات‌کش و برات دار در ظهر سند قرار می‌گرفت (ساکما، ۹۹۹/۲۹۵۰۲).

۴.۵.۲.۳ قبولی بر برات

گیرنده برات مختار بود آن را قبول یا نکول کند (ناطق، ۱۳۷۱: ۲۹-۳۰؛ حسینی اشکوری، ۱۳۸۵: ۶۶). در صورت قبول کردن برات باید قبولی خود را در پایین برات ذکر کند (احسن الحساب، ۱۳۳۰ ق: ۶۵؛ ساکما، ۱۹۰۱۶/۲۹۶). نویسنده قواعد التجاریه درباره قبولی نوشتن بر برات این شرح را ارائه کرده است:

هرگاه مدت برات از تحریر است در قبولی نوشتن تاریخ ضرور نیست لکن هرگاه تاریخ گذارد ضرری ندارد و هرگاه ابتدای مدت برات از رویت و ملاحظه برات است لازم است تاریخ ملاحظه را گذارده قبولی بنویسد ولی هرگاه بروات نکول شود محتاج امضا و مهر هر دو هست باید زیر امضای خود را مهر کند (تاجر اصفهانی، ۱۳۲۲: ۴۷).

بر اساس ماده پنجم «قانون قبول و نکول بروات تجاری» مصوب مجلس شورای ملی در سال ۱۳۲۸ قمری:

هرگاه دارنده برات مطالبه قبول یا نکول نماید، باید شخصی که به او حواله شده متنه در ظرف چهل و هشت ساعت آن برات را صریحاً قبول یا نکول نوشته، مهر یا امضاء نماید. توضیح کسی که به او حواله شده باید برای قبول این جمله معین را بنویسد: من این برات را یا فلان مقدار آن را قبول دارم و برای نکول بنویسد من این برات را نکول می‌کنم (قوانين موقتی محاکم حقوقی، قرن ۱۴، ص ۱۱۰).

قبولی برات یکی از وجوده تمایز برات تجاری و برات دیوانی است؛ چرا که در برات دیوانی با صدور برات عامل ملزم به پرداخت وجه آن بود، در صورتی که در برات تجاری این الزام وجود ندارد. اگر برات‌گیر بر برات قبولی می‌نوشت ولی از پرداخت آن استنکاف می‌ورزید، برات‌دار می‌توانست به محکمه تجارت شکایت کند و حق خود را بگیرد (ساکما، ۱۹۱۶/۳۶۰).

۴. کارکردهای برات تجاری در عصر قاجار

تاریخ استفاده از برات تجاری در مناسبات اقتصادی بشر به روشنی مشخص نیست؛ با این حال شواهد نشان می‌دهند که استفاده از آن دست کم در هزاره دوم پیش از میلاد رایج بوده است (راوندی، ۱۳۷۸: ج ۱، ۶۷۰). این سند در دوره باستان یکی از ابزارهای تجارت

با تمدن‌های مجاور ایران بود (عیسوی، ۱۳۸۸: ۱۰) و در سده‌های ابتدایی بعد از ورود اسلام به ایران نیز به همراه سفته مورد استفاده تجار قرار می‌گرفت (ربانی‌زاده، ۱۳۹۱: ۴۸). اطلاعات تاریخی درباره برات تجاری پیش از سده دهم هجری قمری بسیار ناچیز است. پس از استقرار حکومت صفویه است که منابع به وضوح از آن به عنوان یکی از ایزار مهم تجارت داخلی و خارجی ایران یا می‌کنند (لاکهارت، ۱۳۸۹: ۳۸۹؛ فلور، ۱۳۷۱: ۹۳). در این بازه زمانی، مسکوکات طلا و نقره اصلی‌ترین ایزار دادوستدهای تجار ایرانی و خارجی بود و تنها بخشی از مبادلات آنها با برات تجاری انجام می‌گرفت (متی، ۱۳۹۵: ۱۱۲).

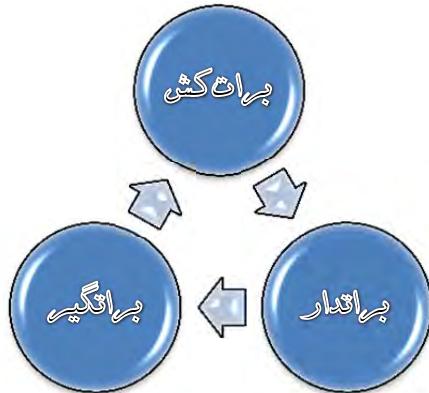
در دوره قاجاریه، استفاده گسترده از برات در امور اقتصادی توسط تجار و صرافان به صورتی است که می‌توان از یک «نظام پرداخت براتی» سخن به میان آورد. نظام پرداخت براتی نظامی است که در آن سه عامل برات‌کش (صادرکننده برات)، برات‌دار (وصول‌کننده وجه برات) و برات‌گیر (پرداخت‌کننده وجه برات) در یک سازوکار انتقال مالی حضوری فعال و مستمر دارند. در این سازوکار، برات خطاب به برات‌گیر، با معرفی دارنده برات و مبلغ آن با قید مدت پرداخت صادر می‌شود و در پایان برات‌کش آن را به مهر و امضای خود تایید می‌کند و به برات‌دار تحويل می‌دهد. برات‌دار به همراه سند مهرشده به برات‌گیر مراجعت می‌کند و آن را تحويل می‌دهد. در صورتی که برات‌گیر پرداخت برات را برعهده گیرد آن را قبول و در صورت رد آن را نکول می‌کند (ساکما، ۱۸۲۳۷/۲۹۶). در صورت قبول پرداخت برات برات‌گیر قبض رسید پرداخت آن را به تایید برات‌دار می‌رساند و در نهایت در موقع حسابرسی این پرداخت‌ها که به صورت متقابل میان تجار انجام شده بود محاسبه و تسويه می‌شود. یکی از ویژگی‌های نظام پرداخت براتی که باعث سهولت تجارت می‌شد این بود که برات‌دار می‌توانست برات را به بدھکاران خود حواله دهد. برات در این چرخه ممکن بود چندین بار به اشخاص مختلف حواله و سرانجام وصول شود (قوانین موقتی محاکم حقوقی، قرن ۱۴، ص ۱۱۰).

در مواقعی برات‌کش و برات‌گیر یکی هستند؛ به سخن دیگر، تاجر یا تجارتخانه برات را خطاب به شبهه دیگری از تجارتخانه خود در شهری دیگر صادر می‌کند. این نظام بر پایه اعتبار بنا شده و هدف از آن تسهیل مبادلات و پرداخت‌ها و بی‌نیازی از جابجایی پول نقد و جنس بود. تجار با استفاده از این سند از دشواری‌ها و هزینه‌های حمل و نقل پول و اجناس و نیز خطرات ناشی از نامنی‌های احتمالی در سفرهای تجاری رهایی می‌یافتند و همچنین

می‌توانستند موعد بدھی‌های خود را به تعویق بیاندازند. نظام پرداخت براتی رایج در میان تجار بسته به اعتبار صادرکننده آن دامنه نفوذ گسترده‌ای داشت. یک تاجر یا تجارتخانه معتبر، توانایی صدور برات برای برات‌گیران داخل و خارج کشور را داشت؛ برای مثال، حاجی محمدحسن امین‌الضرب در تمامی ایران و کشورهای انگلیس، روسیه و عثمانی فعالیت تجاری و اعتبار مالی داشت (ashraf، ۱۳۵۹، ص ۷۴).

از سوی دیگر، این سند تجاری در عصر قاجار به عنوان یک کالای سودآور خرید و فروش می‌شد. صرافی‌ها یکی از مهمترین مراکز دادوستد برات‌های تجاری و دیوانی بودند که با خرید برات با قیمت کمتر از اصل مبلغ، سود قابل توجهی از وصول آنها به جیب می‌زدند (کرمانی، ۱۳۸۴: ج ۳، ۵۱۳).

افزون بر مناسبات میان تجار، حکام ولایات هم برای تصفیه بدھی مالیاتی خود به حکومت مرکزی از برات تجاری استفاده می‌کردند (فرمانفرما، ۱۳۷۷: ۱۱۶؛ حبیبی و وثوقی، ۱۳۸۷: ۳۱۴؛ ساکما، ۰۸۳۲۰۱/۰۲۴۰). همچنین، تجارتخانه‌ها ملزم بودند برخی دیون دولت از جمله پرداخت مواجب کارکنان کشوری و لشکری را در ازای مالیات و یا قرض به دولت پرداخت کنند (ساکما، ۱۶۳۳۰۲۴۰). برخلاف برات دیوانی که در موقعی بالا وصول می‌ماند (آدمیت و ناطق، ۱۳۵۶: ۹۲)، راحتی وصول برات‌های تجاری که برای پرداخت مواجب کارکنان دولت صادر می‌شد به گونه‌ای بود که در منابع عصر قاجار آن را معادل وجه نقد تلقی کرده‌اند (اصفهانیان و دیگران، ۱۳۸۵: ج ۲، ۱۰۴). همچنین، حکومت قاجار از برات تجاری برای پرداخت هزینه‌های خارج از کشور، استفاده می‌کرد. به این صورت استفاده از تاجر یا تجارتخانه‌ای معتبر در مقصد مورد نظر، برات تجاری قابل وصول و صاحب اعتبار تهیه و به آنجا می‌فرستاد (مشروع مذاکرات مجلس شورای ملی، دوره دوم، ۱۳۲۸ ق، جلسه ۸۱، ص ۸۱).



نظام پرداخت براتی

۵. علل رواج برات تجاری در عصر قاجار

در عصر قاجار شرایطی به وجود آمد که باعث شد برات تجاری به ابزار اصلی دادوستدهای تجاری داخلی و خارجی تبدیل شود و این وضعیت تا پایان این عصر ادامه یابد. از مهمترین علل رواج برات تجاری در عصر قاجار می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- نامنی و مشکلات حمل و نقل
- کمبود مسکوکات
- اعتبار بانک‌ها و اسکناس
- اعتبار تجار و صرافان

۱.۵ نامنی و مشکلات حمل و نقل

یکی از مهمترین عوامل رواج برات تجاری و انتخاب آن به عنوان ابزار اصلی معاملات و مبادلات تجاری، نامنی و راه‌های نامناسب عصر قاجار بود. نامنی در زمان ضعف حکومت مرکزی رخ می‌داد و علل مختلفی داشت که مهمترین آن سرکشی ایلات و عشایر در مناطق مختلف کشور بود (جمالزاده، ۱۳۷۶: ۳۵۴-۳۵۶). راه‌های نامناسب و طولانی هم مزید بر علت شده بود تا تجار داخلی و خارجی ترجیح دهند به جای حمله پول و اجناس از برات

تجارتی که قابلیت حمل بسیار ساده‌ای داشت استفاده کنند (کرزن، ۱۳۷۳: ج ۱، ۶۲۷). صرافان و تجار از این وضعیت بهره بسیاری می‌بردند. به این صورت که، اشخاصی که قصد سفر به شهر دیگری داشتند، در مبدأ به تاجر یا صراف مورد اعتماد وجه نقد مبیرداختند و در عوض برات تجارتی قابل وصول در شهر مقصد دریافت می‌کردند (ساکما، ۲۹۵/۷۱۹۸).

۲.۵ کمبود مسکوکات

کمبود مسکوکات که از ادوار گذشته همواره یکی از چالش‌های اصلی دولت و تجار بود، به گسترش استفاده از برات کمک کرد و باعث شد این سند در بسیاری معاملات و مبادلات کوچک هم مورد استفاده قرار گیرد (مته و دیگران، ۱۳۹۶). از سویی دیگر، مسکوکات موجود از نظر کیفیت سطح بسیاری پایانی داشتند. در گزارشی مربوط به دوران حکومت ناصرالدین شاه، مسکوکات ایران این گونه توصیف شده است:

در کره زمین عدد دول بزرگ و کوچک متجاوز از پنجاه است، در میان آنها مسکوکات هیچیک مثل مسکوکات ایران در اعواجاج ترکیب و نقصان وزن و اختلاف عیار ممکن نیست بهم برسند و مسکوکات ایران به جهت بریدگی اطراف و قصور وزن و اختلاف عیار به حدی معیوب و نالایق است گویی که عمداً چنین کرده‌اند (ساکما، ۲۹۵/۷۲۰۰).

۳.۵ اعتبار بانک‌ها و اسکناس

هر چند بانک‌ها در اوخر عصر ناصری تاسیس شدند، اما روند تسلط آنها بر امور مالی کشور سیری تدریجی داشت. در این دوره ما شاهد رقابت شدید میان بانک‌ها و صرافی‌هایی هستیم که سعی داشتند با کمک تجار ایرانی بانک‌ها را کنار زده و کماکان به عنوان قطب اصلی تجارت به فعالیت پردازنند. بانک‌ها برای مقابله با صرافی‌های و نفوذ در فعالیت‌های تجاری اقداماتی انجام دادند که سرانجام منجر به ورشکستگی تجارت‌خانه‌ها و صرافی‌ها هرچند به صورت تدریجی شد. مهمترین اقدام آنها رواج چک‌ها و حواله‌های بانکی بود (محمدی، ۱۳۵۰: ۲). همچنین قبض‌هایی به صورت حواله صادر کردند که در معاملات کوچک مورد استفاده قرار می‌گرفت (توحیدلو، ۱۳۹۴: ۱۳۹). در عین حال، نرخ

بهره آنها بسیار کمتر از تجارت‌خانه‌ها و صرافی‌ها بود. از سویی دیگر، بانک شاهی امتیاز نشر اسکناس در سراسر ایران را به دست گرفت، ولی تا مدت‌ها طول کشید تا اسکناس بتواند جای برات در مبادلات تجاری را بگیرد. امتیازنامه بانک شاهنشاهی مقرر می‌داشت تمام عمال و مامورین دولت اسکناس‌های این بانک را قبول کنند (فاتح، بی‌تا: ۱۷۷). در این راستا رسائلی برای تشویق مردم به استفاده از اسکناس نوشته شد (علیزاده، ۱۳۹۲: ۲۶۰). با وجود تمامی این اقدامات برات تجاری در پایان عصر قاجار ابزار اصلی پرداخت‌ها در تجارت ایران بود.

۴.۵ اعتبار تجار و صرافان

عصر قاجار که همزمان با گسترش تاثیر مدرنیته در ایران همراه بود. با اتصال و ارتباط ایران با تجارت و اقتصاد جهانی طبقه قدرتمند تجار و تجارت‌خانه‌های بزرگی در ایران شکل گرفت که دامنه نفوذ برخی از آنها در خارج از مرزهای ایران هم ادامه داشت. از آنجایی که سازوکار استفاده از برات تجاری بر اعتبار صادرکنندگان آن استوار بود، وجود صرافان و تجار معتبر و بانفوذ باعث شد گسترش استفاده از این سند تجاری در عصر قاجار شد. مردم بسیاری از منابع مالی کشور را به دلیل اعتمادی که تجار و صرافان داشتند به آنها می‌سپردند (عیسوی، ۱۳۸۸: ۵۲). با این حال، این اعتماد همیشه به سرانجام خوشی نمی‌انجامید. ناپایداری اقتصادی در دوره قاجار به گونه‌ای بود که بسیاری از تجار با ورشکستی مواجه می‌شدند و برات‌داران مجبور بودند یا قید وجه برات را بزنند یا اینکه آن را با مبلغی بسیار پایان‌تر نقد کنند (ساکما، ۱۳۹۸/۷۱۹۵: ۲۹۵).

۶. نتیجه‌گیری

برات تجاری با توجه به کارکرد مهمی که در مناسبات اقتصادی عصر قاجار داشت، جایگاه مهمی در پژوهش‌های تاریخ اقتصادی ایران دارد. با استفاده از دانش سندشناسی می‌توان ویژگی‌های ظاهری و محتوایی این سند را شناخت و اطلاعات مهم آن را استخراج کرد. نوع خط، شیوه نگارش، اندازه و شکل سند مهمترین ویژگی‌های ظاهری متمايزکننده برات تجاری با دیگر اسناد تاریخی هستند. نوع سنتی این برات به شکل نامه و نوع غربی آن به شکل چک امروزی نوشته می‌شد. از منظر محتوایی برات تجاری اطلاعات منحصر‌فردی

از تجار و تجارت‌خانه‌های محلی، منطقه‌ای و بین‌المللی در خود دارد. این سند با معرفی برات‌گیر، مبلغ پرداختی، موعد پرداخت و معرفی برات‌دار آغاز می‌شود و در پایان به امضا و مهر صادرکننده آن (brates کش) می‌رسیده است. ساختار نظام پرداخت برات تجاری یعنی فعالیت برات‌کش، برات‌دار و برات‌گیر با استفاده از این سند قابل شناسایی است. بررسی‌ها نشان می‌دهد که نامنی و مشکلات حمل و نقل، کمبود مسکوکات، بی‌اعتمادی مردم به بانک و اسکناس و اعتبار تجار و صرافان مهمترین عوامل رواج روزافزون برات تجاری در عصر قاجار بود. از نظر اعتبار، این برات در میان مردم از نوع دیوانی خود بسیار معتبرتر بود.

كتاب‌نامه

- اتحادیه، منصوره (۱۳۷۷). اینجا تهران است، تهران: نشر تاریخ ایران.
- احسن المراسلات، بی‌نام، ۱۳۲۹، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، نسخه خطی شماره ۲۲۶۴۲۹.
- ashraf، احمد (۱۳۵۹). موانع رشد سرمایه داری در ایران: دوره قاجاریه، تهران: انتشارات زمینه.
- اصفهانی، حبیب‌الله، مجمع المراسلات المعروف باسهیل المراسلات، ۱۳۳۴ق، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، نسخه خطی شماره ۷۱۰۶۶۵.
- اصفهانیان، کریم و دیگران (۱۳۸۵). استناد تاریخی خاندان غفاری، تهران: بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار.
- آدمیت، فریدون و هما ناطق (۱۳۵۶). افکار اجتماعی، سیاسی و اقتصادی در آثار متشر نشده دوران قاجار، تهران: انتشارات آگاه.
- تاجر اصفهانی، محمدجواد، قواعد التجاریه، چاپ سنگی، ۱۳۲۲ق.
- توحیدلو، سمیه (۱۳۹۴). حیات اقتصادی ایرانیان در دوره مشروطه، تهران: هرمس.
- ثمره حسینی، مرضیه و امین محمدی، تحلیل ساختار برات‌های دیوانی در دوره قاجار، گنجینه استناد، سال ۲۵، دفتر ۴، زمستان ۹۴، صص ۳۱-۶.
- ثمره حسینی، مرضیه، برات‌های تجاری و دیوانی دوره قاجار، پایان‌نامه کارشناسی ارشد دانشگاه تهران، ۱۳۹۲.
- جمالزاده، سیدمحمدعلی (۱۳۷۶). گنج شایگان، تهران، بنیاد موقوفات محمود افشار.
- حبيبي، حسن و محمدباقر ثوقي (۱۳۸۷). بررسی تاریخی، سیاسی و اجتماعی استناد بندرعباس، تهران: بنیاد ایرانشناسی.
- راشدی اشرفی، علیرضا (۱۳۷۵). حقوق تجارت، تهران: موسسه مطالعات و پژوهش‌های بازرگانی.

- راوندی، مرتضی (۱۳۷۸). تاریخ اجتماعی ایران، تهران: انتشارات نگاه.
- ربانی‌زاده، سید‌محمد رحیم، گردش نظام پولی خلاف عباسی در قالب چک و سفته، مجله پژوهشنامه تاریخ اجتماعی و اقتصادی، بهار و تابستان ۱۳۹۱، سال اول، شماره اول، صص ۴۲-۶۲.
- رفیع‌احتشام دیوان، رحیم، قوانین موقتی محاکم حقوقی، نسخه خطی، سازمان استناد و کتابخانه ملی ایران، شماره بازیابی ۵-۱۷۹۹۷.
- صفی‌نژاد، جواد (۱۳۸۷). کوششی در آموزش خط سیاق، تهران: انتشارات سازمان استناد و کتابخانه ملی ایران.
- عبدی، محمدعلی (۱۳۷۵). حقوق تجارت، تهران: انتشارات کتابخانه گنج دانش.
- عبدلی آشتیانی، اسدالله (۱۳۹۵). سیاق: تاریخ، آموزش، دیوان‌سالاری و ریاضی حسابداری، ج ۲، تهران: سفیراردها.
- علیزاده، مهریانو، چند رساله اقتصادی و اجتماعی نوشه محمد‌ابراهیم بداع نگار تهرانی، پیام بهارستان، ویژه نامه مالیه و اقتصاد، ش ۱، تابستان ۱۳۹۲، صص ۲۵۵-۲۸۳.
- عیسوی، چالز (۱۳۸۸). تاریخ اقتصادی ایران، ترجمه یعقوب آزنده، تهران، نشر گستره، چاپ سوم.
- فاتح، مصطفی ([۱۳]). پول و بانکداری، تهران: مطبعة روشنایی.
- فرمانفرما، فیروز‌میرزا بن عباس‌میرزا (۱۳۷۷). نامه‌های حکومتی فیروز‌میرزا فرمانفرما، تصحیح فتح‌الله کشاورز، تهران: سازمان استناد ملی ایران، پژوهشکده استناد.
- فلور، ویلم (۱۳۷۱). اختلاف تجاری ایران و هلند، ترجمه ابوالقاسم سری، تهران: انتشارات توسع.
- قائم مقامی، جهانگیر (۱۳۵۰). مقدمه‌ای بر شناخت استناد تاریخی، تهران، انجمن آثار ملی.
- کرزن، جورج ناتانیل (۱۳۷۳). ایران و قضیه ایران، ج ۲، علمی فرهنگی.
- لاکهارت، لارنس (۱۳۸۳). انقراض سلسله صفویه، ترجمه اسماعیل دولتشاهی، تهران: انتشارات علمی و فرهنگی.
- مته، رودی و دیگران (۱۳۹۵). تاریخ پولی ایران از صفویه تا قاجاریه، ترجمه جواد عباسی، نشر نامک.
- محمدی، امین و مرضیه ثمره حسینی، بررسی ساختار محتواهی اجاره‌نامه‌های دوره قاجار، گنجینه استناد، سال بیست و چهارم، دفتر چهارم، شماره ۹۳، زمستان ۱۳۹۳.
- محمدی، امین، تحلیلی بر پایان‌نامه‌های حوزه استناد تاریخی و نسخ خطی، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال دوم، شماره ۵، ۱۳۹۴.
- محمدی، ولی‌الله (۱۳۵۰). بانک و عملیات بانکی، تهران: موسسه عالی حسابداری.
- منصوری، طیبه، بررسی استناد تجاری دوره ناصری (مطالعه موردی برات)، پایان‌نامه کارشناسی ارشد دانشگاه تهران، ۱۳۹۰.
- مهدوی، اصغر و ایرج افشار (۱۳۸۰). استناد تجاری ایران در سال ۱۲۸۷، تهران: انتشارات علمی فرهنگی.
- میرجلیلی و دیگران (۱۳۹۴). پول و استناد تجاری، تهران: نشر کتاب مرجع.

تحلیلی بر برات‌های تجاری عصر قاجار (بررسی سندشناسی ... ۱۹۱

ناطق، هما (۱۳۷۱). بازرگانان در دادوستد با بانک شاهی و رژی تباکر، تهران: خاوران.
ناظم السلام کرمانی (۱۳۸۴). تاریخ بیداری ایرانیان، تهران: امیرکبیر، ج ۳.

Christoph, Werner, (2003), *formal aspects of Qajar deeds of sale in Persian Documents*, edite by Kondonoboki, routledgecurzon.

اسناد

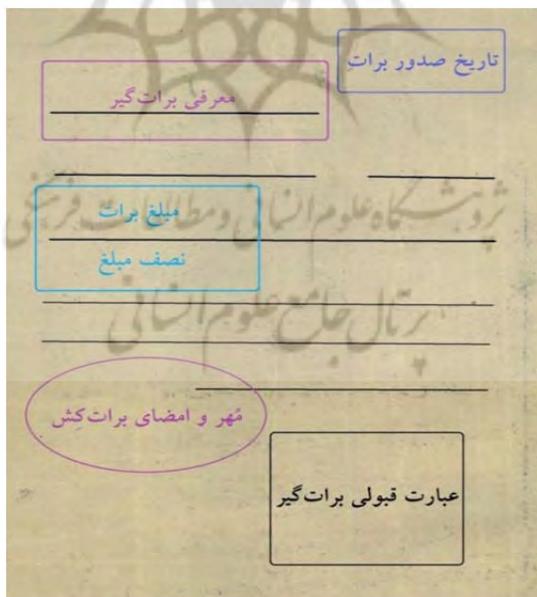
سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران (ساکما). اسناد شماره: ۲۹۵/۷۲۰۰؛ ۲۹۵/۷۱۹۸؛ ۲۴۰/۰۸۳۲۰۱؛ ۲۹۵/۷۲۰۰؛ ۲۹۶/۱۸۲۳۷؛ ۲۹۶/۱۸۹۴۳؛ ۲۹۶/۱۸۹۴۷؛ ۲۹۶/۱۹۰۱۷؛ ۲۹۶/۱۸۲۳۷؛ ۲۹۶/۱۹۰۱۶؛ ۲۹۶/۱۸۹۴۷؛ ۲۹۶/۱۸۹۴۳؛ ۲۹۶/۱۸۹۵۰۲؛ ۹۹۹/۳۱۹۶۳؛ ۹۹۹/۳۰۹۲۳؛ ۹۹۹/۲۹۵۰۲؛ ۲۹۳۰۰۶۴۰۲؛ ۹۹۹/۲۹۱۸۵؛ ۳۶۰/۶۱۱۶؛ ۲۴۰/۳۳۱۶۳. ۹۹۹/۳۰۹۲۳.

سایت: اسناد. اورگ: شماره سند ۳۹۸۱۲۵۸

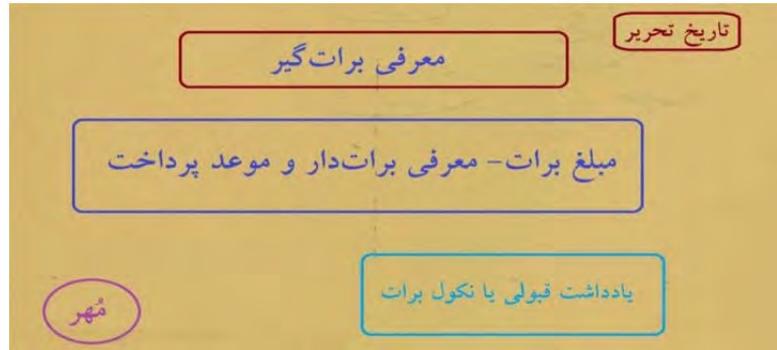
مرکز اسناد کتابخانه ملی ملک، شماره اموال ۱۳۹۴.۳۱.۰۴۱۸۲؛ ۱۳۹۴.۳۱.۰۴۱۸۷؛ ۱۳۹۴.۳۱.۰۴۱۹۱؛ ۱۳۹۴.۳۱.۰۴۱۸۲؛ ۱۳۹۴.۳۱.۰۴۱۹۰.

شرح مذاکرات مجلس شورای ملی، دوره دوم، ۱۳۲۸ق، جلسه ۸۱ صفحه ۸۱

پیوست‌ها

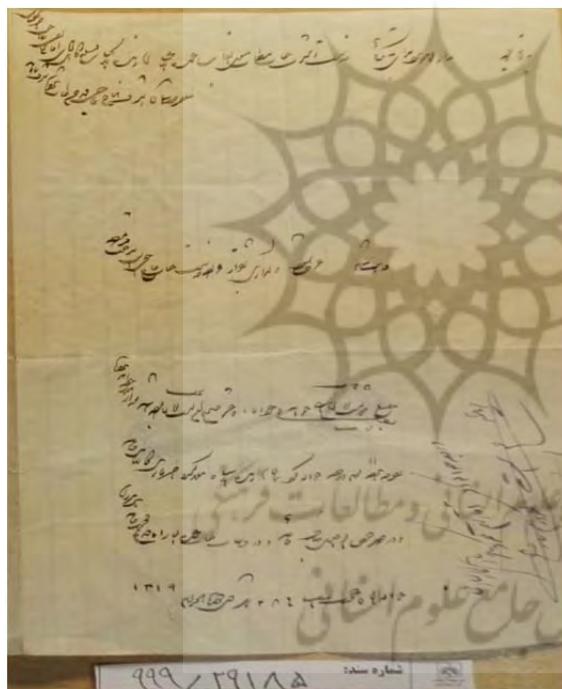


پیوست ۱. ساختار برات تجاری به سبک سنتی تجار ایرانی



پیوست ۲. ساختار برات تجاری به سبک تجارت غربی

برات نامچه؛ به دارالعبادة یزد، سرای
بیانکی‌ها

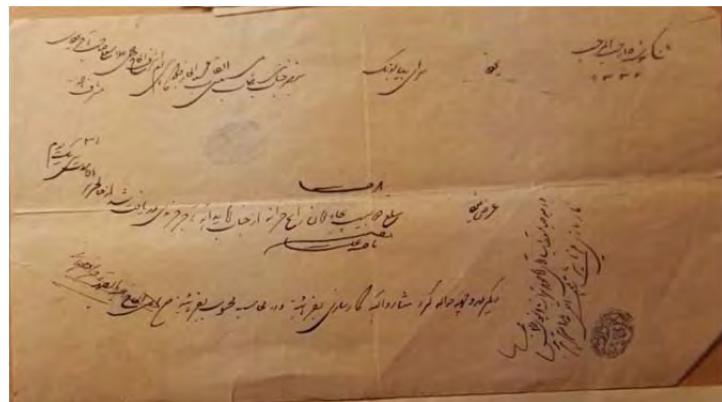


خدمت اشرف جناب مستطاب مستغنى
القاب عمده الاعيان زينه الانجاح قبله گاهى
آفای آقا على نقى صاحب تاجر یزدي
خلف مرحمت شان اشرف الحاج حاجى
محمدحسن طاب ثراه شرف باد
فادیت شوم عرض می شود که گزارشی به
قرار عریضه خدمت جناب حاج اخوى
است مرحمت فرموده مبلغ دویست تoman
([سیاق]: ۲۰۰ تoman [نصف]: ۱۰۰ تoman)
رایج حواله خود آقا که عشر صحیح آن
بیست تoman ([سیاق]: ۲۰ تoman) بوده
باشد بعد از ملاحظه هر برات به فرجه
یازده (۱۱) یوم در وجه حواله کرد عالیجه
زیده الانتهاء ملاکیخسرو تاجر فارسی

کارسازی فرماید و در ظهر قبض الوacial دریافت فرمائید و در محاسبات جناب عمده التجار آقا خیر علی محسوب
فرمائید ... هم حواله ایشان محسوب است. فی ۲۸ شهر ذی الحجه الرحیم ۱۳۱۹.
[حاشیه]: در وجه حواله کرد آقا رستم کیخسرو تاجر فارسی کارسازی فرماید. صحیح است. کیخسرو رستم تاجر
فارسی. [امضاء].

پیوست ۳. برات تجاری دوره قاجار به سبک ستی تجارت ایرانی (ساکما، شماره سند ۲۹۱۸۵/۹۹۹)

تحلیلی بر برات‌های تجاری دوره قاجار (بررسی سندشناسی ... ۱۹۳

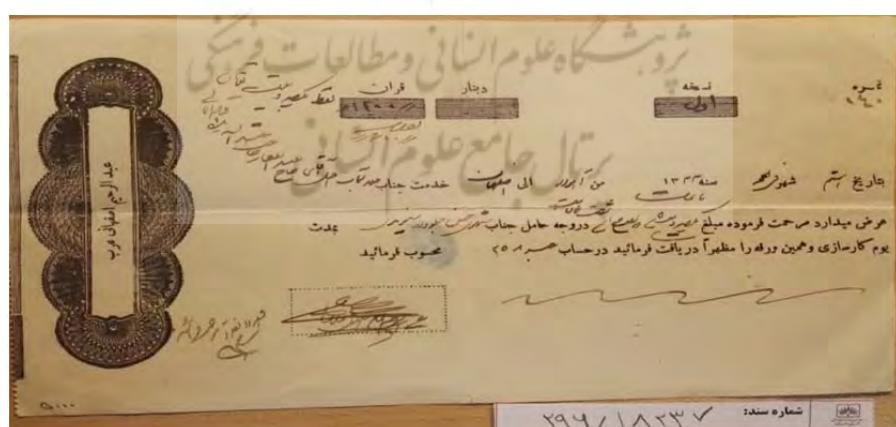


پیوست ۴. برات تجاری دوره قاجار، پیش از مشروطه (ساکما، شماره سند ۹۹۹/۲۹۵۰۲)

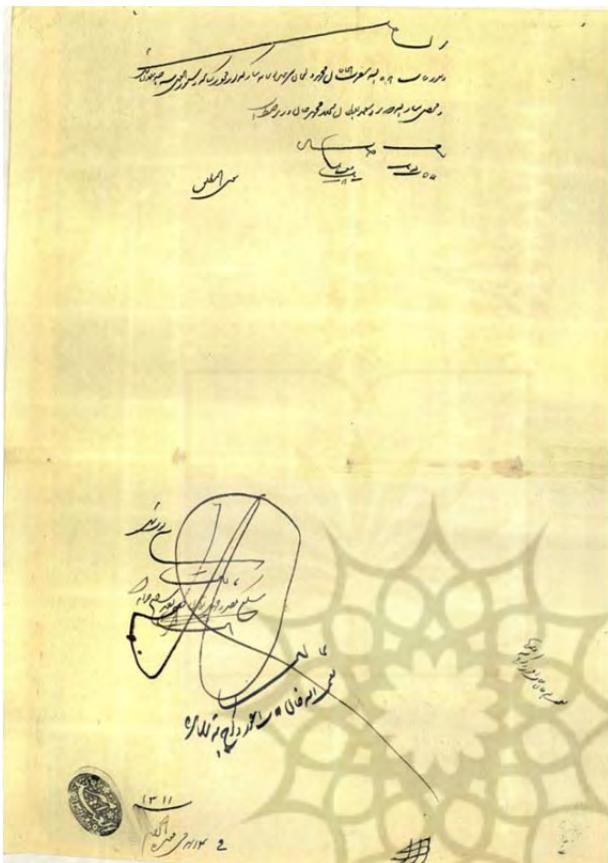
به تاریخ ۱۵ ربیع‌الثانی ۱۳۳۲، یزد؛ سرای بیابانک (بیابونک)

به نظر جناب مستطاب مستغنى القاب عمه التجار قبله گاهی ام اشرف الحاج حاجی غلامعلی صاحب تاجر یزدی مشرف باد عرض می‌شود؛ مبلغ دویست و پنجاه تومان [نصف]: ۲۵۰ تومان (نصف)، ۱۲۵۰ تومان) رایج خزانه از جناب آقا یدالله تاجر هرندي دریافت شد از حال التحریر الی { الا } مدت سی و یک (۳۱) یوم دیگر در وجه حواله کرد مشارایه کارسازی بفرمایند و در محاسبه محسوب بفرمایند. [امضاء]: من اقل الحاج عبد‌الصمد تاجر اصفهانی [حاشیه‌نویسی برات] در وجه جناب مستطاب آقای آقامحمدتراب تاجر یزدی دام مجده کارسازی فرمایند. صحیح است. اقل یدالله هرندي. ([مهر]: یدالله فوق ایدیهم).

[ظهر سند]: ۱- ([مهر]: محمدتراب یزدی، ۱۳۳۰). ۲- ([مهر]: عبد‌الصمد ابن حسینعلی).



پیوست ۵. برات تجاری دوره قاجار، بعد از مشروطه (ساکما، شماره سند ۹۹۶/۱۸۲۳۷)



مواجب هذه السنة مقرب الخاقان
محمدولی خان، سرتیپ توپخانه
مبارکه موافق کتابچه دستور العمل سنّة
ماضيّة بیلانثیل و قبض مشارلیه که
نzd معتمدالسلطان میرزا محمد خان
لشکرنویس و وزیر ضبط است:
[سیاق]:

نقد، از بابت مواجب: ۲۸۰ تومان
[کسر از] ۷۶ تومان [بابت] رسوم.
سوی المطلق [باقیمانده] ۳۰۴ تومان.
جنس، سیورسات بعد از آمدن کتابچه
هر ماه به خرج آمده باشد، داده
می‌شود: ۴۷ خروار و ۱۸ من و ۸ سیر
[کسر از] ۷ خروار و ۸۲ من.
[باقیمانده] ۳۹ خروار و ۳۶ من و ۸
سیر.

جیره: ۱۴ خروار و ۱۶ من و ۸ سیر/
علوفه: ۲۵ خروار و ۲۰ من

سنّه بونتیل. [سیاق]: ۱۵۰ تومان؛ مبلغ یک صد و پنجاه تومان وجه نقد رایج خزانه است. [سیاق نصف]: ۷۵ تومان.

عالیجاه، محمد تقی خان سرهنگ از بابت مالیات قلعه حصار و کلکرود(؟) برساند.

تحریراً فی ۱۴ شهر ذی القعده الحرام سنّة ۱۳۱۱. علوم اسلامی و مطالعات فرنگی
[مهر یوضوی]: (العبد امیر، ۱۳۱۱).

[نوشتة حاشیه برات]: تقی خان سرهنگ بابت قلعه حصار و کلکرود(؟).

پیوست ۶ برات دیوانی مواجب (ساکما، ۲۹۶/۳۴۳۲)