

آینده اینترنت

گروه مترجمان توسعه مدیریت

قسمت سوم



Broadband

اقتصاد را موثرتر و با ثبات تر خواهد ساخت هر چه این خطوط ما را آسان تر و سریع تر با یکدیگر مرتبط می کنند، اقتصاد تبدیل به سازمانی می شود که خود را متعادل تر نگه می دارد. در تجارت،

تهیه کنندگان محصولات با اجازه مشتریان قادر خواهند بود که به طور متناوب خدمات مربوط به محصولاتی را که به فروش می رسانند، ارائه کرده، آن را گسترش داده و یا وسایل آنها را در حداکثر زمان ممکن تعمیر کنند. این موضوع را با هزاران انگیزه دیگر و ارزشمندی آنها و رشد سهام ناخالص ملی ادغام کنید.

اوقات فراغت مرا بسیار دلپذیر می سازد من تماشاگر افراطی تلویزیون نیستم و ویدئو نگاه نمی کنم، اما علاقه دارم موسیقی مورد علاقه ام را بشنوم، و دوست دارم عکس های بچه هایم در کنار ساحل دریا را به والدینم که در کوهپایه ساکن هستند از طریق کامپیوتر لپ تاپم ارسال کنم.

تکنولوژی های مصرفی مانند رادیو و تلفن برای دهه هایی چند با ثبات و بدون تغییر بودند و به همین خاطر همگی ما در مواجهه با آنها احساس راحتی و آسایش داشته و داریم. تلویزیون را

فراگیرتر می سازد.

سال گذشته، در مجله Fortoune Global Forum در شانگهای، از جورما اولیلا مدیر Nokia سؤال کردم، چه زمانی خواهیم توانست یک فیلم ویدئویی تمام رنگی را روی صفحه تلفن های همراهمان تماشا کنیم؟ او بلافاصله پاسخ داد: سه سال دیگر، در نیمه دوم سال ۲۰۰۲. مدت زمانی طول نخواهد کشید که هر کس در این جهان پیشرفته خواهد توانست به تماشای فیلم ها در هر جا و هر زمان بنشیند. کمی بر روی این موضوع فکر کنید. اگر واقعاً به آن چه که به کودکان تان در خصوص تلویزیون می گوئید اعتقاد دارید، تلویزیون ذهن آنها را ویران می کند و به این خاطر نمی تواند مفید باشد.

به نظر عالی می آید، نه؟ اما این تکنولوژی با همه مزایایی که دارد، کمبودهایی نیز دارد و من کاملاً مطمئن هستم که به دلایل زیر از آن تفر دارم.

درست کار نمی کند

اگر چند ماهی با این وسیله کار نکنید ناگهان متوجه می شوید که همه چیز تغییر کرده است. این تکنولوژی متناوباً در حال پیشرفت است و این به این معنا است که همیشه مدل جدیدتر، سریع تر و قدرتمندتری وجود دارد که شخصی از آن استفاده می کند.

کامپیوتر دفتر کار من بسیار پیشرفته است؛ یک مکتاش G3 و ارتباط شبکه که سرعت آن از یک خط تا ۳ خط بسته به ترافیک شلوعی متغیر است. این کامپیوتر مرا بر لبه دنیای Broad band قرار می دهد.

* جالب است بدانید این سیستم در حال حاضر ایجاد شده است.

می تواند قلمرو خصوصی ما را از بین ببرد
به خاطر داشته باشید که Broad band به مصرف کنندگان اجازه نمی دهد که هر نوع محصول دیجیتالی را در هر زمان و هر مکانی به دست آورند. اما امکان دیدن فیلم های ویدئویی متحرک تماماً رنگی را در هر زمان و مکانی برای آنان مهیا می سازد. این تکنولوژی پیشرفته را با دوربین های ویدئویی بدون اتصال و ارزان که در حال حاضر در دسترس هستند و هر روز هم کوچک تر، ارزان تر و بهتر می شوند، ادغام کنید. در نتیجه هیچ کس باور نخواهد داشت که آنچه اتفاق می افتد چیزی جز نوارهای ویدئویی باشد.

درستی پیشگویی های مرا اثبات خواهند کرد

من نظریه ای دارم که پیش بینی های تأثیرات تکنولوژی، با آنچه که حقیقتاً به وقوع می پیوندد، در تضاد هستند. هربرت هورر اعتقاد دارد که رادیو می تواند آگهی بازرگانی نداشته باشد. دیوید سارنوف تصور می کند از تلویزیون رنگی می توان برای وارد کردن کارهای بزرگ هنری به منازل افراد استفاده کرد. عقل می گوید که کامپیوترها، کاغذها را از دفاتر ما جمع آوری خواهند کرد، اما همه این تصورات اشتباه هستند.

Broad band نیز از عرصه مشابهی برخوردار است که هیچ کس معتقد نیست که چگونه افراد از آن استفاده خواهند کرد. برای یافتن جواب این سؤال نمی توانم صبر کنم.

من موجودات مخصوص به خودم را در اختیار دارم. شما نیز موجودات خود را بیابید، نگاهی به لحظات پیدایش

زندگی و آینده.

در سال ۲۰۱۰ در پی یک انفجار، گونه جدیدی از زن و مرد ایجاد می شود. آلبرت فین اشتاین مهندس ژنتیک می گوید: "در نهایت، همه چیز را در کنار هم قرار دادیم". میلیون ها سال پیش، یک حادثه ژنتیکی مشابهی اتفاق افتاد و نوع جدیدی از بشر متولد گشت. در حالی که نیاکان این بشر جدید کوتاه قد و پشمالو بودند. این نوع جدید قدبلند، کمی گوشت و پوشیده از موهای نرم و کوتاه است. بشر قبلی به دنبال این نوع جدید بود. این اتفاق در ۱۸ جولای یازدهمین سال قرن در حومه شهر نیویورک در یک آزمایشگاه کوچک که فین اشتاین نیمی از وقت خود را برای رسیدن به محصول

فرانک بیوندی مدیر اجرایی HBO می گوید: "بیشتر کسانی که من با آنان صحبت کرده ام عقیده دارند که سرگرمی های موجود بر روی اینترنت در حال تبدیل به یک تجارت عظیم هستند." تقاضای بازاریابی و برنامه ریزی همان چیزی است که مرا شگفت زده می کند. به این توانایی خاص در افزودن آگهی های طبقه بندی شده در برنامه سازی توجه کنید. شما هرگز قادر نخواهید بود این کار را در تلویزیون انجام دهید.

مقداری مایع خاکستری رنگ که بعدها مشخص شد از مغز وی بوده است از بینی وی خارج می شد و همه موهای او به ناگهان ریخت. او برای لحظاتی روی زمین پخش شد و سپس فرد جدید از روی زمین برخاست. فین اشتاین به سوی او رفت و برای حصول اطمینان از آنچه که رو به روی او ایستاده بود، بررسی هایی را انجام داد. او با سنسورهای دیجیتالی که به استخوان های نازک او متصل شده بودند به کنترل فعالیت ها و سیستم عصبی مغز و ماهیچه ها و اعصابی

نهایی خویش در آنجا صرف می کرد بوتوق پیوست. او برای مدت ۱۰ سال به آزمایشاتی می پرداخته که مغز بشر از درک آن عاجز است.

فین اشتاین عقیده داشته است که "این افراد از زمان تولد با فعالیت های فوق الکترومغناطیس احاطه شده اند و با ابداع Broad band در سال ۲۰۰۸، همه چیزها آسان تر گشته است، این نمونه جدید بشریت، قابل تأمل می باشد. کاملاً روشن نیست که در آن روز داغ ماه جولای در سال ۲۰۱۰ فین اشتاین چه در ذهن داشت

چگونه این اتفاق افتاده است؟ در یک حالت، می‌توانید به اینترنت به عنوان نقطهٔ اوج دریافت تمامی اطلاعاتی که از سال ۱۹۵۰ ایجاد شده‌اند، بنگرید. پیش از راه‌اندازی شبکه، کامپیوترها تنها وسیله‌هایی برای تبدیل متن‌ها بودند حتی با اتصال به شبکهٔ مقدماتی، آنها مبدل به وسایل ارتباطی نابرابری شدند که شیوهٔ استفادهٔ ما را تغییر می‌دهند و به نوبت به ارائه راه‌های جدید زندگی و کار می‌پردازند.

سرگرمی

شبکه سرگرمی‌های اینترنت پاییز سال گذشته از سوی جمعی از افراد کارگشته و مستعد هالیوود هم‌چون استیون اسپیلدبرگ، جفری کاتزبرگ و ران هاوارد، ایجاد گردید. پاول آلن، شریک مایکروسافت در این صنعت ۵ میلیون دلار سرمایه‌گذاری نموده است. پس مشکل مالی وجود ندارد. مدیر اجرایی دینی به انجام پروژه توافق نموده و ستارگانی هم چون استیو مارتین و درو باری مور بر ساختن فیلم‌های کوتاه در سایت توافق کردند. کاتزبرگ می‌گوید: "از لحظه‌ای که MTV جایگاهی را برای ارائه موسیقی ویدئویی سرگرم‌کننده ایجاد نمود ما به فکر افتادیم که این اقدام می‌تواند ارائه دهندهٔ انواع جدید سرگرمی‌ها برای کاربران اینترنت باشد."

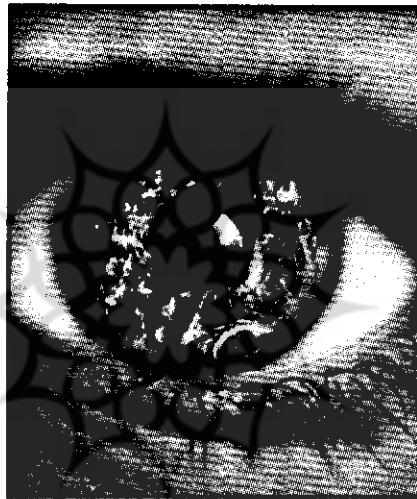
کاتزبرگ به توصیف تجربیات خویش در ایجاد سایت سرگرمی در اینترنت می‌پردازد و تهیه‌کنندهٔ دیگری از یکی از استودیوهای بزرگ می‌گوید: "اگر این افراد نتوانند این کار را انجام دهند، پس چه کسی می‌تواند؟ به راستی چه کسی می‌تواند؟ شبکهٔ سرگرمی اینترنت از کارگردانانی هم چون اسپیلدبرگ و سرمایه‌گذارانی هم چون آلن و جیم

ذهن ما حضور دارند و کامپیوترهای عظیم تمامی افراد بشر را به گونه‌ای با یکدیگر مرتبط می‌سازند که هیچ‌گاه گپسته نمی‌شود.

مرا از اینجا نجات دهید!

به این عصر خوش آمدید

نیازی نیست که شاعر و یا تاریخ‌دان باشید تا متوجه شوید که ما در عصری زندگی می‌کنیم که در مدت ثانیه در ۱۰۰۰۰ سال پیش بوجود آمده است. در حال حاضر ما زمان را با پیدایش تکنولوژی جدید، انقلاب صنعتی، و



عصر اطلاعات معنا می‌کنیم. اما منظور ما تکنولوژی صرف برای مقاصد فیزیکی نیست بلکه شامل تفکر و عقیده نیز می‌گردد. به عصر شبکه خوش آمدید. ما به دنبال شبکه‌های قدیمی که دنیای ما را با ارتباط دادن ما به دو قرن گذشته، جاده‌ها، اتوبان‌ها، فرودگاه‌ها و لوله‌های گاز و نفت مجدداً شکل داده‌اند امروز پخش تلویزیون، شبکه برق، و البته ارتباط جهانی تلفنی تبدیل به پیدایش مهم‌ترین و قوی‌ترین شبکه اینترنت گشته است. در طی ۵ سال، بیش از ۲۰۰ میلیون نفر کامپیوترهایشان را به سریع‌ترین تکنولوژی ارتباطی جدید شبکه اینترنت متصل نموده‌اند.

پرداخت که سیستم اتوماتیک او را به حرکت در می‌آوردند.

اولین لغاتی که اسلوبودکین به زبان راند چنین است، "آه چقدر عجیب بود". مشکلات این فرد در بازگشت به سرکار به عنوان معاون dot-com هم چنان در پردهٔ ابهام قرار دارد.

اسلوبودکین به معنای واقعی کلمه به شکل انسان نبود. چشم‌هایش بر یک نقطه متمرکز نمی‌گردید. از نظر گفتاری نیز تنها افکار، احساسات و عقاید خود را به نزدیک‌ترین تلفن همراه یا ماشین حساب جیبی انتقال می‌دهد.

ادنا پرویس اولین زن دیجیتالی نیز توسط فین‌اشتاین اختراع گردید. این دو زوج در پاییز سال ۲۰۱۰ ازدواج کردند. به تولد، رندال، این موجود جدید از سوی تریبون‌های بین‌المللی بسیار پرداخته شده بود. از آن زمان به بعد این صنعت تمام وقت خود را صرف ایجاد خلق این گونه‌های جدید انسانی، امکانات رفاهی، مراکز بسیار پیشرفته و مجهز صرف نمود.

Blue cross/ Blue Shield در سال ۲۰۱۸ اولین شرکت بیمه‌ای بود که تمامی مراحل و همکاری‌ها را از طریق فرستادن مدیران ارشد برای انتقال اطلاعات تحت پوشش داشت. امروزه Homo sapiens و Homo Connectus کنار یکدیگر با آرامش حضور دارند. تکنولوژی Homo sapiens برای فعالیت‌های ضروری که نیازمند تفکر هستند، مورد استفاده واقع می‌شوند. برای شناخت بهتر این موجودات در چندگانه باید با اجداد این موجودات در عصر گذشته آشنا شویم. با نگاهی به آن‌هایی توانیم به آینده، جایی که هیچ‌کس تنها نخواهد بود و افکار، عقاید، تصورات و صدای دیگران همواره در

کلارک دعوت به عمل آورد. بسیاری از پیشگامان این عرصه که به تولید فیلم‌های کوتاه انیمیشن، شو تلویزیونی و یا فیلم‌های الکترونیکی پرداخته‌اند بینندگان اندکی را جذب کرده‌اند. "شبکه سرگرمی دیجیتال یکی از سایت‌های بسیار مهیج اینترنتی است که پیش از ورشکسته شدنش در بهار سال گذشته، ۶۷ میلیون دلار خویشت را در این سرمایه‌گذاری خطیر از دست داد: سرمایه‌گذاران Chase، Capital، Intel، Microsoft، Dell، NBC جزء متضررین بودند.

پسیرلاندائو مدیر شبکه سرگرمی دیجیتال سونی می‌گوید، "یک الگوی اقتصادی و احساسی در تهیه و ساخت مطالب سرگرم‌کننده بر روی اینترنت وجود ندارد." به همین دلیل تولیدکنندگان بزرگی هم چون سونی، دیسنی و America Online برای سرمایه‌گذاری در این شبکه بی‌میل هستند. جاستین پوست تحلیلگر شبکه اینترنت می‌گوید: "ما در ارائه مطالب الکترونیکی نیز تا حدی سرخود عمل کرده‌ایم. آقای براون از

و انتقال مطالب در این شبکه را یادآور می‌شود و به هزینه‌های تولید و یا بازاریابی اشاره نمی‌کند. بیش از ۱۲ شرکت که اکثریت آنها را شرکت‌های کوچک تشکیل می‌دهند، در حال تولید نمایش‌های وب هستند و بسیار نیز علاقه‌مند به سایت سرگرمی هستند. رندهال کاپلان، سرمایه‌گذار لوس آنجلس می‌گوید: "هر کس در لوس آنجلس، که در کار تجارت سرگرمی‌ها است به تجارت در اینترنت نیز علاقه‌مند است." آنچه که این عبارت را فریبنده‌تر می‌سازد، تماشاگرانی هستند که از اینترنت برای تفریح استفاده می‌کنند و هر ماه حدود ۱۰ میلیون نفر از آنها از اتاق‌های گفتگو AOL استفاده می‌کنند، و ۶ میلیون نفر از شبکه Napster موسیقی دریافت می‌کنند و سایر افراد به eBay و ESPN.Com و سایت‌های بازی الکترونیکی سر می‌زنند. مشکل عمده این است که بعضی از این افراد در حال حاضر به دیدن فیلم‌های کوتاه و شوهای تلویزیونی وابسته هستند. بسیاری از شوهای جدید پائیز

مدت زمانی طول نخواهد کشید که هر کس در این جهان پیشرفته خواهد توانست به تماشای فیلم‌ها در هر جا و هر زمان بنشیند. کمی بر روی این موضوع فکر کنید. اگر واقعاً به آن چه که به کودکان‌تان در خصوص تلویزیون می‌گوئید اعتقاد دارید، تلویزیون ذهن آنها را ویران می‌کند و به این خاطر نمی‌تواند مفید باشد.

« جالب است بدانید این سیستم در حال حاضر ایجاد شده است.

سافرانسیسکو که به رشد اینترنت در بلندمدت بسیار امیدوار است می‌گوید "انتقال مطالب بر روی اینترنت بیش از آنچه که منتظر می‌کنیم، هزینه در بردارد. او فقط هزینه‌های به رمز درآوردن، ذخیره

پیش از پخش از تلویزیون بر روی اینترنت خواهند بود اما افراد کمتری به آنها رجوع می‌کنند. بیش از ۱۰۰ سایت برای کاربران خانگی به ارائه سرگرمی می‌پردازند.

فرانک بیوندی مدیر اجرایی HBO می‌گوید: "بیشتر کسانی که من با آنان صحبت کرده‌ام عقیده دارند که سرگرمی‌های موجود بر روی اینترنت در حال تبدیل به یک تجارت عظیم هستند." "تقاضای بازاریابی و برنامه‌ریزی همان چیزی است که مرا شگفت زده می‌کند. به این توانایی خاص در افزودن آگهی‌های طبقه‌بندی شده در برنامه‌سازی توجه کنید. شما هرگز قادر نخواهید بود این کار را در تلویزیون انجام دهید. حتی سرگرمی‌های اینترنتی حالت غیرواقعی شان را نشان می‌دهند که قادر به انجام کاری هستند که شما هرگز قادر به انجام آن در تلویزیون نیستید. یک فیلم سه دقیقه‌ای به نام ۴۰۵ را در نظر بگیرید. این فیلم که پس از قرار گرفتن بر روی شبکه بیش از ۱/۸ میلیون مرتبه دیده شده است از جلوه‌های ویژه دیجیتال برای نشان دادن فرود یک جمبوجت در یکی از بزرگراه‌های لوس آنجلس استفاده می‌کند. بروس برایت و جرومی هانت دو فیلم‌ساز جوان این فیلم پس از ۴۰۵ ساعت کار با شبکه با یک آژانس هنری قرار داد منعقد کرده‌اند.

برنامه داستانی سیاره زنده با هنرپیشگی مت دیمون و بن افلک و دوستانش را در نظر بگیرید. این فیلم قصد دارد تا از تلویزیون فراتر رفته و نسل جدیدی از فیلم‌های سرگرم‌کننده را ایجاد کند. برای شناخت کامل چگونگی انجام این کار، مجله فورچون صحبت‌هایی را با کارکنان استودیو، سرمایه‌گذاران و تهیه‌کنندگان آن به انجام رسانده است.

از نظر لاورنس لوی مدیر ۴۱ ساله جدید شاک و پودات کام هیچ سری در چگونگی هدایت شرکت وجود ندارد. او

رجوع می‌کنند. در حال حاضر برنامه شماره ۱ سایت "تورپدو جو" است که انیمیشن اینترنتی ستاره معروف کارتون جو می‌باشد. شبیه بیشتر سایت‌های سرگرمی، شاک و یودات کام نیز جلب بینندگان جوان و خصوصاً مردان را در دستور کار خود دارد. با این که درآمد کمپانی تا پایان سال ۸/۲ میلیون دلار بوده است، هم چنان ۱۸ میلیون دلار کسری داشته است. مشکل مهم این است که اغلب مردم از ادارات که ارتباط سریع‌تر انجام می‌گیرد به تماشای برنامه‌ها می‌نشینند و مشکل دیگر عدم برپایی مرکزی برای پخش آگهی‌های تبلیغات از طریق اینترنت می‌باشد. در حال حاضر سایت‌ها به اسامی خویش متکی هستند. کمپانی در ماه سپتامبر حدود ۲۰ نفر از ۱۷۰ کارمند خویش را برکنار نمود. لوی می‌گوید: "سال گذشته سال خوبی برای خرج سهام شرکت بود، اما آن روزها گذشته است. بورگزولوی می‌خواهند که اولین ارائه دهنده خدمات به عموم باشند. اولین سایت سرگرمی اینترنتی برای استفاده عموم می‌تواند از امتیازات ویژه رقابت با دیگر رقبا استفاده کند.

این افراد پرداخته است. برای مثال برای هنرپیشگان فیلم پارک جنوبی حدود ۲ میلیون دلار یعنی یک چهارم کل درآمد شاک و یودات کام برای ایفای نقش در ۳۹ ویزود کوتاه، پرداخته شده است. او در پول خرج کردن سخت‌گیری نمی‌کند و عقیده دارد با این شیوه نویسندگان و تولیدکنندگان به سوی شاک و یودات کام سرازیر می‌شوند. چون او به آنها خلاقیت بی‌حد و حصر و بیشترین بینندگان این سایت را هدیه می‌دهد. او می‌گوید ما صحنه این تئاتر جهانی را در دست داریم و مردم را سر جای‌شان در حالی که منتظر شروع برنامه‌های سرگرمی ما هستند، میخ‌کوب نگه می‌داریم.

بر طبق اطلاعات به دست آمده، شاک و یو در ماه جولای ۸/۲ میلیون نفر کاربر ثابت داشته است که این رقم بیش از هر سایت دیگر می‌باشد. اما این عدد تا حدی هم گمراه کننده است و رقبا عقیده دارند که بینندگان شاک و یو تنها برای دیدن برنامه‌ها از این سایت استفاده نمی‌کنند بلکه به جهت ویژگی‌های دیگر سایت، از جمله بازی‌ها، موزیک و ناهنگاری و غیره است که به این سایت

می‌گوید: "کمپانی‌های بزرگ رسانه‌ای همواره از این تکنولوژی جدید در ایجاد و خلق جلوه‌های ویژه استفاده کرده‌اند. او به کتاب هنر کارتون وارنر بروس که بر روی میز کارش قرار دارد اشاره می‌کند. وی می‌گوید: "تکنولوژی تصویر متحرک به پیدایش استودیوها کمک کرده است. کمپانی دیسنی، با انیمیشن ساخته شده است. این شبکه و پخش کابلی آن موقعیت خوبی را برای کانال‌های ESPN و MTV فراهم آورده است.

Flash ابزار استاندارد برای ایجاد انیمیشن و دیدن آن بر روی شبکه است. به علاوه انیمیشن از طریق ارتباطات تلفنی بهتر از بازی‌های زنده به نظر می‌آید.

Macro Media کمپانی نرم‌افزاری مستقر در سان‌فرانسیسکو از ابزار Flash استفاده می‌کند و سایت شاک و یودات کام را برای نمایش محصولات خویش ایجاد نموده است. کاربران وب این ابزار را دوست دارند. و هر روزه بیش از ۱/۵ میلیون کپی از بازی‌های رایگان فلش از شاک و یودات کام منتقل می‌شوند. ناگهان، شرکت ماکرو مدیا با مشکل پیش‌بینی نشده ترافیک اینترنت مواجه گردید.

شرکت در زمستان سال گذشته سایت شاک و یودات کام را به عنوان یک شرکت رسانه‌ای مستقل بر پا کرد. جیم کلارک و باب دالی ۴۵ میلیون دلار در این سایت سرمایه‌گذاری کرده‌اند. راب بورگس مدیر مایکرو مدیا و رئیس شاک و یودات کام با بعضی از بزرگان هالیوود از جمله مت‌استون و پارکر تهیه‌کنندگان فیلم پارک جنوبی و تیم یرتون کارگردان فیلم بت من و جیمز تولیدکننده سیمپسون‌ها برای اجرای برنامه در فلش قرارداد بسته است می‌گویند بورگس دستمزد بالایی برای

