

# فلسفه و کلام اسلامی

Philosophy and Kalam  
Vol. 52, No. 1, Spring & Summer 2019  
DOI: 10.22059/jitp.2019.260242.523035

سال پنجم و دوم، شماره اول، بهار و تابستان ۱۳۹۸  
صص ۹۱-۱۲۰

## منطق ابهری در زبدۀ الحقائق<sup>۱</sup>

مهردی عظیمی<sup>۲</sup>

(تاریخ دریافت مقاله: ۹۷/۴/۲۳ – تاریخ پذیرش مقاله: ۹۷/۱۰/۳۰)

### چکیده

مخطوط فاضل احمد پاشا ۱۶۱۸-که در کتابخانه کوپریلی استانبول نگاه داشته می‌شود – دربردارنده چهار رساله از اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری (۵۹۷؟-۶۵۶؟ هق.) به نام‌های بیان الأسرار، تلخیص الحقائق، رساله المطالع، و زبدۀ الحقائق است که هر یک مشتمل است بر منطق، فیزیک، و متافیزیک. این رساله‌ها را کاتبی قزوینی از نسخه اصل برای خود رونویسی کرده و ابهری به خط خویش بر آغاز همه آن‌ها یادداشت إنهاء با تاریخ و توقیع نوشته است. آنچه در پی می‌آید، تقدیم و تحقیق بخش منطق زبدۀ الحقائق است. منطق ابهری در این رسائل، از جمله در زبدۀ الحقائق، برخلاف آثار بعدی اش تقریباً به کلی تابع منطق ابن سینا است. به اقتضای تکنسخه بودن مخطوط، روش قیاسی را برای تصحیح آن برگزیده‌ایم.

کلید واژه‌ها: ابهری، اثیرالدین، زبدۀ الحقائق، منطق ابهری، فاضل احمد پاشا ۱۶۱۸.

پرستال جامع علوم انسانی

۱. این مقاله در چهارچوب طرح پژوهشی شماره ۳۰۰۶۷/۰۱/۰۴ از محل اعتبارات پژوهشی دانشگاه تهران حمایت شده است.

Email: mahdiazimi@ut.ac.ir

۲. استادیار گروه فلسفه و کلام اسلامی دانشگاه تهران؛

## ۱. مقدمه

اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری، متکلم، فیلسوف، منطق‌دان، ریاضی‌دان، و ستاره‌شناس پرآوازه ایرانی است که در حدود دهه ۱۵۹۰ در ابهر - شهری کوچک بین قزوین و زنجان - به دنیا آمد. آموزش‌های مقدماتی‌اش را احتمالاً در این شهر دید. سپس در حدود دهه ۶۱۰ برای تکمیل تحصیلات خود، بهویژه در منطق و فلسفه، به سمرقند و دیگر کانون‌های علمی خراسان سفر کرد. در این دوره با رکن‌الدین عمیدی (د. ۶۱۰ حدود) و زین‌الدین کشی (شُک.<sup>۱</sup>) نیمة نخست قرن ۷) دیدار داشت و احتمالاً از درس قطب‌الدین مصری (د. ۶۱۸) بهره جست. پس از سیراب شدن از چشم‌های دانش خراسان، به قصد فراگیری کیهان‌شناسی، اخترشناسی، هندسه و ریاضیات نزد کمال‌الدین بن یونس (د. ۶۳۹)، راهی موصل شد. تقریباً از پیش از ۶۲۵ تا ۶۴۶ در موصل به آموزش و پژوهش سرگرم بود و در این مدت سفرهای کوتاه و بلندی هم به شهرهای اطراف موصل داشت - به اربیل نزد ابن‌خلکان (د. ۶۸۱) شاگردش در علم خلاف، و به الجزیره نزد محیی‌الدین جزری (د. ۶۵۱) حامی مالی‌اش. گویا در همین دوره بوده است که نجم‌الدین کاتبی (د. ۶۷۵) نزد ابهری شاگردی می‌کرده است. وی سپس در حدود ۶۴۶ به ایران بازگشت و در حدود ۶۵۶ در شبستر درگذشت. اثیرالدین از نظر فقهی احتمالاً شافعی‌مذهب<sup>۲</sup>، و از نظر کلامی (بر پایه تحریر الدلائل) قطعاً یک اشعاری میانه‌رو بوده است.<sup>۳</sup>

مخطوط فاضل احمد پاشا، ش. ۱۶۱۸، که در کتابخانه کوپریلی استانبول نگاه داشته می‌شود و عکس آن در مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران موجود است و به گفته آیشner، رونوشتی از آن در کتابخانه مراد ملا، ش. ۱۴۱۶، وجود دارد، یکی از مهم‌ترین دستنوشته‌های آثار ابهری است. این مخطوط دربردارنده چهار رساله از ابهری به

۱. همهٔ تاریخ‌ها هجری قمری‌اند مگر خلاف آن قید شود.

۲. کوتنه‌نوشت «درگذشت».

۳. کوتنه‌نوشت «شکوفایی» است.

۴. ابهری در بخش پایانی منطق منتهی‌الأفکار پاره‌ای از استدلال‌های فقهی - اصولی را تحلیل منطقی می‌کند که شاید برپایه آنها بتوان به داوری قطعی درباره مذهب فقهی او دست یافت، ولی این کار از دست نویسنده، که تخصصی در این زمینه‌ها ندارد، برآمدنی نیست.

۵. این تلخیص را پیش‌تر در مقدمهٔ «تحریر الدلائل» (فلسفه و کلام اسلامی ۴۷/۱) آورده بودم. تفصیل را بنگرید به: عظیمی، «میراث اثیری»، تاریخ فلسفه ۱۵.

نامهای بیان الأسرار، تلخیص الحقائق، رساله المطالع، و زبدةالحقائق است؛<sup>۱</sup> که کاتبی قزوینی آنها را از نسخه اصل برای خودش رونویسی کرده و همه را بر ابهری فروخوانده و ابهری بر صدر همه آنها «إنهاء»<sup>۲</sup> نوشته است. این چهار رساله سهگانه‌هایی منطقی-طبيعي-حکمی‌اند و چنان‌که رویه‌ب می‌گوید، «منطقی که در این آثار شرح داده شده است، به شیوه مرسوم، سینوی است و از آموزه‌هایی که ابهری مقرر بود در آثار بعدی اش بسط دهد، هیچ‌گونه نشانه‌هایی را به نمایش نمی‌گذارند.» [۲، صxxiv ۶۷]. چهارمین از این چهار، زبدةالحقائق (۱۰۷ تا ۱۴۹) است که به تاریخ ۶۲۷ شوال کتابت شده و ابهری در اواخر ذی‌حجّه ۶۲۷، بر صفحه آغازین آن، چنین اینها نوشته است:

این کتاب را امام فاضل عالم کامل محقق یگانه، ستاره ملت و  
دین، شرف اسلام و مسلمین، سرور حکیمان و محققان، مرد نژاده،  
علی بن عمر بن علی قزوینی، نزد من خواند، به گونه‌ای که  
دربرگیرنده پژوهش و استوارسازی، و گفتگو و ژرفنگری بود؛ و  
در حالی که در قواعد و موازین حکمت تیزبینی داشت، و از اصول  
حجج و براهین پرده برمی‌گرفت. و این پژوهش و خوانش در اواخر  
ذی‌حجّه سال ششصد و بیست و هفت پایان یافت. این را مؤلف  
کتاب، مفضل بن عمر بن مفضل ابهری، نوشت (۱۰۷).

ششن ذیل مدخل زبدةالحقائق از مخطوط کتابخانه فیض‌الله افندی (ش. ۱۲۱۰، ص ۱۶۸ تا ۱۷۹) یاد می‌کند که در آن رساله‌ای جای گرفته است با افتادگی در آغاز، ولی در پایان آن آمده است: «تم کتاب زبدةالأسرار تأليف أثیرالدین المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري فی الحکمة...».<sup>۳</sup> گویا ششن پنداشته است که این همان زبدةالحقائق است، ولی چنین نیست. نورانی آن را جداگانه فهرست کرده و می‌گوید: «خود ابهری در پایان قسم الهی الهدایه بدان ارجاع داده است.» [۱۰، ص ۴۰]. آیشتر نیز آن را جداگانه می‌آورد و می‌افزاید: «زبدةالأسرار به دست ابن‌عبری (د. ۱۲۸۶/۶۸۵) به سریانی ترجمه

۱. مناسب است که این چهار رساله را، چونان اسم علم چهار رساله بخوانیم - به تداعی چهار مقاله‌ی عروضی سمرقدی.

۲. «إنهاء» یادداشت نویسنده در آغاز یا انجام اثر است که در آن تأیید می‌کند که کاتب یا شخص دیگری که نسخه را در دست دارد مطالعه‌ی تمام یا بخشی از اثر را نزد وی به پایان رسانده است.

3. Şeşen, *Mukhtārāt*.

شده است». همو می‌گوید که نسخه‌ای از آن در کتابخانه آیت‌الله مرعشی به شماره ۴۰۶ موجود است [۱۱].

باری، زیده //حقائق در سه بخش تنظیم شده است:

القسم الأول فی المنطق؛

القسم الثاني فی علم ما قبل الطبيعة و هو الموسوم بالعلم الالهي؛

القسم الثالث فی العلم الطبيعى.

چنان‌که می‌بینیم، ابهری متافیزیک را بر فیزیک مقدم داشته و آن را نه مابعد‌الطبيعه، بلکه ما قبل‌الطبيعه خوانده است. سررشتۀ این قول بازمی‌گردد به سخن ابن‌سینا در آغاز اشارات که می‌گوید در این کتاب «از دانش منطق آغاز می‌کنم و از آن به دانش طبیعت و پیش از آن درمی‌گذرم». [۱، ج ۱، ص ۶]. مراد او از «پیش از آن» چیست؟ فخر رازی در شرح اشارات به این پرسش چنین پاسخ می‌گوید که مراد او فلسفه نخستین است، و آن را پیشاطبیعت یا ما قبل‌الطبيعه از این‌روی گفته است که در فلسفه نخستین درباره موجودهای مجرد و نامادی پژوهش می‌شود و در طبیعتیات درباره موجودهای مادی و طبیعی؛ و موجودهای نامادی علت موجودهای مادی‌اند؛ و علت بر معلول تقدم ذاتی دارد؛ پس موجودهای نامادی نیز بر موجودهای مادی تقدم ذاتی دارند. افزون بر این، تقدم شرفی نیز دارند. پس به‌خاطر تقدمی که موجودهای نامادی بر موجودهای مادی دارند، فلسفه نخستین که درباره دستۀ نخست پژوهش می‌کند، بر دانش طبیعی که درباره دستۀ دوم پژوهش می‌کند، پیشینگی و تقدم دارد. از این‌روی، فلسفه نخستین را گاه پیشاطبیعت (یا دقیق‌تر، پیشاطبیعی) می‌خوانند. گاهی هم آن را پیشاطبیعت یا مابعد‌الطبيعه می‌نامند، چراکه آن را باید پس از طبیعتیات آموخت و آموزش داد. زیرا بسیاری از آموزه‌های طبیعی به کار اثبات آموزه‌های الهیاتی می‌آیند [نک: ۴، ج ۱، ص ۵؛ ۶، ج ۱، ص ۷؛ ۸، ص ۳۲ به بعد].

باری، از این سه بخش، بخش نخست که متن ویراسته آن در پی می‌آید، در پنج

«مقصد» به قرار زیر تبیوب شده است:

المقصد الأول

الفصل الأول فی الحاجة إلی المنطق

الفصل الثاني فی الألفاظ المفردة

الفصل الثالث فی أحوال المعانی الكلية

## الفصل الرابع في القول الشارح

### المقصد الثاني

الفصل الأول في تعريف القضية وأقسامها الأولية

الفصل الثاني في ايجاب الحملية وسلبيها

الفصل الثالث في حصر القضايا وإهمالها وخصوصها

الفصل الرابع في مواد القضايا وجهاتها

الفصل الخامس في المتصلات

الفصل السادس في المنفصلات

### المقصد الثالث

الفصل الأول في التناقض

الفصل الثاني في العكس

الفصل الثالث في عكس النقيض

### المقصد الرابع

الفصل الأول في تعريف القياس وتقسيمه

الفصل الثاني في الاقترانات الحملية

الفصل الثالث في المختلطات

الفصل الرابع في الاقترانات الشرطية

الفصل الخامس في القياسات الاستثنائية

الفصل السادس في القياسات المركبة

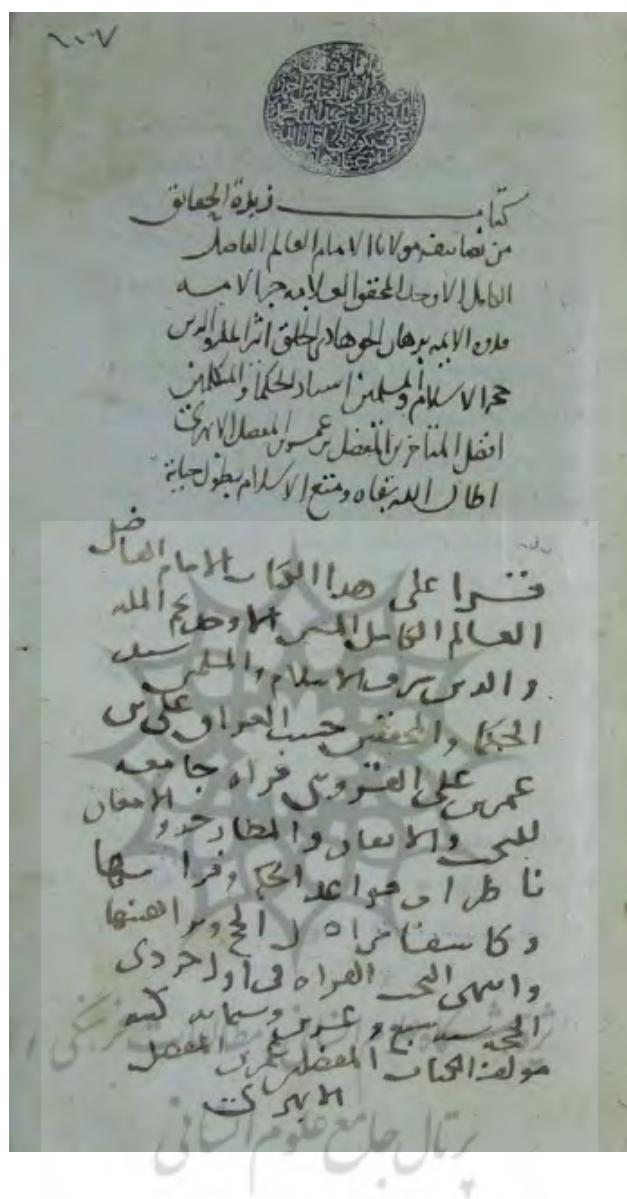
### المقصد الخامس

الفصل الأول في القياسات البرهانية

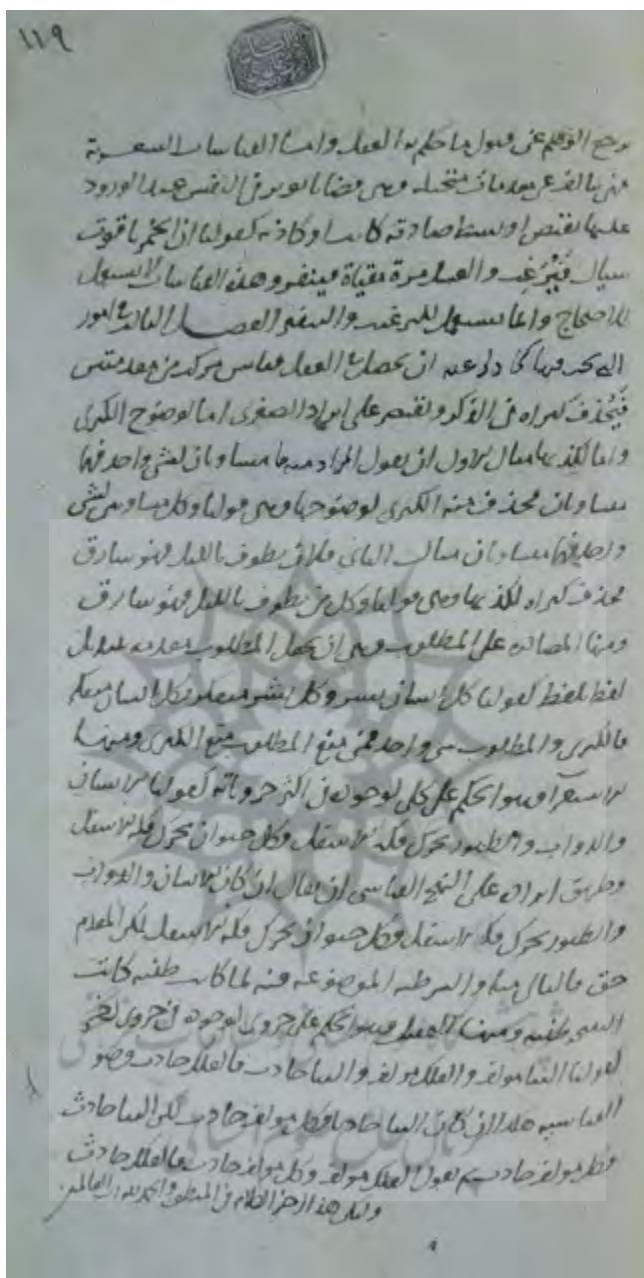
الفصل الثاني في القياسات التي ليست ببرهانية

الفصل الثالث في أمور متفرقة.

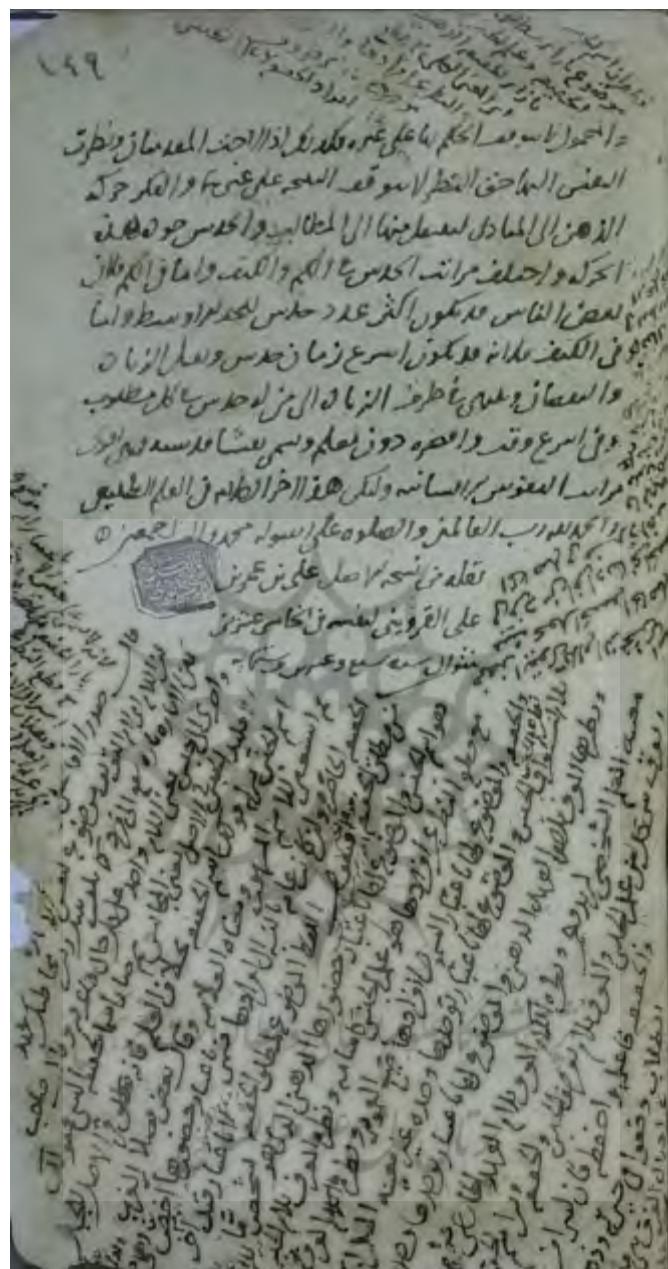
از آن جا که مخطوط کتاب زیده‌الحقائق تکنسخه است، به ناچار، از روش قیاسی برای تصحیح آن بهره جسته‌ایم؛ واژه‌ها و بندهای ناخوانا، مطموس، یا محذوف را بر قیاس رساله‌های دیگر ابهری، مانند *المطالع*، یا به مقتضای سیاق بازنویسی کردایم.



تصویر صفحه آغازین زبدۃ الحقائق



تصویر صفحه پایانی بخش منطق زبدۃ الحقائق



تصویر صفحہ پایانی زبدۃ الحقائق

## منابع

- [۱] ابن سینا، حسین بن عبدالله (۱۳۸۳). *الإشارات و التنبيهات؛ مع الشرح لنصیرالدین الطوسي و شرح الشرح لقطب الدين الرازی*، قم: نشر البلاغة.
- [۲] خونجی، افضل الدین (۱۳۸۹). *کشف الأسرار عن غواص الأفكار*، تقديم و تحقيق: خالد الرویہب، تهران: مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران و مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه آزاد برلین.
- [۳] رازی، فخر الدین (۱۳۸۱). *منطق المخلص*. تقديم، تحقيق و تعليق احمد فرامرز قراملکی و آدینه اصغری نژاد. تهران: دانشگاه امام صادق.<sup>۷</sup>
- [۴] ————— (۱۳۸۴). *شرح الإشارات و التنبيهات*. دو جلدی، تصحیح و مقدمه: دکتر علیرضا نجفیزاده، تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی.
- [۵] رازی، قطب الدین، *المحاكمات* ← ابن سینا.
- [۶] طوسي، نصیرالدین، *شرح الإشارات* ← ابن سینا.
- [۷] عظیمی، مهدی (۱۳۹۲). «میراث اثیری: حیات و کارنامه اثیر الدین ابهری»، *تاریخ فلسفه فصلنامه علمی - پژوهشی انجمن بین‌المللی تاریخ فلسفه*، شماره ۱۵.
- [۸] ————— (۱۳۹۳). *ماهیت منطق و منطق ماهیت: شرح منطق اشارات*: نهج اول و دوم. قم: مجمع عالی حکمت اسلامی، انتشارات حکمت اسلامی.
- [۹] محقق مهدی و توشی هیکو ایزوتسو (۱۳۷۰). *منطق و مباحث الفاظ (مجموعه‌ی متون و مقالات تحقیقی)*، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- [۱۰] نورانی ← محقق، مهدی و توشی هیکو ایزوتسو.
- [11] Eichner, Heidrun(2012). “Al-Abharī, Athīr al-Dīn.” *Encyclopaedia of Islam, THREE*. Brill Online.
- [12] Şeşen, Ramazan(1997). *Mukhtārāt min al-makhṭūṭat al-‘Aarabiyya al-nādira fi maktabāt Turkiyya*, takdim Ekmeleddin İhsanoğlu, İslâm Tarih, Sanat ve Kültürüün Araşturma Vakfi (İSAR), İstanbul.

| ب ۱۰۷ |

## كتاب زبدة الحقائق

من تصانيف مولانا الإمام العالم الفاضل الكامل الأوحد الحق العلامة، حبر الأمة، قدوة الأئمة، برهان الحق، هادي الخلق، أثير الملة والدين، حجة الإسلام والمسلمين، أستاذ الحكماء والمتكلمين، أفضل المتأخرین، المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري، أطال الله بقاهه، ومنع الإسلام بطول حياته.

قرأ على هذا الكتاب الإمام الفاضل العالم الكامل الحق الأوحد، نجم الملة والدين، شرف الإسلام والمسلمين، سيد الحكماء والمحققين، حبيب العراق، علي بن عمر بن علي القرزوني قراءة جامعة للبحث والإتقان، والمطراحة والإمعان، ناظراً في قواعد الحكمة وموازنه<sup>۱</sup>، وكاشفاً من أصول الحجج وبراهينها؛ واتهى البحث والقراءة في أواخر ذي الحجة سنة سبع وعشرين وستمائة. كتبه مؤلف الكتاب، المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرکال جامع علوم انسانی

<sup>۱</sup>. موازنه[ا] مطموس في الأصل.

۱۱۸

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد شكر المنعم الواهب للفضائل والخيرات، والصلوة على ذوات الأنفس المطهرة، خصوصاً على خير الرسل محمد وآله؛ لما طلبت<sup>١</sup> تحرير رسالة في المنطق أسلك فيها ما سلكه القدماء في الطريقة جميعها، هذه الرسالة على مقتضى طلبك. وأوردث بعد المنطق طرفاً من العلم الإلهي والطبيعي على حسب الوقت وسعيتها بزينة؛ واستعنت بالله ولي التوفيق.

القسم الأول في المنطق

وَفِيهِ خَمْسَةُ مَقَاصِدٍ

المقصد الأول

فيه أربعة فصول

الفصل الأول في الحاجة إلى المنطق

اعلم أنَّ العلم إِمَّا تصور، وهو حصول صورة الشيء في العقل، وَإِمَّا تصديق، وهو الحكم على الشيء إِمَّا بنفي أو بإثبات. ولا بد فيه من تصورين مع تصور الحكم. لأنَّ غير المعلوم يمتنع أن يخبر عنه وبه.

فإن قيل: غير المعلوم يصح الخبر عنه بأنَّه يمتنع الخبر عنه مع أنَّ الخبر عنه غير معلوم، فذلك قولك بأنَّ «غير المعلوم يمتنع أن يخبر عنه»؛ قلنا: لا نسلم أنَّ الخبر عنه غير معلوم، وهذا لأنَّ الخبر عنه ما يذكر أولاً في الخبر والمذكور أولاً في هذا الخبر هو الغير معلومية وهي معلومة.

فإن قيل: الغير معلومة معلومة، وكل معلوم يصح الخبر عنه، فاللامعلومية يصح الخبر عنها، فقد بطل قولك «إن الخبر عنه هو اللامعلومية»؛ قلنا: المراد من قولنا «إن غير المعلوم يمتنع الخبر عنه» أنَّ غير المعلوم يمتنع الخبر عنه حال كونه غير معلوم، واللامعلومية معلومة، والمعلوم يصح الخبر عنه حال كونه معلوماً، فاللامعلومية يصح الخبر عنها حال كونها معلومة. ولا تنافي بين قولنا «اللامعلومية يصح الخبر عنها حال كونها معلومة» و«يمتنع الخبر عنها حال كونها غير معلومة».

وكل واحد من التصور والتصديق ينقسم إلى بدائي وكمي، وإنما كان الكل إما بدائياً أو كمياً والقسان باطلان. أما الأول فللحصول ببعضها بالكسب. وأما الثاني فلان الكل لو كان كميّاً يلزم إنما الدور وإنما استناد كل واحد منها إلى الآخر إلى غير النهاية. |١٠٨| وإنما كان، يلزم امتناع اكتساب المجهولات، وهو معلوم البطلان.

## ١. طلب [الأصل]: + البعض.

٢. الغير [الأصل: الحكم]

٣. معلومة] الأصل: + في البعض فكان فيه ترتيب.

٤. وكل] ساقط من الأصل.

فإن قيل: لا نسلم أن شيئاً من التصورات حصل بالكسب، وظاهر أنه ليس كذلك، لأن الماهية إنما كانت معلومة أو غير معلومة، وأيّاً ما كان فيستحيل عليها. أمّا إذا كانت معلومة فلأنّ طلبها يكون تحصيلاً للحاصل، وهو محال. وأمّا إذا كانت غير معلومة فلأنّ النفس تكون غافلة عنها فلا تصرير طالبة لها. قلنا: لا نسلم أنّ النفس إذا كانت غافلة عن الماهية من حيث هي لا تصرير طالبة؛ وهذا لأنّ من الجائز أن تكون النفس غافلة عن الماهية من حيث هي لكن يحصل لها الشعور بعض صفاتها فتصير طالبة لها من حيث هي هي.

فثبتت أنّ كل واحد من التصور والتصديق ينقسم إلى بديهي وكسي. والكسبي منها لا يحصل إلا بالفكر، أعني ترتيب أمور معلومة ليتأدي منها إلى أن يصير المجهول معلوماً. وذلك الترتيب قد يكون صواباً وقد يكون خطأ، وإلاّ لما وقع بين العقلا خلاف. فلا بد من علم فاصل بين الخطأ والصواب، وهو الموسوم بالمنطق.

فإن قيل: المنطق إنما يكون بديهياً أو كسيّاً. والثاني باطل، وإلاّ كان قابلاً للخطأ والصواب، فيحتاج إلى منطق آخر، وينذهب الأمر به إلى غير النهاية، فلا يحصل لنا علم فاصل بين الخطأ والصواب. فالمنطق بديهي، فلا حاجة إلى تعلمه. قلنا: لا نسلم أن المنطق إنما بديهي أو كسي، بل بعضه بديهي وبعضه كسي.

فإن قيل: المنطق لا يخلو إنما يكون كله بديهياً، أو كله كسيّاً، أو بعضه بديهياً وبعضه كسيّاً. والثاني والثالث باطلان، وإنّما لوقعت الحاجة إلى منطق آخر وينذهب الأمر به إلى غير النهاية. قلنا: لا نسلم أن الواقع لو كان هو القسم الثالث لوقعت الحاجة إلى منطق آخر، بل القسم الكسي من المنطق يستفاد من القسم البديهي منه فلا تقع الحاجة إلى منطق آخر.

## الفصل الثاني في الألفاظ المفردة

اللفظ إنما مفرد وهو الذي لا يكون جزءه دالاً على جزء معناه، كـ«الإنسان» وـ«عبد الله» إذا جُعل اسم شخص، وإنما مركب فهو الذي يدل جزءه على جزء معناه، كـ«الحيوان | ١١٠٩ | الناطق» وـ«عبد الله» إذا جُعل نعتاً، ويسمى قوله.

والمفرد ثلاثة دلالات. إحداها المطابقة، وهي دلالة اللفظ على مسماه من حيث هو موضوع له، كدالة «الإنسان» على الحيوان الناطق. والثانية التضمن، وهي دلالة اللفظ على جزء المسمى من حيث هو جزء، كدالة «الإنسان» على الحيوان وحده أو على الناطق وحده. والثالثة الالتزام، وهي دلالة اللفظ على أمرٍ خارج عن المسمى ملزماً له، كدالة «الإنسان» على قابل صنعة الكتابة.

ثم المفرد إن كان نفس مفهومه مانعاً من وقوع الشركَة فهو المجزي، كـ«زيد» وـ«عمرو»؛ وإن لم يكن مانعاً من وقوع الشركَة فهو الكلي، سواء كانت الشركَة بالفعل كـ«الإنسان»، أو بالقوة كـ«العنقاء»، أو امتنع لمانع غير المفهوم كـ«البارئ».

ونسبة الألفاظ الكلية إلى مسمياتها على أربعة أقسام؛ لأنه لا يخلو إماً أن يتحد اللفظ والمعنى، أو يتحدد اللفظ ويكتثر المعنى، أو بالعكس، أو يكتثر جمِيعاً. والأول على قسمين؛ لأن نفس مفهوم اللفظ إن كان ممكناً الحصول في كثيرين على السوية فهو المتواءط، وإن كان لا على السوية فهو المشكك، كـ«الأيض» بالنسبة إلى التلح والعاج، فإنه على الأول أولى وأشد. والثاني على قسمين؛ لأنَّ وضمه لنلك المعاني إن كان على السواء فهو المشترك، وإن كان لا على السواء فهو بالنسبة إلى الأول حقيقة وإلى الثاني مجاز. والثالث هي الألفاظ المتراوفة، كـ«الأسد» وـ«الليث». والرابع هي الألفاظ المتباينة، كـ«الإنسان» وـ«الناطق».

والكلبي إماً أن يكون معناه غير خارج عن حقيقة ما تحته من الجزيئات، وهمية كانت أو خارجية، وإماً أن يكون خارجاً عنها. والأول هو الذاتي، كـ«الحيوانية» للإنسان وغيره، وـ«الإنسانية» لزيد وعمرو؛ والثاني هو العرضي، كـ«الضحك» وـ«الكتابة» للإنسان.

والذاتي إما دال بالمطابقة على حقيقة ما تحته من الجزيئات، وأما غير دال. والمثال إن كانت جزيئاته مختلفة بالحقيقة فهو المقول في جواب «ما هو؟» بحسب الشركة الحضة وهو الجنس كـ«الحيوان»، وإن لم يكن فهو المقول في جواب «ما هو؟» إما بحسب الخصوصية الحضة كـ«الشمس»، أو بحسب الشركة والخصوصية كـ«الإنسان». وكل |١٠٩| واحد منها يسمى نوعاً. وأما غير دال فهو الفصل كـ«الناطق».

وأما العرضي فإن لم يكن معناه منفكأً عن الماهية فهو اللازم، وإلا فهو العرض المفارق. وكل واحد من اللازم والمفارق إن اختص بحقيقة واحدة دون غيرها فهو الخاصة كـ«الضاحك بالقوة وال فعل» للإنسان، وإلا فهو العرض العام كـ«الماثي باللقة والفعل» للإنسان والفرس.

فالألفاظ الكلية بالجملة خمسة: الجنس، وهو الكلبي المقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب «ما هو؟»؛ والنوع، وهو الكلبي المقول على واحد أو على كثيرين مختلفين بالعدد فقط في جواب «ما هو؟»؛ والفصل، وهو الكلبي المقول على الشيء في جواب «أي شيء هو في ذاته؟»؛ والخاصية، وهي الكلية المقولة على جزيئات تحت حقيقة واحدة قولأً عرضاً؛ والعرض العام، وهو الكلبي المقول على ما تحت حقيقة وغيرها قولأً عرضاً.

وقد يقال لفظ «النوع» على أخص المقولين في جواب «ما هو؟» ويسمى نوعاً اضافياً.

والاجناس قد تترتب متتصاعدة، والأنواع متتالية؛ وتنتهي إلى ما لا جنس فوقه ويسمى جنس الأجناس، وإلى ما لا نوع تحته ويسمى نوع الأنواع. والمتوسطات أنواع لما فوقها وأجناس لما تحتها.

### الفصل الثالث في أحوال المعانى الكلية

إذا قلنا ماهية الشيء أنها غير مانعة من الشركة فهناك أمور ثلاثة: الماهية من حيث هي هي، وكونها غير مانعة من الشركة، والماهية مع كونها غير مانعة من الشركة. والأول هو الكلبي الطبيعي،

والثاني هو الكلي المنطقي، والثالث هو الكلي العقلي؛ ولا وجود له في الخارج، لأنَّ كل موجود في الخارج فهو متشخص، وكل متشخص فهو مانع من الشركة، فكل موجود في الخارج فهو مانع من الشركة، فالكلي العقلي لا وجود له في الخارج. والمنطقي أيضاً لا وجود له في الخارج؛ لما يبَتَّأنَّ الموجود في الخارج لا يصدق عليه أنه غير مانع من الشركة. وأمَّا الكلي الطبيعي فهو موجود في الخارج؛ لأنَّ الإنسان الأسود موجود، والإنسانية جزء من الإنسان الأسود، فالإنسانية موجودة.

فإن قيل: الصورة الذهنية صورة شخصية في نفس شخصية، وكل متشخص مانع [١١٠] من الشركة، فالصورة الذهنية مانعة من الشركة، فلا توصف بأنها غير مانعة من الشركة؛ قلنا: المراد من قولنا «الصورة الذهنية غير مانعة من الشركة» أَنَّ أي شخص من أشخاص النوع الواحد إذا أخذت النُّفُس ماهيتها من حيث هي، كان الحاصل في الذهن شيئاً واحداً.

ثم الكلي إما أن يكون نفس ماهية الشيء، أو داخلاً فيها، أو خارجاً عنها. والداخل إما أن يكون أعم من الماهية، أو لا يكون. والأعم إما جنسٌ<sup>١</sup> وإنما جنسٌ جنس، وإنما فصلٌ جنس. وقال في الملاخص<sup>٢</sup> بأنَّ الداخل في الماهية إنْ كان كمال الجزء المشترك فهو الجنس، وإن كان كمال الجزء المميز فهو الفصل، وإن لم يكن كمال المشترك ولا كمال المميز فهو إما جنسٌ جنس أو فصلٌ جنس أو جنسٌ فصلٌ أو فصلٌ فصلٌ<sup>٣</sup>؛ لأنَّ كمال الجزء المميز هو قام الجزء الذي ينبع بالماهية دون غيرها، فلو كان له جنس لكن ذلك الجنس مشتركاً بين الماهية وغيرها، ولو كان كذلك لما كان الجزء الخالص بالماهية مختصاً بها؛ هذا خلف. وإن فسر كمال الجزء المميز بالجزء الذي يتربَّك من جنس الجنس مع الجزء الخالص بالماهية، فحينئذ يكون جنس الفصل هو نفسه جنس الجنس، فلا يكون جنس الفصل قسياً لجنس الجنس.

وأمَّا الخارج عن الماهية فاما أن يكون لازماً، أو لا يكون. واللازم قد يكون بوسطِي، كـ«الزوجية» للأربعة بواسطة «الأقسام بمتباين»؛ وقد يكون بغير وسط، لأنَّ لزوم كل لازم للماهية لو كان بواسطة أخرى لكن بين اللازم والماهية أوساط غير متناهية، فيكون ما لا ينبع مخصوصاً بين حاصرين؛ هذا خلف.

#### الفصل الرابع في القول الشارح

فهو الحدّ والرسم. أمَّا الحدّ فهو قول دال على ماهية الشيء؛ فيذكر فيه الجنس القريب أولاً ليغنى عن تعديل المشتركات الذاتية ثم يقرن به ما بعده من الفصول، ويستوي ذلك حداً تماماً. وقد يقال لفظ «الحدّ» على ما يتربَّك من جنس بعيد وفصل، كـ«الجسم الناطق» في تعريف الإنسان، ويسمى حداً

١. إما جنس] ساقط من الأصل.

٢. قال في [الملاخص] الرازي، خير الدين، منطق الملاخص، صص ١٦-١٧.

٣. فصل فصل] الأصل: جنس وفصل ونوع المميز.

نافقاً. وليس الغرض منه تصور حقيقة الشيء بل التمييز الناتي.  
وأئماً الرسم فهو الذي يترك من جنس الشيء وخصائصه، كـ«الحيوان الضاحك» في تعريف الإنسان، ويسمى رسماً | ١١٠ | تاماً. وقد يقال لفظ «الرسم» على ما يتألف من عرض عامٍ وخاصة، كقولنا للإنسان بأنه «موجود ضاحك» أو «مشاء ضاحك»، ويسمى رسمًا نافقاً. وقد ينتقل الذهن من الرسم إلى الماهية المرسومة، لكن ليس هو المقصود من الرسوم، لأنّ أذكرها لا يؤدي إلى ادراك الذاتيات، بل المقصود منها إنما هو التمييز فقط. ولا يستعمل فيه إلا الخواص البينية؛ لأنّ غير البينية إنما متساوية للماهية في المعرفة، أو أصغر منها؛ وإنما كان فلا يحصل بها التعريف.

فإن قيل: تعريف الشيء بالحدّ تعريف بمجموع أجزائه، ومجموع أجزاء الشيء نفس ذلك الشيء، فتعريفه بالحدّ تعريف بنفسه، فهو محال؛ قلنا: لا نسلم بأنّ تعريف بمجموع أجزائه، بل هو تعريف للماهية الموجدة بجنسها وفصلها الموجودين في العقل، والجنس والفصل الموجودان في العقل ليسا داخلين في الماهية الموجدة، فلا يكون التعريف بالحدّ تعريفاً للشيء بمجموع أجزائه.

### المقصد الثاني

فيه ستة فصول

#### الفصل الأول في تعريف القضية وأقسامها الأولية

القضية قول يقال لقائله بأنه صادق فيه أو كاذب. والحكم فيها إن لم يكن معلقاً على شرط، تسمى حملية؛ كقولنا: «الإنسان كاتب». والمحكوم عليه يسمى موضوعاً، والمحكم به يسمى محولاً، والنسبة الحاصلة بينها تسمى رابطة. وليس المراد من قولنا: «الإنسان كاتب» أنّ حقيقة الإنسان هي حقيقة الكتابة؛ بل المراد منه أنّ الإنسان موصوف بالكتابة.

وإن كان معلقاً على شرط، تسمى شرطية. والشرط إن اقتضى الاتصال، تسمى شرطية متصلة؛ كقولنا: «إن كانت الشمس طالعة، فالنهار موجود». والجزء الأول منها يسمى مقدماً، والثاني تاليًّا. وإن اقتضى الانفصال، تسمى منفصلة؛ كقولنا: «إنما أن يكون العدد زوجاً أو فرداً».

#### الفصل الثاني في ايجاب الحملية وسلبيها

القضية إن حكم فيها بثبتت شيءٍ لشيءٍ، تسمى موجبة؛ كقولنا: «زيد كاتب». وإن حكم فيها بلا ثبوت شيءٍ لشيءٍ، تسمى سالبة؛ كقولنا: «زيد ليس بكاتب». وربما يجعل حرف السلب جزءاً من المحول، كقولنا: «زيد هو ليس بكاتب»؛ أو من الموضوع، كقولنا: «ما ليس بحجر فهو جماد»؛ وتسمى معدولة. وسلب | ١١١ | الحکم فيها بتقدیم سلب آخر على الرابطة، كقولنا: «زيد ليس هو ليس بكاتب»، «ما ليس بحی فهو ليس بعالم». وما لا يكون فيها جزءاً من المحول أو الموضوع، تسمى

**محصلة، إن كانت موجبة؛ وبسيطة، إن كانت سالبة.**

ولما يعرف الفرق بين الموجبة التي في محوها عدول وبين السالبة البسيطة بالرابطة، فإن الرابطة في الموجبة تقدم على السلب، وفي السالبة تؤخر. وأما إذا لم تكن الرابطة مذكورة، فلا يحصل الامتياز بينها، إلا بالنسبة أو بالاصطلاح على تخصيص بعض الألفاظ بالسلب وبعضها بالإيجاب.

وقولنا: «زيد هو ليس بكاتب»، معناه أنّ زيداً موصوف بأنه غير كاتب؛ فلا يصدق إلا عند وجود الموضوع. وقولنا: «زيد ليس هو بكاتب»، معناه أنّ زيداً ليس موصوفاً بالكتابة؛ فيصدق حالة عدمه وحالة كونه موصوفاً بعدم الكتابة. وقولنا: «زيد ليس هو ليس بكاتب»، معناه أنه ليس موصوفاً بعدم الكتابة؛ فيصدق حالة عدمه وحالة كونه موصوفاً بالكتابة. وقولنا: «زيد ليس ليس هو بكاتب» سلب لسلب عدم الكتابة، فيكون إثباتاً لعدم الكتابة. وقولنا: «زيد ليس هو ليس بكاتب» سلب لسلب عدم الكتابة، فيكون إثباتاً لعدم الكتابة. فالحاصل أنّ حرف السلب، إذا لم يكن جزءاً من المحمول أو الموضوع، وتذكر في القضية، كان إزواجه إثباتاً وإفراده سلباً.

### الفصل الثالث في حصر القضايا وإهمالها وخصوصها

موضوع القضية إن كان شخصاً معيناً، تسمى مخصوصة؛ كولنا: «زيد كاتب»، «زيد ليس بكاتب». وإن كان كلياً، فلا يخلو إما أن يُيَّن فيها كمية الموضوع، أو لا يُيَّن. فإن يُيَّن، تسمى محصورة. وإن لم يُيَّن، تسمى مهملة. والمحصورة إن كان الحكم فيها على كلّ فرد من أفراد الموضوع، تسمى كليلة؛ كولنا: «كل إنسان حيوان» ولا شيء من الإنسان بحجر». وإن كان الحكم فيه على بعض أفراد الموضوع، تسمى جزئية؛ كولنا: «بعض الإنسان كاتب»، «بعض الإنسان ليس بكاتب». والألفاظ الدالة<sup>١</sup> على الحصر، مثل «كل» و«لا شيء» و«بعض» و«ليس بعض» و«ليس كل»، يسمى كلّ واحد منها سوراً.

وأما المهملة فمثل قولنا: «الإنسان كاتب»، «الإنسان ليس بكاتب»؛ وهي في قوة الجزئية، لأنّها إذا صدقت |١١١| يتقين صدق الجزئية ولم يتقين صدق الكلية فلم يكن مقتضها إلا الجزئية. فإن قيل: المهملة ليست في قوة الجزئية، لأنّه يصدق قولنا «الحيوان جنس» ولا يصدق أنّ «بعض الحيوان جنس»، لأنّ «كلّ حيوان جزئيّ» و«لا شيء من الجزيئي بجنس»؛ قلنا: لا نسلم أنّ «كلّ حيوان جزئيّ»، وهذا لأنّ الحيوان الذي في الدهن حيوان وليس بجزئي.

واعلم آتاً إذا قلنا: «كلّ ج ب»، كان المراد أنّ كلّ واحد مما وُجد وسيوجد في الذهن أو في الخارج وصدق عليه أنه «ج» إما بالفعل أو بالقوة، فهو «ب»، على ما ذكره الفارابي. وإذا قلنا: «لا شيء من ج ب» كان المراد أنّ كلّ واحد مما وجد وسيوجد في الذهن أو الخارج ويصدق عليه أنه «ج» بالفعل أو بالقوة، فليس هو «ب»؛ وقس على هذا حال الجزئيتين.

١. الدالة] ساقط من الأصل.

٢. يسمى] ساقط من الأصل.

#### الفصل الرابع في مواد القضايا ومحاجتها

المحمول إنما أن يكون ضروري الوجود بدوام ذات الموضوع فهو الواجب، كـ«الحيوان» في قولنا: «الإنسان حيوان»؛ أو ضروري العدم بدوام ذاته فهو الممتنع، كـ«الحجر» في قولنا: «الإنسان ليس بحجر»؛ أو لا ضروري الوجود ولا ضروري العدم بدوام ذاته فهو الممکن الخاص. وهذه الأحوال الثلاثة تسمى مواد القضايا. فالمواد بالتفصيل ثلاثة: واجبة، ممتنعة، وممکنة؛ وبالإجمال قسمان: ضرورية، وممکنة.

ثم القضية لا تتحقق ماهيتها إلا بنسبة محولها إلى موضوعها بالإيجاب أو السلب، وتلك النسبة تستلزم ارتفاع الضرورة عن الجانب المخالف؛ أعني إن كانت النسبة بالإيجاب فلا بد فيها من ارتفاع ضرورة العدم، وإن كانت بالسلب فلا بد فيها من ارتفاع ضرورة الوجود. وهذا الارتفاع يسمى الإمكان العام.

وقد تلحق بالنسبة كافية أخرى زائدة على الإمكان العام، وتسمى تلك الكافية جملة. وهي إما طبيعية، وهي الضرورة والإمكان الخاص؛ وإما غير طبيعية، وهي ثبوت المحول للموضوع أو سلبه عنه بالفعل من غير التعرض للضرورة والإمكان الخاص. والفعل إن قيّد بالدوام فهي الدائمة، وإن أطلق اطلاقاً فهي المطلقة العامة. ولا يجيز العقل [١١٢] بصدق الدائمة كليّاً إلا إذا كانت ضرورية. وأما في الجزئيات فقد يتطرق دوام، كما يتطرق لبعض الناس أن يكون غير كاف مادام موجود الذات.

#### الفصل الخامس في المتصلات

المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق قضية أو لا صدقها على تقدير صدق قضية أخرى. والموجبة منها ما يحكم بصدق التالي على تقدير صدق المقدم، كقولنا: «إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود». وال والسالبة ما تحكم فيها بلا صدق التالي على تقدير صدق المقدم، كقولنا: «ليس<sup>١</sup> إن كانت الشمس طالعة فالليل موجود».

والمقدم في الموجبة إن اقتضى لذاته أن يتبعه التالي، تسمى لزومية، كقولنا: «إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود»؛ وإنما فتسمى اتفاقية، كقولنا: «إن كان الإنسان ناطقاً فالحمار ناهق». والاتصال المطلق أعم من اللزوم؛ وسلب اللزوم أعم من سلب مطلق الاتصال، لأن سلب الأخضر أعم من سلب الأخضر. واللزومية لا يتوقف صدقها على صدق المقدم وال التالي؛ فإنما إذا قلنا بالليل: «إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود»، كانت المتصلة صادقة مع كذب المقدم وال التالي. والاتفاقية لا تصدق إلا بصدق المقدم وال التالي جميعاً.

والكلية هي التي يحكم فيها بصدق التالي أو لا صدقه<sup>٢</sup> على تقدير صدق المقدم في كل حالة من

١. ليس] ساقط من الأصل.

٢. أو لا صدقه] ساقط من الأصل.

الأحوال التي لا تتنع اقتراها بصدق المقدم، كولنا: «كما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود» و«ليس  
البنت إذا كانت الشمس طالعة فالليل موجود». والجزئية هي التي يحكم فيها بصدق التالي أو لا صدقه  
على تقدير صدق المقدم في بعض تلك الأحوال، كولنا: «قد يكون إذا كان زيد في البحر فهو يُعرق»  
و«قد لا يكون إذا كان زيد في البحر فهو لا يُعرق». والخصوصة هي التي يحكم فيها في حالة معينة،  
كولنا: «إن جئتي اليوم أكونتك». والمهملة هي التي تُعرى عن الحصر والخصوص.  
ومقدم المتصلة إذا كانت قضية مستحيلة الصدق، كولنا: «إن كانت الخمسة زوجاً فهي منقسمة  
بمتساوين»، جاز أن يستلزم مقدماً اجتماع التقاضي؛ لأنّ المقدم محال، والحال جاز أن يلزمته أمر  
محال، فإذا أن يثبت الانقسام بمتساوين وعدمه على تقدير كون الخمسة زوجاً.

الفصل السادس في المنفصلات

**المنفصلة هي التي يحكم فيها ١٢١ بـ | بالتعاند أو اللا تعاند بين أمرتين. والوجبة ما يحكم فيها بالتعاند، كقولنا: «إما أن يكون العدد زوجاً أو فرداً». والسلالية ما يحكم فيها باللا تعاند، كقولنا: «ليس إما أن يكون<sup>١</sup> الإنسان حيواناً أو أليضاً». والوجبة إما مانعة المجمع والخلو، وإما مانعة المجمع دون الخلوك، وإما مانعة الخلوك دون المجمع.**

أما الأولى فهي التي يحكم فيها بامتناع اجتماع جزئيَا على الصدق والكذب. ويكون الموضوع في مقابلة أحد جزئيَا إما عين تقىضه، كهولنا: «إما أن يكون العدد زوجاً أو لا زوجاً»، أو المساوى لتقىضه، كهولنا: «إما أن يكون العدد زوجاً أو فرداً». وقد يكون المساوى للجزء الأول منفصلة أخرى؛ فإذا زُجِّبت المنفصلة من جميع الأجزاء، سُمِّيت ذات أجزاء، كهولنا: «إما أن يكون العدد زائداً على الآخر، وإما أن يكون مساوياً أو ناقصاً»؛ فنقىض الجزء الأول أن لا يكون زائداً، وبلزمه أن يكون ناقصاً أو مساوياً.

وأما الثانية فهي التي يحكم فيها بامتناع اجتماع جزئها على الصدق وامكان اجتاعها على الكذب. ويكون الموضوع في مقابلة أحد جزئها أخص من تقىضه، كقولنا: «اما أن يكون هذا الشيء حبراً أو شجراً». وإذا ذكر فيها أجزاء كثيرة كل واحد منها أخص من تقىض الآخر، كانت منفصلات كثيرة لامتناع اجتماع كل أثنتين منها على الصدق، كقولنا: «اما أن تكون هذا الشيء حبراً أو شعراً أو حماناً».

وأما الثالثة فهي التي يحكم فيها بامتناع اجتماع جزئياً على الكذب وامكان اجتماعها على الصدق. ويكون الموضوع في مقابلة أحد جزئياً أعمّ من تقضيه، كهولنا: «إما أن يكون زيد في البحر أو لا يغرق» و«إما أن يكون هذا الشيء لأسود أو لا أبيض».

والحصر والاهتمام والخصوص في المنفصلات على نهج ما في المتصلات. فالموجة الكلية مثل قولنا:

١. ليس إما أن يكون ] ساقط من الأصل.
٢. المساوى ] ساقط من الأصل.

«دائماً إماً أن يكون العدد زوجاً أو فرداً» و«ليس البتة إماً أن يكون الإنسان حيواناً أو أبيض». والجزئية منها مثل قولنا: «قد يكون<sup>١</sup> إماً أن يكون زيد في السفينة أو يُغرق» و«قد لا يكون إماً أن يكون زيد في السفينة أو يُغرق». والخصوصية مثل قولنا: «إماً<sup>٢</sup> أن يكون زيد في هذا الوقت جالساً في السفينة وإماً أن يكون غريقاً». والمهملة هي التي تُعرّى عن الحصر والخصوص.<sup>٣</sup> | ١١٣ |

### المقصد الثالث ثلاثة فصول

#### الفصل الأول في التناقض

فهو اختلاف قضيتين بالسلب والإيجاب بحيث يتضمنها أن تكون إحداهما صادقة والأخرى كاذبة. واحترزنا بقولنا: «لذاته» عما يتحقق صدق إداتها وكذب الأخرى بواسطة ما، كهولنا: «زيد إنسان»، «زيد ليس بناطق»، فإن إداتها صادقة والأخرى كاذبة، لا لذاته، بل بواسطة أنّ الإنسان يجب أن يكون ناطقاً.

ولا يتحقق التناقض بين المثلتين إلا بعد اتحادهما في معنى الموضوع والحمل والزمان والمكان والإضافة والشرط والقوة والكل والجزء. والمحصورتان لا تتناقضان إلا بعد اختلافها بالكمية؛ فإن الكليتين قد يكذبان، كهولنا: «كل إنسان كاتب» و«لا شيء من الإنسان بكاتب»، والجزئيتين قد يصدقان، كهولنا: «بعض الإنسان كاتب»، «بعض الإنسان ليس بكاتب». فتفيض الموجبة الكلية السالبة الجزئية، وتقيض السالبة الكلية الموجبة الجزئية.

والممكنة العامة لازم تقيضها الضرورية، وعلى العكس. والممكنة الخاصة لازم تقيضها إما الضروري المتفق أو المخالف. والجزئية منها لازم تقيضها أحد الأقسام، فهو إما الضروري المخالف في كل واحد من أفراد الموضوع، أو الضروري<sup>٤</sup> المتفق في كلها، أو المركب من الضروري المخالف في البعض مع الضروري المتفق في البعض الآخر. أما المطلقة العامة فلا لازم تقيضها الدائمة، وعلى العكس.

#### الفصل الثاني في العكس

أما عكس المثليات فهو عبارة عن جعل الموضوع محمولاً، والحمل موضوعاً، معبقاء الإيجاب أو السلب بحاله، والصدق أو الكذب بحاله.

١. قد يكون] ساقط من الأصل.

٢. [إما] ساقط من الأصل.

٣. عن الحصر والخصوص] ساقط من الأصل.

٤. المخالف في... أو الضروري] صح في الهاشم.

أَمَّا السالبة الكلية فالضروريه تعكس مثل نفسها، لأنَّه إذا صدق «بالضرورة لا شيء من ج ب» فـ«بالضرورة لا شيء من ب ج» وإلاً يصدق لازم تقىضه وهو قولنا: «بعض ب ج بالإمكان العام» فيكون «بعض ب ج بالفعل أو بالقوة». وقولنا: «بالضرورة لا شيء من ج ب» أرداها به لأنَّه «لا شيء ما هو ج، بالفعل أو بالقوة، فهو ب بالضرورة» فيبتعد أنَّ «بعض ب، بالفعل أو القوة، ليس ب بالضرورة»، هذا خلف. وأَمَّا المكتناث والمطلقة العامة فلا يجب انعكاسها، لأنَّه يصدق «لا شيء من الإنسان بكاتب، بهذه الجهات» ولا يصدق عكسه، لا كلياً ولا جزئياً.

١١٣| أَمَّا الموجبة الكلية فلا يجب انعكاسها كلياً، لأنَّه يصدق «كل إنسان حيوان» ولا يصدق «كل حيوان إنسان»، بل تعكس موجبة جزئية في الـكم، ومكنته عامَة في الكيف؛ لأنَّه إذا صدق «كل ج ب، بأي جمة كان» فـ«بعض ب ج بالإمكان العام» وإلاً فـ«لا شيء من ب ج بالضرورة» فـ«لا شيء من ج ب بالضرورة» وقد كان «كل ج ب»، هذا خلف.  
وأَمَّا الموجبة الجزئية فتعكس أيضاً موجبة جزئية في الـكم، ومكنته عامَة في الكيف، لما مرَّ من الموجبة الكلية. وأَمَّا السالبة الجزئية فلا يجب انعكاسها، لأنَّه يصدق «بعض الحيوان ليس بـإنسان» ولا يصدق عكسه.

وأَمَّا عَكْس المتصلات فعبارة عن جعل المقدم تاليًا، والتالي مقدماً، مع بقاء الإيجاب والسلب، والصدق أو الكذب بحاله. والسالبة الكلية منها تعكس سالبة كليَّة، لأنَّه إذا صدق «ليس الـبنت إذا كان أ ب، فـج د» فـ«ليس الـبنت إذا كان ج د، فأ ب» وإلاً يصدق تقىضه وهو قولنا: «قد يكون إذا كان ج د، فأ ب»، وـ«ليس الـبنت إذا كان أ ب، فـج د»، فـ«قد لا يكون إذا كان ج د، فأ ب»، وهذا خلف.

وأَمَّا الموجبة الكلية فلا يجب انعكاسها كليَّة، لأنَّه يصدق قولنا: «كـلـما كان زـيدـ كـاتـباً، فـهوـ مـتـحـرـكـ» ولا يصدق «كـلـما كان زـيدـ مـتـحـرـكاًـ فـهوـ كـاتـبـ»؛ بل تعكس جزئية، لأنَّه إذا صدق «كـلـما كان أ ب، فـج د» فـ«قد يكون إذا كان ج د، فأ ب» وإلاً يصدق تقىضه وهو قولنا: «ليس الـبنت إذا كان ج د، فأ ب» فـ«ليس الـبنت إذا كان أ ب، فـج د» وقد كان «كـلـما كان أ ب، فـج د»، هذا خلف.

وأَمَّا الموجبة الجزئية فتعكس جزئية، على ما مرَّ في الكلية. وأَمَّا السالبة الجزئية فلا يجب انعكاسها، لأنَّه يصدق قولنا: «قد لا يكون إذا كان زـيدـ فيـ الـبـحـرـ فـهوـ يـعـرـقـ» ولا يصدق «قد لا يكون إذا كان زـيدـ يـعـرـقـ فـهوـ فيـ الـبـحـرـ»، لأنَّه «كـلـما كان يـعـرـقـ فـهوـ فيـ الـبـحـرـ»، إذ المراد من «الـبـحـرـ» هو الماء المُعرِّق.

وأَمَّا المتصلات فلا يتصور فيها العكس، لأنَّ أجزاء المفصلة لا تتميز بعضها عن البعض بالطبع، بل بالوضع؛ فإذا جعلنا الجزء الأول ثانياً لم تحصل قضية أخرى، فلا يتصور فيها العكس.

### الفصل الثالث في عكس النقيض

أَمَا فِي الْحُجَّاتِ فَهُوَ عَبَارَةٌ عَنْ جَعْلِ مُقَابِلِ الْمَوْضِعِ مُحْمَلاً، وَمُقَابِلِ الْحَمْوَلِ | ١١٤| مُوسَوِعاً، مَعْ بَقَاءِ الإِيجَابِ وَالسَّلْبِ بِحَالِهِ، وَالصَّدْقِ أَوِ الْكَذْبِ بِحَالِهِ.

أَمَّا الْمُوجَّةُ الْكُلِّيَّةُ فَالْمُوْرُورِيَّةُ مِنْهَا تَعْكِسُ مُثْلَ نَفْسِهَا، لَأَنَّهُ إِذَا صَدَقَ «بِالْحَضْرَوْرَةِ كُلَّ جَ بَ» فـ«بِالْحَضْرَوْرَةِ كُلَّ مَا لَيْسَ بِهِ لِيْسَ جَ حَ» وَإِلَّا لَصَدَقَ لَازِمَ نَقِيْضِهِ وَهُوَ قَوْلُنَا: «بَعْضُ مَا لَيْسَ بِهِ لِيْسَ بِهِ جَ بِالْإِمْكَانِ الْعَامِ»، فَتَعْكِسُ بِالْعَكْسِ الْمُسْتَوِيَّ أَنَّ «بَعْضَ جَ هُوَ لَيْسَ بِهِ بِالْإِمْكَانِ الْعَامِ»، وَقَدْ كَانَ «بِالْحَضْرَوْرَةِ كُلَّ جَ بَ»، هَذَا خَلْفٌ. وَأَمَّا الْمُكْتَنَانُ وَالْمُطْلَقَةُ الْعَامَّةُ فَلَا يَجِبُ انْعَكَسَاهَا، لَأَنَّهُ إِذَا صَدَقَ «كُلَّ ضَاحِكٍ هُوَ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ» وَلَا بَعْضُهُ. «كُلَّ إِنْسَانٍ هُوَ لَيْسَ بِضَاحِكٍ»، بِهَذِهِ الْجِهَاتِ<sup>٣</sup> وَلَا يَصُدِّقُ «كُلَّ ضَاحِكٍ هُوَ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ» وَلَا بَعْضُهُ.

وَأَمَّا الْمُوجَّةُ الْجَزِئِيَّةُ فَلَا يَلْزَمُهَا عَكْسُ النَّقِيْضِ، لَأَنَّهُ يَصُدِّقُ «بَعْضُ مَا لَيْسَ بِإِنْسَانٍ حَيَّاً» وَلَا يَصُدِّقُ «بَعْضُ مَا لَيْسَ بِحَيَّاً إِنْسَانَ» لَأَنَّ «كُلَّ مَا لَيْسَ بِحَيَّاً هُوَ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ».

وَأَمَّا السَّالِبَةُ الْكُلِّيَّةُ فَتَعْكِسُ سَالِبَةً جَزِئِيَّةً، لَأَنَّا إِذَا قَلَّنَا: «لَا شَيْءٌ مِنْ إِنْسَانٍ بِحَجَرٍ» فـ«بَعْضُ مَا لَيْسَ بِحَجَرٍ لَيْسَ هُوَ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ بِالْإِمْكَانِ الْعَامِ» وَإِلَّا فـ«بِالْحَضْرَوْرَةِ كُلَّ مَا لَيْسَ بِحَجَرٍ هُوَ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ» فـ«بِالْحَضْرَوْرَةِ كُلَّ إِنْسَانٍ بِحَجَرٍ» وَقَدْ كَانَ «لَا شَيْءٌ مِنْ إِنْسَانٍ بِحَجَرٍ»، هَذَا خَلْفٌ. وَالسَّالِبَةُ الْجَزِئِيَّةُ تَعْكِسُ سَالِبَةً جَزِئِيَّةً بِهَذِهِ الْحَجَّةِ.

وَأَمَّا عَكْسُ النَّقِيْضِ فِي الْمُنْصَلَاتِ فَهُوَ عَبَارَةٌ عَنْ جَعْلِ مُقَابِلِ الْمَقْدِمِ تَالِيًّا، وَمُقَابِلِ التَّالِيِّ مُقْدِمًا، مَعْ بَقَاءِ الإِيجَابِ وَالسَّلْبِ بِحَالِهِ، وَالصَّدْقِ وَالْكَذْبِ بِحَالِهِ. فَإِذَا قَلَّنَا: «كَلَّمَا كَانَ هَذَا كَاتِبًا فَهُوَ مُتَحَرِّكٌ» فـ«كَلَّمَا لَمْ يَكُنْ مُتَحَرِّكًا لَمْ يَكُنْ كَاتِبًا» وَإِلَّا لَصَدَقَ لَازِمَ نَقِيْضِهِ وَهُوَ قَوْلُنَا: «قَدْ يَكُونُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُتَحَرِّكًا كَانَ كَاتِبًا» وَ«كَلَّمَا كَانَ كَاتِبًا فَهُوَ مُتَحَرِّكٌ» فـ«قَدْ يَكُونُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُتَحَرِّكًا فَهُوَ مُتَحَرِّكٌ»، هَذَا خَلْفٌ. وَأَمَّا الْمُوجَّةُ الْجَزِئِيَّةُ فَلَا تَعْكِسُ بَعْضَ النَّقِيْضِ. وَالسَّالِبَةُ، كُلِّيَّةً كَانَتْ أَوْ جَزِئِيَّةً، تَعْكِسُ جَزِئِيَّةً. وَاعْتَدَرَ ذَلِكَ مِنْ فَسْكٍ.

### الفصل الأول في تعريف القياس وتقسيمه

القياس قول مؤلف من قضيتيْنِ أو قضيَّاتِيْنِ مَتَى شَلَّمَتْ لَزَمَ عَنْهَا لِذَاهِتِهَا قَوْلَ آخَرَ . وَيَنْقَسِمُ القياس إِلَى اقْتَرَانِيِّ، وَهُوَ الَّذِي لَا تَكُونُ النَّتِيْجَةُ وَلَا نَقِيْضُهَا مَذَكُورًا فِيهَا بِالْفَعْلِ، كَوْلُنَا: «كُلَّ جَ بِ؛ وَكُلَّ بِ أَ؛ فَكُلَّ جَ أَ»؛ وَإِلَى اسْتِشَنَانِيِّ، وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ عِنْ النَّتِيْجَةِ أَوْ نَقِيْضُهَا مَذَكُورًا فِيهَا بِالْفَعْلِ، | ١١٤| كَوْلُنَا: «إِنْ كَانَ الشَّمْسُ طَالِعَةً، فَالنَّهَارُ مَوْجُودٌ؛ لَكِنَ الشَّمْسُ طَالِعَةً؛ فَالنَّهَارُ مَوْجُودٌ»، فَعِنْ النَّتِيْجَةِ هَاهُنَا مَذَكُورٌ فِيهِ بِالْفَعْلِ، وَكَوْلُنَا: «إِنْ كَانَ الشَّمْسُ طَالِعَةً، فَالنَّهَارُ مَوْجُودٌ؛ لَكِنَ النَّهَارُ

ليس موجود؛ فالشمس ليست بطالعة»، فنقيس النتيجة ها هنا مذكور فيه بالفعل.

والمكرر بين مقدمتي القياس يسمى حداً أوسط؛ والمحكوم عليه في النتيجة يسمى حداً أصغر؛ والمحكوم به يسمى حداً أكبر. القضية التي جعلت جزء قياس تسمى مقدمة؛ والمقدمة التي فيها الأصغر تسمى الصغرى؛ والتي فيها الأكبر تسمى الكبرى. والهيئة الحاصلة من كيّفية وضع الحد الأوسط عند الحدين الآخرين تسمى شكلاً. واللازم قبل النزوم يسمى مطلوباً، وبعده يسمى نتائجاً.

### الفصل الثاني في الاقترانات الحملية

الحد الأوسط فيها إن كان ممولاً في الصغرى موضوعاً في الكبرى فهو الشكل الأول، كقولنا: «كل ج ب، وكل ب أ»؛ وإن كان ممولاً فيها فهو الشكل الثاني، كقولنا: «كل ج ب، ولا شيء من أ ب»؛ وإن كان موضوعاً فيها فهو الشكل الثالث، كقولنا: «كل ب ج، وكل ب أ»؛ وإن كان موضوعاً في الصغرى ممولاً في الكبرى فهو الشكل الرابع، كقولنا: «كل ب ج، وكل أ ب». أما الشكل الأول فلا ينتج إلا إذا كانت الصغرى موجبة والكبرى كلية. أما موجبية الصغرى فلأنها لو كانت سالبة لم يكن الأصغر متدرجاً تحت الأوسط فإذا حكمنا على الأوسط حكمًا ايجابياً أو سلبياً فلا يجب أن يتعدى إلى الأصغر. وأما كلية الكبرى فلأنها لو كانت جزئية لا تحتمل أن يكون المحكوم عليه بالأكبر ما يحكم به على الأصغر فلا يجب أن يتعدى الحكم إلى الأصغر.

فإن قيل: ليس الواجب أن تكون الصغرى موجبة في هذا الشكل، لأننا إذا قلنا: «لا شيء من الإنسان متنفس، لا دائماً» و«كل متنفس حيوان» فإنه ينتج أن «كل إنسان حيوان»، لأن «المتنفس» إذا كان مسلوباً عن كل «إنسان» لا دائماً فلا بد وأن يكون ثابتاً في وقت فيكون «كل إنسان متنفس» و«كل متنفس حيوان» فـ«كل إنسان حيوان»؛ قلنا: المراد من كون الصغرى موجبة أحد الأمرين وهو إما كونها موجبة أو كونها متضمنة لحكم ايجابي، [١١٥] وما ذكرته متضمن لحكم ايجابي، لأن السلب الذي لا يدوم لا يتحقق إلا مع الإيجاب المطلق، فقد حصل شرط الإنتاج.

وإذا ثبت اشتراط موجبية الصغرى وكون الكبرى كلية، كانت الضروب المنتجة في هذا الشكل أربعة. ولتكن أمثلتها في المطلقات. الضرب الأول من موجبتين كليتين ينتج موجبة كلية: «كل ج ب» و«كل ب أ» فـ«كل ج أ». الثاني من كليتين، والكبرى سالبة، ينتج سالبة كلية: «كل ج ب» و«لا شيء من ب أ» فـ«لا شيء من ج أ». الثالث من موجبتين، والصغرى جزئية، ينتج موجبة جزئية: «بعض ج ب» و«كل ب أ» فـ«بعض ج أ». الرابع من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية: «بعض ج ب» و«لا شيء من ب أ» فـ«بعض ج ليس أ».

وأما الشكل الثاني فلا ينتج إلا إذا كانت مقدمتي مختلفتين بالسلب والإيجاب والكبرى كلية. وضريوه المنتجة أربع. ولتكن أمثلتها من الإيجاب المطلق والسلب المنعكس. الضرب الأول من كليتين، والكبرى سالبة، ينتج سالبة كلية: «كل ج ب» و«لا شيء من أ ب» فـ«لا شيء من ج أ»، بعكس

الكبيرى، وبالخلف وهو أنه إن لم يصدق «لا شيء من ج أ» فـ«بعض ج أ»، وـ«لا شيء من أ ب»، فـ«بعض ج ليس ب»، وقد كان «كل ج ب»، هذا خلف. الثاني من كليتين، والصغرى سالبة، ينبع سالبة كلية: «لا شيء من ج ب» وـ«كل أ ب» فـ«لا شيء من ج أ»، بعكس الصغرى وجعلها كبرى ثم عكس النتيجة، وبالخلف. الثالث من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى ينبع سالبة جزئية: «بعض ج ب»<sup>١</sup> وـ«لا شيء من أ ب» فـ«بعض ج ليس أ»، بعكس الكبیرى، وبالخلف. الرابع من سالبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى ينبع سالبة جزئية: «بعض ج ليس ب» وـ«كل أ ب» فـ«بعض ج ليس أ»، بالخلف.

فإن قيل: ليس من شرط إنتاج هذا الشكل أن تكون مقدماته مختلفتين بالسلب والإيجاب، لأننا إذا قلنا: «كل ج ب لا دائماً» وـ«كل أ ب دائماً» فإنه ينبع: «لا شيء من ج أ دائماً» وإلا فـ«بعض ج أ بالفعل»، وـ«كل أ ب دائماً»، فـ«بعض ج ب دائمًا»، وقد كان «كل ج ب لا دائمًا»، هذا خلف؛ وكذلك إذا قلنا: «لا شيء من ج ب لا دائمًا» وـ«لا شيء من أ ب دائمًا» فإنه ينبع: [١١٥] «لا شيء من ج أ دائمًا» وإلا فـ«بعض ج أ بالفعل»، وـ«لا شيء من أ ب دائمًا»، فـ«بعض ج ليس ب دائمًا»، وقد كان «لا شيء من ج ب لا دائمًا»، هذا خلف؛ قلنا: المراد من اختلاف المقدمتين بالسلب والإيجاب أحد الأمرين وهو إما حقيقة اختلافهما بالسلب والإيجاب أو كونهما مستلزمتين لاختلاف بالإيجاب والسلب؛ وما ذكرته يستلزم الاختلاف بالسلب والإيجاب، لأن الإيجاب اللادائم لا يتحقق إلا بالسلب في الجملة، والسلب اللادائم لا يتحقق إلا بالإيجاب في الجملة، فكانتا مستلزمتين لاختلاف بالسلب وللإيجاب.

وأيضاً الشكل الثالث فلا ينبع إلا إذا كان صغراه موجبة وإحدى مقدمتيه كلية. والضرور المنتجة منه ستة. الضرب الأول من موجبيتين كليتين ينبع موجبة جزئية: «كل ب ج» وـ«كل ب أ» فـ«بعض ج أ»، بعكس الصغرى، وبالخلف وهو أنه إن لم يكن «بعض ج أ» فـ«لا شيء من ج أ»، فنقول: «كل ب ج» وـ«لا شيء من ج أ» فـ«لا شيء من ب أ»، وقد كان «كل ب أ»، هذا خلف. الثاني من كليتين، والكبیرى سالبة، ينبع سالبة جزئية: «كل ب ج» وـ«لا شيء من ب أ» فـ«بعض ج ليس أ»، الثالث من موجبيتين، والصغرى جزئية، ينبع موجبة جزئية: «بعض ب ج» وـ«كل ب أ» فـ«بعض ج أ»، الرابع من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى ينبع سالبة جزئية: «بعض ب ج» وـ«لا شيء من ب أ» فـ«بعض ج ليس أ». بيان هذه الأربعة بعكس الصغرى وبالخلف. الخامس من موجبيتين، والكبیرى جزئية، ينبع موجبة جزئية: «كل ب ج» وـ«بعض ب أ» فـ«بعض ج أ» بعكس

١. بعض ج ب ] ساقط من الأصل.

٢. بعض ج ب ] الأصل: بعض ج أ.

٣. كل ج ب ] ساقط من الأصل.

٤. لا شيء من ج ب ] الأصل: لا شيء من ج أ.

الکبری وجعلها صغری ثم عکس النتیجه، وبالخلف. السادس من موجبة کلیه صغیری وسالبه جزئیة کبری ینتج سالبه جزئیة: «کل ب ج» و«بعض ب ليس أ» ف«بعض ج ليس أ»، بالخلف،<sup>۱</sup> والافتراض وهو أن یفرض البعض الذي ليس أ د، فيكون «کل د ب» و«لا شيء من د أ»،<sup>۲</sup> فنقول: «کل د ب» و«کل ب ج» ف«کل د ج» ف«بعض ج د» و«لا شيء من د أ» ف«بعض ج ليس أ». <sup>۳</sup> وهذا الطريق مطرد في الضرب الخامس أيضاً.

وأما الشکل الرابع فالمتخرج منه خمسة أضرب. الضرب الأول من موجبین کلیتین ینتج موجبة جزئیة: «کل ب ج» و«کل أ ب» ف«بعض ج أ»، بجعل الصغری کبری والکبری صغیری ثم عکس النتیجه. الثاني من موجبین، والکبری جزئیة، ینتج موجبة جزئیة: «کل ب ج» و«بعض أ ب» ف«بعض ج أ»، لما مر. الثالث من کلیتین، والصغری سالبه، ینتج سالبه کلیه؛ وليکن مثاله من الإيجاب المطلق والسلب المعکس: «لا شيء من ب ج» و«کل أ ب» ف«لا شيء من ج أ»، عکس الصغری ثم عکس النتیجه. الرابع من کلیتین، والکبری سالبه، ینتج سالبه جزئیة: «کل ب ج» و«لا شيء من أ ب» ف«بعض ج ليس أ»، عکس المقدمتين جميعاً. الخامس من موجبة جزئیة صغیری وسالبه کلیه کبری ینتج سالبه جزئیة: «بعض ب ج» و«لا شيء من أ ب» ف«بعض ج ليس أ»، لما مرّ.

فإن قيل: الاقترانات الحملية قد تكون منتجة وإن لم يكن على شيء من الأشكال الأربع، فلا يكون الإنتاج مخصوصاً بالأشكال الأربع. وإنما قلنا إنها قد تكون منتجة وإن لم يكن على شيء من الأشكال الأربع لأنّا إذا قلنا: «کل ج ب» و«دائماً ما ليس أ فهو ليس ب» ینتج أنّ «کل ج أ» لأنّه إذا صدق «دائماً کل ما ليس أ فهو ليس ب» فيعکس عکس القیض إلى قولنا «کل ب أ» فيكون «کل ج ب» و«کل ب أ» ف«کل ج أ»؛ وهذا الاقتران لم يكن على شيء من الأشكال، لأنّ الحمول في الصغری هو الباء وفي الكبری عدم الباء. وكذلك إذا قلنا: «أ مساو لب» و«ب مساو لج» فينتج أنّ «أ مساو لج»، وإن لم يكن الاقتران على شيء من الأشكال، لأنّ الحمول في الصغری «مساواة ب» وفي الكبری مجرد «ب». قلنا: لا ندعی أنّ إنتاج الاقترانات مخصوص بالأشكال الأربع، بل ندعی أن الاقتران إذا كان على أحد الأشكال الأربع مع ما ذكرنا من الشرائط كان منتجاً وأما إذا لم يكن على شيء من الأشكال فقد يكون منتجاً وقد لا يكون.

| ب | ۱۱۶ |

### الفصل الثالث في المختلطات

أما الشکل الأول فالنتائج فيه تابعة للكبری؛ لأنّ الصغری، على<sup>۴</sup> أي جهة كانت، تدل على أن

۱. [أ] مطموس في الأصل.

۲. [الصغرى] ساقط من الأصل.

۳. [ب] ساقط من الأصل.

۴. [على] ساقط من الأصل.

الأصغر ثبت له الأوسط<sup>١</sup> بالفعل أو بالقوة، والكبرى تدل على أن كل ما ثبت له الأوسط بالفعل أو بالقوة فالكبر ثابت له أو مسلوب عنه بالجهة التي هي في الكبرى.

فإن قيل: هنا ينتقض بقولنا: «بعض الإنسان كاتب» و«بالضرورة كل كاتب متحرك»، ومع هذا لا ينتج «بالضرورة بعض الإنسان متحرك»؛ وكذلك يصدق قولنا: «كل نطفة إنسان بالإمكان الخاص» و«كل إنسان حيوان بالضرورة» ولا ينتج «كل نطفة حيوان بالضرورة»؛ فلنا: أما الأول فلا نسلم أن الكبرى ضرورية، وهذا لأن المراد من القضية الضرورية هي التي لا تكون ضرورتها مشروطة بشرط زائد على الموضوع، وضرورة الحركة لما يصدق عليه أنه كاتب مشروطة بشرط دوام وصف الكتابة بالفعل، فلا تكون الكبرى ضرورية فلا يرد علينا نقض.<sup>٢</sup> وأما الثاني، فلنا: لا نسلم أن «كل نطفة إنسان بالإمكان الخاص»، وهذا لأن النطافلة والإنسان نوعان يمتنع جمل أحدهما على الآخر، والإنسانية لا تتحقق إلا إذا بطلت النطافلة، فلا تكون الصغرى ممكنة، فلا يرد علينا نقض.<sup>٣</sup>

وأما الشكل الثاني فاختلاط المطلقة والمكتندين بعضها بالبعض لا ينتج في هذا الشكل، إذ لا تنافي بين المقدمتين. ومتى كانت إحدى مقدمتيه ضرورية فالنتيجة ضرورية، بالخلف. والدائمة الجرئية مع المطلقة العامة تنتج دائمة؛ ومع المكتندين لا تنتج، لعدم التنافي.

وأما الشكل الثالث فالنتائج<sup>٤</sup> من الشكل بعكس الصغرى، إن كانت الكبرى كلية؛ وبالخلف، إن كانت جزئية فعلية؛ وبالافتراض، إن كانت جزئية ممكنة.

وأما الشكل الرابع فإن كان مقدماته موجبات فالتالي ممكنة عامة، بعكس الترتيب ثم بعكس النتيجة؛ وإن كان إحدى مقدمتيه سالبة، فالسالبة إن كانت ضرورية فالنتيجة ضرورية، بعكس الترتيب ثم بعكس النتيجة، إن كانت الصغرى سالبة؛ وبعكس المقدمتين، إن كانت موجبة. وإن كانت السالبة | ١١٧ | مطلقة أو ممكنة فلا ينتج؛ أما إذا كانت السالبة كبرى فلعدم انعكاسها، وأما إذا كانت صغرى فلعدم انعكاس النتائج بعد بعكس الترتيب.

#### الفصل الرابع في الاقترانات الشرطية

وهي إما أن يكون عن متصلتين، أو عن جمي ومتصل، أو عن متصلتين، أو عن جمي ومنفصل، أو عن متصل ومنفصل.

أما المتصلات فلا تنتج إلا إذا كان الاشتراك في جزء تام، أعني مقدم أو تالي. والأوسط إن كان تالياً في الصغرى مقدماً في الكبرى فهو الشكل الأول، كقولنا: «كلما كان أ ب، فـ ج د» و«كلما كان ج

١. الأوسط] ساقط من الأصل.

٢. نقض] الأصل: تقضى.

٣. تقض] الأصل: تقضى.

٤. فالنتائج] بعدها كلمة مطروحة.

د، ف ه ز» ف «کلما کان أ ب، ف ه ز»؛ وإن کان تالیاً فيها فهو الشکل الثاني، کهولنا: «کلما کان أ ب، ف ج د» و «ليس البته إذا كان ه ز، ف ج د» ف «ليس البته إذا كان أ ب، ف ه ز»؛ وإن کان مقدماً فيها فهو الشکل الثالث، کهولنا: «کلما کان ج د<sup>١</sup>، فأ ب» و «کلما کان ج د، ف ه ز» ف «قد يكون إذا كان أ ب، ف ه ز»؛ وإن کان مقدماً في الصغرى تالیاً في الكبرى فهو الشکل الرابع، کهولنا: «کلما کان ج د، فأ ب» و «کلما کان ه ز، ف ج د» ف «قد يكون إذا كان أ ب، ف ه ز». وشرط الإنتاج وعدد الضروب في هذه الأشكال كما في الجمليات.

وأما المحملي والمتصل فالمتتاج منه ما يكون الاشتراك بين تالي المتصلة وبين المحملية. والحد الأوسط إن کان محمولاً في تالي المتصلة موضوعاً في الكبرى فهو الشکل الأول، کهولنا: «کلما کان أ ب، فکل ج د» و «کل د ه» ينبع «إذا كان أ ب، فکل ج ه»؛ وإن کان محمولاً فيها فهو الشکل الثاني، کهولنا: «کلما کان أ ب، فکل ج د» و «دائماً لا شيء من ه د» ينبع «إذا كان أ ب، فلا شيء من ج ه»؛ وإن کان موضوعاً فيها فهو الشکل الثالث، کهولنا: «کلما کان أ ب، فکل د ج» و «کل د ه» ينبع «إذا كان أ ب، بعض ج ه»؛ وإن کان موضوعاً في تالي المتصلة محمولاً في الكبرى فهو الشکل الرابع، کهولنا: «کلما کان أ ب، فکل د ج» و «کل د ه» ينبع «إذا كان أ ب بعض ج ه». وعدد الضروب في كل شكل على نهج ما في الجمليات.

وأما المنفصلات فقد يكون الاشتراك فيها من جزء تام، کهولنا: «دائماً إما أن تكون الشمس طالعة [أب] أو الليل موجوداً» و «دائماً إما أن يكون الليل موجوداً أو النهار موجوداً» ف «کلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود»؛ وقد يكون في جزء غير تام، کهولنا: «کل عدد إما زوج أو فرد» و «کل زوج إما زوج الزوج أو زوج الفرد»<sup>٢</sup> ف «کل عدد إما فرد أو زوج الزوج أو زوج الفرد». وأما المحملي والمنفصل فقد تكون المحملية فيه صغرى وقد تكون كبرى. مثال الأول: «کل إنسان جسم» و «کل جسم إما ساكن أو متتحرك» ف «کل إنسان إما ساكن أو متتحرك». مثال الثاني: «کل عدد إما زوج أو فرد» و «کل زوج منقسم بتساوين» ف «کل عدد إما فرد أو منقسم بتساوين».

وأما المتصل والمنفصل المتصلة قد تكون صغرى وقد تكون كبرى. فإن كانت صغرى، فالاشتراك قد يكون في جزء تام وقد يكون في جزء غير تام. مثال الأول: «کلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود» و «دائماً إما أن يكون النهار موجوداً أو الليل موجود» ف «کلما كانت الشمس طالعة فالليل ليس موجود». مثال الثاني: «إن كان هذا إنساناً فهو جسم» و «کل جسم إما ساكن أو متتحرك» ف «إن كان هذا إنساناً فهو إما ساكن أو متتحرك». وإن كانت<sup>٣</sup> المتصلة كبرى، فمثل قولنا:

١. ج د] ساقط من الأصل.

٢. موضوعاً في تالي المتصلة محمولاً] الأصل: مقدماً في الصغرى تالياً.

٣. ه د] ساقط من الأصل.

٤. کل زوج إما زوج الزوج أو زوج الفرد] للاطلاع على تعريف هذه المصطلحات راجع: قطب الدين الرازي، الحكما، ص ٥٨.

٥. كانت] الأصل: كان.

«دائماً إن تكون الشمس طالعة أو الليل موجود» و«كلاً كان الليل موجوداً فالنهار ليس موجود» فـ«كلاً لم تكن الشمس طالعة فالنهار ليس موجود».

### الفصل الخامس في القياسات الاستثنائية

والشرطية الموضوعة لا بد وأن تكون كلية. وهي إن كانت متصلة فاستثناء عين المقدم ينبع عين التالي، كقولنا: «إن كان هذا إنساناً فهو حيوان»، «لكنه إنسان»، فينبع «أنه حيوان»؛ واستثناء تقىض التالي ينبع تقىض المقدم، كقولنا: «إن كان هذا إنساناً فهو حيوان»، «لكنه ليس بحيوان»، «فهو ليس بإنسان». وأما استثناء عين التالي وتقىض المقدم فلا ينبع، لاحتمال كون التالي أعم، كما في المثال المنذور.

وإن كانت منفصلة حقيقة فإما أن تكون ذات جزئين أو ذات أجزاء. فإن كانت ذات جزئين |١١٨| فاستثناء عين أيّها كان، ينبع تقىض الآخر؛ واستثناء تقىض أيّها كان، ينبع عين الآخر؛ كقولنا: «دائماً إن يكون هذا العدد زوجاً أو فرداً»، «لكنه زوج»، «فهو ليس بفرد»؛ «لكنه ليس بفرد»، «فهو زوج»؛ «لكنه فرد»، «فهو ليس بزوج»؛ «لكنه ليس بزائد»، «فهو إما ناقص أو مساو».

وإن كانت ذات أجزاء فاستثناء عين أيّها كان، ينبع تقىض البواقي؛ واستثناء تقىض أيّها كان، ينبع منفصلة مركبة من بقية الأجزاء؛ كقولنا: «إما أن يكون العدد زائداً على الآخر أو ناقصاً أو مساوياً»، «لكنه زائد»، «فليس بناقص ولا مساو»؛ «لكنه ليس بزائد»، «فهو إما ناقص أو مساو».

وإن كانت مانعة الجمع دون الخلو فاستثناء عين أيّها كان، ينبع تقىض الآخر؛ كقولنا: «إما أن يكون هذا الشيء حبراً أو شجراً»، «لكنه حجر»، «فليس بشجر»؛ «لكنه شجر»، «فليس بحجر». وأما استثناء التقىض فلا ينبع، لجواز اجتماعها على الكذب.

وإن كانت مانعة الخلو دون الجمع فاستثناء تقىض أيّها كان، ينبع عين الآخر؛ كقولنا: «إما أن يكون زيد في البحر وإنما أن لا يُغرق»، «لكنه ليس في البحر»، «فهو لا يُغرق»؛ «لكنه يُغرق»، «فيكون في البحر<sup>١</sup>». وأما استثناء العين فلا ينبع، لجواز اجتماعها على الصدق.

### الفصل السادس في القياسات المركبة

وهي قياسات كثيرة مبنية لمقدمة القياس المنتج للنتيجة المطلوبة. وهي إما موصولة، وهي التي يذكر فيها النتائج بالفعل، مأخوذه تارةً نتيجةً، ومقدمة أخرى، كقولنا: «كل ج ب» و«كل ب أ» فـ«كل ج أ» ثم نقول: «كل ج أ» و«كل أ د» فـ«كل ج د» ثم «كل ج د» و«كل د ه» فـ«كل ج ه»، وهكذا إلى المطلوب؛ وإنما مفصولة، وهي التي تتصل منها النتائج وتنطوي، كقولنا: «كل ج ب» و«كل ب أ» و«كل أ د» و«كل د ه» فـ«كل ج ه».

١. فيكون في البحر] ساقط من الأصل.

ومن جملة المركبات قياس الخلف، فهو الذي يثبت المطلوب بإبطال نقيضه؛ مثاله: إن لم يصدق قولنا: «ليس بعض ج ب» فـ«كل ج ب»، و«كل ب أ» على أنها مقدمة صادقة، فـ«كل ج أ» على أنـ نقيضه حق، فـ«ليس بعض ج ب».

### المقصد الخامس

#### ثلاثة فصول

#### الفصل الأول في القياسات البرهانية

البرهان | ١١٨ | قياس مؤلف من مقدمات يقينية، إما واجبة القبول وإما مستفادة منها. والمقدمات الواجبة القبول ستة أصناف: أوليات، ومشاهدات، و مجريات، وحدسیات، ومتواترات، وقضايا قياساتها معها. أما الأوليات فهي قضايا يوجها العقل لذاته ويكتفي في نسبة بعض أجزائها إلى بعض تصور تلك الأجزاء من غير مشاهدة وسبب من خارج، كالحكم بأنـ «الكل أعظم من الجزء» و «الواحد نصف الاثنين». وأما المشاهدات فهي التي يحكم العقل بها لمشاهدـة من قـوى ظاهرة أو باطنـة، كالحكم بأنـ «الشمس مضيئة» و «النار محرقـة» وأنـ «الإنسان له خوف وغضـب ورحـمة وأنـفة». وأما المجريات فهي التي تحكم العقل بها بعد تكرـير المشاهـدة، كالحكم بأنـ «السمونـيا مسهل للصـفـراء»؛ وفيه قياس خفي من جهة أنه «لو كان اتفاقـاً لما كان أكثرـاً؛ لكنـه أكثرـاً؛ فهو ليس باتفاقـي، بل هو من مقتضـى طبعـه». وأما الحدسـيات فهي التي يـحكمـ بها من له قـوةـ في العـقلـ بعد تـكرـيرـ المشـاهـدةـ، كـهـولـناـ: «نـورـ القـمرـ مستـفـادـ منـ الشـمـسـ» بعد ما يـتـكـرـرـ مشـاهـدةـ اختـلـافـ النـورـ فيهـ بـسبـبـ القرـبـ والـبعدـ منـ الشـمـسـ. وأما المتـواتـراتـ فهيـ التيـ تحـكمـ بـهاـ النـفـسـ حـكـماـ يـقـيـنـاـ لـكـثـرـ الشـهـادـاتـ بـعـدـ أـنـ يـشـعـرـ بـأـنـهاـ غـيرـ مـمـتـنـعـةـ وـيـكـوـنـ أـمـنـ حـاـصـلـاـ مـنـ التـواـطـؤـ، كالـحـكـمـ بـأـنـ «مـحـمـداـ، عـلـيـ السـلـامـ، اـدـعـيـ النـبـوـةـ وـظـهـرـتـ الـمـعـجزـاتـ عـلـىـ يـدـهـ». وـمـبـلـغـ الشـهـادـاتـ الـمـوـقـعـةـ لـلـيـقـنـ غـيرـ مـنـحـصـرـ فـيـ عـدـدـ؛ فـرـبـ قـلـيلـ مـنـهاـ يـفـيدـ الـيـقـنـ دونـ الـكـثـيرـ. وـأـمـاـ الـقـضـائـاـ الـتـيـ قـيـاسـاتـهاـ مـعـهاـ فـهـيـ التـيـ يـحـكـمـ الـعـقـلـ بـهاـ بـسـبـبـ وـسـطـ حـاضـرـ فـيـ الـدـهـنـ، كالـحـكـمـ بـأـنـ «الـأـرـعـةـ زـوـجـ»، وـالـوـسـطـ هـوـ «الـاـقـسـامـ بـمـتـسـاوـيـنـ».

والحد الأوسط في البرهان إنـ كانـ عـلـةـ لـنـسـبـةـ طـرـيـقـ النـتـيـجـةـ خـارـجاـ وـذـهـنـاـ فـهـوـ بـرهـانـ لـمـ، كـهـولـناـ: «هـذـهـ الـخـشـبـةـ مـسـوـسـ النـارـ» وـ«كـلـ مـسـوـسـ النـارـ مـحـرـقـ» فـ«هـذـهـ الـخـشـبـةـ مـحـرـقـةـ»؛ وإنـ كانـ | ١١٩ | عـلـةـ لـنـسـبـةـ فيـ الـدـهـنـ دونـ الـخـارـجـ فـهـوـ بـرهـانـ لـنـ، كـهـولـناـ: «هـذـهـ الـخـشـبـةـ مـحـرـقـةـ» وـ«كـلـ مـحـرـقـ مـسـوـسـ النـارـ» فـ«هـذـهـ الـخـشـبـةـ مـسـوـسـ النـارـ». ولاـ يـشـرـطـ فـيـ بـرهـانـ اللـمـ أـنـ يـكـوـنـ الأـوـسـطـ عـلـةـ لـلـأـكـبـرـ بلـ عـلـةـ لـوـجـودـهـ فـيـ الـأـصـغـرـ، كـهـولـناـ: «كـلـ إـنـسـانـ حـيـوانـ» وـ«كـلـ حـيـوانـ جـسـمـ» فـ«كـلـ

١. الشمس] ساقط من الأصل.

٢. في الدهن دون الخارج] ساقط من الأصل.

إنسان جسم».

وموضع كل علم ما يبحث فيه عن أعراضه الذاتية؛ ويعنى بالذاتي هاهنا ما يلحق الشيء لا بسبب أمر أخاص ولا بسب أمرٍ آخرٍ عن الماهية.

### الفصل الثاني في القياسات التي ليست برهانية

وهي على أقسام: جدلية، وخطابية، وشعرية، ومغالطية. أما الجدلية فهي التي يتتألف من مقدمات مشهورة أو مسلمة. أما المشهورات فهي قضايا سبب التصديق بها عموماً اعتراض الناس. ففيها آراء محمودة لو خلّي العقل ذاته دون قوىٍ وافعاتٍ من عادات وشرائع وآداب لم يحكم بها الذاته، كالحكم بأنّ «العدل حسن» و«الظلم قبيح»؛ ولو قدر الإنسان نفسه أنها خلقت دفعةً ولم يستأنس بما وراء عقله لم يحكم بها، بخلاف الأوليات. ومنها قضايا صادقة يمكن تصحيحها بالنظر ومنها كاذبة لا وجه إلى تصحيحها. وأما المسلمات فهي القضايا التي تسلّم من الخصم وينبني عليه الكلام في دفعها.

وأما القياسات الخطابية فهي التي يتتألف من مقدمات مظنونة أو مقبولة. أما المظنونات فهي التي يحكم بها اتباعاً للظن. والظن هو الحكم بأنّ الشيء كذا مع الشعور بإمكان تقييده. وأما المقبولات فهي التي تُؤخذ من بحسن به الظن، إما نبي أو إمام أو شخص معتقد فيه كيف اتفق.

وأما القياسات المغالطية فهي التي تتتألف من مقدمات وهمية كاذبة. وهي قضايا يوجها الوهم الإنساني، كالحكم بأنّ «كلّ موجود في الجهة ومشار إليه بالحسن». ولو لا أن العقل دفعها وإنّ كانت مأخوذه من الأوليات. والوهم يساعد العقل في مقدمات منتجة لقىض ما يقتضيه الوهم وعند التعدي إلى النتيجة | ١١٩ | يرجع الوهم عن قبول ما حكم به العقل.

وأما القياسات الشعرية فهي التي تتتألف عن مقدمات متخيلة. وهي قضايا تؤثّر في النفس عند الورود عليها ببعض أو بسطٍ، صادقةً كانت أو كاذبة، كقولنا: «إنّ الحمر باقوت سيال» فيرغّب، و«العسل مرة مقيأة» فينفر. وهذه القياسات لا تستعمل للاحتجاج وإنما تستعمل للت剌غيب والتأثير.

### الفصل الثالث في أمور متفرقة

منها القياس الضمير، وهو<sup>١</sup> أن يحصل في العقل قياس مركب من مقدمتين فيحذف كبراه في النك<sup>٢</sup> ويقتصر على إيراد الصغرى، إما لوضوح الكبرى وإنما لكتابتها. مثال الأول أن تقول: «هذا الشيتان مساويان لشيء واحد، فهما مساويان»، خذف منه الكبرى لوضوحها، وهي قولنا: «وكلّ مساوين لشيء واحد فهما مساويان». مثال الثاني: «فلان يطفو بالليل، فهو سارق»، خذف كبراه لكتابتها،

١. متفرقة منها القياس الضمير وهو [مطموس في الأصل، وكعب عليه بخط جديد عبارة كأنها هكذا: التي كما ذكر عنه؛ والمثبت من سياق النص وقياس ما في المطلع (٨٩ ب) للأبوري.

٢. هذان الشيتان] مطموس في الأصل، وكعب عليه بخط جديد عبارة كأنها هكذا: «المراد منه ما»؛ والمثبت من سياق النص.

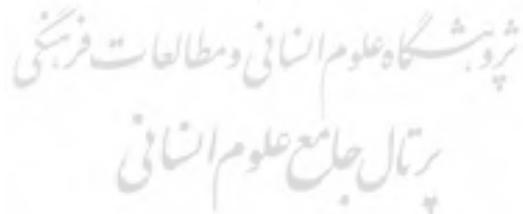
وهي قولنا: «كُلّ من يطوف بالليل فهو سارق». ومنها المصادرة على المطلوب، وهي أن يجعل المطلوب مقدمةً بتبدل لفظ بلحظة، كقولنا: «كُلّ إنسان بشر» و«كُلّ بشر متفكّر» فـ«كُلّ إنسان متفكّر»؛ فالكبير والمطلوب شيء واحد، فمن منع المطلوب منع الكبّرى.

ومنها الاستقراء فهو الحكم على كلي لوجوده في أكثر جزئياته، كقولنا: «الإنسان والدواب والطيور تحرك فكه الأسفل» فـ«كُلّ حيوان يحرك فكه الأسفل». وطريق إيراده على النهج القياسي أن يقال: «إن كان الإنسان والدواب والطيور تحرك فكه الأسفل، فـ«كُلّ حيوان يحرك فكه الأسفل»، لكن المقدم حق، فال التالي مثله. والشرطية الموضوعة فيه لما كانت ظنية كانت النتيجة ظنية.

ومنها التمثيل فهو الحكم على جزئي لوجوده في جزئي آخر، كقولنا: «البناء مؤلف؛ والفالك مؤلف؛ والبناء حادث؛ فالفالك حادث وصوريته<sup>١</sup> القياسية هكذا: «إن كان البناء حادثاً، فـ«كُلّ مؤلف حادث»، لكن البناء حادث»، فـ«كُلّ مؤلف حادث»؛ ثم نقول: «الفالك مؤلف» و«كُلّ مؤلف حادث» فـ«الفلك حادث».

وليُنَكِّن هذا آخر الكلام في المنطق.

والحمد لله رب العالمين.



١. صورته] الأصل: صور.