



(فتاها و ابهاه نقش‌ها در گروه

دکتر محمد مدد
قسمت دوم

می‌توانند به وجود آیند، نقش‌ها نیز می‌توانند رسمی و غیررسمی باشند.
نقشهای رسمی نظیر شرح وظایف است. این نقشه را می‌توان به طور
واضع و کاملاً مجزا از تک تک افراد توصیف نمود.
در اینجا صحبت از افرادی است که در سازمان صاحب پستی هستند
که به هنگام مراجعته به آنها نقشی را که ایفا می‌کنند برای ما تداعی
می‌شود، نتیجه اینکه سازمان (به تعبیری) یک سیستم است که در آن
نقشهای متعدد وجود دارد.

نقشهای غیررسمی همان رفتار و اعمال افراد است که از جنبه
موقعیت نقش رسمی برای آنها توصیف نشده و مورد انتظار نیست.
همه ما نقشهای متعددی را در سازمانها و همچنین در یک جامعه
وسيعتر به عهده گرفته و ایفا می‌کنیم. برای مثال تمام نقشهایی را که شما
در طی یک روز به عهده می‌گیرید چگونه توصیف می‌کنید؟ نقش شما
می‌تواند کترول کننده تولید باشد. یا چه بسا که به سبب اینکه کار با
کامپیوتر جزو کارهای ذوقی شماست و به راحتی توان کار با آن را دارید،
در قبال همکاران خود به عنوان یک آموزش دهنده ایقای نقش کنید یا
ممکن است به عنوان یک آدم دنیا دیده و با تجربه به صورت یک
همدربد به افراد آرامش دهید. لذا نقش غیررسمی را که ممکن است ایفا
کنید چیزی تغییر نیک مددکار یا مشاور همکاران خود در سازمان باشد.

مقدمه:
در قسمت اول این مقاله رفتار گروه که شامل گروههای رسمی و
گروههای غیررسمی بود بررسی شد همچنین موقعیتهای یک گروه
که شامل شکل‌گیری گروه، طوفان گروه، تعیین استاندارد، اجرا در
گروه بود در قسمت اول این مبحث مورد بررسی قرار گرفت.

۲- نقش‌ها و رفتار نقش

تقسیم کار در روزن هر سازمانی که به دلیل نگهداری، تولید و سایر
وظایف مربوط به حمایت از سازمان انجام می‌گیرد، ایجاد می‌نماید تا
نقشهای ایجاد گردد. (به عبارت ساده‌تر ایجاد نقشهای به دلیل اطمینان در هر
سازمانی برای بوجود آمدن قدرت حیات بیشتر در مقابل حیات مجموع
افراد آن سازمان است.

نقشهای رسمی در سازمانها ایجاد می‌گرددند تا افراد مختلفی انتخاب
شده و وظایف ویژه‌ای را به عهده بگیرند. وقتی که یک هیئت انتخاب
کننده، فردی را برای سمتی در یک سازمان انتخاب می‌کند در حقیقت
این هیئت می‌خواهد صلاحیت فرد را با شرح وظیفه‌ای که برای وی
تعین کرده است یکسان نماید.

به همان ترتیب که گروهها به دو صورت رسمی و غیررسمی

در سال ۱۹۵۷ (۱۷) بر نقشها و رفتار نقش به عنوان اساس درگ عمل و ساختار در درون سازمانها، تاکید داشته‌اند. سایر داشمندان نظری بیتر (۱۸)، کارفینکل (CARFINKEL) (۱۹۶۵ BITTNER) (۱۹۶۵) (۱۸)، کاف من (GOFFMAN) (۱۹۵۶) (۲۰) بر سر این موضوع بحث دارند که برداشت نقش از جست تحلیلی یا عملی، دارای ارزش کمی است.

بحث و جدل در مورد نقشها به درگ صحیح از رفتار انسانی در سازمانها بستگی دارد. گرفتاریهای نقشها در کار مطالعه رفتار سازمانی به گونه‌ای است که نمی‌توان از آن بی‌توجه گذشت. نقشها تماماً مبتنی بر رفتار و اجراهای مورده انتظار از افراد در گروه است. تمام این انتظارات مختلف، اساس قضاوت را در مورد رفتار تشکیل می‌دهد، یعنی اینکه این موضوع تعیین گردد که آیا شخص به خوبی نقش را اشغال کرده است؟ گراس در ۱۹۶۸ (۲۱) فهرستی مبنی بر اینکه نقشها در تمامی یک گروه کاری مشترک می‌باشد تهیه کرد.

این فهرست کامل نیست، ولی به عنوان راهنمای قابل استفاده است. در این فهرست در مورد نقشهای وزیر و رفتار مربوط به آنها در یک سازمان توضیحاتی آورده شده است.

۴. تضاد و ابهام

یک سازمان از یک سری نقشهای متعدد که به شکل‌های مختلف با هم تداخل پیدا می‌کنند تشکیل گردیده است بعضی از نقشها به طور مستقیم باهم ارتباط دارند، در حالی که سایر نقشها فقط برای یکدیگر به صورت ملموس باقی می‌مانند.

در اینجا ما به نقشهای متعددی که هر فرد ممکن است به طور هم‌مان دارا باشد و منجر به دامن زدن به تضاد و ابهام گردد، اشاره می‌کنیم. اداره گردن نقشهای متعدد چه برای افراد، یا برای مدیران در سازمان آسان نخواهد بود.

به عنوان مثال فعالیتهای متعدد ممکن است شامل نقش‌های مختلف باشد به معنای دیگر در یک سازمان ممکن است از فرد بخواهد تا نقشهای متعددی ایفا کند، و بالاخره یک فرد تنها ممکن است مسئول چند وظیفه در یک سازمان باشد لذا تغییر شکل نقش‌های متعدد انسانهای مختلف آنها را در آجرا دچار تضاد می‌کند. بعضی از این عوامل تضاد و ابهام شناخته شده‌اند.

تضاد نقش وقتی به اوج می‌رسد که انتظارات نقش، متعدد باشد. در این صورت هر اقدامی در جهت انجام یک دسته از انتظارات نقش به طور خودکار باعث سخت شدن یا حتی غیرممکن شدن تامین سایر انتظارات می‌گردد. چهار نوع تضاد نقش که در سازمانها بروز می‌کند وجود دارد که در جدول آمده است.

تضاد نقش موضوع بسیار مهمی هم در سازمانها و هم برای افراد است. تضاد نقش به شکل غیر مبهم خود را بروز می‌دهد هر چه سطح تضاد بزرگتر باشد، سازمان به طور کلی از بازدهی کمتری برخوردار بوده

در یک جامعه بزرگتر هم ممکن است نقشهای متعدد رسمی و غیررسمی را به عهده داشته باشد مثلاً به عنوان مادر، پدر، همسر، دوست، ورزشکار، متخصصی که همه کارهای خودش را خود انجام می‌دهد وغیره. همه این نقشهای را با هم «یکدسته نقش» می‌نامند. (کتروکان (۱۹۸۷) (۱۵)

استفاده از نظریه نقش و به عهده گرفتن نقشها در گروهها، سوابق بحث‌انگیز و طولانی در علم جامعه‌شناسی دارد. از زمانهای گذشته (۱۹۳۶) (۱۶) لینین در مورد برداشت نقش در علوم جامعه‌شناسی بحث‌های منفصلی داشته است و «پارسونز» در سال ۱۹۵۱ و نیز «مرتن» جدول نقشهای مشترک در یک گروه کاری

گروهها	نقش‌ها
الحادی که رفته‌نیارند	این افراد غالباً سی در ایام کار و گرفتن بیوه از آن‌داند
الحادی با خصوصیات مردمی	این افراد بیشتر به امور روابط بین شخصی در گروه پردازند و سخت‌گرفتن من کنند تا یک نقش اجتماعی خوبی برقرار کنند.
منظی گروان	الحادی که غالباً با اغلب پیشنهادات به مخالفت می‌پردازند، ناسازگاری دارند و از همه چیز ایجاد می‌گذرند.
محبت‌الدینان	این افراد سی در چلوگیری از مخالفت داشته، با هوی و ذوق عمل کرده و مخالف متشی گروان هستند.
الحاد معمولی	الحادی که بطور مخصوص توسط گروه پذیرفته شده‌اند ارادی هستند که از اینها و فرمایی گروه را پذیرفته و به کار می‌بندند
معترض	تکروهای که از از اینها گروه فرار می‌کنند.
گروه گروها	الحادی که حتی از از اینها مورد انتظار نیز کنار گرفته و پیشتر از مفترضین فرار کرده و ناصله می‌گردند.
تازه واردگان	تازه واردگان که تیار به راهنمای سایرین هارند، اینان گسان هستند که انتظار براین است که دیده شون لیکن شنیده شونند.
قدیمیها	کسانی هستند که در گروه از دیر با خدمت می‌کنند و تقریباً با همه امور آشنا هستند.
پیشروها	الحادی که معمولاً از استخاره می‌روند دلیل داشتن استعداد خاص، از یکی از جلوی انتظار نمی‌بینند بلکه تماش گذاشتن توالتی خود
جهاندیده‌ها	اعطاکار گروه که خود را با شخصی از جامعه عرفای از اینها گشود و سهتری احساس می‌کنند و همواره گروه و اعطاکار آن را مدیرین این جامعه وسیع می‌دانند
الحاد معلی	کسانی که به طور مستحکمی در گروه و در جامعه سازمانی

کلی لند (۱۹۸۵)

بر عکس ابهام نقش غالباً در سطوح مدیران ارشد به وجود می‌آید. وظایف مدیران ارشد را نمی‌توان به بسادگی تجربه کرده و شکل‌های ویژه و قابل شناختی که از ابهام رهایی یابد، تبدیل نمود. در پیاری از جنبه‌ها، تعریف عوامل کلیدی در وظایف عالی مدیریت ابهام زیادی را به وجود می‌آورد.

انتصاف مدیران ارشد غالباً مبتنی بر توان حل این نوع تضاد نقش است که چگونه ابهام را برطرف کند.

برای مثال برایان کوربی (BRIAN CORBY)، مدیر اجرایی یک شرکت که اخیراً بازنشسته شده است، تعدادی از عوامل کلیدی را که سازمان او به عنوان نمایانگر استعداد و توانایی مدیریت

عالی (ارشد) تعقیب می‌کرد را بر شمرده است. این عوامل عبارت است از:

۱- توانایی برنامه‌ریزی با توجه به همه مشکلات
روزمره

۲- خلاقیت و ابتکار در حل مشکلات

تضاد نقش و ابهام باعث بوجود آمدن فضایی می‌شود که افراد را مملو از فشار روانی می‌بندد. دریافت افراد از تضاد و ابهام متفاوت است بعضی از افراد می‌توانند تضاد و ابهام کاملاً پیشرفت را برطرف کنند و در موقعیت سازمانی خود احساس آرامش خاطر داشته باشد. در حالیکه پاره‌ای دیگر به نوعی فشار روانی دچار می‌شوند. زیرا قادر به برطرف کردن تضاد و ابهام نبوده و این توان در آنها پیدا نمی‌شود (کوپر و مارشال ۱۹۷۶) (۲۵)

مدیران می‌بایست ویژگیهای افراد را با توان مقابله با تضاد و ابهام نشانند و آنها می‌شوند نیز تغییر می‌یابد. امکان دارد که توانایی فرد در جهت مقابله با تضاد و ابهام با تجربه‌ای که کسب می‌کند به طور مثبتی افزایش یابد لیکن این افزایش محدود است. بعد از آن، به محض فرارسیدن بلوغ، توانایی ممکن است تقلیل پیدا کند. از آنجایی که افراد مختلفی ممکن است باشد کمتر یا بیشتری به این نقطه بلوغ فرضی بررسند، لذا هماهنگ کردن ویژگیهای افراد با تضاد نقش و ابهام مشکل می‌شود.

آموزش جهت مقابله با وضعیت‌هایی که ظاهراً تضاد و ابهام دارند من تواند به افراد در برطرف کردن مشکلات کمک بیشتری کرده و حتی باعث شود که آنها فعالانه‌تر در تعقیب چنین موضوعهایی باشند.

مدیران نیز ممکن است از آموزش مربوط به تضاد نقش و ابهام سود

ولذا افراد داخل آن کمترین رضایت را خواهند داشت.

یکی از جنبه‌های سازمان که مرتبآ مورد بی‌توجهی قرار می‌گیرد این است که هر شکل از تغییر ساختاری در یک سازمان سطوح مختلفی از دشواری و تضاد نقش را به همراه خود می‌آورد. تغییر ساختاری ممکن است باعث تقلیل بعضی از تضادهای موجود گردد، لیکن ممکن است به موازات همین انتظارات نقشی جدید را ایجاد کند که بر هم منطبق نباشند. از آنجایی که به نظر می‌رسد سازماندهی یک جواب معمول مدیران به یک سری از مشکلات سازمانی (تغییر سقوط سهام، فقدان سوددهی، احساس عقب‌ماندگی و مشکلات نیروی انسانی) باشد، گرفتاریهایی که این عمل احتمالاً به ایجاد تضادهای درونی دامن می‌زنند نیابتی دست کم گرفته شود.

۵. ابهام نقش

تشخیص ابهام
نقش به مرتب ساده‌تر از تضاد نقش است. ابهام نقش وضعیتی است که افراد در آن مطمئن نیستند که به هنگام تصدی نقشی چه کاری را باید دقیقاً انجام دهند (کاتز و کان ۱۹۷۸) (۱۵)

دو جنبه در ابهام نقش وجود دارد: نتایج و هدفها یک فرد ممکن است به نتیجه مطلوب بررسد و از جنبه دیگر ممکن است در هدفها اهم وجود داشته باشد. مراحل انتخاب و ترقی در سازمانها به طور ناخواسته ممکن است باعث افزایش سطح ابهام نقش گردد. اگر هدف این باشد که یک فرد کلیدی را مثلاً از طریق ایجاد یک پست یا ترقیع حفظ کرد، غیر ممکن است در سازمان همه از ترقی، برداشت یکسان داشته باشند. حتی خود شخص صاحب نقش هم گاهی دچار ابهام می‌شود. سازمانی که تغییرات سریع و متعددی را در خود ایجاد می‌کند باعث ایجاد یک محیط مملو از ابهام نقش برای افراد خود می‌گردد.

از آنجایی که تضاد نقش و ابهام، عواقب مضری را چه بر روی سازمان و چه بر روی عملکرد افراد دارند، لذا لازم است که آنها را شناخته و بطور موثری تحت کنترل در آورده.

عوامل ابهام عبارتند از:

۱- موقعیت در هرم سلسله مراتب

۲- طراحی کارها

۳- تواناییهای متغیر افراد هنگام مصاف با تضاد و ابهام تحقیقات نشان می‌دهد که تضاد نقش، اغلب در بین مدیران جزء و نیز در بین سمت‌های نسبتاً پایین یک شرکت مشاهده می‌شود (مک

نمی تواند به سادگی حل گردد.
د - تضاد نقش - شخص

این تضاد زمانی به وجود می آید که شخص و رفتارهای مورد انتظار نقش با هم یکی نباشد و اتفاقاً وجود نداشته باشد. برای مثال ممکن است شما را برای سمتی استخدام کرده باشد که منظور از آن نقش رفتاری باشد که یک شیوه مدیریتی تهاجمی را تاختاذ کنید. اگر این روش با احساسات شما در مورد اینکه چگونه باید با سایر افراد بخورده کرده مقایرت داشته باشد، تضاد به وجود خواهد آمد.

بسیاری از ما توانایی خود را چهت برطرف کردن این تضاد مورد ارزیابی قرار می دهیم و آنچه را که فکر می کنیم درست است عمل می نماییم. بسیاری از استعفاهای و تقاضاهای برای انتقال، مستقیماً مرتبط با این تضاد است.

۷- فشار برای مطابقت با گروه

هر فرد تازه واردی این تعزیره را داشته که تحت فشار روند اجتماعی شدن قرار گرفته است. همه گروههای اجتماعی معیارهایی را جهت رفتارهای مورد انتظار از اعضای گروه، ابداع می کنند و فشارهای قابل ملاحظه ای را در مورد اعضای جدید در گروه اعمال می کنند. اگر کسی در اعمال فشار برای تطابق افراد با گروه، شک و تردید داشته باشد، برای کسب موقعیتی که برای جلوگیری آن در گروه موجود است سعی خواهد کرد.

در اینجا شما تحت شدیدترین فشارها برای تطابق خود با اصول هستید، زیرا شما بایستی تغییر کنید نه اینکه گروه تغییر کند. (لی ویت ۱۹۷۲) (۲۶) تعدادی از هراحل مجزا را که در رابطه با فوق و انحراف فردی که در رابطه با آن حادث می گردد، شناسایی کرده است.

الف - دليل

گروه سعی در سوال کردن در مورد اصول تشکیل گروه و احتمال انحراف از آنرا دارد و دليل موقعیت خود را سوال می کند. خصوصاً در این مرحله، گروه به مراتب منطقی تر و اصولی تر در رفتار خود ظاهر می شود.

ب - تحریک

گروه سعی دارد به ارزشها متول شود. مثلاً ممکن است گفته شود شما یک عضو دارای منزلت در این جمع هستید، ما مدت زیادی با هم بوده ایم، لذا چرا شما علیه ما هستید؟ به این ترتیب گروه سعی می کند منحرف را به راه بیاورد.

ج - مشت آهینین باز می شود

گروه سعی می کند تا شخص منحرف را متنزه کند. دسته ای را در اطراف وی ایجاد می کند. آنان فرباد می زند ناراحتی ایجاد می کنند، و هر

برده و بهره مند گردند، حتی اگر آنها خود آن را تجربه نکنند (یا قادر باشند به طور طبیعی با آن مقابله برخیزند). این به این دلیل است که برابر کردن عملکرد ضعیف با افراد، بخصوص در جنبه های شخصیتی به جای ویژگیهای نقش کلاً و کاملاً کاری آسان باشد. در حقیقت فرد مورد سرزنش قرار می گیرد نه نقش.

درک اینکه چرا تضاد و ابهام ممکن است (اغلب به دلیل تصمیمات بی ربط) بروز کند، خود می تواند کمک بزرگی در کاهش مشکلات باشد.

۸- انواع تضاد در نقش ها

هر سازمان از نقش های متعدد و گوناگون تشکیل گردیده که تمام آنها به گونه ای با هم در تعاملند. بعضی از نقش ها مستقیماً در ارتباط با یکدیگرند در حالی که پاره ای دیگر این طور نیست، در اینجا بحث در مورد نقشهای متعدد که یک فرد ممکن است همزمان ایفا کند و اجرای آن بطور همزمان می تواند باعث تضاد و ابهام گردد، صحبت خواهیم کرد.

الف - تضاد نقش دستورهای ابلاغ شده

هنگامی که رئیس از شما بخواهد دو کار یا بیشتر که انجام آنها غیرممکن است را انجام دهد تضاد نقش اتفاق می افتد. برای مثال از شما می خواهد که به یک کار اولویت بدهد و همزمان هم مرتباً تکرار می کند که در انجام کار دیگر قصور نورزید. بطور وضوح در اولویت قرار دادن هر کدام از کارها مانع انجام وظیفه دیگری می شود در اینجا تضاد به این دلیل اتفاق می افتد که شما بایستی تصمیم بگیرید چگونه عمل کنید. با این علم که یک یا چند کار مورد قصور قرار خواهند گرفت و کاری را که تعیین شده به طور کامل نمی توان انجام داد.

ب - تضاد نقش بین دستوردهنده ها

این تضاد زمانی اتفاق می افتد که دو یا بیشتر از دو شخص در تعیین نقش شما پایامهای را بفرستند که با هم تضاد دارند، در نتیجه شما قادر به تامین هر دو انتظار نخواهید بود. این یک مشکل مدیریتی معمول است. برای مثال تقاضاهای متضادی ممکن است از امور مربوط به فروش در رابطه با تولید مصنوعات گوناگون در جهت اراضی خواسته های مشتریان در مقابل قیمت تولید برای یک محصول بروز کند.

ج - تضاد بین نقش ها

این تضاد زمانی به وجود می آید که یک فرد چند پست و نقش را اشغال می کند و انجام یک نقش بطور خودکار نقشهای دیگر را مرتყع می کند. در سازمانها مدیران غالباً با این گونه تضاد نقش رو برو می گردند. آنها ممکن است در نهایت تصمیماتی را اتخاذ کنند که به صلاح سازمان باشد، ولی افراد تحت سپرستی با این تصمیم موافق نباشند، همان گونه که تضادهای بین یک مادر تمام وقت و یک مدیر تمام وقت توسعه مدیریت شماره ۱۷۷۸ دی ماه ۱۳۷۸

نوع اطلاعات را که شخص منحروف ارائه می‌دهد، باور نمی‌کنند.

د - فقط

حال اگر خاطر بتواند سه مرحله فوق را طاقت بیاورد، بعداً انحراف در خود گروه برای تکفیر کردن فرد به وجود می‌آید. او دیگر به عنوان یک عضو بازیش در گروه به شمار نخواهد آمد. البته این موضوع گرفتاریهای فراوانی را برای گروهی که بطور مرتب دور هم جمیع می‌شوند، ایجاد می‌کند، باز دیگر که گروه با همان عضو ملاقات می‌کند با خصوصیت با او برشورد می‌کند.

قدرت و توان فشار گروه را می‌توان در مطالعات کلاسیک «سلیمان آشن» (۱۹۵۱) (۲۷) پیدا کرد. کارهای تعریباتی استانی میل گرام به سال ۱۹۷۴ (۲۸) نیز نشان داد که یک گرایش قوی بین افراد جهت تبعیت و مطابقت وجود دارد. زیرا درک از تبعیت از زمانهای اولیه در ماریشه کرده است.

مطالعه وی نشان دهنده،

قدرت یک گروه و القای عقیده خود به بقیه اعضاء است. میل گرام با مطالعه خود قدرت تبعیت را در دسترسی به مطابقت، در معرض دید می‌گذارد.

۸- آزمایش «اش» در مورد تطابق (۲۷)

برای انجام این آزمایش ابتدا یک گروه شش نفری دانشجو انتخاب شد. در جلسه اول به هر داوطلب نموداری از خطهای عمودی با اندازهای مختلف نشان دادند و از آنها خواستند که ابتدا طولترین خط و سپس به ترتیب تا کوتاهترین خط را مشخص کنند. تمام داوطلبان در جلسه اول به درستی طول خطهای را تعیین کردند.

جلسه دوم آزمایش با شرکت عضوی از گروه و عده‌ای شرکت کننده انجام شد و از آنها خواسته شد نهود که جوابهای نادرست خود را با صدای بلند به گونه‌ای که داوطلب بتواند بشنود اعلام کنند. داوطلبان با وجود نادرست بودن جوابهای جمع، در سی و دو درصد از حالات، در مقابل فشار گروه مقاومت نشان می‌دادند. اگرچه آزمایش نشان می‌داد که آنها بطور مشخصی اغلب مردد جلوه کرده و احساس ناراحتی داشتند.

در یک آزمایش نظری این آزمایش، «اش» قادر بود تا ثابت کند که اگر داوطلب یک پشتیبان داشته باشد بطوری که یکی از همستانان به گروه توجه نکرده و جواب صحیح بدده، توان داوطلب در مقاومت علیه فشار گروه به مقداری زیادی افزایش می‌یابد.

از این آزمایش می‌توان نتیجه گرفت که شخص خاطر دیگر تنها نیست و توانایی فشار گروه مقدار قابل ملاحظه‌ای تقلیل یافته است.

آزمایش اش مهم و در ارتباط با مدیران امروزی است زیرا نشان می‌دهد که چه اتفاقی برای گروهی که وظیفه تصمیم‌گیرتن در مورد اطلاعاتی که از هر حیث مطلق به نظر می‌رسد، خواهد افتاد. با این تفکر که اغلب مشکلات سازمانی به طور مناسب توضیح داده نشده، فشار گروه در جهت مطابقت با احساسها افزایش می‌یابد. فشارهای زیادی برای مطابقت نیز در صورتی که گروه بطور مرتب تشکیل جلسه دهد به وجود می‌آید.

۹- تطابق و تفاوت

اگلبه، تطابق موجب می‌شود که همان نتیجه نهایی (تبعیت از فشار گروه) ایجاد گردد، پس مهم است تا فرق بین این دو را مشخص کنیم؛ تطابق با تفاوت، به این دلیل فرق دارد که تطابق، تفاوت را از طریق انگیزه‌های متفاوت منعکس می‌کند.

آزمایش «اش» سه طریق را که افراد مطابقت با فشار گروه داشته یا اینکه با آن تفاوت کرده‌اند، ظاهر ساخت:

الف - تحریف استباط افرادی در گروه واقف هستند که گروه اشتباه می‌کند،

لیکن عدم تفاوت خود را پنهان کرده و هنگامی که اعضای گروه در کار هم هستند آن را بروز نمی‌دهند بعداً آنها بارور می‌کنند که بعد از همه چیزها، گروه درست می‌گفته است. این تبعیت و اطاعت از طریق تطابق در پی تفاوت به وجود آمده است.

ب - تحریف قضاوت افراد تصور می‌کنند که گروه درست عمل می‌کند و آنها در اشتباه هستند. هر شک و شبهه‌ای که آنها ممکن است داشته باشند در خلال روند جلسه گروه خاموش خواهد شد. این نوعی اطاعت از راه تطابق، بشمار می‌رود.

ج - تحریف عمل افراد واقف هستند که گروه در اشتباه است، البته آنها اعتقاد خود را از گروه پنهان می‌کنند، آنها هرگز پس از آن این فکر را که گروه صحیح می‌گفته به خود راه نمی‌دهند، ولی به آن عمل می‌کنند. این را اطاعت محض از طریق تطابق می‌نامند.

آزمایشات اش حاکی از آن است که تحریف قضاوت، اصلی‌ترین

میکروفون و بلندگو میسر بود. در جلو داوطلب یک دستگاه که شوک الکتریکی به فرآگیرنده می داد قرار داشت و به هنگام شنیدن پاسخ غلط، داوطلب می باشد به فرآگیرنده یک شوک الکتریکی می داد تا با یک تبیه کوچک فرآگیرنده را کمک کند و هنگامی که شوک داده نمی شد جواب صحیح بود. ولتاژ دستگاه شوک بین ۱۵ تا ۴۵ ولت متغیر بود و هر بار که فرآگیرنده یک پاسخ اشتباه می داد، ولتاژ دستگاه اضافه می شد. میزان ولتاژ از شوک معمولی تا شوک خیلی زیاد با علامت ثبت شده و ثبت مقدار شوک تا ۳۰۰ رسید.

با افزایش ولتاژ فرآگیرنده از درد شکوه می کرد و نسخی خواست در آزمایش حضور داشته باشد. اما از داوطلب خواسته شد که آزمایش را ادامه دهد و محقق نیز ناظر بر آزمایش بود. این کار ادامه پیدا کرد و شوکهای الکتریکی سخت به فرآگیرنده داده شد. چنانچه داوطلب سه بار به محقق اعتراض می کرد؛ آزمایش را متوقف کرد. نتیجه نشان داد که:

۱ - ۶۵ درصد داوطلبان بیشترین و حداقل شوک الکتریکی را دریافت کردند یعنی ۲۶ نفر از ۴۰ داوطلب

۲ - بیشتر داوطلبان، هنگامی که محقق می خواست که آزمایش را ادامه دهند، نشانهای استرس و فشار را از خود بروز می دادند که به صورت خنده عصبی و لرزه در انداز بود. این افراد با خواهش محقق که اصرار می ورزید آزمایش را ادامه دهند به کار خود ادامه دادند.

۳ - در پایان آزمایش به تمام داوطلبان گفته شد که منظور از تحقیق چه بوده و حقیقت کار را که در اصل هیچ شوک الکتریکی داده نشده را برای آنان افشا کردند.

۴ - تطابق بسیار زیاد داوطلبان این موضوع را قویاً روشن می کند که افراد هر چه را که منع موقع و مسئول تشخیص می دهند، اطاعت می کنند، حتی در حالتی که با بودن درد توان باشد.

پس از آزمایش میل گرام، مطالعه میل گرام، مطالعات دیگری در این زمینه صورت نگرفته است. نگرانی در اخلاقیات علم اجتماعی و تحقیقات مربوط به آن باعث عدم ادامه آن گردیده است. بنابر این مطالعات میل گرام یک مطالعه منحصر به فرد است ولی از حیث محتوا و مثالهای قوی است.

دلیل اطاعت بوده است. به عبارت دیگر، افراد بیشتر از آنچه تطابق می کنند به نظر می رسد که توافق نمی کنند (بیشتر تطابق می کنند تا توافق) لذا تطابق، شناسایی بایدهای قوی قدرت است (مثل رئیس که بالآخرین مدیر است) و تطابق ممکن است غالباً به دلیل انگیزه های سیاسی یا اجتماعی باشد.

۱۰ - مطالعات میل گرام در مورد اطاعت از مقام (۲۸) اغلب مقام را تشخیص می دهیم و در مقابل آن فوراً و پس از آنکه مصلحت دانستیم واکنش نشان می دهیم. البته تفسیر اینکه چه چیزی معقول است پاسخ دقیقی ندارد.

در جامعه وسیعتر، یک سیستم قانونی وجود دارد که مبتنی بر تایید مقام است. رانندگی در بزرگراه عمومی، راننده و عابر را ملزم به اجرای بعضی از مقررات ایجاد شده توسط مقام دیگر خواهد کرد.

ما به این قبیل مقررات احترام می گذاریم و آنها را اجرا می کنیم، زیرا اجرای آنها باعث خواهد شد که تردد روى اصول و به آرامی انجام گرفته و از تصادفات و تصادمات جلوگیری شود. در اینجا با اطاعت کورکورانه آشنا شدیم و روشی اطاعت از مقام که در آنها جمیعت و مردم کشور تابع دستورات ساخت دیگر شده هستند صحبت کردیم. در اینجا می خواهیم نوعی قضاوت ارزشی در مورد اعمال صحیح مقامات انجام دهیم.

میل گرام می خواست نشان دهد که افراد طوری اجتماعی شده اند که اطاعت کنند. در یک گروه این گرایش می تواند مردم را تشویق کرده و موجب شود تا اطاعت کرده و وظایف خود را که در خارج از گروه بداند شانه و بدنه تشخص داده می شود، انجام دهند.

یکی از نیات میل گرام این بود که نشان دهد این همه سریاز در جنگ دوم جهانی ظاهرآ بدون هیچ چون و چرای دستورات افسران مافوق را اجرا کرده و شکنجه های رشتی را به زندانیان اعمال نموده اند. چنین اعمال وحشیانه به گفته میل گرام می تواند عمدتاً به دلیل فشار گروه باشد. مطالعه میل گرام درباره داوطلبان بود که در آزمایش فرآگیری شرکت کرده بودند. این آزمایش در اوایل دهه ۱۹۵۰ انجام شد. چهل مرد بالغ از طبقات اجتماعی و اقتصادی گوناگون انتخاب شده بودند که به عنوان داوطلب، در مقابل دریافت پول در آزمایش شرکت کنند. به آنها گفته شده بود که آنها بخشی از یک آزمایش فرآگیری، تعلیم و تنبیه هستند. از هر یک از داوطلبان بعداً خواسته شده بود که بدیگری (که همdest از خوانده می شد) کمک کند تا چند سری از کلمات مترادف را فرا بگیرد، دو نفر روی به روی هم قرار می گرفتند و بین آنها یک شیشه ضخیم وجود داشت بطوری که صحبت کردن این دو با هم فقط از طریق