

رسول چعفریان

نسخه خوانی (۱۲)

八〇一



پروشکاہ علوم انسانی و مطالعات فرنگی

پرتم جامع علوم انسانی

رسول جعفريان

چکیده: نويسنده در نوشتار حاضر در قالب دوازدهمین سلسله انتشارات با عنوان نسخه خوانی، متن چند نسخه را مورد مذاقه قرارداده است. اين متون بدین شرح اند:

- شعری از «مشتری» در تعریف قم و مدح حضرت معصومه علیها السلام
- ماده تاریخ مسجد گلشن استرآباد از ۱۲۴۹ق
- کتاب‌های وقفی از قزوین بیرون نرود
- چند یادداشت تاریخی از یک مجموعه تاریخی با ارزش از قرن دهم
- چند یادداشت پشت نسخه‌ای درباره زلزله
- شمارش دقیق اسباب دربار شاه عباس دوم
- در قرن دهم ساکنان سرزمین عثمانی درباره آخرالزمان چطور می‌اندیشیدند؟
- خرید کتاب نهایه ابن‌اثیر در سال ۱۰۸۴ به قیمت دوهزار و پانصد دینار
- وقف‌نامه سلطانی برای شرح اصول کافی از کتب موقوفه مدرسه چهارباغ اصفهان

کلیدواژه: نسخه خوانی، نسخه خطی، خوانش متون.

قراءات في المخطوطات (۱۲)

رسول جعفريان

يقدم الكاتب في مقاله الحالي - الذي يمثل الحلقة الثانية عشرة من سلسلة مقالاته عن المخطوطات - نصوصاً عدداً من النسخ مع ملاحظاته النقدية عليها.

والنصوص هي:

- ۱- أبيات شعرية للشاعر (مشترى) في بيان فضائل مدينة قم ومدح السيئة المقصومة علیها السلام.
- ۲- مادة تاریخ مسجد گلشن في مدينة استرآباد الذي يعود تاريخه لسنة ۱۲۴۹ هـ.
- ۳- الكتب الوقافية التي لا يجوز إخراجها من مدينة قزوين.
- ۴- بعض الخواطر التأريخية من إحدى المجموعات التأريخية القيمة من القرن العاشر.
- ۵- بعض الملاحظات في الصفحات الخلفية من إحدى المخطوطات حول الزلزلة.
- ۶- الإحصاء الدقيق لخيوط بلاط الشاه عباس الثاني.
- ۷- ما هي تصورات القاطنين في البلدان العثمانية في القرن العاشر حول فترة آخر الزمان؟
- ۸- شراء كتاب النهاية لابن الأثير بقيمة ألفان وخمسمائة دينار في سنة ۱۰۸۴.
- ۹- وثيقة وقف سلطانية لكتاب شرح أصول الكافي أحد الكتب الموقوفة في مدرسة چهارباغ بمدينة أصفهان.

المفردات الأساسية: مطالعة المخطوطات، المخطوطة، قراءة النصوص.

Skimming Manuscript (12)

By: Rasool Ja'fariān

Abstract: In the form of the twelfth article of a series of publications titled "Skimming Manuscripts", the author has scrutinized the texts of several manuscripts. These texts are as follow:

- One of Maserri's poems which is in praise of Qom and Hazrat-e Ma'sumeh
- A Chronogram of Golshan Mosque in Estarābād, left from 1249 AH.
- Endowed books should not go out of Qazvin.
- Some valuable notes from a precious historical collection left from 10th century.
- Some notes about earthquake, written behind the manuscripts.
- The precise counting of the horses of the court of Shah Abbas II
- How did the inhabitants of the Ottoman lands think of the Apocalypse in the 10th century?
- Purchasing Ibn Athīr's *Nahāyat* for two thousands and five hundred dinars in 1084 AH.
- Soltāni's *Waqf-nāme* for Sharh-e Osool-e Kāfi, one of the endowed books in Chahār Bāq School in Isfahan.

Key words: Skimming manuscripts, manuscript, reading the texts.

نسخه خوانی ۱۲

شعری از «مشتری» در تعریف قم و مدح حضرت معصومه (علیها السلام)

رسول جعفریان

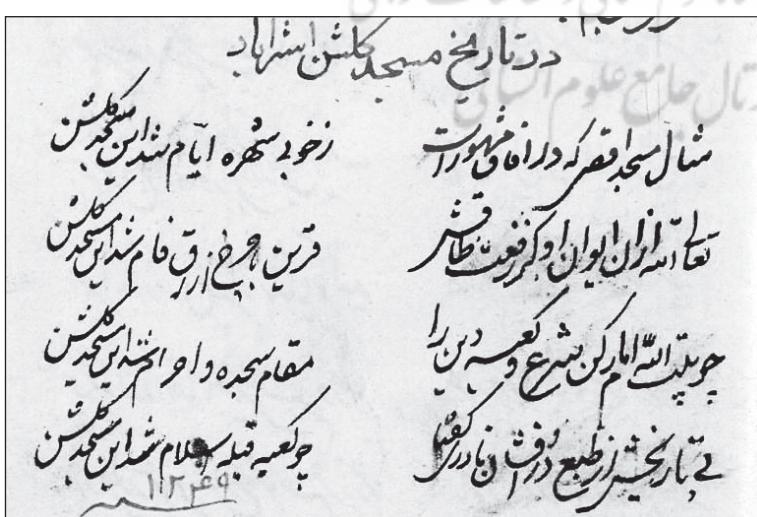
گویی سرشنسته مُشکختن در هواي قم
جریل حاجب است به دولت سرای قم
عرش خدای در حرم کبریاى قم
از خوبی و طراوت و لطف و صفائ قم
جانم فدای مشهد باد و فدای قم
زان رو بود چو گلشن مینولقای قم
ای مشتری بگوی مديح و ثنای قم

خوشاهوای خرم شادی فرای قم
از بهرباردادن خیل ملک ز عرش
مگر به چشم دل نظری کن که بنگری
در باغ خلد فخر کند آدم صفوی
دو مشهد مقدس و قم سور و احدند
چون قم حریم بانوی حوران جنت است
خواهی شود فصیح زبانت به نظم و نثر

مادهٔ تاریخ مسجد گلشن استرآباد از ۱۲۴۹ق

ز خوبی شهره ایام شد این مسجد گلشن
قرین با چرخ ازرق فام شد این مسجد گلشن
مقام سجده و احرام شد این مسجد گاشن
چو کعبه قبله اسلام شد این مسجد گلشن ۱۲۴۹

مثال مسجد اقصی که در آفاق مشهور است
تعالی الله از آن ایوان او کز رفت طاقش
چوبیت الله امام رکن شرع و کعبه دین را
پی تاریخش از طبع درافشان نادری گفتا



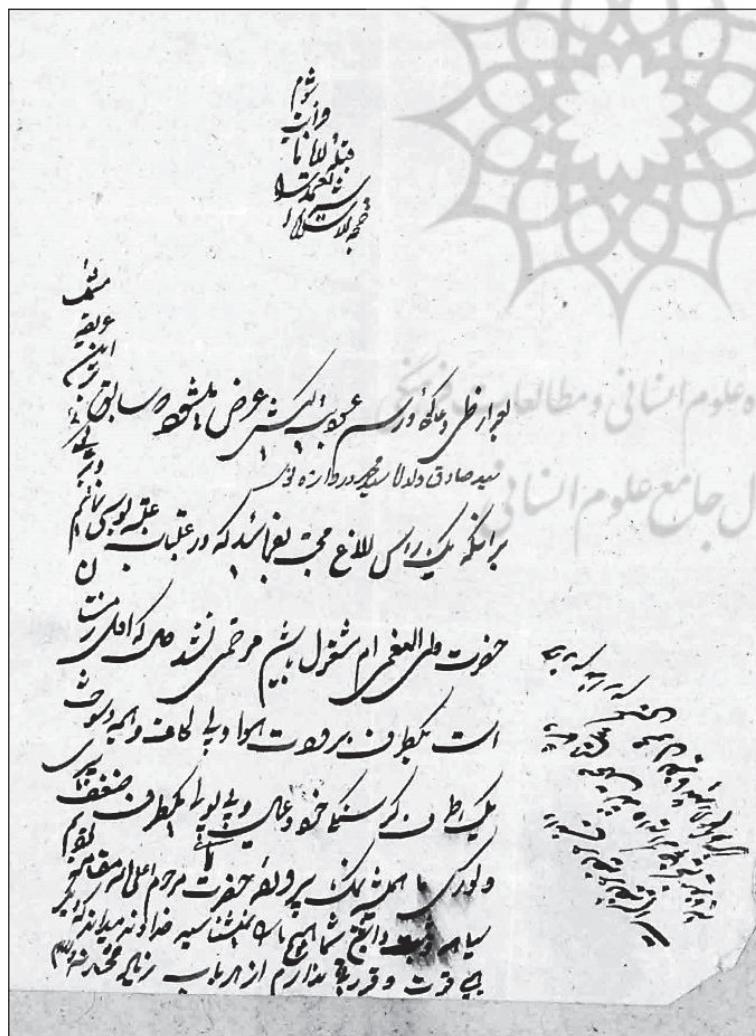
یک رأس الاغ هم مرحومت نکردید!

حجۃ الاسلام، شریعتمدار، قبله الاناما، قربانی شوم

بعد از طی دعاگویی و رسم عبودیت کیش عرض می شود که سابق براین، عریضه‌ای مشتمل بر آن که یک رأس الاغ محبت فرمایید که در عتبات عتبه بوسی نماییم و به دعاگویی حضرت ولی النعمی ام مشغول باشم، مرحومتی نشد. حال که اول زستان است، یک طرف برودت هوا و بی لحاف و هیمه و سوخت یک طرف، گرسنگی خود و عیال و بی پولی یک طرف، ضعف پیری و کوری. ما همیشه نمک پرورده حضرت مرحوم اعلی‌الله مقامه بودیم، سیاه و ثبت داشتیم. شما هیچ مارانمی شناسید. خداوند می داند که دیگر هیچ قوت وقدرتی ندارم از هر باب زیاد... [زحمت؟] نه والسلام

و این عریضه، عریضه سیم است و شما هیچ متتحمل نشده‌اید. اگر چنانچه می فرمایید خودم تدارم به کسی محول بفرمایید.

(بعد از سطر دوم، بین دو سطر آمده: سید صادق ولد آقا سید محمد دروازه نوی)



كتاب‌های وقفی از قزوین بیرون نرود

وقف‌نامه زیر روی نسخه‌ای از صومیه شیخ بهاء الدین و ترجمه الصلوٰۃ ملا علی گیلانی به عربی نوشته شده است. براساس این شرح، حاجی محمد زمان در حین مراجعت از مکه آثارش را وقف کرده و برادرش حاجی محمد رحیم که محتملاً همراه او بوده براین امر گواهی داده و والده او شهربانو خانم و همسرش زینبنده بیگم که تنها وارثش بوده‌اند، این گواهی کرده‌اند. به این ترتیب کتاب‌ها وقف شده، برادر واقف و ابن عم او متولی شده و مقرر شده است تا کتاب‌ها از قزوین بیرون نرفته و برای بیش از شش ماه نیز به امامت داده نشود، مگر باز متولی اجازه دهد. وقف‌نامه از سال ۱۱۱۱ هجری است.

هو الواقف بالضمایر والسرایر

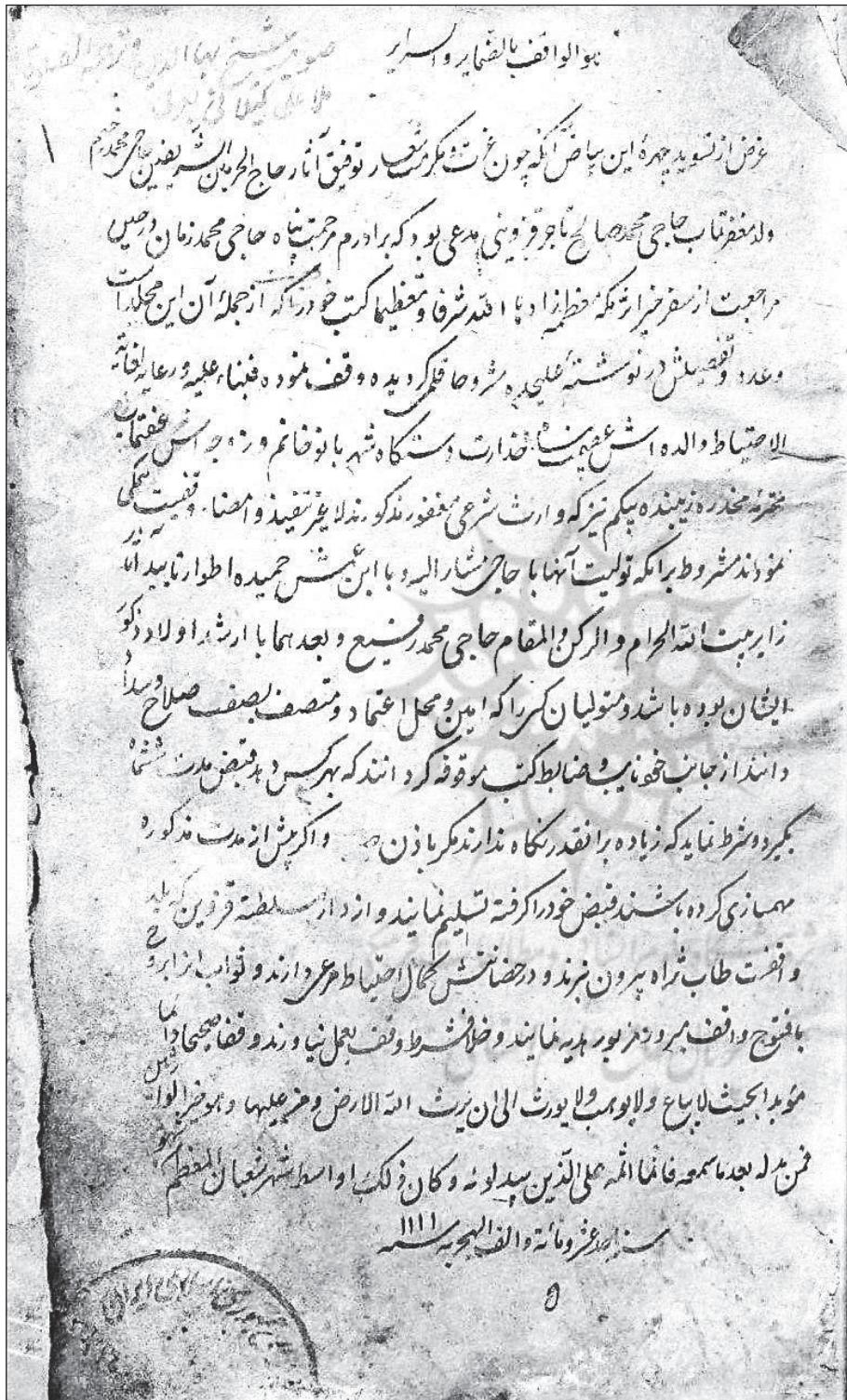
غرض از تسوید چهره این بیاض آنکه چون عزّت و مکرمت شعاع توفیق آثار، حاج الحرمین الشریفین حاجی محمد رحیم، ولد مغفرت‌مآب حاجی محمد صالح تاجر قزوینی مدعی بود که برادرم مرحمت پناه حاجی محمد زمان در حین مراجعت از سفر خیراث‌مکه معظمه -زادها الله شرف و تعظیماً- کتب خود را که از آن جمله این مجلد است، عدد و تفصیلش در نوشته‌ای علی جدّه مشروحاً قلمی گردیده، وقف نموده، فبناءً عليه ورعاً لغاية الاحتیاط، والدهاں عصمت نسا خدارت دستگاه شهربانو خانم، وزوجه اش عفت مآب محترمه مخدره زینبنده بیگم نیز که وارث شرعی مغفور مذکورند، لا غیر، تنفیذ و امضا، وقفیت همگی نمودند؛ مشروط برآنکه تولیت آنها با حاجی مشارالیه و با ابن عمش، حمیده اطوار تأیید آثار زائر بیت الله الحرام والرکن والمقام حاجی محمد رفیع، وبعدهم با ارشد اولاد ذکور ایشان بوده باشد.

ومتولیان کسی را که امین و محل اعتماد و متصف به صفت صلاح و سداد دانند، از جانب خود نایب ضابط کتب موقوفه گردانند که به هر کس دهد، قبض مدت شش ماه بگیرد، و شرط نماید که زیاده بر آنقدر نگاه ندارند مگر به اذن [متولی] و اگر پیش از مدت مذکوره مهم‌سازی کرده باشند قبض خود را گرفته تسلیم نمایند.

واز دارالسلطنه قزوین که بلد واقف است. طاب ثراه -بیرون نبرند.
ودر حضانتش کمال احتیاط مرعی دارند.

و ثواب آن را به روح با فتوح واقف مزبور هدیه نمایند.
و خلاف شرط وقف به عمل نیاورند.

وقفاً صحيحاً دائمـاً موبـداً بـحيث لا يـبعـعـ و لا يـوهـبـ و لا يـورـثـ إلـى ان يـرـثـ اللهـ الـأـرـضـ وـ مـنـ عـلـيـهـ وـ هـوـ خـيـرـ الـوارـثـينـ. فـمـنـ بـدـلـهـ بـعـدـ ماـ سـمـعـهـ فـائـمـاـ اـثـمـهـ عـلـىـ الـذـيـنـ يـبـدـلـونـهـ،
وـ كـانـ ذـلـكـ اـوـاسـطـ شـهـرـ شـعـبـانـ الـمعـظـمـ مـنـ شـهـورـ سـنـةـ اـحـدـ عـشـرـ مـائـةـ وـ الـفـ الـهـجـرـيـةـ سـنـةـ ۱۱۱۱ـ.



چند یادداشت تاریخی از یک مجموعه تاریخی با ارزش از قرن دهم

صورة براه امام محمد الدن راری قدس سرہ
برساند ولل در کاه اللئی و بر زندہ حضرت یاد شامی بکھم فزان و انقوا حما
ز قنام از معاملہ ما عندکم بینقدہ و ما عند اسد باق ازو جه من جا ملائختہ فله
عشر امثالها رسالہ و اما السائل فلا شر از باق اما الصدقات للفقراء
والمساكین بقدرمت واستطاعت فندا عطا العدل عن اسد کشیں در نیا بی
تعصیر تبايند و اعتماد بر وقوع ان اسد لا يضيع اجو من اچن علاکسته تاچا
اند فی یوم کان مقداره حسن الف سنه بر موجب ومن یجعل مشعال ذرا
خیرا یره و صلی اسد علی محمد وال ابیین

یادداشت یک دیوار نوشته از قرن ششم، در نیمه اول قرن دهم: در بنیش طاق مسجد جامع قدیم نخشب این بیت را نوشته‌اند:

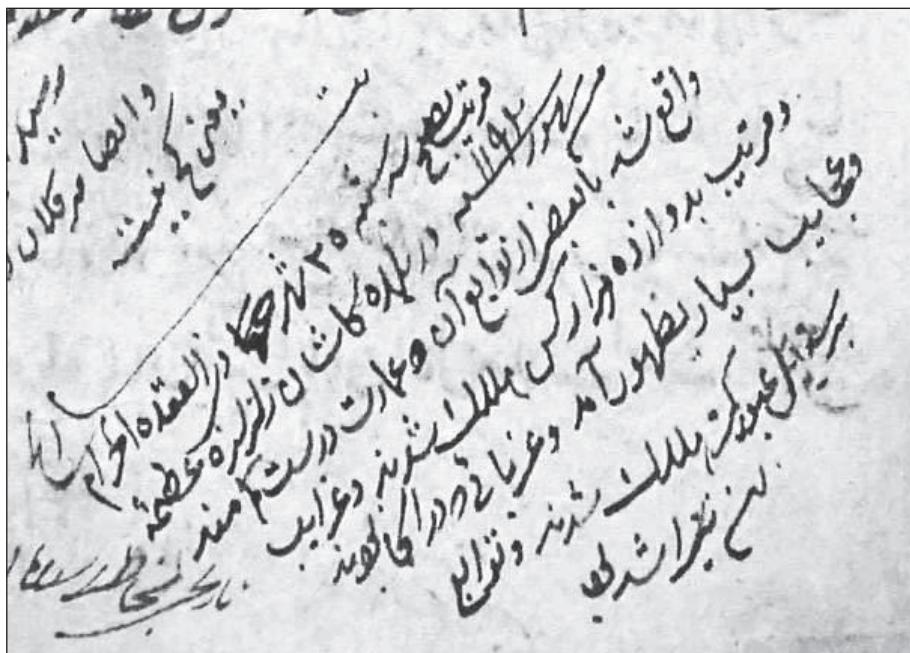
کلک فلک چوپانصد و هفتاد و یک نوشته تاریخ سال هجرت خورشید انبیاء

دیر پسر طاق مسی حامع قدیم مخفی این بسته را نوشته اند
کلکت عکس خود باز هم در تشاو و گیم نوشته
تاریخ حضرت خورشید این بیان

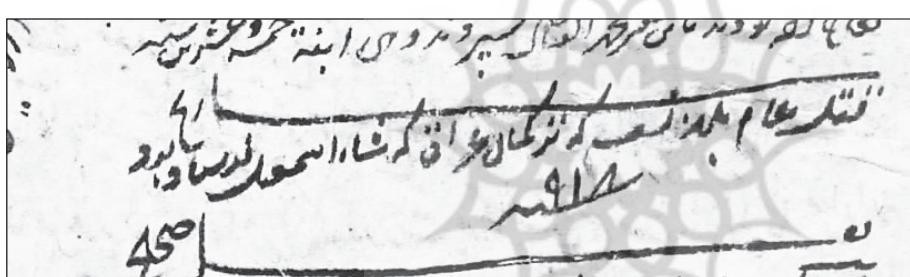
۱۱۹۲ ذی قعده ۲۵ شنبه سه‌در کاشان زلزله

یادداشت مهم ذیل در پشت یک نسخه خطی آمده است: (تصویر آن را ذیلاً ملاحظه فرمایید).
به تاریخ قریب به صبح سه شنبه ۲۵ شهریور ۱۱۹۲ در بلده کاشان زلزله عظیمه واقع شد با بعضی از توابع آن و عمارت درست کم ماند و قریب به دوازده هزار کس هلاک شدند و غرایب و عجایب بسیار به ظهر آمد، و غربائی که در آنجا بودند بر سبیل عبور کمتر هلاک شدند و توابع آن نیز اشد بود.

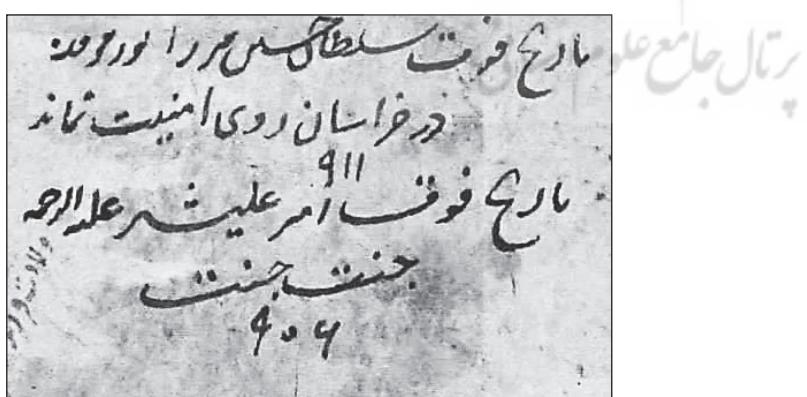
تاریخی به خاطر رسیده از بای زلزله مزبوره: «زلزلة عظيمة».



تاریخ قتل عالم بد نصف که ترکمان عراق که شاه اسماعیل فرستاده بود سنه ۹۱۸



تاریخ فوت سلطان حسین میرزا. نور مرقدہ. در خراسان روی امنیت نامند» ۹۱۱ تاریخ فوت امیر علیشیر
علیه الرحمه «جنت جنت» ۹۰۶



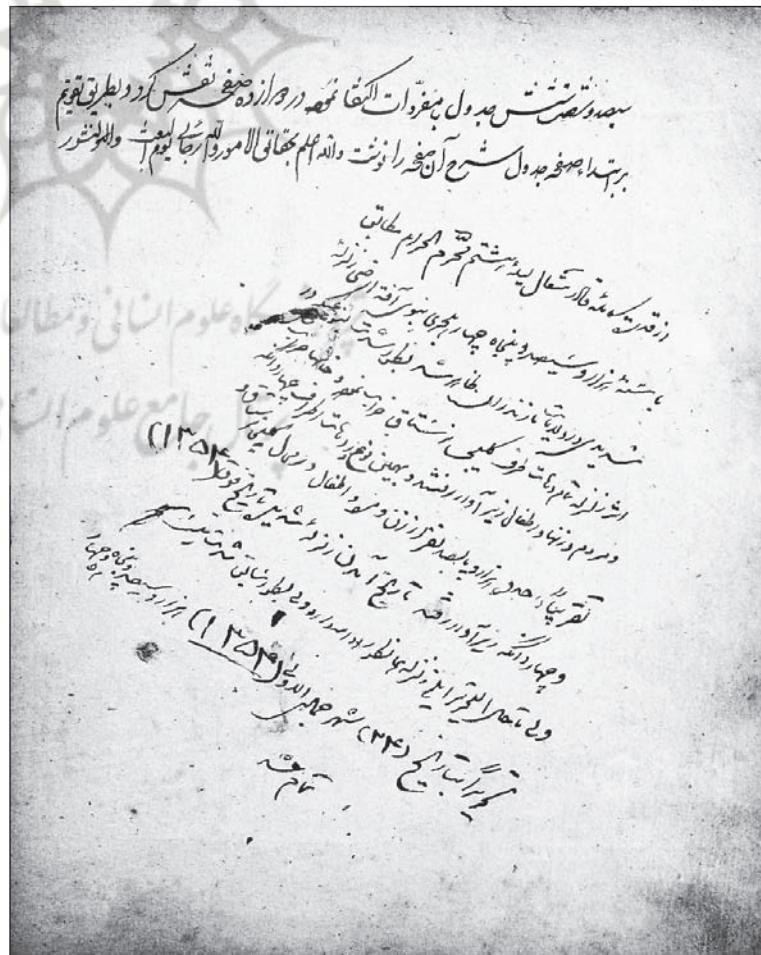
چند پادداشت پشت نسخه‌ای درباره زلزله

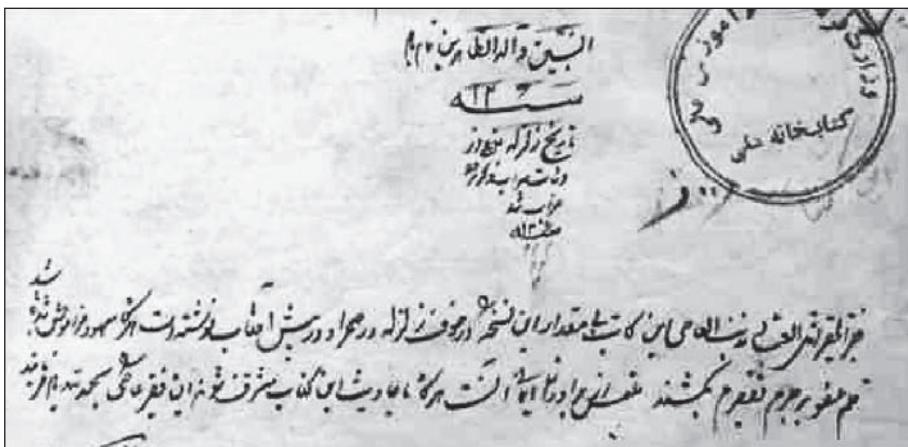
۱۳۱۴ زلزله در کلیجان ساری در سال

از قدرت کامله قادر متعال، لیله هشتم محرم الحرام مطابق با سنّه هزار و سیصد و پنجاه و چهار هجری نبوی، آفت ارضی زلزله شدیدی در ولایات مازندران ظاهر شد، به طور شدت، به نوعی که در اثر زلزله تمام دهات طرف کلیجان رستاق خراب نمود و خانه‌ها خراب و مردم وزنهای و اطفال زیرآوار رفتند، و به همین نوع در دهات اطراف چهاردانگه تقریباً حدود هزار و پانصد نفر از زن و مرد و اطفال در محال کلیجان رستاق و چهاردانگه زیرآوار رفتند. تاریخ آمدن زلزله شدیده تاریخ فوق [۱۳۵۴] [۱۳۱۶] اش. ولی تا حال التحریر این زلزله همان طور ادامه دارد، ولی به طور سابق شدت نیست.

تحریراً بتاریخ ۲۴ شهر جمادی الاولی ۱۳۵۴ هزار و سیصد و پنجاه و چهار تمام شد.
ختم کتابت این نسخه از تهذیب در وقتی که (در سال ۱۲۰۶ یا ۱۲۶۰) از خوف زلزله در صحرا بوده است:

فقیرالحقیر اقل العباد مذنب العاصی این کاتب بی مقدار این نسخه را از خوف زلزله در صحرا در پیش آنکتاب نوشته است. هرگاه معهود! فراموش شده باشد، قلم عفو و بر جرم فقیرم! بکشند. ملتمن از برادران ایمانی آن است هرگاه به احادیث این کتاب مشرف شوند، این فقیر عاصی را بحمد الله یاد فرمایند. میرزا علی اشرف تاریخ زلزله ...





و حوكى ممیز و در اصطبل حاصه صاحب
از قرار نوشتہ مشرق اصطبل ستادیخ
سپه رجیب المرحیب سنه ۱۴ هجری مطابق
سال بل صد سنت بلک شاهی صفوی
موافق تفاوت شد و لپخانی چشم جا بایان و مرعای
در کل طول و عرض ممالک ده بل و متری
میتوان مهیا و آمده باشد و قیمت و خواص
آنها از خوبی وزراست احوال حاده مثبت
چون لشکر منخر ازان بدفتر خانه های بوئن
ممیز سد و هر چهار در محل باشد بنشان عامل
امکل در حفاظت متعین متعلمه مسخن
مدیشود زبان خامه از سماوه این عاجو
و هم چنین ستادیخ که بعد از عرض یعنی رسیده

شمارش دقیق اسپان دربار شاه عباس دوم

به مناسبت دیدن برخی از فرسنامه‌ها، نسخه‌ای از دوره صفوی (فرسنامه، نسخه مجلس: ۱۶۹۰:۱) دیدم که از آغاز ناقص بود، اما حدسم از خاتمه این است که کتاب زاد الراکب و توضیح المراتب بوده و مباحث آن هم طبق معمول درباره اسب و بیماری‌ها و راه‌های علاج است و مسائل دیگر. خاتمه رساله برای شناخت دوره صفوی یکی دونکته جالب داشت. این نکته‌ها مربوط به تعداد اسب‌ها و مادیان‌های موجود در اصطبل شاهی بود. مع الاسف آن قدر این متن پرغلط است که مجبور شدم برخی از موارد را تصویح قیاسی کنم تا بشود چیزی از آن فهمید. این نسخه براساس همین خاتمه مربوط به سال ۱۵۶۶ از دوره عباس دوم (۱۵۷۷-۱۵۷۲) است. نکته جالب این است که وقتی سال ۱۵۶۶ را می‌آورد، قید می‌کند که مصادف است با «سال یک صد و شصت و یک شاهی، صفوی».

وی در مقدمه اشاره به گذشته‌ها دارد که سلاطین و حتی سلیمان اسب زیادی نداشتند، اما اکنون ... تعداد اسبان زیاد است. به جز تعدادی که شمرده، به برخی از مسائل اداره آنها، ضبط و ثبت دقیق تعداد اسبان در دفاتر مستوفیان نیز اشاره کرده است. در هر حال نکته‌ای جالب است. چندین کلمه از این چند صفحه قابل خواندن نبود که باید مرا ببخشید. این شما و این هم این متن:

خاتمه در بیان مجملی از اسیان پادشاه و ذکر دیگر... در مقدمه ... تحصیل زاد الراکب و تفصیل المراتب رقمzed کلک بنیان شد و پیشینیان در این فن تأثیفها نموده اند، و در شرح نتاج زاد الراکب، و کمیت خامه را به هرسودوانیده و سخنها نگاشته اند، همان درازمنه سابقه که عالم ... به عمومی نگرفته اند، اگربرسبیل ندرت در قبیله ای از قبایل عرب اسپی یافت می شد، هر طرف از اوصاف شمایلش داستانها پرداخته، و بسا که به پیروی امانت داران روایت این گونه اختلاف بر چهره آن سخنان می کشیده.

[الحال] المنت لله از شگفتیها به درجه اعلارسیده، و همتای بلند گرفته، عقول و اوهام را سرستایش این قسم امور نیست. آن روز خیل اسبان حضرت سلیمان را به کثرت می‌ستودند که بعد از قصه فوت نماز موازی یک صد رأس بوده‌اند.

امروز در جمع اسباب پادشاهی بعد از آن که سه عشرات الوف و مأه الوف بخراج رفته باشد، هنوز بقایای آن در اطراف عالم منتشر است. باری، بنا بر پیروی بیشتر و آن لازم شد از ایلخیان سرکار خاصه شریفه که هر یک چون مرغ، نامه خویش تا زاد راکب بر بال پرواز دارد، مجملی به کمند تحریر آید.

از آنچه مادیان کامل و غیره که محال مناسب از ممالک محروسه به ضبط ایلخیان و سرکردگی امیر آخروباشی صحراء مقرر است، موافق عرض یونت ئیل از قرار نوشته کتاب و تصدیق مستوفی ارباب تحاویل، بعد از وضع آنچه انعام داده شده، بیست و نه هزار و هفتصد و هفتاد و یک رأس [۲۹۷۷] هزاراً، و آنچه از ابتدای یونت ئیل تا انتهای بیچی ئیل به وقوف امیر آخروباشی جلو و تصدیق سرکردگان از اساکر[کذا] و قورچیان و غلامان و تفنگ چیان و توپچیان و عمله بیوتات و ارباب قلم و سایر اساکر[کذا] منصوروه و ملازمان از مقربان و آقایان و اطبا و منجمان و شعرا و ندماء و ارباب طرب سیزده شده، موافق تصدیق دفتر، بیست و یک هزار و هشتصد و نواد و هشت رأس [۲۱۸۹] هزاراً.

آنچه بالفعل که ایام اقامتست و احتمال سفر و حرکتی نمی‌رود، و در اصطبل خاصه حاضر است، از قرار نوشتة مشرف اصطبل، به تاریخ شهر جب المرجب سنه ۱۰۶۶ هجری مطابق سال یکصد و شصت و یک

شاھی صفوی موافق تھاقوئیل، و آنچہ به جھت چھارپایان و مرغان در کل طول و عرض ممالک ده به ده و منزل به منزل مھیا و آماده می باشد، و قیمت و خرج آنها از تحویل وزراء و عمال حجال [کذا] داده می شود، چون نسخه منقحه از آن به دفترخانه همایون نمی رسد، و هرچه در محل باشد به جناب عامل آن محل در دفاتر متعدد مشخص می شود، زبان خامه از شماره آن عاجزاست. و هم چنین نتاجی که بعد از عرض بهم رسیده تا حال سال چهارم است، و يحتمل که از اصل بیشتر شده باشد. تمت والسلام.

در قرن دهم ساکنان سرزمین عثمانی درباره آخرالزمان چطور می‌اندیشیدند؟

رساله‌ای درباره دولت عثمانی و جنگ و نبرد آنان با صفویان و قزلباش‌ها در دست است که به عهد سلطان سلیمان (۹۲۶-۹۷۴) نوشته شده است. خلاصه‌ای از محتوای این رساله در صفحه اول توسط خواننده‌ای درج شده است. از این خلاصه می‌توان اهمیت این کتاب را از یک طرف و درک افکار و اندیشه‌های رایج در آن دوره را درک کرد. به نظرم خلاصه بسیار عالی است.

در این کتاب آمده است که مهدی هفت سال قبل از دجال ظهور می‌کند و دجال در سراسال هزار (۱۰۰۰) یا هزار و صد (۱۱۰۰) خروج می‌کند. قول دوم بر قول اول ترجیح دارد. در این کتاب ثابت می‌شود که قیامت، حتماً قبل از سال هزار خواهد بود و بعد از سال هزار به مقدار ۳۰۰ سال خواهد بود، اما به ۵۰۰ سال نخواهد رسید. در این کتاب بیان حدیثی خواهد بود که دلالت می‌کند براینکه پادشاهانی از نسل بنی عثمان ظهور کرده، در آخرالزمان صاحب تمام زمین خواهند شد. آنها در آن وقت، یعنی آخرالزمان ۱۵۰ سال در زمین باقی خواهند ماند.

در این کتاب شرح داده شده است که خداوند سلطان سلیمان را بر قزلباش و دیار عجم پیروز کرده، بر آنها غلبه داده و شوکت رافضه را از میان خواهد برد. در این کتاب کفر قزلباش و هر کسی که برباور آنها باشد ثابت شده و درباره وجوب جنگ با قزلباش و پیروان آنها سخن گفته شده است. اینکه جنگ با آنان بهترین عمل و فریضه عینی است. در این کتاب از وجوب جنگ با هر کسی که قزلباش را یاری می‌کند سخن گفته شده و به رد رافضه و باطل کردن عقاید آنان پرداخته شده است. در این کتاب درباره پاداش بزرگی که خداوند برای گروه بنی عثمان مخصوصاً سلطان سلیمان و دولت او مانند وزیر اعظم ابراهیم کسی که همه عقول اتفاق بر سیرت نیکوی او و تدبیرش دارند. در نظر گرفته یاد شده است. نیز از لزوم اطاعت از سلطان سلیمان از سوی همه پادشاهان روی زمین و جز آنها یاد شده و درباره ستایش بنی عثمان و پیروان آن سخن به میان آمده است.

احمد الموقر للصواب
مذا الباب فيه ان ابي العبد ذكره
مذا الباب فيه ان المحدث عرج قبل الرجال سبع سنين والرجال
يخرج على راس الالف او راس ما يه بعد الالف ومه ترجمة المؤول
الاخير وفيه اثبات ان القىهم بالتفوّق قبل الالف واما تقويم
بعد الالف فالمرتضى ما يه سنة ولا سلخ الزناده حسما ما يه سنة
وفيه سان احاديث الرجال على ارطافه من عمان ملكون جميع
الارض وملكون فرا لارض ما وحسان سنة وفيه سان اصحاب
السلطان سليمان نصر الله عز عجل قرزل باش واحمله على طلاقه
وانطل سلوكه الى ارضه وفيه اثبات لغير قرزل باش وظاهر من على
يعتذر حاعقا ده ومه سان وحوب مقابلة قرزل باش وابتاعه
وان معاتلهم من اعظم القراءات وفيه سان ا مقابلة قرزل باش ورصعين
وفيه سان وحوب مقابلة كل من بين اصحابه وفيه المرد عزل الى ارضه وانطل
ما ذهبوا اليه وفيه سان ما اعاد الله لطاعة نبي عمان من المؤذن اعظم حصوة
السلطان سليمان نصر الله واركان دولته كالوزير الا اعظم ابراهيم
الذى ابعده العبد على حسن سيرته وتدليسه وفيه سان وحوب طاعة الله
سليمان على حصحح ملوك الارض وغيرهم وفيه اثبات المدح على عمان واسلام

خرید کتاب نهایه ابن اثیر در سال ۱۰۸۴ به قیمت دو هزار و پانصد دینار

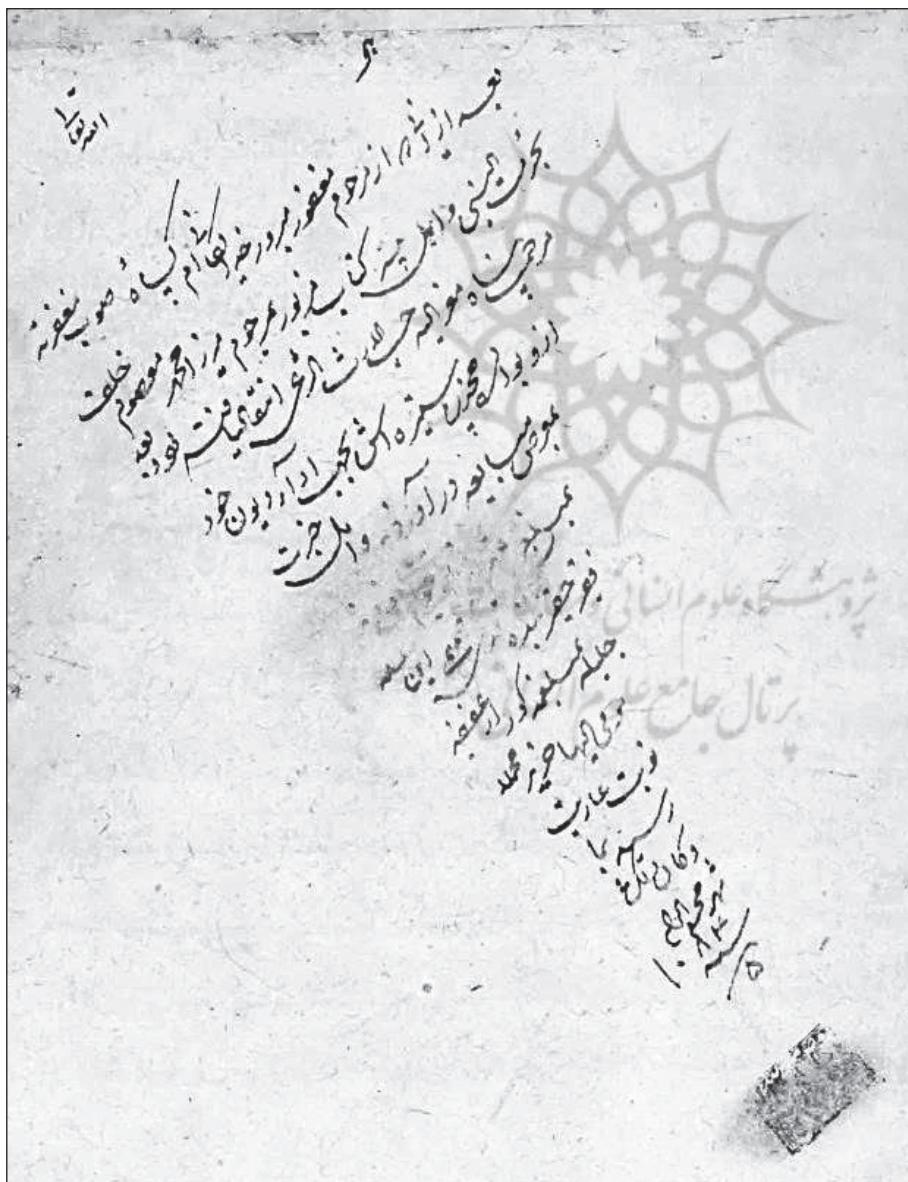
یادداشت پشت نسخه‌ای زیر از کتاب «النهاية في غريب الحديث والآثار» از ابن کثیر که به شماره ۱۵۹۰ در کتابخانه مجلس نگهداری می‌شود آمده است. کتاب در اختیار شخصی بوده که نویسنده این خط به او ارادات داشته و اورا «مرحوم مغفور خدای گانی ام» یاد کرده است. در مرحله بعد کتاب یادشده به ارث به «مرحوم میرزا محمد معصوم» فرزند آن شخص رسیده است. علی القاعده وی زود درگذشته و مادرش کتاب را برای ادائی دیون خود به معرض فروش نهاده است. قیمت پاک شده، اما به یمن دقت یکی از دوستان چنین خوانده شد «دو هزار و پانصد دینار». نویسنده ما که خود را فدوی قدیمی این سلسله جلیله معرفی کرده در سنه ۱۰۸۴ آن را خردباری کرده است. البته زیر عدد ۴، عدد ۵ هم نوشته شده است. در همین صفحه یادداشت بلندی بوده که روی آن کاغذی چسبانده شده است، اما بالای آن این نکته به عربی آمده است که قد اشتريناه في بلدة كرمان شاه سنه ۱۱۳۰ في العالم الذي حجينا فيه با فاصله کنار آن به سیاق آمده است: قیمت بیست تومان محتمل است که مربوط به دوره‌های بعد باشد که یا قیمت كتاب افزایش یافته یا ارزش پول کم شده است.

الله تعالی

هو

بعد از آنی که از مرحوم مغفور مبرور خدایگانی ام. کساه ثوب بمعفرته بحرمت النبی و اهل بیته. کتاب مزبور به مرحوم میرزا محمد معصوم خلف مرحمت پناه معزی] الیه حسب الارث الشرعی انتقال یافته بود، و بعد ازو به والده مخدره ستیره اش به جهت اداء دین خود به معرض مبایعه در آوردن و اهل خبرت به مبلغ [دو هزار و پانصد دینار قیمة گذاردند]. فقیر حقیر بنده فدوی قدیمی این سلسله جلیله به مبلغ مذکور از عفیفه مومی الیها خرید، مجملانوبت عاریت رسید به ما. و کان ذلک شهر محرم الحرام سنه ۱۵۸۴.

وقف نامه سلطانی برای شرح اصول کافی از کتب موقوفه مدرسه چهارباغ اصفهان



متن زیر وقف نامه‌ای است که برای کتاب شرح اصول کافی که در سال ۱۱۲۰ برای کتابخانه مدرسه چهارباغ نوشته شده است. زمانی که این مدرسه آماده بازگشایی شد، شاه سلطان حسین کتابهای را برای آن وقت کرد که پشت هر یک از آنها وقف نامه‌ای نوشته شده است. مع الاسف، ۱۵ سال پس از این اصفهان به دست افغانان گرفتار آمد و این کتابخانه هم دچار مشکل شد که شرح آن را باید اهل فن بنویسنند. کتاب‌های کتابخانه مجبوراً بخشی از آن به دلایلی به تهران منتقل شده و اخیراً به کتابخانه ملی رفت! شاید این برخلاف وقف صریح آنها برای مدرسه چهارباغ بود.

عجالتاً نمونه‌ای از وقف نامه نوشته شده ببروی این کتاب‌ها در اینجا درج می‌شود. به جز توضیحات کلی مربوط به وقف، شرایط حفظ کتاب، امانت آن و جنبه‌های دیگر از قبیل امکان خروج از شهر یا مسائل دیگر در داخا، این وقف نامه آمده است.

هرچه هست یک وقف نامه سلطانی و از نظر خط و شیوه نگارش بسیار زیبا و قابل شرح و بسط است. در مواردی به جای الله، فاصله‌ای گذاشته شده و یک خط قرمز مورب از پایین به بالا کشیده شده است. آیات نیز به رنگ طلایی و برخی از کلمات از جمله نام شاه به رنگ قرمز نوشته شده است.

در بالای صفحه اول آن، الله، الهی، محمد مصطفی، چهارده معصوم و صاحب الزمان آمده است. در انتهای آن مهرشاه سلطان حسین هم زده شده که عالی است.

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدی که واقعیان اسرار ملک و ملکوت، وثنایی که عارفان معالم قدس و جبروت گزارش آن را دیباچه صحایف معرفت و دانایی دانند و ادای آن را مقدمه کتاب فهم و شناسایی خوانند، خداوند علام الغیوب را رواست که آیات وحدت ذات بیچون و آثار قدرت کامله از قیاس بیرون را به بنان قلم کُن فیکون براوراق لیل و نهار و صفحات اجزای روزگار تحریر و بیان فرمود تا طالبان علوم ریانی و جویندگان معارف ایمانی به کنوز حقایق دانشوری و رموز دقایق هنرپیوری راه برد، عالم احکام کتابهای آسمانی و کاشف استاراز وجوه الفاظ و معانی، گردند،

رسایل صلوٰت تمام و مجموعه های تسليمات نامیات وقف مسکن رسول میین و صاحب مقام امین و اوصیای گرین و اولاد معصومین او. صلوٰت الله علیهم اجمعین . راشاید که به تعلیم اصول و فروع دین و ارشاد به حق الیقین صاحبان مدارک و افهام و سالکان مسالک پیروی ائمه امام را به منتهی المطلب فوز ابدی و حیات القلوب سعادت سرمدی رسانیدند و به هدایت کافیه و دلالت واقیه سبق خوانان مدرسه ایجاد و وظیفه خواران زاد معاد را قابل مراتب عالیه ایمان و ساکن حجرات بهشت جاویدان گردانیدند.

اما بعد؛ کشاف مضمامین صدق مفاد شرح این مقاصد خیر بنياد است که چون نواب کامياب خلايق مآب، شاهنشاه دين پناه، ظل المنصوري المويد من عند الله، باني مبانی شريعت پروری، مشيد ازکان معدلت گستری، باسط بساط عدل وداد، ماحی آيات جورو بیداد، بنده خاکساز آستان سيد انبیاء، چاکر دربار سرور اولیا و اصفیا، خادم عتبات ائمه اثنی عشر، مروج سنن سنیه حضرت خیر البشر. عليهم صلوات الله الملک الاكبر. واسطه نظام لیالی وایام، سیراذه اوراق شهور واعوام، گردون رفعتی که عنوان منشور با هرالنور شهر باريش به طغرای غرای «قل اللّٰهُمَّ مالِكُ الْمُلْكِ تَؤْتُ الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ» مطرّز و موشح است، آسمان شوکتی که دیباچه فرمان فرمانفرمايی و جهانداريش به سر لوح زيباي «واتیناه ملکا عظيمما» مزین و منقش است، صاحب نسب بزرگوار نبوی، فايز حسب با اعتبار علوی، پشت و پناه اهل ايمان، مظہر آثار لطف و احسان، سلطان سلطان، زمان، يادشاه يادشاه نشان، السلطان بن السلطان و الخاقان

بن الخاقان ابوالمظفر ابوالمنصور شاه سلطان حسین الصفوی الموسوی الحسینی بهادرخان . مدد الله تعالى ظلال معلولته على مفارق الانام و جعل دولته متصلة بدولة المهدى . عليه الصلة والسلام . پیوسته انتشار قواعد علوم دین مبین و اشتهر شعایر شرایع ملت مستبین حضرت سید المرسلین عليه افضل صلوات المصليین و تکثیر علمای دین دار و ترفیه طالبان علوم سعادت مدار و تهیئه اسباب تحصیل و تمہید مایحتاج تکمیل آن قوم نبیل را منظور نظر انور کیمیا اثرو مرکوز ضمیر منیر حق پرورد عدالت گستر نموده ، واخالص مال حلال مدرسه عدیم المثال در جنب چهارباغ دارالسلطنه اصفهان . صانها الله تعالى عن طوارق الحدثان . به جهت سکنی و مأوای ایشان ، احداث و بنا فرموده اند و به فضل خالق انام آن نیکو مقام رتبه اتمام یافته ، لهذا از جمله تهیئه اسباب تحصیل آن فرق توفیق نشان ، که تیسیر آنها منظور آن خسرو اهل زمان است ، این مجلد از «شرح کتاب کافی» را با سایر کتبی که در ظهر هریک وقفیه به همین شرح مرقوم گردیده است ، قربة الى الله تعالى و طلب لمرضاته ، وقف صحیح لازم مؤبد شرعی و حبس صریح جازم مخلّد ملی نمودند .

برشیعیان اثنی عشریه . کثیرهم الله تعالى بین البریه . به این نهج که همیشه در ضبط و تحويل کتابداری که به جهت مدرسه مبارکه مزبوره تعیین می شود بوده ، هریک از طلبه عظام سکنه مدرسه مذکوره که محتاج به آنها باشند ، به تجویز مدرس مدرسه مزبوره بگیرند و به قدر احتیاج نگاه داشته از آن منتفع شوند ، و زیاده از قدر احتیاج نگاه ندارند .

واگر کسی از شیعیان غیر ساکنین آن مدرسه محتاج به آنها باشد و خواهد ، بعد از تجویز مدرس قرض به مهر مدرس به کتابدار مذکور سپارد و کتاب را گرفته ، به قدر احتیاج نزد خود نگاه داشته از دارالسلطنه اصفهان بیرون نبرد . واگر مدرس خاطریه او جمع ننماید و مناسب داند ، رهن ازا گرفته کتاب را به او دهد .

و هریک از کتب مزبوره که بردن آن به مشاهد مشرفه به جهت زیارات و سایر اعمال مرغوبه و عبادات مناسب باشد ، اگر کسی خواهد و محل اعتماد مدرس باشد یا رهن دهد ، بعد از تجویز مدرس و قبض به مهراو ، جایز است که آن کتاب را به موعد معین به نحو مزبور از اصفهان بیرون برد ، وبعد از انتفاع ورفع رجوع باز آورده به کتابدار سپارد .

و به هر تقدیر در محافظت آن از تضییع وتلف ، کمال اهتمام و سعی نمایند .

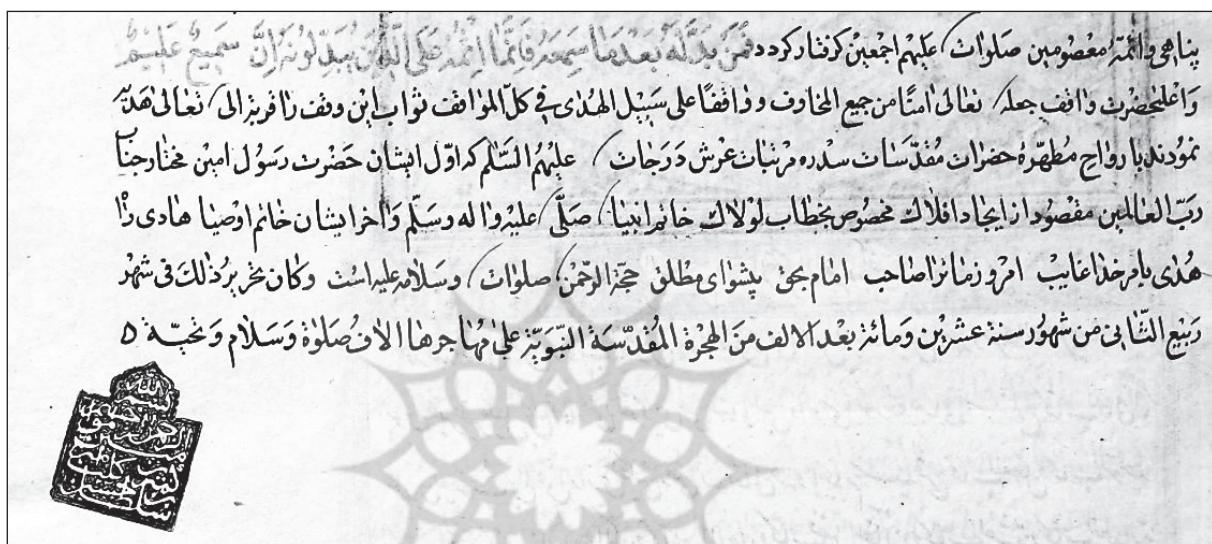
ومadam که در اصفهان باشد ، هر شش ماه یک مرتبه به نظر مدرس رسانند تا خاطر خود را از وجود و ضایع نشدن آن جمع نماید ، و هر گاه باز خواهند و مدرس اذن جدید دهد ، باز برده به نحو مسطور از آن بهره یاب گرددند .

ومدرس مدرسه مبارکه مزبوره در باب منتفع شدن ارباب احتیاج ، بل کافه طلبه علوم و شیعیان از آنها و ضبط از تلف و ضایع شدن نهایت سعی و اهتمام و در هریک از مراتب مزبوره فوق به لوازم آن قیام نماید .

و اعلیحضرت واقف . حرسه الله تعالى من جميع المخاوف . شرط شرعی فرمودند که کتب مزبوره را نخرند و نفوشند و نبخشند و رهن ننمایند و در عرضه زوال و انتقال درنیا و زند و جمعی که به جهت انتفاع آنها را نگاه می دارند معطل نگذارند و هر گاه اهل علم از آنها منتفع شوند ، در اوقات شریفه ولینعمت عالمیان و قبله گاه جهانیان را به دعای خیریاد نمایند .

تغییر دهنده وقف مزبور به لعنت الله و نفرین حضرت رسالت پناهی و ائمه معصومین . صلوات الله عليهم اجمعین گفتار گردد . «فمن بدله بعد ما سمعه فانما ائمه على الذين يبدلونه ان سمیع علیم» .

واعليحضرت واقف .جعله الله تعالى امنا من جميع المخاوف وواقفا على سبيل الهدى في كل المواقف ، ثواب اين وقف راقبة الى الله تعالى هديه نمودند به ارواح مطهره حضرات مقدسات ، سدره مرتبات عرش درجات .عليهم السلام .كه اول ايشان حضرت رسول امين مختار جناب رب العالمين ، مقصود ازیجاد افالک مخصوص به خطاب لولاك ، خاتم الانبياء .صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .وآخر ايشان خاتم اوصيا هادی راه هدی به امر خدا غایب ، امز زمان را صاحب ، امام بحق ، پیشوای مطلق ، حجه الرحمن صلوات الله وسلامه عليه است .وكان تحریر ذلك في شهر ربیع الثانی من شهور سنة عشرين ومائة بعد الالف من الهجرة المقدسة النبویة على مهاجرها آلاف صلوة وسلام وتحیة .



پـاـهـیـ وـالـمـهـ مـعـصـومـینـ صـلـوـاتـ عـلـیـمـ اـجـبـنـ کـفـارـ کـرـدـ دـهـ مـنـ بـعـدـ مـاـ سـمـعـ فـانـمـاـ اـمـمـ کـیـ الـلـهـ بـسـیـلـ لـوـلـاـكـ سـمـیـعـ عـلـیـمـ
وـاـغـلـمـحـضـرـ وـاـفـجـدـ نـقـائـیـ اـمـنـاـنـ جـبـیـعـ الـخـاـوـفـ وـذـافـقـاـعـلـ سـبـیـلـ الـهـدـیـ بـیـ کـلـ الـمـاـفـ تـوـابـ اـبـنـ وـقـفـ رـاـفـیـرـاـلـ /ـ نـعـالـ مـهـدـهـ
نـمـوـدـنـدـ بـاـرـوـاجـ مـطـهـرـهـ حـضـرـاتـ مـدـسـاتـ سـدـرـهـ مـرـبـیـاتـ عـرـشـ دـرـجـاتـ /ـ عـلـیـمـ الـلـمـ کـدـاـوـلـ اـبـشـانـ حـضـرـتـ رـسـوـلـ اـمـمـ خـنـارـجـانـاـ
ربـتـ الـعـالـمـيـنـ مـفـصـوـدـاـزـ اـیـجـادـ اـفـلـاـکـ مـخـصـوـصـ بـخـطـابـ لـوـلـاـكـ خـاتـمـ اـبـنـیـاـ /ـ صـلـیـ عـلـیـوـاـهـ دـسـلـمـ وـاـخـرـاـشـانـ خـاتـمـ اوـصـیـاـ هـادـیـ دـاـ
هـدـیـ بـاـمـرـخـدـاعـنـیـبـ اـمـرـ زـمـاـنـاـصـاحـبـ اـمـامـ بـحـیـ پـیـشوـایـ مـطـلـقـ جـهـ الرـحـمـنـ /ـ صـلـوـاتـ /ـ وـسـلـامـ عـلـیـمـ اـسـتـ وـکـانـ خـلـیـرـ دـلـكـ فـیـ شـہـرـ
رـبـیـعـ الثـانـیـ مـنـ شـہـوـرـ سـنـةـ عـشـرـینـ وـمـائـةـ بـعـدـ الـاـلـفـ مـنـ الـهـجـرـةـ الـمـدـسـکـةـ الـنـبـوـیـةـ عـلـیـ هـاـجـرـهاـ الـاـلـفـ صـلـوـةـ وـسـلـامـ وـخـبـتـهـ ۵

پـوـشـکـاـهـ عـلـمـ اـنـانـیـ وـمـطـالـعـاتـ فـرـنـجـیـ
پـرـتـالـ جـامـعـ عـلـمـ اـنـانـیـ