

حمید عطائی نظری  
استادیار پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی

# نگرشی بر نگارش‌های کلامی (۹): مسائل المُرْتَضَى و مشکلات آن

۱۱۶-۱۰۵

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرستال جامع علوم انسانی

نگرشی بر نگارش‌های کلامی (۹):  
مسائل المرتضی و مشکلات آن

حمید عطائی نظری

**چکیده:** مسائل المرتضی مجموعه‌ای است از رسائل و مسائل پراکنده دانشمند بزرگ شیعی، شریف مرتضی، در زمینه‌های فقه و اصول و کلام و ادبیات که برداشت و فقان خصیر محسن الکعبی تصحیح شده و در سال ۱۴۲۲ ه.ق. در بیروت به چاپ رسیده است. در نوشتار حاضر، پس از اشاره به پاره‌ای از ویژگی‌های نسخه اساسی این تصحیح، نادرستی‌های چندگونه و کاستی‌های چندگانه ویراست کعبی از آن نشان داده شده است. اشکالات پر شمار و گونه‌گون این ویراست، گویای آن است که متن عرضه شده از مسائل و رسائل شریف مرتضی، نااستوار و نامعمتمد، و از این‌رو، فاقد اعتبار لازم برای استناد و ارجاع است.

**کلید واژه:** شریف مرتضی، مسائل المرتضی، تصحیح متن، نسخه شماره ۱۳/۷/۱/عقائد کتابخانه امام امیر المؤمنین نجف، وفقان خصیر محسن الکعبی، کلام.

Having a Look at the Theological Writings (9):

*Masāel al-Murtadhā and its Problems*

By: Hamīd Atāie Nazari

**Abstract:** *Masāel al-Murtadhā* is a collection of the great Shiite scholar Sharīf Murtadhā's treatises and different questions which are about jurisprudence and principles, theology, and literature. This collection is corrected by Wafqān Khadhīr Mohsen al-Ka'bi, and is published in Beirut in 1422 AH. In the present article, after pointing out some of the features of the original version of this book, the author shows different inaccuracies and shortcomings of Ka'bi's correction. The numerous and various problems of this edition indicate that the presented text of Sharīf Murtadhā's *Rasāel wa Masāel* is unstable and unreliable, and thus lacks the credibility of citation and reference.

**Key words:** *Masāel al-Murtadhā*, Sharīf Murtadhā, text correction, the version No. 7/13/Aqāed the library of Imam Amīr al-Mu'menīn in Najaf, Wafqān Khadhīr Mohsen al-Ka'bi, theology.

تأمّلات في المدونات الكلامية (۹)  
مسائل المرتضي ومشكلاتها

حميد عطائي نظري

يتضمن كتاب مسائل المرتضي مجموعةً من الرسائل والمسائل المنشقة للعالم الشيعي الكبير الشريف المرتضي، وتتنوع اهتماماته في حقول مختلفة كالفقه والأصول والكلام والأدب، وقد تولى تصحيحها وفقان خصير محسن الكعبی وصدرت مطبوعةً في بيروت سنة ۱۴۲۲ هـ .

والمقال الحالي يبتدئ بإشارات إلى بعض خصائص النسخة المعتمدة في هذا التصحیح، ليتقلّل إلى تأشير الأخطاء المختلفة والنواقص العديدة التي يعني منها تصحیح الكعبی هذه النسخة.

وما يعني منه هذا التصحیح من الإشكالات الكثيرة والمتعددة يوضح عن ضعف وعدم إمكانية الاعتماد على هذا النص المطبوع لمسائل الشريف المرتضي ورسائله، الأمر الذي يجعلها تفتقد إلى الاعتبار اللازم الذي يؤهلها للإسناد والإرجاع إليها.

**المفردات الأساسية:** الشريف المرتضي، مسائل المرتضي، تصحیح النصوص، النسخة رقم ۱۳/۷ عقائد مكتبة أمير المؤمنين في النجف، وفقان خصیر محسن الكعبی، علم الكلام.

# نگرشی بر نگارش‌های کلامی (۹): مسائل المُرْتَضَى و مشکلات آن

حمید عطائی نظری

## ۱. مقدمه

بخشی از رساله‌ها و نگاشته‌های کوتاه عالم و متكلّم نامدار امامی، شریف مرتضی (م ۴۳۶ هـ.ق.) و پاسخ‌های وی به پرسش‌هایی که از مناطق مختلف به محضر او عرضه می‌شده، به صورت مجموعه رسائلی ازوی گردآوری و به چاپ رسیده است. در این زمینه، تاکنون دو مجموعه با مشخصات زیر تدوین و تصحیح و منتشر شده است:

الف) مجموعه‌ای چهار جلدی زیرعنوان رسائل الشریف المرتضی که سه مجلد نخست آن (در سال ۱۴۰۵ هـ.ق.) به تصحیح آقای سید مهدی رجائی و اشرف جانب سید احمد حسینی اشکوری، و مجلد چهارم (در سال ۱۴۱۵ هـ.ق.) با تصحیح آقای سید احمد حسینی اشکوری از سوی نشردار القرآن الکریم در قم به طبع رسید. همین ویراست‌ها در سال ۱۴۳۳ در قالب مجلدات ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ از موسوعة الشریف المرتضی توسعه مؤسسه التاریخ العربی در بیروت تجدید چاپ شد.

ب) مجموعه‌ای یک جلدی با عنوان مسائل المُرْتَضَى به تصحیح وفقان خضیر محسن الكعبی که در سال ۱۴۲۲ هـ.ق. از سوی مؤسسه البلاغ در بیروت به طبع رسیده است.

در نوشتار حاضر، به معنی و بررسی و نقد همین ویراست وفقان خضیر محسن الكعبی از مجموعه رسائل شریف مرتضی پرداخته می‌شود. به دلیل اهمیت نسخه‌ای که اساس تصحیح کعبی قرار گرفته، شایسته است پیش از بررسی تصحیح یادشده، به برخی از ویژگی‌های آن دست نوش特 اشاره کنیم.

۲. توصیف نسخه اساس تصحیح (نسخه شماره ۱۳/۷ / عقائد کتابخانه امام امیرالمؤمنین نجف) ویراست کعبی از رسائل شریف مرتضی بر بنیاد نسخه‌ای از مجموعه رسائل وی سامان یافته که مشتمل است بر شماری از نگاشته‌های پراکنده وی در زمینه‌های فقه و اصول و کلام و ادبیات. این نگاشته‌ها، که گردآورنده آنها بر ما معلوم نیست، طیف متنوعی از نوشته‌های شریف مرتضی - اعم از مسائل مستقل مختلف مختصر (مثل مسألهٔ فی طریق الاستدلال علی فروع الإمامیّة)، برخی رسائل کوتاه (مانند رسالت الكلام فی الأعراض [همان: تتمة أنواع الأعراض من جمع أبي رشید النیسابوری])، منتخی از برخی أوجبة المسائل (مانند مسائل گزیده‌ای از المسائل الواسطیات والمسائل النیلیات) و نیز تحریری کامل از بعضی رسائل سید (مثل بحاجة المسائل الطرائفیات الثانیة) - راشمل می‌شود. نسخه یادشده متعلق به کتابخانه امام امیرالمؤمنین در نجف اشرف است و هم اکنون با شماره ۱۳/۷ / عقائد و رقم پیاپی ۵۷۱ در این کتابخانه نگهداری می‌شود. نسخه ۲۵۷ صفحه (براساس شماره صفحات مندرج در بالای صفحات نسخه) دارد و به خط نسخ واضح نوشته شده است. تاریخ کتابت این دست نوشت دقیقاً روشن نیست؛ اما در پایان آن، گواهی بلاغی آمده که تاریخ ۱۰۹۶ هجری قمری رازمان پایان مقابله نسخه معنی کرده است: «بلغ قبلًاً من نسخة عليها الاعتماد وبها الاعتداد سنة ۱۰۹۶». بر روی صفحه عنوان نسخه، عنوان «مسائل سید مرتضی علیه الرحمة» با خطی غیر از خط متن نوشته شده است. در برگ بعدی، چند گواهی تملک ثبت شده است که سیر تملک نسخه را بازگویی کند. نخست، گواهی تمکی به خط علامه

محمد باقر مجلسی دیده می‌شود: «بِسْمِ اللّٰهِ لِلْحَقِيرِ مُحَمَّدٌ بِاقْرَبِنَ مُحَمَّدٌ تَقِيُّ الْمَجْلِسِ» که شمس الدین [هرندی]، در ذیل آن تصویر کرده: «خط مبارک مرحوم مجلسی اعلیٰ الله تعالیٰ مقامه محترم [کذا] است» (نگرید: تصویرشماره ۱). در زیر آن، گواهی تملک دیگری به خط آخوند ملام محمد مهدی هرندي ثبت شده است: «قد تشرف بتملکه الفقیر إلى الله الغنى ابن رضى الدين محمد الهرندى محمد مهدى جد بزرگوار تحت لواء الولى». ذیل این گواهی، مکتوب است: «خط شریف مرحوم آخوند ملام محمد مهدی جد بزرگوار است». در پایین صفحه، یک گواهی تملک دیگر مشاهده می‌شود این باره خط ملا عبدالله بن حاجی هادی: «قد صار هذا الكتاب مما أعطانى الملك الوهاب وانا عبدالله بن حاجى هادى ره». در ذیل آن، شمس الدین هرندي در تاریخ ۱۳۳۳ خاطرنشان کرده که گواهی یادشده: «خط محترم مرحوم حاجی ملا عبدالله مجتهد هرندي جد بزرگوار طاب ثراه است». حاج ملا عبدالله هرندي همان صاحب کتاب العيون و الأنوار فی المعارف والمبدأ المعاد است که شیخ آقا بزرگ در الذریعه به نسخه‌ای از آن در کتابخانه امیر المؤمنین اشاره کرده است.



وقfan خضیر محسن الكعبی کاتب دست نوشته مورد بحث را عالّمه محمد تقی مجلسی معرفی کرده است؛<sup>۲</sup> در حالی که در نسخه هیچ شاهدی بر آن دیده نمی‌شود و معلوم نیست کعبی برچه اساسی چنین ادعایی نموده است.

نخستین رساله در این مجموعه خطی فهرست بُصروی از آثار شریف مرتضی است (ص ۱-۶). این تحریر از فهرست بُصروی کی از قدیم ترین نسخه‌های این فهرست به حساب می‌آید. متأسفانه از این نسخه در ویراست‌های قدیم و حتی جدید آن فهرست استفاده نشده است. تفاوت مهمی که این نسخه با نسخه‌های دیگر بازمانده از فهرست بُصروی دارد آن است که تاریخ اجازه شریف مرتضی به شاگردش محمد بن محمد بُصروی (م: ۴۴۳ هـ) در این دست نوشته سال ۴۱۹ (شعبان من سنة تسع عشرة و أربعينات) نوشته شده است (نگرید: تصویرشماره ۲)؛ در حالی که در سایر نسخ، سال ۴۱۷ ثبت گردیده. این اختلاف، ناشی از تصحیف شایع «سبع» و «تسع» به یکدیگر است.

در دست نوشته یادشده، پس از فهرست بُصروی، رساله «مسئلة في بيان أحكام أهل الآخرة» آمده است (ص ۶-۱۶). مصحح رساله به بهانه چاپ پیشین این رساله در نجف، از درج آن در ویراست خود اجتناب کرده است.

همچنین در نسخه، رونوشتی از رساله «الكلام في ذبائح أهل الكتاب» به املاء شیخ مفید هم آمده است (ص ۱۷۷ - ۱۹۵) که مصحح، آن را نیاز از ویراست خویش حذف نموده. با این وصف، مصحح، رساله قاضی عبدالجبار معتزلی در باب مُجبه و مشبه را - که معلوم نیست به چه دلیلی در دست نوشته یادشده در میان نگاشته‌های شریف مرتضی کتابت شده است (ص ۸۵): «مسئلة من كلام قاضي القضاة عبدالجبار بن احمد في أن المجبة والمشيبة لا يمكنهما الاستدلال على النبوة» - در ویراست خود درج کرده است (ص ۱۶۲ - ۱۸۳).<sup>۳</sup>

۱. طهرانی، آقا بزرگ، الذریعه إلی تصنیف الشیعه، دار الأضواء، الطبعة الثالثة، بيروت، ۱۴۰۳ هـ، ج ۱۵، ص ۳۸۵. در اینجا ظاهرأ به غلط نام نویسنده «الحاج مولی عبدالله الھروی» ذکر شده است.

۲. مسائل المرتضی، ص ۶.

۳. این رساله قاضی عبدالجبار معتزلی پیش از انتشار در مسائل المرتضی، در جلد چهارم رسائل الشریف المرتضی، ص ۲۷۷ - ۲۹۹ زیر عنوان «مسئلة في معجزات الأنبياء عليهم السلام» نیز به چاپ رسیده بوده است. هانس دایبر هم ظاهراً بدون اطلاع از انتشار این رساله در مسائل المرتضی و رسائل الشریف المرتضی مجدداً به ارائه ویراستی از آن این بار تحت عنوان «مقالة في الرد على المجبرة لقاضي القضاة عبدالجبار بن احمد» براساس نسخه‌ای به خط مرحوم عالّمه شیخ محمد طاهر السماوی پرداخته است. نگرید به:

Hans Daiber, 'Maqāla fī l-radd 'alā l-Mujbira (MS Najaf) attributed to 'Abd al-Jabbār al-Hamadhānī' In: A Common Rationality:

**نخستین رساله در این مجموعهٔ خطی فهرست بصری از آثار شریف مرتضی است (ص-۱۶). این تحریر از فهرست بصری یکی از قدیم‌ترین نسخه‌های این فهرست به حساب می‌آید. متأسفانه از این نسخه در ویراست‌های قدیم و حتی جدید آن فهرست استفاده نشده است.**

ساخیر رساله‌هایی که در نسخهٔ مورد گفت و گوآمده است و در مسائل المرضی به چاپ رسیده، رساله‌هایی است که پیش از این، در مجموعهٔ چهارجلدی رسائل الشریف المرضی یا آثار دیگر مثل امالی به طبع رسیده بوده. بنابراین مسائل المرضی حاوی رساله‌ای تازه و منتشر نشده از شریف مرتضی نیست. از توضیحاتی که دادیم این نکته هم روشن است که مصحح کتاب، در تدوین و انتخاب رساله‌های مندرج در این مجموعه نقشی نداشته است و تنها برپنیاد نسخهٔ اساس (یعنی نسخهٔ کتابخانهٔ امام امیرالمؤمنین نجف) به تصحیح آنها اقدام نموده است. با این وصف، او در ویراستی که ارائه کرده، در مواردی، ترتیب درج رسائل در نسخهٔ اساسی کارت‌تصحیح خود را رعایت نکرده است. مثلاً در نسخه، مسئلهٔ مربوط به «أحكام النوافل» در صفحات ۱۲۰ - ۱۲۱ کتابت شده است؛ حال آنکه در ویراست کعبی مقدم گردیده، در صفحات ۶۳ - ۶۴ به چاپ رسیده است. به همین نحو رسالهٔ «طريق الاستدلال على فروع الإمامية» که در نسخه در صفحات ۱۳۸ - ۱۵۶ نوشته شده است، در ویراست کعبی پیش اندخته شده، در صفحات ۸۴ - ۱۰۴ به طبع رسیده. در مقابل، مسئلهٔ معنون به «مسئلة في الرؤية بالأ بصار» که در صفحهٔ ۴۵ نسخه آمده، در ویراست کعبی دچار تأخیر شده، در صفحات ۱۱۴ - ۱۱۱ چاپ گردیده است. دلیل این تقدیم و تأخیرها این بوده که مصحح بنا داشته رسائل کتابت شده در این نسخه را، بر حسب موضوع، در چهار زمینهٔ فقه، اصول، کلام و ادبیات دسته‌بندی و منتشر کند. به همین جهت، برای طبقه‌بندی رساله‌ها در مقولات یادشده، ناگزیر به جابجا یابهای از آنها شده است.

مطلوب آخر اینکه کعبی در ویراست خود از رسائل شریف مرتضی، افزون بر نسخهٔ کتابخانهٔ امام امیرالمؤمنین نجف که آن را نسخهٔ اساس تصحیح خود قرار داده است، از یک مجموعهٔ خطی دیگر نیز برای مقابله با نسخهٔ اصل بهره برد. این مجموعه با شمارهٔ ۴۳۸ / کلام، در کتابخانهٔ آیت‌الله حکیم نجف اشرف نگهداری می‌شود و حاوی دست نوشته‌هایی است متأخر از برخی رسائل علم‌الهُدی به خط علامه شیخ محمد طاهر السماوی (۱۲۹۲ - ۱۳۷۰ هـ ق).

### ۳. بررسی انتقادی ویراست کعبی از مسائل المرضی

شوربختانه همان طور که مجموعهٔ چهارجلدی موسوم به رسائل الشریف المرضی به نحو نامناسب و غیر عالمانه‌ای تصحیح و منتشر شده است، مسائل المرضی نیز به همان وضع ناگوار - و شاید حتی از جهاتی با کیفیت نازل تری - به طبع رسیده است. در ادامه، به پاره‌ای از معاایب و مشکلات این ویراست اشاره می‌کنیم. ایرادات زیرنشان می‌دهد که ویراست کعبی از رسائل و مسائل شریف مرتضی، طبع نامطبوع و نامقبولی از آنهاست که به هیچ روی قابل اعتماد و اعتداد و اعتمان نیست و در یک کلام، بکلی از حیز اعتبار و انتفاع ساقط است.

#### ۱-۳. ضبط‌های نادرست

مشکل اصلی کتاب مسائل المرضی مغلوط و معیوب بودن شمار قابل توجهی از عبارات آن است. این مشکل، به طور عمده در اثر خوانش نادرست مصحح از نسخه، و اختیار ضبط‌های نادرست پدید آمده است. اگرچه نسخهٔ اساس مصحح در این ویراست، در زمرة اندک نسخه‌های خوانا و معتبر و به نسبت کم غلط از آثار شریف مرتضی به حساب می‌آید، مصحح با سهل انگاری و نادانی خویش، ویراستی عیناً

Mu'tazilism in Islam and Judaism, edited by: Camilla Adang, Sabine Schmidtke, David Eric Sklare, Ergon Verlag Würzburg in Kommission, Würzburg, 2007, pp. 101 - 125.

در این خصوص همچنین نگاه کنید به یادداشت زیرآقای دکتر حسن انصاری با عنوان «كتابي از قضي عيدالجبار در ميان مسائل المرضي» منتشر شده در:

<http://ansari.kateban.com/post/1570>.

از آن را رائه کرده است. نمونه‌های این اغلاط، سوراخانه، پرشمار است و اگر بنا بر شمارش تمام آنها باشد، خود، احتمالاً به نوشتاری پربگ بالغ می‌شود. در اینجا تنها تعدادی از آن ضبط‌های خطاب، نمونه‌وار معزفی می‌شود. ابتدا ضبط نادرست به همراه نشانی آن در کتاب مسائل المترتضی ذکر می‌شود و سپس صورت صحیح آن کلمه درج می‌گردد:

**شوراخانه همان طور که مجموعهٔ چهار جلدی موسوم به رسائل الشیف المترتضی به نحو نامناسب و غیر عالمانه‌ای تصحیح و منتشر شده است، مسائل المترتضی نیز به همان وضع ناگوار - و شاید حتی از جهاتی با کیفیت نازل تری - به طبع رسیده است.**

ص ۲۲۱، س ۶: «مبعد من مسخوطه» ← مسخوطه.

همان، س ۷: «تقتفی اعزازه» ← تقتضی.

همان، س ۹: «ان تافر» ← أن يتأخر.

ص ۲۲۲، س ۲: «عتلالكم» ← إعتلالكم.

همان، س ۱۱: «الاعزار» ← فالاعزار.

ص ۲۲۳، س ۴: «المعرض بالتكليف» ← الغرض.

ص ۲۲۵، س ۳: «ولم تتج التقية» ← لم تُبح.

همان، س ۴: «فما الأ وان لكم» ← الأمان.

همان، س ۱۳: «هذا الأجماع الذي أثروا إلينا» ← هذا الإجماع الذي أشرنا إليه.

ص ۲۲۶، س ۸: «ذلك لحق» ← «ذلك الحق».

ص ۲۲۶، س ۱۲: «أو الله تعالى يتصف للمظلوم في الآخرة» ← يتصف.

ص ۲۲۸، س ۸: «كل مثال» ← «ضال».

ص ۲۲۹، س ۱۳: «في كل حق كائناً، كان» ← كائناً ما كان.

همان، س ۱۶: «والحق في كل ذلك قدرك لكل من طلبه» ← مُدرك.

ص ۲۳۵، س ۸: «فيها فيه نص عنهم» ← فيما.

ص ۲۳۷، س ۱۴: «العذرية» ← العذر به.

ص ۲۳۸، س ۶: «استفقاء فصومكم» ← استغناه خصومكم.

ص ۲۴۰، س ۱: «من جهة تحفیة امته على نفسه، ويقتلونه ان أدى إليهم ما حمله» ← تُخْيِفُه / يَقْتُلُونَه.

همان، س ۲: «ما يعرفهم عن قبله» ← ما يصرِّفُه عن قتله.

ص ۲۴۲، س ۱: «وما معنى في آخر المسألة» ← مضي.

ص ۲۴۲، س ۲: «وضع اعدائه منه» ← منع.

ص ۲۴۴، س ۹: «حكيم لايسغه» ← لا يسفه.

همان، س ۱۳: «أن يكون يحيى الرسل بالشرايع» ← مجيء.

ص ۲۴۶، س آخر: «لأنهم ان لم يخرجوا مع هذا اخرجوا مع غيره» ← خرجُوا.

ص ۲۴۷، س ۳: «يجب على الله صنعته من المعصية» ← مَنْعِه.

ص ۲۴۸، س ۱: «مع فقده أو منعف يده» ← ضعف.

همان، س ۲ - ۳: «قد كان ينبغي لمن أراد أن يطعن في وجوب جهته الإمامة» ← جهة.

همان، س ۱۵ - ۱۶: «ولما جاز في الامر و من عداه ان يكون غير معصوم» ← الأمير.

ص ۲۴۹، س ۳: «أن انفراد الرسول لعلة تقضي عصمته» ← بِعِلَّةٍ تَقْتَضِي.

همان، س ۵: «لأنه غير ممتنع فرضاً وقديراً أن يكون في عصمتـهـ الإمامـ» ← عصمة.

همان، س ۱۶: «أن الإمام لولم يكن معصوماً لـأـيـنـعـيـ للدين وأهله الغوائل» ← لابتغي.

همان، س ۱۸: «ويلزم المعقول على ذلك عصمة الأمراء» ← يلزم المـعـوـلـ عـلـىـ.

ص ۲۵۴، س ۳: «عصيان القوم جـحـدـ النـصـ» ← الذين جحدوا النص.

ص ۲۵۵، س ۸: «مراد الـنـاهـيـ» ← الناص.

همان، س ۱۵: «بعدـ اـزـيـداـ عـلـىـ بـعـدـهـ» ← زيداً.

ص ۲۵۶، س ۱۰: «أـبـانـهـاـ بـالـسـيـرـ» ← بالسير.

ص ۲۵۷، س ۲: «فيما عـدـوهـ من الـإـنـقـاقـ وـتـدـيـنـاـ وـعـارـضـوـاـ بـالـنـصـ» ← فيما عـدـدـهـ مـنـ إـنـقـاقـ بـدـنـيـاـ، وـعـصـوـاـ فـيـ النـصـ.

ص ۲۵۸، س ۸: «الـتـنـائـيـ عـنـ النـبـيـ» ← النـائـيـ.

ص ۲۶۰، س ۱۴: «تـأـكـيدـ ذلك بما اـكـذـبـهـ» ← تـأـكـيدـ / أـكـذـ.

ص ۲۶۴، س ۵: «أـلـاـ أـنـهـ» ← لأنـهـ.

همان، س ۶: «مـجـدـ النـصـ» ← جـحدـ.

همان، س ۱۵: «تحمل مـعـصـيـتـهـ اـدـمـ» ← معصية.

ص ۲۶۵، س ۵: «والـذـيـ مـعـنـيـ فـيـ خـالـلـ الـمـسـأـةـ» ← مضـيـ.

همان، س ۷: «ما أـظـهـرـ بـنـصـيـبـ دـلـيـلـ عـلـيـهـ» ← بنـصـبـ.

ص ۲۶۷، س آخر: «الـبـسـطـهـ» ← لـبسـطـهـ.

ص ۲۶۸، س ۴: «بـعـبـادـةـ العـجـلـ» ← بـعـبـادـةـ.

ص ۲۶۹، س ۲: «لا يـنـجـعـ فـيـهـ وـعـظـ» ← لا يـنـجـعـ.

همان، س ۱۳: «فـكـانـ ذـلـكـ مـتـمـمـاـ لـعـذـرـهـ» ← مقـيمـاـ.

ص ۲۷۰، س ۱: «عـلـىـ مـقـتـفـيـ قـولـكـ» ← مقـتضـيـ.

ص ۲۷۱، س ۱: «أـشـغـفـ مـنـ أـرـتـدـادـ» ← أـشـفـقـ مـنـ اـرـتـدـادـ.

ص ۲۷۳، س ۴: «أـنـهـ كـلـامـهـ» ← أـنـ كـلـاـمـهـ.

همان، س ۷: «ثـمـ نـزـعـ بـنـأـوـلـهـ» ← تـبـرـعـ بـنـأـوـلـهـ.

همان، س ۱۲: «قـوـةـ الـبـواـحـثـ عـلـيـهـاـ» ← الـبـواـحـثـ.

ص ۲۷۵، س ۱۵: «فـذـهـبـ الـصـرـفـةـ» ← فـمـذـهـبـ.

ص ۲۷۶، س ۵: «فـيـمـاـ عـدـاهـ بـهـ» ← تـحـدـاـهـ.

ص ۲۷۸، س ۲: «الـكـتـابـ الـذـيـ رـسـمـهـ» ← وـسـمـهـ.

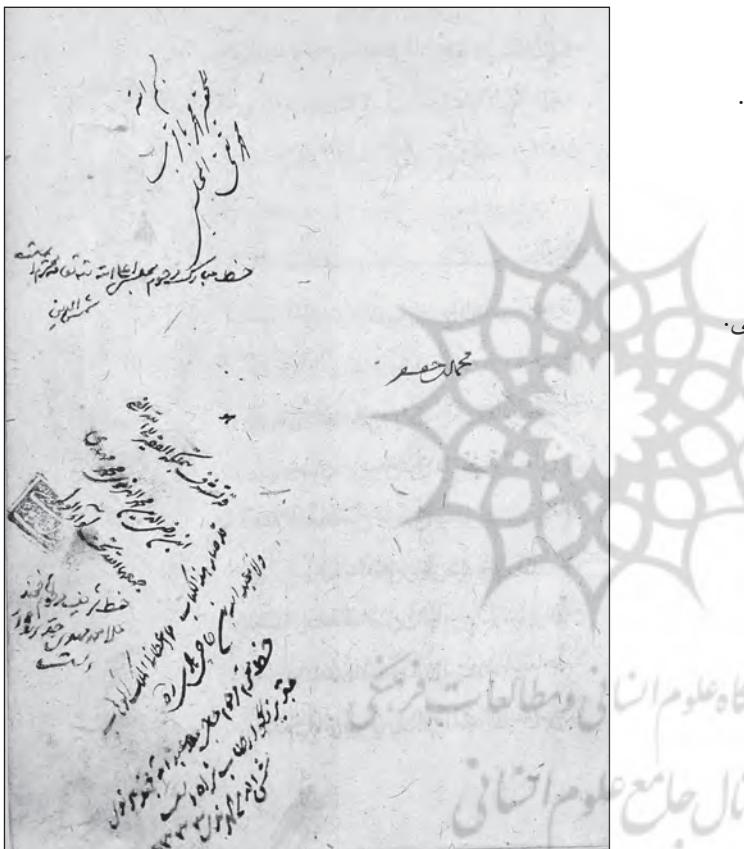
ص ۲۷۹، س ۱۰: «دـوـرـةـ» ← دـوـدـةـ.

ص ۲۸۰، س ۳: «عـولـناـ عـلـىـ أـنـهـ حـقـ بـهـ، وـلـيـسـ فـيـهـ وـأـضـيـفـ إـلـيـهـ» ← ذـلـيـسـ.

ص ۲۸۱، س ۴: «صـارـ كـلـبـاـ يـمـضـعـ بـذـنـبـهـ» ← يـمـضـعـ.

ص ۲۸۱، س ۸: «دـعـالـيـ الرـأـيـ لـسـيـدـنـاـ الشـرـيفـ» ← وـعـالـيـ.

ص ۲۸۲، س ۵ - ۶: «أـنـاـ حـكـمـنـاـ بـنـجـاسـتـهـمـ، وـخـبـيـتـهـ مـنـزـلـتـهـمـ، وـإـيـضـاعـ أـقـدـارـهـمـ» ← خـسـيـةـ / اـتـضـاعـ.



همان، س ۷: «لما يقول» ← كما.

ص ۲۸۴، س ۴: «لأنه يغتم بذلك ويتأسف» ← يغتمُ.

ص ۱۴۵، س ۱۴: «أين مستقر العقل فيها» ← منها.

همان، س آخر: «قول الحاج الحجر» ← للحجر.

ص ۱۴۶، س ۵: «الذى يعيشه هو» ← بعينه.

ص ۱۴۹، س ۱۵: «يوصف ذلك مجازاً واسعاً» ← بذلك مجازاً.

ص ۱۵۱، س ۸: «ليس بعاقل» ← بعامل.

ص ۲۱۰، س ۱۱: «يوجب له مالاً» ← حالاً.

س ۱۲۰، س ۱۱: «إذا فعل تعريفاً للنفع» ← تعريضاً.

در اینجا، به همین رقم هفتاد، که نشانه تکثیر است، در ذکر اغلاط اکتفا می‌کنیم؛ اما خوانندگان ارجمند می‌توانند این «مشت» از اغلاط کتاب را «نمونه خرووار» آنها لحاظ کنند و خود، به حال و وضع کتاب پی ببرند.

## ۲-۳. اغلاط حروف نگاشتی

یکی دیگر از اشکالات اساسی طبع کعبی از رسائل شریف مرتضی اغلاط حروف نگاشتی راه یافته در متون آن است. شمار این اغلاط نیز بسیار است و در اینجا تنها به تعداد اندکی از آنها نمونه وار اشاره می‌کنیم:

ردیف	نشانی	ضبط موجود در ویراست کعبی	صورت صحیح
۱	ص ۱۸۴، س ۷	غرض	عرض
۲	ص ۱۸۶، س ۳	ول	دل
۳	ص ۲۲۹، س ۱۵	متقابلة	متقابلة
۴	ص ۲۴۰، س ۱۱	فوفه	فوقه
۵	ص ۲۴۰، س ۱۶	مته	أمهته
۶	ص ۲۴۳، س ۱۲	متدوحة	مندوحة
۷	ص ۲۲۸، س ۷	افلابد	فَلَابِدٌ
۸	ص ۲۳۷، س ۷	قيل	قبل
۹	ص ۲۴۲، س ۳	أطيق	أطبق
۱۰	ص ۲۵۱، س ۱	ظاهرة	ظاهره
۱۱	همان، س ۲	متهم	منهم
۱۲	ص ۲۵۲، س ۲	متضمنه	متضمنة
۱۳	ص ۲۵۳، س آخر	ها هتا	ها هنا
۱۴	ص ۲۵۶، س آخر	أخير	آخر
۱۵	ص ۲۶۰، س ۱۵	الان	لأنَّ
۱۶	ص ۲۶۲، س ۱۰	مستقبله	مستقبلة
۱۷	ص ۲۶۳، س ۱۵	مالذی	ما الذي
۱۸	ص ۲۶۴، س ۷	أو قر	أوفر
۱۹	همان، س ۱۱	بخفه	بخلافه

ردیف	نشانی	ضبط موجود در ویراست کعبی	صورت صحیح
۲۰	همان، س ۱۹	معصیه	معصیه
۲۱	ص ۲۷۵، س ۴	الصرف	الصرف
۲۲	ص ۲۷۵، س آخر	مذهب کم	مذهب کم
۲۳	ص ۲۸۳، س ۵	التیبه	البنیة
۲۴	ص ۲۸۵، ش آخر	یغرق	یفرق
۲۵	ص ۲۸۶، س ۲	موادها	مرادها
۲۶	ص ۱۱۲، س ۲	کالادات	کالادات
۲۷	ص ۲۱۸، س ۴	مسائل	سائل
۲۸	همان، س ۶	التایید	التأیید
۲۹	ص ۲۱۹، س ۱۵	اتناوله	تناوله
۳۰	ص ۱۲۰، س ۱۲	تعريفاً	تعريفاً

### ۳-۳. افتادگی‌های خرد و کلان

یکی از مشکلات طبع کعبی از رسائل شریف مرتضی، حدوث سقط‌ها یا افتادگی‌های خرد و کلان در آن است. فقط در یک نمونه، که حقیقتاً شگفت‌آور است، نزدیک به «دو صفحه» از عبارات شریف مرتضی در یک مسأله افتاده است با اینکه مطالب حذف شده، هم در نسخه اساس مورد رجوع کعبی به‌وضوح وجود دارد و هم در دو طبع پیشین آن مسأله در صفحه ۱۸۴ که مسأله‌ای با عنوان اصلی ساختگی «مسأله حدوث الجسم والجوهر والعرض» وزیرعنوان «مسألة في الاعتراض على من يثبت حدوث الأجسام من الجواهر» آمده است، مطالب سید مرتضی تا میانه درج شده و با عبارت «وقد بينا هذه الطريقة في مواضع من كتبنا؛ لا سيما في الكتاب الملخص في الأصول» خاتمه یافته است.<sup>۴</sup> این در حالی است که - چنان‌که گفتیم - هم در نسخه اساس مصحح<sup>۵</sup> و هم در دو چاپ سابق این مسأله در رسائل الشریف المرتضی<sup>۶</sup> و امالی<sup>۷</sup>، کلام سید بدینجا انجام نیافته است، بلکه تا دو صفحه بعد نیز ادامه دارد. به بیان دقیق‌تر، از عبارت: «على أنا نقول لمن أثبت الهيولي وادعى أنه أصل العالم، وأن الأجسام والجواهر منها أحدثت» تا جمله پایانی سید در این مسأله، یعنی «والقول في الأعراض كالقول في الجواهر في هذه القضية، و يجب أن يكون للجميع هيولي؛ لأن الطريقة واحدة؛ وكلام هؤلاء أبداً غير محض ولا مفهوم، وهم يدعون التحقيق والتadelid، وما أبعدهم من ذلك!»، که بالغ بر دو صفحه می‌شود، همگی در ویراست کعبی افتاده است!

ازون براین، برخی از افتادگی‌های جزئی مشهود در ویراست کعبی به قرار زیر است:

ص ۲۵، س آخر: «لا يجوز العدول» ← لا يجوز العدول عنه.

ص ۲۲۸، س ۱۱: «أنكم تقدرون على إجابة هذا السائل المسترشد على النص وعن الإمام فيه ولا مخالف فيها» ← عن النص و عن الإمام بحجه فيه.

۴. مسائل المرضی، ص ۱۸۶.

۵. نسخة مكتبة الإمام أميرالمؤمنین العامة نجف، ش ۱۳/۷، ص ۱۱۰ - ۱۱۲.

۶. رسائل الشریف المرتضی، ج ۳، ص ۳۳۳ - ۳۳۴.

۷. الموسوی الشریف المرتضی، علی بن الحسین، أمالی المرتضی (غرفواند و درر القلاند)، تحقیق: محمد أبوالفضل ابراهیم، دارالفکرالعربی، قاهره، ۱۹۹۸، ج ۲، ص ۳۴۵ - ۳۴۶.

ص ۲۴۸، س ۱۱ - ۱۲: «والفرق بين الإمام وخلفائه من أمير و غيره في وجوب العصمة إنما أوجبنا عصمة الإمام ...» ← العصمة إنما.

ص ۲۶۹، س ۱۶: «والخلاف في هذا وان لم يزد على الخلاف في جحد النص فيما بل الاولى به» ← فما يقتصر عنه.

ص ۱۴۵، س ۶: «وهذه الأرواح فارقت الابدان هل تحس أم لا» ← الأرواح إذا فارقت.

**٤-٣. افروزن عنایین متعدد در داخل متن**  
 یکی دیگر از مشکلات ویراست کعبی از مجموعه رسائل شریف مرتضی عبارت است از درج عنایین در داخل متن بی‌آنکه با گذاردن آنها در کوشش از کلام نویسنده متمایز شده باشند. طبق قوانین مرسوم در فن تصحیح متون، هرگزنه اضافه‌ای بر متن که از سوی شخص مصحح در اثر صورت بگیرد، باید برای تمایزان افروزه از سخن نویسنده، در کوشش نهاده شود. متأسفانه مصحح بدین نکته توجه نکرده، هم در آغاز هر مسأله و هم در میان متن، عنایینی را از جانب خود بدان افروزه، بدون آنکه آنها را در کوشش قرار داده باشد یا لاقل در پاورقی متذکر شده باشد که این عنایین افزوده اوست نه نویسنده (تنها در آخر فصلی که به عنوان فصل سوم در صفحات پایانی کتاب آمده است، نویسنده تذکر داده که «مسائل و عنایین مسائل» اضافه اوست).<sup>۸</sup> در نتیجه، هم اکنون خواننده

گمان می‌کند که عنایین - گاه حتی نادرست - مندرج در کتاب همگی از سوی شریف مرتضی است و حال آنکه در واقع، اضافاتی هستند از ناحیه مصحح اثر، نمونه‌هایی از این عنایین در بسیاری از صفحات کتاب قابل مشاهده است.

الظاهر بناءً على حكميته ما وجد بخط المجري بل بتسلسله  
 عاصمه نهارت كتب السيد المتقى يعني الله عنه لم اسمه الرحمن  
 خادم سيدنا الأجل المتقى ذي الجدين اطال الله ثراه وادام ثراه  
 وينتهي وعلوه ورفعته وكانت لها ثواب وحلته سالان  
 باجانة ماضمته هذا الفوز المحروس واصحه ولا يخرج عن ماقيل به  
 انشاء الله من ذلك والرأي العالى سموا في الانعام به ، انشا حكميته  
 ما وجد بخط السيد المتقى يعني قياجرت لا في المحسن محمد بن محمد بن المصطفى  
 احسن الله توفيقه جمع كتبه وتصانيفه ولما يلي ونظري وشيء ما ذكر  
 في هذه الأوراق والمعلم يتجدد بعد ذلك وكتب على بن الحسين الموي  
 في شعبان من سنة تسع عشرة واربعمائة

سئللة في بيان الأحكام أهل الأخرة قال المتصدر عن الله عنه سلطاً  
 أحكام أهل الأخرة في معارفهم ولخليلهم واعمالهم وآثارهم من ذلك  
 وجزء اعلم ان لا هل الأخرة تثبت لعنوان حال توابه حال عقاب وحال

### ٤-٤. عبارات زائد

مشکل دیگری که گاه در ویراست مورد گفت و گو مشاهده می‌شود، وجود عبارات تکراری و زائد در بخش‌هایی از آن است. دونمونه از این عبارات تکراری در زیربیان می‌شود:

الف) ص ۲۲۹ - ۲۳۰: «وقد بينا في كتابنا «الشافي» أن هذا القول لا يوجب الاستغناء عن الإمام في الأحكام الشرعية المنقوله، إذا يجوز أن يعرض ناقلوها أو أكثرهم الأحكام الشرعية المنقوله، إذا يجوز أن يعرض ناقلوها أو أكثرهم عن نقلها، أما اعتماداً أو شبهاً، فيكون الحجة حينئذ في بيان الإمام لذلك الحكم».

در قسمت یادشده، عبارت «الأحكام الشرعية المنقوله، إذا يجوز أن يعرض ناقلوها أو أكثرهم» زائد است.

ب) ص ۲۲۲، س ۹ - ۱۱: «فأما الزاماً على علتنا في الحاجة إليه وجوب إعزازه و كف أيدي الظلمة عنه ليظهر و يقع الانتفاع به، والإعزاز و كف أيدي الظلمة عنه ليظهر و يقع الانتفاع به» زائد است و نمی‌بایست عنه علی ضربین».

در عبارات فوق، بخش «والإعزاز و كف أيدي الظلمة عنه ليظهر و يقع الانتفاع به» زائد است و نمی‌بایست در متن درج می‌شد.

۸. مسائل المرضی، ص ۳۷۲.

### ٦-٣. عدم اشاره به ویراست‌های قبلی مسائل و رسائل

برخی از مسائل‌هایی که در نسخه اساس تصحیح کعبی کتابت شده است و اوی به چاپ آنها اقدام نموده، پیش از این، در موضع دیگری به چاپ رسیده بوده و طبعاً مصحح وظیفه داشته به عنوان پیشینه تصحیح آن مسائل، به ویراست‌های قبلی آنها اشاره کند. اما مصحح در موارد بسیاری، از ذکر ویراست‌های پیشین مسائل غفلت کرده است. برای نمونه در صفحه ۱۸۴ مطلبی با عنوان «مسئله فی الاعتراض علی من يثبت حدوث الأجسام من الجواهر» آمده است که همین مسئله پیش تدر رسائل الشریف المرتضی، ج ۳، ص ۳۲۱ - ۳۲۴ و نیز امالی، ج ۲، ص ۳۴۴ - ۳۴۷ به چاپ رسیده، ولی مصحح بدان‌ها اشاره‌ای نکرده است و هیچ ارجاعی نداده! تنها، از نسخه بدل‌هایی که در آنها ذکری از امالی شده است خواننده می‌تواند بفهمد که این متن پیشتر در آن کتاب هم آمده است.

### ٧-٣. تقطیع‌های نادرست

اشکالات ویرایشی ویراست فراهم آمده بر دست کعبی چندان پرشمار است که بهتر، صرف نظر کردن از ذکر آنهاست. با این وصف، یک اشکال بنیادین که از این حیث در کار او دیده می‌شود و اصلًا قابل اغماض نیست، تقطیع‌ها یا بندبندی‌های نادرست او از متن کتاب است. در موضع متعددی، در اثر عدم درک صحیح مصحح از کلام شریف مرتضی یا شاید هم به دلیل دیگری، عبارات متن دچار تقطیع‌های نادرست شده است که این امر موجب سردگرمی، و گاه، گمراهی خواننده می‌شود. در زیر، چند نمونه از این تقطیع‌های غلط بازگو می‌شود:

١. ص ۲۴۴، بند ۲ و ۳: «لَمْ يَجُوزْ ذَلِكَ عَلَيْهِ يَجُوزْ مِنْهُ تَصْدِيقُ الْكَاذِبِ.

و تکذيب الصادق، جهلاً بقبح ذلك أو حاجة الى فعله.».

عبارة «وتکذيب الصادق» مربوط به جملة قبل است و می‌باشد در ادامه همان ذکر می‌شد. قراردادن آن در ابتدای جمله بعد کاملاً غلط و بی وجه است.

٢. ص ۲۰۸، بند ۱ و ۲: «مـسـائـلـةـ: قـالـ (رضـيـ اللـهـ عـنـهـ) تـصـفـحـتـ الأـورـاقـ التـيـ عـمـلـهـاـ، أـبـوـ رـشـيدـ سـعـیدـ بـنـ مـحـمـدـ.

فـیـ ذـکـرـ أـنـوـاعـ الـأـعـرـاضـ وـ أـقـسـامـهـاـ وـ فـنـونـ أـحـکـامـهـاـ، فـوـجـدـتـهـ قـدـ أـخـلـ بـأـقـسـامـ كـانـ يـجـبـ أـنـ يـذـکـرـهـاـ، كـمـاـ ذـکـرـ ماـ يـجـريـ مـجـراـهـاـ.».

روشن است که در قسمت یادشده، عبارت «فـیـ ذـکـرـ أـنـوـاعـ الـأـعـرـاضـ ...» متعلق به فعل «عملها» است و می‌باشد در ادامه همان جمله درجه می‌شود که اینکه بی‌دلیل در آغاز بند دیگری آورده شود. در نقطعه پس از «سعید بن محمد» هم آشکارا نادرست است.

٣. ص ۲۵۷، بند ۲ و ۳: «وـ العـقـولـ دـالـةـ عـلـىـ انـ اـتـابـعـهـ فـيـ الـخـرـوجـ عـنـ وـطـنـهـ وـأـطـانـهـ.

قد يـمـكـنـ أـنـ يـكونـ لـمـعـنـىـ دـنـيـوـيـ.»

فعل «قد يـمـكـنـ» خبر «أن» است و قاعدتاً باید در ادامه همان ذکر می‌شد؛ در حالی که مصحح به خط، آن را در ابتدای بند بعد آورده است.

٤. ص ۲۶۴، بند ۱ و ۲: «لـانـ ظـنـ أـنـ.

الـنـهـيـ يـتـناـولـ عـيـنـ الشـجـرـةـ.»

در اینجا هم «آن» در یک بند آمده و اسم و خبر آن، که می‌بایست بالاصله در دنباله آن می‌آمد، به بند بعدی منتقل شده است!

#### ۵. فمن أين لكم أن أمير المؤمنين عليه السلام كان غير

خائف من ذكره ذلك؟».

نیاز به توضیح ندارد که درج نقطه پس از کلمه «غیر» و آوردن مضاف الیه آن، یعنی «خائف»، در بند پس از آن، نادرست و غیرقابل توجیه است.

#### ۴. کلام آخر

نابسامانی‌ها و ناراستی‌های ویراست کعبی از مسائل المُرَضَّی بسیش از آن چیزی است که بیان شد. محققانی که با آثار سید مرتضی سروکار دارند حتماً باید مراقب باشند که در پژوهش‌های خود اصلاً بدین ویراست تکیه نکنند و شاید حتی اگر رجوع هم نکنند اولی باشد، تا مبادا ویراست نادرست این کتاب موجب گمراهی آنها در طریق تحقیق شود.

هر بار که به این کتاب رجوع می‌کنم و تصحیح سراسر سطحی و شتابزده کعبی را از رسائل سید مشاهده می‌کنم ناخودآگاه به یاد این عبارات روانشاد علامه قزوینی می‌افتم که زمانی در حق برتلز مستشرق روسی گفت: «این شخص فوق العاده و هرچه بیشتر از آن تصور شود، باز بیشتر از آن بی سواد است ... من هیچ کس را در عمرم به این بی سوادی و قلت اطلاع و سطحی سطحی صرف بحث بسیط ندیده بودم. گمان می‌کنم هرگز نخواهم دید». <sup>۹</sup>

امیدوارم نگاشته‌های پر ارج شریف مرتضی هرچه زودتر این بخت واقبال نیک را پیدا کند که بر دست مصححانی خبره و خبیر و دقیق از نو تصحیح و منتشر شود، ایدون باد!

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرستال جامع علوم انسانی

.۹. نامه‌های پاریس از محمد قزوینی به سید حسن تقی‌زاده، به کوشش ایرج افشار، نشر قطره، تهران، ۱۳۸۴، ص ۲۲۰.