

# جلوه‌های بدیع در سورهٔ مریم

علی اسودی\*

محمد صالح شریف عسکری\*\*

## چکیده

بدون شک قرآن معجزه‌ای ماندگار از سوی خداوند منزه است که محققان هراندازه که در مورد آن تحقیق کنند تنها بخش کوچکی از زیبایی‌ها و اعجازهای آن را درمی‌یابند. تلاش برای تفسیر و شرح و بیان مسائل بلاغی در قرآن کاری آسان و سهل نمی‌باشد. در این پژوهش به بارزترین مسائل بلاغی سورهٔ مبارکه مریم پرداخته شده است که منطبق بر طباق و مقابله و التفات و ترادف می‌باشد. همچنین به تکرارهای موجود در این سوره پرداخته شده است. این بررسی بدون شک تنها به برخی از قضایای معنوی این سوره اشاره کرده است و باید اذعان کرد که قرآن اعجازی زاید الوصف دارد که عجز انسان مانع از درک آن می‌شود. در این بررسی از کتاب‌های اعراب و تفسیر و بلاغت بهره گرفته شده است.

**کلید واژه‌ها:** بدیع، طباق، التفات، تکرار، ترادف.

\*استاد یار دانشگاه مذاهب اسلامی تهران.

\*\*دکتر و استاد یار دانشگاه تربیت معلم تهران.