

کتابشناسی آثار ادبیات نمایشی ایران

از اولین کوششها تا سال ۱۳۵۷

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
دکتر یعقوب آژند

پرتال جامع علوم انسانی

- آبادی، ابراهیم، سارا، قصه‌ای از سرزمین آذربایجان، نمایشنامه در چهار صحنه، تیریز، ۱۳۵۶ ش.
 آخوندزاده، فتحعلی، تمثیلات، ترجمه محمدجعفر قراچه داغی، حاوی شش نمایشنامه، تهران، ۱۳۵۶ ش.
 آذری، علی، ابرای زن در قرن دیگر، مشهد، ۱۳۰۸ ش.
 آذری، علی، ابرای وعده زردشت، تهران، ۱۳۱۲ ش.
 آذری، علی، زندگی فردوسی، تهران، ۱۳۲۶ ش.
 آریا، داود، آوازخوان در انتهای غروب، نمایشنامه در دو پرده، تهران، ۱۳۴۹ ش.
 آزادی، نوذر، هجرت، تهران، ۱۳۵۲ ش.
 آیتی، عبدالحسین، ملکه عقل و عفريت جهل، تهران، ۱۳۱۲ ش.

الف

- ابراهیم زاده، سیروس، تیارت فرنگی، تهران، ۱۳۵۴ ش.
 ابراهیم‌زاده، سیروس، شبی در خون، تهران، ۱۳۵۲ ش.
 ابراهیمی، نادر، اجازه هست آقای برشت؟ دو قصه نمایشی، تهران، ۱۳۴۹ ش.
 ابراهیمی، نادر، رهگذر درون شب، کتاب هفته، شماره ۸۰ (۱۳۴۰ ش.) صفحه ۵۱-۶۶.
 ابراهیمی، نادر، شهر بزرگ، کتاب هفته، شماره ۹۴ (۱۳۴۲ ش.).
 ابراهیمی، نادر، وسعت معنای شب، سه قطعه نمایشی، تهران، ۱۳۵۵ ش.
 اخوان، حسین، تداوم، شیراز، ۱۳۵۱ ش.
 ارژنگی، رسام، مهر و مهین یا آذربایجان چگونه ترك زبان شد، تهران، ۱۳۲۴ ش.
 استاد محمد، محمود، آسید کاظم، نمایشنامه در يك پرده، تهران، ۱۳۵۲ ش.
 استاد محمد، محمود، شب بیست و یکم، تهران، ۱۳۵۷ ش.
 اسلامی ندوشن، محمدعلی، ابرزلف و ابرزمانه، چهار پرده، تهران، مجله راهنمای کتاب، ۱۳۴۲ ش. ص ۶۲.
 اعتصامی، سعید، انتحار، تهران، مجله شهروید، پیش از سال ۱۳۳۳ ش.
 اویسی، علی محمد، سرنوشت پرویز، نمایشنامه منظوم در دو پرده، استامبول، ۱۳۸۹ ش.
 ایرانی، ناصر، در پایان، نمایشنامه در سه پرده، تهران، ۱۳۴۹ ش.
 ایرانی، ناصر، حفره، نمایشنامه در يك پرده، تهران، ۱۳۴۹ ش.
 ایرانی، ناصر، سه نمایشنامه کسالت آور، تهران، ۱۳۴۷ ش.
 ایرانی، ناصر، قتل، تهران، ۱۳۵۰ ش.
 ایرانی، ناصر، ما را مس کنید، تهران، ۱۳۵۲ ش.
 ایرانی، ناصر، مرده‌ها را اگر چال نکنید، تهران، ۱۳۵۶ ش.

ب

- باختری، هوشنگ، قیام بابک، تهران، ۱۳۴۸ ش.
 باختری، هوشنگ، گلی، تهران، ۱۳۴۸ ش.
 باقری، علی، نمایشنامه ابوذر غفاری، تهران، ۱۳۵۲ ش.
 بایگان، فضل‌الله، تعارفهای دروغی، کمدی در يك قسمت، مجله کارگر، دوره ۱، شماره ۱۳-۱۴.
 بایگان، فضل‌الله، دوشیزه روستایی، مجله کارگر، دوره ۱، شماره ۲۸-۲۹.
 بایگان، فضل‌الله، زندگی يك خانواده کارگر در پنج پرده، مجله کارگر، دوره ۱، شماره ۲-۳.
 بایگان، فضل‌الله، صحنه‌ای از زندگی، مجله کارگر، دوره ۱، شماره ۴-۶.
 بایگان، فضل‌الله، طبق مقررات در دو قسمت، مجله کارگر، دوره ۱، شماره ۸-۹.
 بایگان، فضل‌الله، قمار در يك پرده، مجله کارگر، دوره ۱، شماره ۱۱-۱۲.
 بایگان، فضل‌الله، گردش بیلاق، تهران، ۱۳۱۸ ش.
 بایگان، فضل‌الله، لغزش، در يك پرده، مجله کارگر، دوره ۱، شماره ۲۷-۲۸.
 بایگان، فضل‌الله، مالک بی‌گناه، کمدی در يك پرده، مجله کارگر، دوره ۱، شماره ۲۹-۳۰.
 بایگان، فضل‌الله، مرخصی يك ماهه، در يك پرده، مجله کارگر، دوره ۱، شماره ۳۲.
 بایگان، فضل‌الله، مضار تریاک، در سه پرده، مجله کارگر، دوره ۱، شماره ۲۰-۲۳.

- بختیاری، م.ر.، سفر، تهران، ۱۳۵۸ ش.
- بشردوست، پرویز، باغ آرزو، تهران، ۱۳۵۲ ش.
- بشردوست و صفایی، منصور، عمو زنجیرباف، تهران، ۱۳۵۱ ش.
- بشردوست، مجید، اولین ندا، تهران، ۱۳۵۷ ش.
- بلوکباشی، علی، تازیانه آزادی، مجله پیام نوین، دوره ۶، شماره ۴ (۱۳۴۲ ش.)، ص ۵۷-۰.
- بنیاد، شاپور، بیرون سبز بهار در از شعر قا قصه دفتر ۴ (۱۳۵۱ ش.) ص ۱۱۲-۲۹.
- بهارمست، احمد، بزم بهرام گور، درام منظوم در دو نبرده، تهران، ۱۳۲۲ ش.
- بهارمست، احمد، رزم بیژن و هومان، تهران، ۱۳۲۱ ش.
- بهارمست، احمد، روان ایران با شکست اهریمنان، تهران، ۱۳۲۵ ش.
- بهارمست، احمد، نمایشنامه منظوم باستانی بیژن و منیژه، تهران، ۱۳۲۶ ش.
- بهرز، ذبیح، جیجک علیشاه، تهران، ۱۳۰۱ ش.
- بهرز، ذبیح، در راه مهر، شماره یک ایران توده، انجمن ایرانیج، چاپ دوم، تهران، ۱۳۳۸ ش.
- بهرز، ذبیح، شاه ایران و بانوی ارمن، تهران، ۱۳۰۶ ش.
- بهرز، ذبیح، شب فردوسی، تهران، ۱۳۴۸ ش.
- بهشتی، احمد، داغ، مجله خوشه، شماره ۴۶ (۱۳۴۷ ش.) ص ۴۸-۳۲.
- بیضائی، بهرام، پهلوان اکبر می‌میرد، در چهار پرده، تهران، ۱۳۴۴ ش.
- بیضائی، بهرام، تعزیه شمر و عباس، در آرش، دوره ۱، شماره ۵ (۱۳۴۱ ش.) ص ۲۸-۲۶.
- بیضائی، بهرام، در حضور باد، دفترهای روزن، دفتر ۲ (۱۳۴۷ ش.) ص ۶۱-۴۸.
- بیضائی، بهرام، دنیای مطبوعاتی آقای اسراری، تهران، ۱۳۵۵ ش.
- بیضائی، بهرام، سلطان مار، تهران، ۱۳۴۵ ش.
- بیضائی، بهرام، سه نمایشنامه عروسکی، تهران، ۱۳۴۲ ش.
- بیضائی، بهرام، ضیافت، در مجله پیام نوین، دوره ۹، شماره ۲ (۱۳۴۶ ش.) ص ۹۲-۷۶.
- بیضائی، بهرام، فرمان، در کیهان سال، ۱۳۵۱ ش.، ص ۳۷-۱۲.
- بیضائی، بهرام، گمشدگان، تهران، ۱۳۵۶ ش.
- بیضائی، بهرام، مترسکها در شب، عروسکها، دو نمایشنامه، تهران، ۱۳۴۱ ش.
- بیضائی، بهرام، مجلس دیوان بلخ، تهران، ۱۳۴۷ ش.
- بیضائی، بهرام، میراث، نمایشنامه تک پرده‌ای، ضمیمه کتاب نمایش.
- بیضائی، بهرام، میراث و ضیافت، تهران، ۱۳۵۵ ش.
- بیضائی، بهرام، هشتمین سفر سندباد، تهران، ۱۳۵۰ ش.
- بینش، تقی، مهر و آبرو، درام منظوم در هفت پرده، تهران، ۱۳۲۵ ش.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پ

- پاک خو، نسرین، عمو لولو، تهران، ۱۳۵۱ ش.
- پایگاه، محمد، نمایشنامه بوسهل زوزنی و ذکر بردار کردن حسنک وزیر، تهران، ۱۳۴۸ ش.
- پرتو اعظم، ابوالقاسم، آرزوی کیمیاگر، تهران، ۱۳۲۴ ش.
- پرتو اعظم، ابوالقاسم، بابک، تهران، ۱۳۲۵ ش.
- پرتو اعظم، ابوالقاسم، قاطی پاتی، تهران، ۱۳۲۵ ش.
- پزشکزاد، ایرج، ادب مرد به ز دولت اوست تحریر شد، تهران، ۱۳۵۴ ش.
- پورصمیمی، سعید، زائر، نمایشنامه در شش مجلس، تهران، ۱۳۴۸ ش.
- پورمقدم، یارعلی، آینه، مینا، آینه، تهران، ۱۳۵۶ ش.
- پوریا، ارسلان، آرش تیرانداز، تهران، ۱۳۴۶ ش.
- پوریا، ارسلان، تازیانه بهرام، تهران، ۱۳۴۷ ش.
- پوریا، ارسلان، تراژدی افشین، تهران، ۱۳۲۶ ش.
- پوریا، ارسلان، تراژدی کمبوجیه، تهران، ۱۳۳۷ ش.
- پوریا، ارسلان، سرود آزادی، تهران، ۱۳۴۰ ش.
- پوریا، ارسلان، ناهید را بستای، مجله نمایش، دوره ۲، شماره ۹ (۱۳۲۶ ش.)، ص ۳۶-۰.
- پوریا، ارسلان، نمایشنامه رستاخیز تبریز، (منظوم)، تهران، ۱۳۵۰ ش.

پهلوان، موسی، در راه آزادی، مشهد، پیش از سال ۱۳۳۳ ش.

ت

تبریزی، علیرضا، کمی دیرتر از شب، تهران، ۱۳۴۳ ش.
تبریزی، میرزا آقا، چهار تیآتر، تنظیم محمدباقر مؤمنی، تهران، ۱۳۵۷ ش.
تقوی، میرحسین، از نسخ تا مسخ، تهران، ۱۳۵۱ ش.

ج

جزایری، مرتضی، نروک، خرم آباد، ۱۳۵۲ ش.
جلالی، علی، انقلاب مشروطیت ایران، درام در چهار پرده، اطلاعات هفتگی، دوره ۶، شماره ۷۴-۲۶۴.
جلالی، علی، عتاب شیرین، در مجله اطلاعات هفتگی، دوره ۵، شماره ۲۴۲.
جلالی، محمدباقر، الگوی شهادت در صحنه‌ها، تهران، ۱۳۵۸ ش.
جمالزاده، محمدعلی، آخوند داریم آخوند، مجله سخن، دوره ۱۰، شماره ۱ (۱۳۳۸ ش.)، ص ۸۸-۶۹.
جنتی عطایی، ابوالقاسم، نمایشنامه سربازان جاوید یا فتح سارد، تهران، ۱۳۵۲ ش.
جنتی عطایی، ابوالقاسم، سوگنامه برای تو، بازی مردانه، تهران، ۱۳۵۷ ش.
جوانمرد، عباس، شهر طلایی، تهران، ۱۳۴۶ ش.
جهانبگلو، مهین، ویس و رامین، تهران، ۱۳۴۹ ش.
جهانبگلو، مهین، سواری درآمد رویش سرخ و مویش سرخ و قدش سرخ و لبش سرخ و...، تهران، ۱۳۵۵ ش.

چ

چوبک، صادق، توپ لاستیکی، ضمیمه کتاب انتری که لوپیش مرده بود، تهران، ۱۳۲۸ ش.
چوبک، صادق، هفت خط، ضمیمه کتاب روز اول قبر، تهران، ۱۳۴۴ ش.

ح

حبشی، محمدسعید، بوسه روی شنهای ساحل، شیراز، ۱۳۴۳ ش.
حجازی، محمد، محمود آقا را وکیل کنید، تهران، ۱۳۲۸ ش.
حجازی، محمد، نمایشنامه حافظ، تهران، ۱۳۳۰ ش.
حضرتی، پرویز، مویه برخاک، تهران، ۱۳۵۳ ش.
حکمت شعار، محمدرضا، دختر گل فروش یا فقر و عفت، تهران، ۱۳۳۰ ش.
حکیم، عباس، چشمه سبز، نمایشنامه در سه پرده، تهران، ۱۳۵۷ ش.
حکیم رابط، خسرو، آنجا که ماهیها سنگ می‌شوند، تبریز، ۱۳۴۹ ش.
حکیم رابط، خسرو، ایوب دلتنگ خسته خندان، تهران، فصلنامه تئاتر، شماره ۵ (۱۳۵۷ ش.).
حکیمی، محمود، فرار از ظلمت، در سه پرده، قم، ۱۳۵۵ ش.
حییم، سلیمان، یوسف و زلیخا، تهران، قبل از سال ۱۳۳۳ ش.

خ

خلج، اسماعیل، پاتوغ، به ضمیمه نمایشهای دیگر، تهران، ۱۳۵۰ ش.
خلج، اسماعیل، شبات، تهران، ۱۳۵۵ ش.
خلخالی، عبدالرحیم، داستان خونین یا سرگذشت برمکیان، ۵ پرده، تهران، ۱۳۰۴ ش.
خورشیدی، ابراهیم، قاسم و سامیه، تهران، ۱۳۵۱ ش.
خیالی، حسین، نمایشنامه در یک پرده ضمیمه کتاب بازار کفاشها، تهران، ۱۳۴۷ ش.

د

دانشور، رضا، شاهزاده و اژدها، تهران، ۱۳۵۲ ش.
داود، غ، در دادگاه عدل، در کتاب هفته، شماره ۵۴ (۱۳۴۱ ش.)، ص ۲۰-۱۴.
دولت آبادی، محمود، تنگنا، تهران، ۱۳۴۹ ش.

- رادی، اکبر، ارثیه ایرانی، تهران، ۱۳۴۷ ش.
- رادی، اکبر، از پشت شیشه، تهران، ۱۳۴۷ ش.
- رادی، اکبر، افول، تهران، ۱۳۴۴ ش.
- رادی، اکبر، در مه بخوان، تهران، ۱۳۵۴ ش.
- رادی، اکبر، روزنه آبی، در سه پرده، تهران، ۱۳۴۱ ش.
- رادی، اکبر، صیادان، تهران، ۱۳۴۸ ش.
- رادی، اکبر، لبخند باشکوه آقای گیل، تهران، ۱۳۵۲ ش.
- رادی، اکبر، محاق، در مجله پیام نوین، دوره ۷، شماره ۱۲ (۱۳۴۴ ش.)، ص ۲۵-۱۴.
- رادی، اکبر، مرگ در پائیز، تهران، ۱۳۴۹ ش.
- رادی، اکبر، مسافران در مجله پیام نوین، دوره ۸، شماره ۷ (۱۳۴۵ ش.)، ص ۶۹-۵۱.
- راستکار، اختر، درو کشته، در شش پرده، تهران، ۱۳۵۰ ش.
- راستکار، اختر، سناریو عشق و حقیقت، تهران، بی تاریخ.
- راستکار، اختر، شناسایی، در یک پرده، تهران، ۱۳۵۲ ش.
- رادین، منوچهر، ابراهیم توپچی و آقابیک، تهران، ۱۳۵۱ ش.
- رجوی، کاظم، پرورش خانوادگی، تبریز، ۱۳۱۸ ش.
- رحیمی، مصطفی، تیاله، تهران، ۱۳۵۴ ش.
- رحیمی، مصطفی، آناهیتا، تهران، ۱۳۵۷ ش.
- رحیمی، مصطفی، دست بالای دست، تهران، ۱۳۵۶ ش.
- روشن، شاعری که قوریغه شناس شد، تهران، ۱۳۵۴ ش.
- رونقی، فتحعلی، نمایشنامه شیر، شیراز، ۱۳۴۹ ش.
- رهبر، ابراهیم، مهربانان و سه نمایشنامه دیگر، تهران، ۱۳۴۸ ش.
- رهبر، محمود، در همین حوالی، تهران، ۱۳۵۲ ش.
- رئیس، محمد شفیع، دانش آموز محکوم، تهران، ۱۳۴۴ ش.

- زمانی نیا، مرتضی، دو نمایشنامه دو شهید، تهران، ۱۳۵۵ ش.
- زندیه، یدالله، محاکمه، در مجله نگین، دوره ۲، شماره ۵ (۱۳۴۵ ش.)، ص ۱۹-۱۷.
- زهری، ایرج، سفر اصفهان، در مجله تماشا، دوره ۱، شماره ۲۰ (۱۳۵۰ ش.)، ص ۹۷-۹۶.
- زهری، ایرج، شب بی خوابی و تنهایی، در مجله تماشا، دوره ۲، شماره ۸۵ (۱۳۵۱ ش.)، ص ۹۴-۶.

- ساده، مهدی، وقتی سیاست بیدار می شود، تهران، ۱۳۵۱ ش.
- ساعدی، غلامحسین (گوهر مراد)، آی باکلاه، آی بیکلاه، تهران، ۱۳۴۶ ش.
- ساعدی، غلامحسین، بامها و زیر بامها، در دو پرده، تهران، ۱۳۴۰ ش.
- ساعدی، غلامحسین، بهترین بابای دنیا، تهران، ۱۳۵۰ ش.
- ساعدی، غلامحسین، پروار بندان، تهران، ۱۳۴۸ ش.
- ساعدی، غلامحسین، پنج نمایشنامه از انقلاب مشروطیت، تهران، ۱۳۵۲ ش.
- ساعدی، غلامحسین، بیگمالیون، تهران، ۱۳۴۵ ش.
- ساعدی، غلامحسین، تشنه انتقام، ویژه سینما و تئاتر، دوره ۱، شماره ۲ و ۳ (۱۳۵۱ ش.)، ص ۳۰۱-۱.
- ساعدی، غلامحسین، جانشین، تهران، ۱۳۵۱ ش.
- ساعدی، غلامحسین، چشم در برابر چشم، تهران، ۱۳۵۲ ش.
- ساعدی، غلامحسین، خانه روشنی، تهران، ۱۳۵۱ ش.
- ساعدی، غلامحسین، در انتظار، آرش، دوره ۲، شماره ۱ (۱۳۴۳ ش.)، ص ۱۱۴-۱۱۱.
- ساعدی، غلامحسین، ده لال بازی، تهران، ۱۳۴۲ ش.
- ساعدی، غلامحسین، دیگته و زاویه، تهران، ۱۳۴۷ ش.

- ساعدی، غلامحسین، شیان فریك، در مجله صدف، دوره ۱، شماره ۱۰ (۱۳۳۷ ش.)، ص ۷۴-۸۰.
 ساعدی، غلامحسین، عاقبت قلمفرسایی، تهران، ۱۳۵۳ ش.
 ساعدی، غلامحسین، عروس، آرش، دوره ۱، شماره ۲ (۱۳۴۱ ش.)، ص ۱۷-۲۴.
 ساعدی، غلامحسین، فصل گستاخی، تهران، ۱۳۵۶ ش.
 ساعدی، غلامحسین، قاصدها، در مجله صدف، دوره ۱، شماره ۶ (۱۳۳۷ ش.)، ص ۴۳۸-۵۶.
 ساعدی، غلامحسین، کاربافکها در سنگر، تهران، ۱۳۵۴ ش.
 ساعدی، غلامحسین، کلاته گل، در سه پرده، تهران، ۱۳۴۰ ش.
 ساعدی، غلامحسین، لال بازیها، تهران، ۱۳۵۳ ش.
 ساعدی، غلامحسین، لیلاجها، در مجله سخن، دوره ۸، شماره ۸، (۱۳۳۶ ش.)، ص ۸۰۰-۸۰۳.
 ساعدی، غلامحسین، ماه غسل، تهران، ۱۳۵۶ ش.
 ساعدی، غلامحسین، وای بر مغلوب، تهران، ۱۳۴۹ ش.

ش

- شاه حسینی، محمود، تارون، تارون، در سه پرده، تهران، ۱۳۶۰ ش.
 شاهرخ، افلاطون، مادر وطن، تهران، پیش از سال ۱۳۲۰ ش.
 شریعتی، احمد، يك پرده تأسف آور از قیام، تهران، بدون تاریخ.
 شهردار، حبیب الله، از ترکماچای تا آبادان، نمایشنامه منظوم، تهران، بدون تاریخ.
 شهردار، حبیب الله، سرگذشت پروانه، تهران، ۱۳۱۶ ش.
 شهرزاد، رضا کمال، حرم خلیفه هارون الرشید یا عزیز و عزیزه، تهران، بدون تاریخ.
 شهرزاد، رضا کمال، عباسه خواهر هارون، تهران، ۱۳۳۲ ش.
 شجاعیان، علی، خون چشم، تهران، ۱۳۳۶ ش.
 شجاعیان، علی، رستم و سهراب، شیراز، ۱۳۵۴ ش.
 شجاعیان، علی، مجموعه نمایش، تهران، ۱۳۳۸ ش.
 شعاعی، احمد، یا جام باده یا قصه کوتاه، تهران، ۱۳۵۷ ش.
 شعاعی، حمید، شکوه رستن، تهران، ۱۳۵۶ ش.
 شکوهی، مهرداد، فاجعه روز ششم، تهران، ۱۳۴۹ ش.
 شکوهی، مهرداد، و تا خورشید...، تهران، ۱۳۴۷ ش.
 شکوهی، مهرداد، MCC 4152 - و برهوت، دو بازی همراه، تهران، ۱۳۵۳ ش.
 شیروانی، حسن، امرار طبیعت، تهران، ۱۳۲۶ ش.
 شیروانی، حسن، زادگاه ما، تهران، ۱۳۲۹ ش.
 شیروانی، حسن، ماه پیشسونی در دو پرده، مجله کویر، شماره ۱-۲.
 شیروانی، حسن، معشوقه خدا در چهار پرده، مجله قیام ایران، شماره ۱-۴.

ص

- صابری، رضا، سایه های بلند، مشهد، ۱۳۵۵ ش.
 صابری، رضا، عصمت، مشهد، ۱۳۵۲ ش.
 صادقی، بهرام، جاده رنگ باخته در کتاب هفته، شماره ۷۹ (۱۳۴۲ ش.)، ص ۴۷-۴۹.
 صادقی، محمدرضا، جنبش، تهران، ۱۳۵۶ ش.
 صادقی، محمدرضا، مشروطه خواهان، تهران، ۱۳۵۳ ش.
 صدریه، عبدالرحمن، راز در پنج تابلو، تهران، ۱۳۴۸ ش.
 صدریه، عبدالرحمن، شکارچیان در يك پرده، تهران، ۱۳۵۳ ش.
 صفی، برلوح کیبود، تهران، ۱۳۴۱ ش.
 صفی، خانه آفتاب، تهران، ۱۳۴۴ ش.
 صفی، سرپوش سرپی، در سه پرده، تهران، ۱۳۳۷ ش.
 صفی، قایقران رود پائیز، تهران، ۱۳۵۰ ش.
 صفی، کالار، تهران، بدون تاریخ.
 صمدی، هوشنگ، بهار در ره، دو نمایشنامه، تهران، ۱۳۵۷ ش.

صیاد، پرویز، مستأجر، تهران، ۱۳۴۶ ش.
صیاد، پرویز، مردی که مرده بود و خود نمی‌دانست، تهران، بدون تاریخ.

ط

طالبی، فرامرز، خورشید بر بام، تهران، ۱۳۵۵ ش.
طالبی، فرامرز، شب طویل طلوع، تهران، ۱۳۵۲ ش.
طاهر میرزا، محمد، تئاتر، عروسی جناب میرزا، ضمیمه بنیاد نمایش در ایران، ص ۷۹-۵۱.
طبری، احسان، گنومات درام منظوم تاریخی در چهار پرده، تهران، ۱۳۵۹ ش.
طهماسب میرزا، احمد، گنجینه احمدی، تبریز، ۱۲۸۴ ش.
طیاری، محمود، داس، در مجله پیام نوین، دوره ۶، شماره ۱ (۱۳۴۶ ش.)، ص ۲۸-۲۳.
طیاری، محمود، سرپوش، در مجله نگین، شماره ۲۳ (۱۳۴۶ ش.)، ص ۲۴-۲۲.
طیاری، محمود، گلبانگ، در چهار پرده، تهران، ۱۳۵۰ ش.
طیاری، محمود، مار خانگی، در سه پرده، تهران، ۱۳۵۸ ش.

ع

عازمی‌خواه، حسین، اسارت و خانم خلیق زود فراموش می‌کند، تهران، ۱۳۵۶ ش.
عرفانی، غلامعلی، دو سر بل، در مجله جهان نو، دوره ۲۵، شماره ۲-۱ (۱۳۴۹ ش.)، ص ۴۳.
عرفانی، غلامعلی، مطبخ، مرگ همسایه، دو نمایشنامه، تهران، ۱۳۵۲ ش.
عزیزی، ناصر، سه ستاره، تهران، ۱۳۲۸ ش.
عسکرزاده باغچه‌بان، جبار، پیر و ترب، شیراز، ۱۳۱۱ ش.
عصار، عمار، اشتباهات خنده‌آور، تهران، ۱۳۱۷ ش.
عصار، عمار، عدالت بشر، تهران، ۱۳۱۲ ش.
علایی، امیر فرشید، حلزون، تهران، ۱۳۵۲ ش.
عین‌الملک، حبیب‌الله، اسرار سلطانی، تهران، بدون تاریخ.

غ

غریب‌پور، بهروز، کچل کفترباز، نوشته از صمد بهرنگی، تهران، ۱۳۶۰ ش.
غریب‌پور، بهروز، کور اوغلو چنلی بل، تهران، ۱۳۵۸ ش.

ف

فراهانی، بهزاد، عروس، در سه پرده، تهران، ۱۳۵۶ ش.
فراهانی، بهزاد، کوچ، تهران، ۱۳۵۷ ش.
فرجام، فریده، تا جمه، عروس، هوای مقوایی، تهران، ۱۳۴۳ ش.
فرجام، فریده، خانه بی‌بزرگتر، تهران، بدون تاریخ.
فرزاد، مسعود، معلم کم‌آزار، در یک پرده، مجله افسانه، دوره ۲، جزوه ۵۲ (۱۳۰۹ ش.)
فرسی، بهمن، آرامسایشگاه، در دو پرده، تهران، ۱۳۵۶ ش.
فرسی، بهمن، بهار و عروسک، تهران، ۱۳۴۴ ش.
فرسی، بهمن، چوب زیر بغل، تهران، ۱۳۴۱ ش.
فرسی، بهمن، دو ضرب در دو مساوی بی‌نهایت، در مجله اندیشه و هنر، دوره ۱۶، شماره ۲ (۱۳۴۷ ش.)، ص ۱۷.
فرسی، بهمن، صدای شکستن، مساوی بی‌نهایت، تهران، ۱۳۵۰ ش.
فرسی، بهمن، گلدان، در یک پرده، تهران، ۱۳۵۱ ش.
فرسی، بهمن، موش (میم و اوشین)، تهران، ۱۳۴۲ ش.
فرمانفرمایان، ابوالبشر، نمایشنامه کلیه و دمنه، تهران، ۱۳۵۴ ش.
فروغی، ابوالحسن، شیدوش و ناهید یا عشق و مردانگی، درام منظوم، تهران، ۱۳۳۵ هـ. ق.
فروغی، محمدعلی، عروس بی‌جهاز، تهران، ۱۳۱۶ ش.
فقیری، امین، شب، تهران، ۱۳۴۹ ش.

- فقیری، امین، دوست مردم، تهران، ۱۳۵۴ ش.
 فکری، مرتضی قلی، حکام قدیم، حکام جدید، ضمیمه بنیاد نمایش در ایران.
 فکری، مرتضی قلی، «سرگذشت یک روزنامه نگار» روزنامه ارشاد، سال نهم (۱۳۳۳ ه. ق.)، شماره ۲ تا ۳۰
 فکری، مرتضی قلی، «عشق در پیری» روزنامه ارشاد، سال نهم (۱۳۳۳ ه. ق.)، شماره ۶ تا ۱۱
 فلاح‌زاده، مجید، رستم و سهراب، نمایشنامه در سه پرده، تهران، ۱۳۵۷ ش.

ق

قاسمی، رضا، کسوف در مجله خوشه، دوره ۱۴، شماره ۳ (۱۳۴۷ ش.)، ص ۲۳-۳۱.

ک

- کاردان، پرویز، امیر ارسلان نامدار، تهران، ۱۳۴۶ ش.
 کاردان، پرویز، سیاه زنگی، مرد فرنگی، دایره زنگی، تهران، ۱۳۴۶ ش.
 کاشانی میرعزا، مصطفی، بازار شام، در بررسی کتاب، تهران، ۱۳۴۷ ش.
 کاشانی میرعزا، مصطفی، متن تعزیه حر، تهران، ۱۳۵۰ ش.
 کاظم‌زاده ایرانشهر، حسین، رستم و سهراب، برلین، ۱۳۰۱ ش.
 کریمی، مسعود، بیچاره جوانها، در دو پرده، در مجله سخن نو، شماره ۵، ص ۲۹-۲۹
 کیا، تندر، تیسفون، اپرا در شش پرده، تهران، ۱۳۱۳ ش.
 کیا، خجسته، ستایش دریا، تهران، ۱۳۴۱ ش.
 کیانیان، داود، اجاق کور، در یک پرده، مشهد، ۱۳۵۳ ش.
 کیانیان، داود، بچه‌ها و سگها، تهران، ۱۳۵۴ ش.
 کیانیان، داود، داد و بیداد، تهران، ۱۳۵۷ ش.
 کیکانلو، اسماعیل، گدایان، در کتاب سپیدار، تبریز، ۱۳۵۴ ش.

گ

- گرمسیری، علی اصغر، الهه مصر، درام منظوم در سه پرده، تهران، ۱۳۱۴ ش.
 گرمسیری، علی اصغر، لاج و لجبازی، تهران، ۱۳۱۸ ش.

ل

- لاهورتی کرمانشاهی، ابوالقاسم، کاوه آهنگر، تهران، ۱۳۲۵ ش.
 للری، محمد، چهارهنگام، هیچ، تهران، ۱۳۵۰ ش.
 للری، محمد، ساکت، تهران، ۱۳۵۲ ش.
 طه، منوچهر، سبز و زرد، مجله خوشه، دوره ۱۳، شماره ۲۹ (۱۳۴۷)، ص ۲۱-۱۹.

م

- مجابی، جواد، چراغی در برابر بدل‌چینی، در مجله درباره سینما و تئاتر (۱۳۵۲ ش.)، ص ۱۴۵-۱۳۷.
 محمودی، احمد، اوستاد نوروز پینه‌دوز، تهران، ۱۳۹۸ ق.
 محمودی، احمد، حاجی ریائی خان یا تارتوف شرقی، تهران، ۱۳۳۶ ق.
 مستعان، کاظم، صادق ممقلی داروغه اصفهان یا ...، تهران، ۱۳۰۴ ش.
 معاصر کرمانی، حسن، شوخی اول فروردین یا ...، تهران، ۱۳۰۷ ش.
 معاصر کرمانی، حسن، قاضی همدان، تهران، ۱۳۰۷ ش.
 معینی، سعید، آخرین یادگار نادرشاه در سه پرده، مجله شرق، شماره ۱ (۱۳۰۵ ش.)، ۳۱ صفحه
 معینی، سعید، قاضی و اقواق، تهران، ۱۳۳۷ ش.
 معینی، شاهرخ، یک مقاله و سه نمایشنامه، تهران، ۱۳۵۵ ش.
 مفید، بیژن، جان‌نثار، تهران، ۱۳۵۲ ش.
 مفید، بیژن، شهر قصه، شیراز، ۱۳۴۸ ش.
 مفید، بیژن، ماه و پلنگ، شیراز، ۱۳۴۸ ش.

- مقدم، احمد خلیل الله، رنگ انشاء، تهران، ۱۳۵۷ ش.
- مقدم، بابا، پایان مجله سخن، دوره ۲۱، شماره ۲ (۱۳۵۰ ش.)، ص ۱۴۵-۵۸.
- مقدم، حسن، ایرانی بازی، تهران، مجله فرهنگستان، ۱۳۰۴ ش.
- مقدم، حسن، جعفرخان از فرنگ آمده، تهران، ۱۳۲۱ ش.
- مکی، ابراهیم، تک پرده، مجموعه ۱۲ نمایشنامه تک پرده‌ای، تهران، ۱۳۵۲ ش.
- مکی، ابراهیم، فرشته شکسته بال، دو نمایشنامه، تهران، ۱۳۴۳ ش.
- مکی، ابراهیم، هفت پرده، مجموعه هفت نمایشنامه تک پرده‌ای، تهران، ۱۳۵۶ ش.
- ملاح، حسینیعلی، پیرچنگی، مجله مروارید، دوره ۱، شماره ۵ (۱۳۳۲ ش.)، ص ۲۰۸-۲۰۶.
- ملاح، حسینیعلی، چنگ رودکی، مجله مروارید، دوره ۱، شماره ۱ (۱۳۳۱ ش.)، ص ۲۷-۲۴.
- ملکم خان (ناظم الدوله)، شیخ وزیر، تهران، ۱۳۲۵ ق.
- ملکم خان (ناظم الدوله)، مجموعه تئاتر ملکم، برلین، ۱۳۰۰ ش.
- ملکی، منصور، قنوس و بوتیمار، در مجله نگین، دوره ۲، شماره ۸ (۱۳۴۸ ش.)، ص ۹-۴۶.
- موسویان، حمید، خدایان خوشبختی، مشهد، بدون تاریخ.
- مؤمنی، باقر، تئاتر کریم شیرهای، تهران، ۱۳۵۷ ش.
- مهدویان، ایرج، سه نمایشنامه، تهران، ۱۳۵۵ ش.
- مهدویان، ایرج، خانه در سه پرده، تهران، ۱۳۵۷ ش.
- مهدویان، ایرج، زخمهای کهنه، تهران، ۱۳۵۶ ش.
- مهدویان، ایرج، فصلهای گرم، در سه پرده، تهران، ۱۳۵۷ ش.
- مهدویان، ایرج، صندوقدار و تبر، تهران، ۱۳۵۱ ش.
- مهدویان، ایرج، طویله از روبرو، تهران، ۱۳۵۵ ش.
- مهیار، خسرو، درام زندگی، تهران، ۱۳۲۵ ش.
- مهیار، خسرو، کمدی فلسفه حقیقت، تهران، ۱۳۲۷ ش.
- میرزا آقا تبریزی، پنج نمایشنامه، به کوشش حسین صدیق، تهران، ۱۳۵۴ ش.
- میرزادگی، شکوه، دو نمایشنامه، تهران، ۱۳۵۷ ش.
- میرزاده عشقی، محمدرضا، تئاتر قربانعلی، تهران، بدون تاریخ.
- میرزاده عشقی، محمدرضا، رستاخیز سلاطین ایران در خرابه‌های مداین، بمبئی، پیش از سال ۱۳۳۲ ش.
- میرمیرانی، تهمنه، منحنی هفت، باغ سایه‌ها، تهران، ۱۳۳۹ ش.
- میمندی نژاد، محمدحسین، زندگی خیام، تهران، ۱۳۲۵ ش.
- میمندی نژاد، محمدحسین، معروف پینه‌دوز، تهران، ۱۳۲۵ ش.
- میمندی نژاد، محمدحسین، نمایشنامه فانتزی شیخ صنغان، تهران، ۱۳۳۴ ش.
- ناوک، آتسا، تهران، ۱۳۲۷ ش.
- نصر، سیدعلی، پیس تئاتر، تهران، بدون تاریخ.
- نصر، سیدعلی، سه عروسی در یک شب، تهران، ۱۳۱۸ ش.
- نصر، سیدعلی، طلبکار و بدهکار، تهران، ۱۳۱۸ ش.
- نصر، سیدعلی، عجب پوکری، تهران، ۱۳۱۸ ش.
- نصر، سیدعلی، عروسی آحسین آقا، تهران، ۱۳۴۲ ش.
- نصر، سیدعلی، گلنار و نوروز، تهران، ۱۳۱۸ ش.
- نصر، سیدعلی، میرزا قهرمان، تهران، ۱۳۱۸ ش.
- نصر، سیدعلی، یتیم، تهران، ۱۳۱۸ ش.
- نصیریان، علی، بلبل سرگشته، تهران، ۱۳۳۹ ش.
- نصیریان، علی، بنگاه تئاترال، تهران، ۱۳۵۵ ش.
- نصیریان، علی، پهلوان کچل، در مجله سخن، دوره ۱۵، شماره ۵ (۱۳۳۴ ش.)، ص ۲۷-۵۱.
- نصیریان، علی، کتاب تماشاخانه، تهران، ۱۳۴۲ ش.
- نصیریان، علی، لونه شغال، در سه پرده، تهران، ۱۳۵۳ ش.

نصیریان، علی، هالو و چند نمایشنامه دیگر، تهران، ۱۳۵۵ ش.
 نعلبندیان، عباس، اگر فاوست یک کم معرفت به خرج داده بود، تهران، ۱۳۴۸ ش.
 نعلبندیان، عباس، پژوهشی ژرف و سترگ و نو در سنگواره‌های دوره بیست و پنجم زمین‌شناسی و یا چهاردهم، بیستم و غیره، فرقی نمی‌کند، شیراز، ۱۳۴۸ ش.
 نعلبندیان، عباس، صدلی کنار پنجره بگذاریم و بنشینیم و به شب دراز تارک خاموش سرد بیابان نگاه کنیم، تهران، ۱۳۴۹ ش.
 نعلبندیان، عباس، قصه غریب سفر شادشین شنگول به دیار آدمکشان، مردان و جذامیان و دزدان و دیوانگان و روسپیان و کاف‌کشان، تهران، ۱۳۵۱ ش.
 نعلبندیان، عباس، ناگهان هذا حبیب‌اله مات فی حب‌اله هذا قیتل‌الله مات به سیف‌الله، تهران، ۱۳۵۱ ش.
 نوری، علی‌اصغر، عشاق معاصر، تهران، ۱۳۱۶ ش.
 نوزاد، فریدون، در راه مکه یا شهادت خواجه نظام‌الملک، رشت، ۱۳۲۴ ش.
 نوشین، عبدالحسین، کمدی تئاتر زن وظیفه‌شناس در زندگی، در سه پرده، تهران، ۱۳۰۹ ش.
 نوشین، عبدالحسین، خرویس سحر، سه پرده، تهران، ۱۳۲۶ ش.
 نویدی، هدایت‌الله، سق سیاه، تهران، ۱۳۵۷ ش.
 نویدی، نصرت‌الله، تامارزوها در مجله جهان نو، سال ۲۴ (۱۳۴۸ ش.)، ص ۴، ۵، ۶.
 نویدی، نصرت‌الله، تراکتور در یک پرده، تهران، ۱۳۵۷ ش.
 نویدی، نصرت‌الله، سگی در خرمن جا، در کتاب جگن، دوره ۱، شماره ۵ (۱۳۴۷ ش.)، ص ۱۵-۲۵.
 نویدی، نصرت‌الله، مردی با دو طبق، در مجله نگین، شماره ۲۳ (۱۳۴۶ ش.)، ص ۱۷-۱۴.
 نوین، فرید، محور مختصات، تهران، ۱۳۵۱ ش.

ه

هدایت، صادق، افسانه آفرینش، پاریس، ۱۳۲۵ ش.
 هدایت، صادق، پروین دختر ساسان، تهران، ۱۳۴۲ ش.
 هدایت، صادق، مازیار، تهران، ۱۳۴۲ ش.
 هدایت، عیسی، مکتب خیام، نمایشنامه در چهار پرده، تهران، ۱۳۴۴ ش.
 همایونفرخ، عبدالرحیم، عمر و لیث و سهل یا عبدالله و فاطمه، در پنج پرده، تهران، ۱۳۱۴ ش.

ی

یزدانی، منوچهر، مسافرت، تهران، ۱۳۵۵ ش.
 یقیکیان، گریگور، انوشیروان عادل و مزدک، رشت، ۱۳۰۹ ش.
 یقیکیان، گریگور، جنگ مشرق و مغرب یا داریوش سوم، رشت، بدون تاریخ.
 یقیکیان، گریگور، حق با کیست، در سه پرده، تهران، بدون تاریخ.
 یقیکیان، گریگور، در لباس زن، رشت، بدون تاریخ.
 یقیکیان، گریگور، فاجعه یا راه خونی، در یک پرده، تهران، بدون تاریخ.
 یقیکیان، گریگور، میدان دهشت، رشت، بدون تاریخ.
 یلفانی، محسن، آموزگاران، تهران، ۱۳۴۹ ش.
 یلفانی، محسن، فراری در کتاب هفته، شماره ۹۲ (۱۳۴۲ ش.)، ص ۱۶-۴.
 یلفانی، محسن، کارندهای روز جمعه، در کتاب روز، دوره ۱، شماره ۱ (۱۳۴۷ ش.)، ص ۱-۳۲.
 یلفانی، محسن، ناسازگاری، در کتاب هفته، شماره ۱۰۱ (۱۳۴۲ ش.)، ص ۱۹-۴.
 یلفانی، محسن، مرد متوسط و تله، تهران، ۱۳۵۰ ش.
 یلفانی، محسن، همراهان، در کتاب هفته، شماره ۹۷ (۱۳۴۱ ش.)، ص ۲۸-۵۲.

