

## فارابی و مساوقت تشخّص و وجود: باز تأثیر ملّا صدر ا

\*امیرحسین پورنامدار سرچشم

\*\*مهدی عظیمی

### چکیده

تقریباً قاطبۀ فلاسفۀ اسلامی به صورت مستقیم یا غیرمستقیم به مسئله «تشخّص» پرداخته و پاسخ‌هایی را ارائه داشته‌اند و ازین رو، سرگاشت این بحث به طور کلی در سنت فلسفی اسلام قابل مطالعه جدی و تدقیقات همه‌جانبه است، اما در اینجا قصد ما پرداختن به جنبه‌ای از نقش فارابی در تطوير و تکامل این سیر تاریخی است، تا از این طریق پرتوهایی بر زوایای مغفول و ناشناخته‌تر سنت عقلانی مسلمانان افکنده شود. یکی از کسانی که این بحث را بسی بیش از پیش محل توجه متفکران قرار داد، ملّا صدر است که به تبع فلسفۀ اصالت وجود خویش، مطالب بدیعی را در باب تشخّص ابراز نمود. یکی از نکات اصلی ملّا صدر این است که مساوقت «تشخّص» و «وجود» را به فارابی نسبت می‌دهد. در نزد اندیشمندان دورۀ قدیم یا حتی دوره معاصر، هیچ‌گاه تردیدی یا مطالعه‌ای در باب صحّت این انتساب صورت نگرفته است. این مقاله بر آن است تا انتساب تقریباً به رسمیّت شناخته شده به فارابی را که از سوی ملّا صدر اصوات گرفته است مطمّن نظر قرار داده و از رهگذر برخی مستندات منسی و تاریخی نشان دهد که این انتساب می‌تواند تا حد زیادی محل مناقشه باشد، و حتی اساساً این مطلب که فارابی بحثی ذیل عنوان «تشخّص» داشته است خود بسیار متزلزل به نظر می‌رسد.

**کلیدواژه‌ها:** تشخّص، تساوق، وجود، فارابی، ملّا صدر، ابن سینا، التعلیمات.

\* کارشناس ارشد فلسفه و کلام اسلامی، دانشگاه تهران، aammiir12@yahoo.com

\*\* استادیار فلسفه و کلام اسلامی، دانشگاه تهران (نویسنده مسئول) mahdiazimi@ut.ac.ir

تاریخ دریافت: ۱۳۹۵/۰۷/۰۴، تاریخ پذیرش: ۱۳۹۵/۰۹/۲۱

## ۱. مقدمه

آنچه در اینجا به بررسی آن خواهیم پرداخت رأی مشهوری است که ملّا صدرا در باب مساوقت وجود و تشخّص (individuation) به فارابی نسبت می‌دهد و پس از وی این انتساب در طول چندین قرن اخیر میان متفکران و فلاسفه حوزهٔ شرق جهان اسلام شهرت می‌یابد، تا بدانجا که حتیٰ برخی فارابی را نخستین فیلسوفی می‌دانند که ملاک تشخّص را همانا وجود دانسته است (مصطفی‌الحیی، ۱۳۸۸، ۳۲۶-۳۲۷).

ملّا صدرا در چند موضع از کتاب الشّوّاهات الْبُرْبُريَّةِ (ملّا صدرا، ۱۳۶۰، ۱۱۳) و نیز الأَسْفَارُ الأَرْبَعَةُ (ملّا صدرا، ۱۹۸۱، ج ۲/۱۰) سعی می‌کند با ذکر نام فارابی، یا به اصطلاح «علم ثانی»، به عنوان یکی از فلاسفهٔ سلف که وجود را عامل تشخّص می‌دانسته مدّعای خویش را دربارهٔ ارتباط وجود و تشخّص هرچه مستحکم‌تر گردداند.

پس مشخّص شیء، به معنای آنچه به توسط آن، شیء ممتنع الاشتراك می‌شود همانا چیزی جز خود وجود آن شیء نباشد بدان گونه که معلم ثانی بر آن رأی رفته است، پس هر وجودی به خودِ ذاتش متشخّص است و اگر نحوهٔ وجود خاص شیء را نادیده گیریم، آنگاه عقل اشتراك در آن را مجاز خواهد شمرد- و اگر هزار مخصوص بر آن منضم گردد، پس همانا امتیاز غیر از تشخّص است... (ملّا صدرا، ۱۹۸۱، ج ۲/۱۰).<sup>۱</sup>

تشخّص اشیاء و تعیین آنها مانند موجودیت آنها همانا به وجودات عینی آنهاست، همان‌طور که سابقاً مطابق رأی معلم ثانی نشان دادیم (ملّا صدرا، ۱۹۸۱، ج ۲/۲۹۷).<sup>۲</sup>

برخی اصحاب نظر این گونه پاسخش داده‌اند پس از تمهید این مطلب که وجود هر شیء نیست مگر نفس تحصل و تحقق آن، فارغ از اینکه در ساحت عین یا عقل باشد، و آن مساوی وجود و بلکه عین آن است- همان‌طور که معلم ثانی بر آن رأی رفته است (ملّا صدرا، ۱۹۸۱، ج ۵/۱۰).<sup>۳</sup>

اما وی هیچ اشاره‌ای نمی‌کند که فارابی در کدام اثر خویش یا با چه تعبیری این مطلب را اعلام داشته است. ملّا صدرا مجموعهٔ تمام این ارجاع را چنان به اجمال برگزار می‌کند که حتیٰ متوجه نمی‌شویم که: ۱) آیا دیگران از فارابی نقل کرده‌اند و اینک ملّا صدرا با واسطه این مطلب را به او نسبت می‌دهد، یا ۲) ملّا صدرا خود از مجموعهٔ مباحث فارابی در یک یا چند رساله و کتاب وی این مطلب را به عنوان تالی قطعی و بدیهی نتیجهٔ گرفته است و از این رو، آن را به «علم ثانی» نسبت می‌دهد، یا ۳) شاید ملّا صدرا خود این بحث بدیع و جالب را به طور مستقیم در یک یا چند اثر فارابی مطالعه کرده است و در کمال اطمینان، از

فارابی به مثابه کسی که وجود را عامل تشخّص می‌داند یاد می‌کند. گرچه هریک از سه مورد بالا قابل بحث و بررسی است و به تبع مطالب پیش رو خواهیم دید که این فرض که ملّاصدرا این بحث را از منبعی غیر از *التعلیقات* مورد ارجاع قرار داده باشد با چالش‌های متعددی مواجه خواهد بود، با این حال، محل بحث ما همه آن آثاری است که تا کنون به عنوان آثار منسوب به فارابی نشر یافته و اینک در دسترس هستند.

در هر حال، به تعبیری، این تحقیق می‌تواند دو مطلوب داشته باشد که یکی محوری است و دیگری تالی و مُتّج از آن: اینکه فارابی بحثی از «تشخّص» تحت همین عنوان (در *التعلیقات* که یگانه منبع و مستند ما در این باب است) داشته است مطلبی می‌نماید تقریباً غیر قابل دفاع، و از این نتیجه می‌شود که ملّاصدرا محتملاً در ارجاع خود دچار اشتباه شده است. مجموعه بررسی‌های ما در ادامه این مقاله می‌تواند بر این بحث پرتو روشنگرانه‌ای بیافکند و ابهامات عدیده‌ای را مرتفع سازد. پس مطلوب عمدّه ما در این مجال اثبات این مطلب است که، بر اساس قرائتی که متعاقباً ارائه خواهد شد، این مطلب که فارابی را به عنوان کسی بشناسیم که وجود را ملاک یا مساوی «تشخّص» دانسته است متزلزل به نظر می‌رسد.

## ۲. فارابی و «تشخّص»

پس از تدقیق در مجموعه آثار به جا مانده از فارابی، به روشنی دریافتہ می‌شود که تنها جایی که می‌توانسته به احتمال قریب به یقین مستند ملّاصدرا واقع شود همانا رساله موسوم به *التعلیقات* فارابی است.<sup>۳</sup> چنانچه این رساله از آن فارابی باشد، مباحثی بس بدیع (حدائق) در باب مبحث تشخّص) در آن طرح شده که در رساله‌های به جا مانده از «علم ثانی» کمتر و حتّی اصلاً سابقه نداشته است. در پیگیری بحث تشخّص و ارتباط آن با وجود یا هرگونه بحث مشابه که ما را به ارتباط این دو متن‌هی کند، تنها اثری که پیش روی پژوهشگر باقی می‌ماند همان رساله *التعلیقات* است.

پس از نقل فقرات مربوطه از این رساله به سهولت مشاهده خواهیم کرد که تا چه حد این مطالب می‌توانسته محل رجوع و استناد ملّاصدرا، و به تعبیر دیگر، برای وی جالب توجه و غیرقابل چشم‌پوشی باشد.

## ۶۴ فارابی و مساوقت تشخّص و وجود: بازتأملی در إسناد ملّا صدرا

هویت شیء و عینیت آن و وحدت آن و تشخّص آن و خصوصیت آن و وجود منفرد آن همگی یک چیز واحدند. و قول ما که «او اوست» اشاره‌ای است به هویت آن و خصوصیت آن و وجود منفرد آن که در آن اشتراکی واقع نمی‌شود (فارابی، ۱۴۰۵، ۶۳۲).<sup>۰</sup>

مخصوص آن چیزی است که به وسیله آن وجود برای شیء تعیین یافته و به توسّط آن از امور شیبیه خود انفراد پیدا می‌کند. و مخصوص در وجود شیء داخل می‌شود، و مشخّص در تقویم و تکوین بالفعل آن به طور شخصی وارد می‌گردد (فارابی، ۱۴۰۵، ۵۲۶-۵۲۵).<sup>۱</sup>

نیاز به توضیح ندارد که چطور نویسنده این عبارات در کمال صراحة و بدون کمترین ابهام عینیت، وحدت، تشخّص، خصوصیت، وجود شیء را واحد می‌داند. آنگاه که سیر تطور بحث تشخّص را در سنت ارسطویی پی بگیریم متوجه خواهیم شد که این دو عبارت (که در آنها با مصطلحاتی چون «هویت»، «عینیت»، «وحدة»، «تشخّص»، «خصوصیت» و «وجود» به شکل بی‌سابقه‌ای در کنار هم برمی‌خوریم)، در هنگام ثبت‌شان توسّط نویسنده، اعمّ از ابن‌سینا یا فارابی، تا چه حد می‌توانسته‌اند بدیع، مبتکرانه و بی‌سابقه بوده باشند.

در عین اینکه مدارک یافته شده در سایه این پژوهش در جهت رفع این انتساب نادرست به فارابی مدد خواهد رساند، قهراً این احتمال را تقویت خواهد کرد که نویسنده و مبتکر اصلی فقرات مطروحه باید ابن‌سینا باشد.

### ۳. بررسی انتساب صدرایی به فارابی

و اینک پنج دلیل تحقیق حاضر در راستای اثبات نادرستی انتساب «تساوق وجود و تشخّص» به فارابی که سه دلیل اول (که بیشتر مبنی بر تحلیل متن هستند) زمینه را برای ارائه هرچه بهتر دو دلیل پایانی (که بیشتر مبنی بر شواهد تاریخی هستند) مهیا می‌کنند:

(۱) آنچه مستندی قابل تکیه برای بررسی میزان صحّت و سقم انتساب برخی اقوال حاوی اصطلاحِ خاص «تشخّص» به فارابی می‌تواند محسوب شود همانا ادبیات یا اصطلاح‌شناسی فارابی و ابن‌سینا است. فارابی در هیچ‌یک از آثار خویش کوچکترین اشاره‌ای به «تشخّص» نداشته و اصلاً به شکل بسیار قابل تأثیّر از این واژه استفاده نکرده است؛ حال کمی دشوار می‌نماید پذیرش این مطلب که ناگهان اصطلاحات مورد کاربرد فارابی چنین چرخش ناگهانی کرده و در التعلیقات از «وجود»، «هویت»، «عینیت»، و

«تشخّص» در کنار هم یاد کند بدون هیچ سابقه‌ای در مباحث پیشین خود<sup>۷</sup> در حالی که این مطلب و اصولاً پرداختن به مبحث «تشخّص» و به ویژه استفاده از این اصطلاح، به وفور نزد ابن‌سینا و شاگردان وی یافت می‌شود. ادبیات فارابی در ارتباط با مباحث تکثیر اشخاص و جزئیات، مطابق با رسم جاری و مؤلف در سنت ارسطوی سیاست‌دانی که از منابع اصلی فارابی به حساب می‌آید، از حوزهٔ بحث تمایز (distinction) فراتر نرفته و هیچ‌گاه در هیچ‌کدام از مکتوبات خویش به بحث تشخّص (به مثابهٔ امری نفسی، در تقابل با تمایز به مثابهٔ امری نسبی) و علی‌الخصوص خود این اصطلاح خاص<sup>۸</sup> (یعنی «تشخّص»، individuation) نمی‌پردازد. باید توجه داشت که ما اصطلاح‌شناسی فارابی را مدنظر داریم و نه معانی و مدلول‌هایی که وی احتمالاً از هر لفظی غیر از لفظ «تشخّص» می‌توانسته اراده کند. اساساً در این بحث و هنگام بیان مختصات یک شیء جزئی و آنچه سبب می‌گردد یک شیء همانا صرفاً بر یک شیء و نه کثیرین حمل شود، فارابی مکرراً به سه اصطلاح تمسک می‌جوید: تمایز، انفراد، انسیاز.<sup>۹</sup> گذشته از این که این سه لفظ از منظر فقه‌اللغوی دارای معنایی نسبی هستند که در قیاس با غیر معنا می‌یابند اما لفظ تشخّص این استعداد را دارد که فی‌نفسه و منفک از غیر در نظر گرفته شود، در مجموعه مباحث فارابی ذیل مباحثی چون جزئیات، کلیات، انواع حمل و... هیچ‌گاه به معنایی قریب به این مضمون برخورديم‌مگر آن که با تقبل برخی صعوبت‌ها و تکلفات، قصد کنیم که شاید از خلال مباحث دیگر وی، به استخراج یا بلکه تأویل چنین معنا و مدلولی به صراحت مباحث ابن‌سینا پردازیم.

پس با در نظر گرفتن اصطلاح‌شناسی فارابی در مقایسه با مصطلحات سینیوی، حداقل در بحث تشخّص و جزئیات (particulars)، که از غنای کمتری از واژگان این فیلسوف قرن پنجمی بهره‌مند است، می‌توان مدعی شد که اگر در عبارتی منسوب به فارابی با اصطلاح «تشخّص» مواجه شویم، می‌توان در صحّت اتساب آن به ایشان تردید روا داشت، علی‌الخصوص چنانچه آن عبارت عیناً به ابن‌سینا نیز منتبه باشد تردید مضاعف می‌شود؛ و اینها عیناً در باب فقراتی از التعلیقات که در پی خواهد آمد، صدق می‌کند.

(۲) همان‌طور که در بالا آورده‌یم، در مجموعه آثار منسوب به فارابی تنها در چند مورد با لفظ «تشخّص» مواجه می‌شویم. این چند مورد نیز صرفاً محدود به التعلیقات وی است. کتاب التعلیقات فارابی فقرات نه چندان اندکی را با التعلیقات ابن‌سینا تقریباً لفظ به لفظ مشترک است، که از جمله آن‌ها فقرات چندی است که ظاهراً فارابی در آن‌ها بحث از تشخّص را پیش می‌کشد. ما ابتدا تمام مواردی را که به استناد نسخ سه یا چهار قرن اخیر

جزء التّعلیقات منسوب به فارابی هستند و در آنها صرفاً از لفظ «تشخّص» بهره گرفته شده است (فارغ از اینکه در آن عبارات منظور از تشخّص یک معنای نفسی باشد یا نسبی، یعنی متراffد با تمیز) نقل کرده، و سپس نشانی معادل آن عبارت را در آثار ابن‌سینا ذکر می‌کنیم:

تشخّص عبارت است از این که برای متشخّص معانی‌ای در میان باشد که غیر آن در آنها شریک نباشد؛ و آن معانی همانا وضع و این و زمان هستند (فارابی، ۱۴۰۵، ۱۵۰).<sup>۹</sup> که عیناً در نسخه مطبوع عبدالرحمن بدّوى از التّعلیقات ابن‌سینا (ابن‌سینا، ۱۴۰۴، ۱۰۷) آمده است.

زمان همانا صفت تشخّص به وضع است، و هر زمانی را وضعی مخصوص باشد، چه آن تابعی است از وضعی از فلک مخصوص (فارابی، ۱۴۰۵، ۲۷۵).<sup>۱۰</sup>

در چاپ بدّوى از کتاب ابن‌سینا می‌خوانیم:

زمان به توسيط وضع تشخّص می‌باید. و هر زمانی را وضعی مخصوص باشد، چه آن تابعی است از وضعی از فلک مخصوص<sup>۱۱</sup> (ابن‌سینا، ۱۴۰۴، ۱۴۵).

مکان به توسيط وضع تشخّص می‌باید و او را نسبتی است با آنچه او را حاوی است (فارابی، ۱۴۰۵، ۵۷۱).<sup>۱۲</sup>

در کتاب ابن‌سینا نیز قریب به همین را داریم<sup>۱۳</sup> (ابن‌سینا، ۱۴۰۴، ۱۴۵).

هویّت شیء و عیّت آن و وحدت آن و تشخّص آن و خصوصیّت آن و وجود خاصّ آن همانا همگی یک چیز واحدند. و کلام ما که «او اوست» اشاره‌ای است به هویّت آن و خصوصیّت آن و وجود منفرد آن که اشتراکی در آن واقع نمی‌گردد (فارابی، ۱۴۰۵، ۶۳۲).<sup>۱۴</sup>

به شکلی مشابه در التّعلیقات ابن‌سینا آمده است:

هویّت شیء و عین آن و وحدت آن و تشخّص آن و خصوصیّت آن و وجود منفرد آن همانا همگی یک چیز واحدند و کلام ما که «او اوست» اشاره‌ای است به هویّت آن و خصوصیّت آن و وجود منفرد آن که اشتراکی در آن واقع نمی‌گردد<sup>۱۵</sup> (ابن‌سینا، ۱۴۰۴، ۱۴۵).

وضع و آن همانا آن چیزی است که به ذات خویش و به زمان تشخّص می‌یابد (فارابی،  
۱۶. ۶۴۹، ۱۴۰۵).

و مشابه همین در کتاب ابن‌سینا مضبوط است<sup>۱۷</sup> (ابن‌سینا، ۱۴۰۴، ۱۴۵).

مختصّص آن چیزی است که وجود به توسّط آن برای شیء تعیّن می‌یابد و به توسّط آن  
از امور شبیه خویش انفراد پیدا می‌کند. و مختصّص در وجود شیء داخل می‌شود و  
مشخّص در تقویم و تکوین بالفعل آن به طور شخصی وارد می‌گردد (فارابی، ۱۴۰۵،  
۱۸. ۵۲۶-۵۲۵).

عین همین عبارت در *التعلیقات* ابن‌سینا مذکور است (ابن‌سینا، ۱۴۰۴، ۱۰۷). بدین  
ترتیب، می‌بینیم که هر جا که ظاهراً فارابی از «تشخّص» سخن گفته است عین همان عبارت  
در مکتوبات ابن‌سینا نیز موجود است، و این خود، با ملاحظه داشتن دلایلی که در ادامه  
خواهند آمد، ما را دچار تردید بیشتر در انتساب این‌ها به فارابی می‌کند.

(۳) دلیل سوم نیز که مانند دو دلیل پیشین بر قرائن متنی متکی است به تقویت مدائعاً و  
مطلوب این دلایل مدد می‌رساند، و در نوع خود یافتهٔ قابل اعتمانی می‌تواند بود. به شکل  
جالب توجهی در متون بازمانده از نویسنده‌گان مقارن با ابن‌سینا یا پیش از وی (و البته  
علی القاعده بیشتر آنانی در نظر هستند که معاصر با یا پس از فارابی زیست می‌کرده‌اند)، در  
نzd کسانی چون ابویوسف کدی (قرن ۲ و ۳)،<sup>۱۹</sup> ابوالحسن عامری (قرن ۴)،<sup>۲۰</sup> اخوان الصفاء  
(قرن ۴)،<sup>۲۱</sup> ابوحیان توحیدی (قرن ۴)،<sup>۲۲</sup> ابن حَزْم آنَدُسِی (قرن ۴ و ۵)،<sup>۲۳</sup> ابوسلیمان  
سِجستانی (قرن ۴)،<sup>۲۴</sup> محمد ابن احمد خوارزمی (قرن ۴ و ۵)<sup>۲۵</sup> و کثیری از متون ترجمه‌ای  
چهار قرن نخست هجری<sup>۲۶</sup> هیچ استفاده‌ای از واژه «تشخّص» نمی‌بینیم.<sup>۲۷</sup> اما به شکلی  
بسیار تأمل برانگیز در مکتوبات ابن‌سینا و شاگردان وی، علی‌الخصوص بهمنیار، استفاده از  
این واژه به شدت شیوع می‌یابد. این امر یقیناً می‌تواند سند دیگری باشد بر عدم صحّت  
انتساب فقرات مذکور در *التعلیقات* فارابی به وی، و البته به احتمال زیاد، دال بر پیشرو بودن  
ابن‌سینا در مباحث مربوط به «تشخّص» (و نه «تمیّز») در عالم اسلام، هم از حیث استفاده از  
این لفظ، و هم از حیث پی بردن به معنای نفسی آن؛<sup>۲۸</sup> چه، اگر فارابی استفاده‌ای و بحثی  
پیرامون «تشخّص» داشته است، قدری باور آن دشوار می‌نماید که در حدفاصل او تا  
ابن‌سینا، هیچ فیلسوفی به آن نپرداخته و بلکه اصولاً از واژه «تشخّص» استفاده نکرده باشد.

در همین راستا، به احتمال زیاد می‌توان تا بدانجا پیش رفت که استعمال واژه تشخّص را برای نخستین بار در این کاربرد فلسفی-منطقی به ابن‌سینا منسوب دانست.

به علاوه، مدلول اصطلاح «تشخّص» در برخی فقرات مربوطه التعلیقات دقیقاً در معنای امری است نفسی، که چنین مدلول و معنایی در این باب نزد فلاسفه ماقبل سینوی بی‌سابقه است و ایشان در ذیل چنین مباحثی، یعنی مباحث مرتبط با فردیت اشیاء، همواره از معنای نسبی دم زده‌اند (که نهایتاً به مسائل معرفت‌شناسختی و قوّة تمیز فاعل شناساً می‌انجامد). دست کم اگر کاربرد این واژه در این پاره عبارات در همان معنای مألوف (یعنی متراծد با تمیز) می‌بود، آنگاه شاید باز میزان تردید خواننده‌ای با نگاه انتقادی را تقلیل و تخفیف می‌بخشید. از همین رو، یکی از دیگر از تردیدهای اصلی که البتہ ذیل همین مورد سوم از دلایل مان مذکور می‌افتد، این است که فلاسفه پیش و پس از فارابی (در هر دو سنت شرق و غرب، یعنی یونان باستان و فلسفه نوپای مدرسی، از سویی<sup>۲۹</sup> و فلسفه متقدم اسلامی از جانب دیگر) تا ابن‌سینا، و سپس از ابن‌سینا تا سهوروی، هرگز به این مطلب تنبه نیافته بودند، و ابن‌سینا نیز که می‌تواند پیش رو این بحث شناخته شود، تنها در برخی مناسبات‌ها بدین مطلب می‌پردازد. بارقه‌های هشیاری نسبت به نفسی بودن و نه نسبی بودن «تشخّص»، گویا برای اولین بار در طول تاریخ فلسفه اسلامی و لاتینی، در آثار ابن‌سینا است که درخشیدن می‌گیرد (ابن‌سینا، ۱۴۰۵، ۷۰)، ولی در آثار فارابی هیچ نشانی از این آگاهی دیده نمی‌شود یا دست کم انتباھی به صراحت اشارات و مطالب ابن‌سینا قابل یافتن نیست.

(۴) تاکنون مشاهده کردیم که فرضیه انتساب این فقرات به فارابی با چالش‌هایی بسیار جدی مواجه‌اند که نمی‌توان به سادگی از آنها گذشت؛ به عبارت دیگر، معضله‌ای که با آن دست به گریبانیم این است که این پاره عبارات مذکور در بالا، اگر همچنان اصرار داشته باشیم که از آن فارابی هستند، دچار ناخوانی با سیاق و بافت (context) مجموعه آثار، و بلکه مجموعه آثار اندیشمندان ماقبل سینوی خواهد بود. حال مستند ما در انتساب این اقوال به فارابی چیست؟ یگانه مطلب و شاهدی که ما، و احتمالاً ملّاصدرا را که به التعلیقات دستری داشته است،<sup>۳۰</sup> بدین امر رهنمون می‌گردد همانا رساله‌ای است موسوم به التعلیقات که به فارابی نسبت داده می‌شود. حال بر ماست و مطلوب ماست که مستنداتی را مبنی بر خدشه‌پذیر بودن «انتساب التعلیقات» به فارابی، یا برای آن که چندان دچار تکلف نگشته و مجال اندک این مقال را مضيق‌تر نکنیم، مستنداتی را مبنی بر خدشه‌پذیر بودن «انتساب برخی فقرات» به فارابی ارائه کنیم.

در نسخه‌های خطی موجود از رساله‌ای تحت عنوان *التعليقات* که به فارابی انتساب داشته و متعلق به پیش از اواخر قرن دهم باشد، همگی آنها همراهاند با رساله دیگری با همین عنوان، یعنی *التعليقات*، که متنسب به ابن‌سینا است. به عبارت دیگر، علاوه بر این که همه نسخه‌های خطی مجرّأه از رساله *التعليقات* فارابی که اینک در دسترس ماست همگی برای زمانی پس از قرن یازدهم می‌باشند، به جز البته یک مورد استثناء که به اواخر قرن دهم تعلق دارد (فارابی، ۱۳۹۲، ۲۸)، هیچ‌گاه به جز چهار یا پنج قرن اخیر، تفکیکی میان اقوال ابن‌سینا و فارابی در این رساله‌ها موجود نبوده است که برای مثال فلان فقره را مشخصاً از آن فارابی بداند؛ در آغاز گروهی از نسخه‌ها (عمدتاً منظور نسخ متعلق به پیش از قرن دهم است) صرفاً قید می‌شده که این اثر متعلق به ابن‌سینا و فارابی است. از قرار معلوم، این مخطوطات مجموعه‌ای بوده‌اند از اقوال این دو فیلسوف پرآوازه، بی‌آن‌که تعیین گردد کدام تعلیقه از ابن‌سینا و کدام از فارابی است، و سپس در دوره‌های متأخرتر چون صفویه و قاجاریه با نسخه‌هایی مواجه می‌شویم که (بی‌هیچ معیار و ملاک مشخص و بینی) در آنها میان این اقوال و فقرات تدقیک‌هایی قائل شده و معدودی را به فارابی نسبت داده‌اند که البته به شکل جالبی همه ۱۰۶ تعلیقه فارابی تماماً در ۱۰۱۳ تعلیقه ابن‌سینا قابل یافتن است (ابن‌سینا، ۱۳۹۱، ۲۱-۲۲).<sup>۳۱</sup>

قدیم‌ترین سندی که در دسترس است که گواهی باشد بر این که فارابی را می‌توانسته اثرباشد به نام *التعليقات* همانا قول ابوالعباس لوكري در آغاز برخی از نسخ به جا مانده است که وی می‌نویسد: «فهرست كتاب التعليقات عن الشیخ الحکیم أبی نصر الفارابی و الشیخ الرئیس أبی علی بن سینا روایه بهمنیار» (ابن‌سینا، ۱۳۹۱، ۱۵). نیاز به توضیح ندارد که در این نسخه‌ها نیز-که مهم‌ترین مستند موسویان در صحت انتساب كتاب *التعليقات* به فارابی است (فارابی، ۱۳۹۲، ۱۱)-هیچ خط فارقی میان پاره‌نوشته‌های این دو متفکر وجود ندارد که بدانیم کدام قول به طور خاص منسوب به فارابی است. این نسخه‌ها از روی نسخه‌ای از قرن ششم هستند که عبارت آغازین ابوالعباس لوكري به سال ۵۰۳ قمری در صدر آنها ضبط شده است. در نتیجه، مشاهده می‌شود که نه تنها قدمت هیچ‌یک از این نسخ به زمان پیش از ابن‌سینا نمی‌رسد و همگی در زمانی پس از وی استنساخ شده‌اند، حتی سندی مربوط به پیش از قرن دهم، اعم از کتب تراجم، اشارات صاحبان آثار و نسخه‌های خطی، در دست نداریم که مستند ما یا حتی نویسنده‌گان و فلاسفه اسلامی بوده باشد تا به مدد آن به کتابی تحت عنوان *التعليقات* فارابی ارجاع دهنده‌یاری نداشته باشد.

ملّا صدرا، هر آن جا که به اثری به نام *التعليقات* اشاره می‌کنند، منظورشان همان *التعليقات* ابن سینا است (فارابی، ۱۳۹۲، ۱۸).

بدین ترتیب، هویت‌بخشی مجزاً به برخی اقوال موجود در رساله *التعليقات* تحت عنوان فارابیات، بنا بر شواهد و قرائی فعلاً موجود، تنها در قرون متأخر (دوره صفویه و قاجاریه) است که در نسخه‌های این اثر مهم وارد شده و نتیجتاً گزیده‌ای از آن را به نام فارابی استتساخ می‌کرده‌اند، و ما کاملاً محق خواهیم بود تا پس از یافتن شواهدی جلدی جهت تردید در انتساب برخی فقرات به فارابی (آن‌طور که در سه دلیل نحسب خود در اینجا آورده‌ایم)، از رهگذر برخی تدقیقات و پژوهش‌های مرتبط، میزان صحت و سقم چنین انتساب‌هایی را مشخص کنیم.<sup>۳۲</sup>

۵) هم راستا با بحث پیشین باید خاطرنشان کنیم که موسویان، متاخرترین مصحح دو رساله موسوم به *التعليقات* متعلق به فارابی و ابن سینا، آن هنگام که به فرضیه تحقیق حاضر مبنی بر نادرستی نسبت دادن دست کم برخی فقرات به فارابی نزدیک می‌شود، این‌طور می‌نویسد:

ممکن است این گمان به ذهن کسی برسد که تعليقات فارابی در حقیقت از آن ابن سینا و گزیده‌ای از تعليقات او بوده که بعداً به فارابی منسوب شده است. چنین گمانی درست به نظر نمی‌رسد؛ زیرا گذشته از آن که به سختی می‌توان انگیزه کسی را برای نسبت دادن بخشی از اثر ابن سینا به فیلسوفی پیش از او-یعنی فارابی سراغ داد، همان عنوان فهرست لوکری در آغاز کهن‌ترین نسخه [که در آن، كتاب *التعليقات* به عنوان روایت بهمنیار از ابن سینا و فارابی معروف شده است] به تنهایی برای سمت بودن این گمان کفایت می‌کند (فارابی، ۱۳۹۲، ۱۱).

دلیل دوم ایشان، که بر مبنای قدیم‌ترین نسخه از *التعليقات* که علی‌الظاهر به خط لوکری است ابتناء دارد، چندان غیرقابل خدشه و معتمد نیست و می‌توان فرضیه‌هایی در تضعیف آن اقامه کرد، زیرا صرف این واقعیت که در ابتدای اثر مستنسخ از روی نسخه لوکری آمده است «كتاب *التعليقات* روایت بهمنیار از ابن سینا و فارابی»، مستند محکمی به نظر نمی‌رسد-علی‌الخصوص با مطلبی که اینک مذکور خواهد افتاد. اگرچه، حتی اگر این قول را در کمال صحت و درستی بدانیم، باز هم مستندی به زیان مطلوب ما نخواهد بود؛ چه، همین که بپذیریم، به رغم این که به قول لوکری این اثر حاوی اقوال دو اندیشمند ایرانی

است، احتمالاً برخی از این فقرات به اشتباه به فارابی نسبت داده شده است ما را کفایت می‌کند.

دلیلی که در پی انتباه در باب آن هستیم، علاوه بر این‌که دلیل نخست مصحح محترم التعلیقات را (یعنی دشواری یافتن انگیزه‌ای برای این امر که کسی اقوال ابن‌سینا را به فارابی نسبت دهد) به چالش می‌کشد، می‌تواند حتی در ارتباط با دلیل دوم نیز درخور دقت و تأمل باشد. شاهد ما مطلبی است که امروزه برخی از پژوهشگران ثابت کرده‌اند؛ حسن انصاری بعد از بحث در باب جریانات گوناگون کلامی و فلسفی در قرون چهارم و پنجم و تعاملات آنها با یکدیگر، و بررسی برخی مکتوبات، مانند *عيون المسائل* و *شرح رساله زینون الكبير اليوناني*، که به اشتباه به فارابی انتساب یافته‌اند و به احتمال بسیار قوی به ابن‌سینا متعلق هستند، این‌طور می‌نویسد:<sup>۳۳</sup>

تعدادی از آثار ابن‌سینا را می‌دانیم که بعدها به فارابی نسبت می‌داده‌اند. از طرفی، این را هم می‌دانیم که تعدادی از آثار فارابی بی‌تردید از او نیست و انتساب آثاری مانند فصوص الحکم به وی دچار مشکل جلتی است. گاه برخی آثار منسوب به فارابی ریشه در متن‌هایی از ابن‌سینا با نام‌های دیگر دارد، و از آن سو، گاه تکه‌هایی از برخی آثار ابن‌سینا با آثار دیگری از فارابی آمیخته شده و عنوانین تازه و انتساب‌های نوین یافته است. به هر حال معلوم است که در خراسان سده‌های پنجم و ششم هجری تلاش‌هایی برای همسازی فلسفه‌های فارابی و ابن‌سینا یا، به تعبیری دیگر، بازخوانی آثار فلسفی فارابی بر اساس قرائت سینوی در جریان بوده است که آثارش را در انتقال این دست آثار و انتساب کتاب‌هایی در سنت سینوی به فارابی ملاحظه می‌کنیم (انصاری، ۱۳۹۵، ۱۳۶-۱۳۷).

بر این اساس، با مواجهه با این واقعیت محتمل که چنین نگرشی در قرون پنجم و ششم در جریان بوده است، پژوهشگر مدقق باید بسی جانب احتیاط را بدارد و در مطالعه رساله‌ای چون التعلیقات، که در حقیقت و هویت خود رساله‌ای تلفیقی از اقوال دو فیلسوف بزرگ ایرانی است، و این خط فاصل و فارقی را که گویا توسط مستنسخان و کاتبان سه یا چهار قرن اخیر میان فقراتی منسوب به این دو رسم شده است توأم با تسامح و شاید سهل‌انگاری از پیش مسلم نپنداشد. اضافه کنیم بر این مطلب، دقّت نظر خود موسویان را که خاطرنشان می‌کند ابن‌نديم در الفهرست (قرن چهارم)، قاضی صاعد آندلسی در طبقات الأئم (قرن پنجم)، جمال الدین قسطی در إخبار العلماء بـإخبار الحكماء (قرن هفتم) و ابن

أبی أصيبيعه در *عيون الأنباء في طبقات الأطباء* (قرن هفتم)<sup>۴</sup> هیچ ذکری از کتابی با عنوان *التعلیقات* نکرده‌اند؛ و نکتهٔ جالب (که به احتمال بسیار یکی از منابع انصاری نیز در ابراز سخن مذکور در بالا بوده است) این است که در تتمهٔ *صیوان الحکمة* (قرن ششم) و احتمالاً به تبع آن در *نُزْهَةُ الْأَرْوَاحِ وَ رُوْضَةُ الْأَفْرَاحِ* (قرن هفتم) از دو دستهٔ از آثار فارابی یاد شده است که دسته‌ای در شام (غرب جهان اسلام) و دسته‌ای در ایران (خراسان و به عبارتی، شرق جهان اسلام) است، و نام *التعلیقات* فقط در میان آثار خراسانی فارابی ذکر شده است (فارابی، ۱۳۹۲، ۹-۱۰).

در انتهای این مبحث لازم است متذکر گردیم که ما به طور مطلق منکر نیستیم که شاید در جایی از آثار فارابی به شکلی غیرمستقیم بحثی از «تشخّص» در معنایی غیر از «تمیز» صورت گرفته باشد،<sup>۵</sup> و اگر بر فرض چنین مطلبی نیز یافت شود کوچک‌ترین خللی به مطلوب این مقال وارد نمی‌آید. مدعای تحقیق حاضر این بود که اصطلاح خاص «تشخّص» در آثار فارابی نمی‌توانسته وجود داشته باشد و اگر هم در مکتبی یا منقولی چنین انتسابی وجود داشته، به احتمال قریب به یقین آن را باید یک خطای تاریخی دانست. با ذکر خلاصه‌ای از پنج دلیل مذکور در بالا، که در تحکیم مدعای این مقاله ارائه گردیده بود، شاید بتوان این طور گفت که شناختن «وجود به مثابة عامل تشخّص» که به توسعه ملّاصدرا به فارابی نسبت داده شده است و فیلسوفان پس از وی عمدتاً آن را پذیرفته‌اند،<sup>۶</sup> جز یک انتساب نادرست نمی‌توانسته باشد.

#### ۴. جمع‌بندی

انتساب فقراتی از رساله موسوم به *التعلیقات* به فارابی که حاوی اصطلاح «تشخّص» است (که تنها عبارات منسوب به او است که در آنها واژهٔ «تشخّص» قید شده است) بی‌شک محل پاره‌ای تردیدها و ابهامات است که نمی‌توان از آنها چشم پوشید. هریک از این پنج مورد که در ادامه می‌آید، ما را به تقویت این فرضیه رهنمون می‌شود که فارابی نمی‌توانسته بحثی شامل اصطلاح «تشخّص» داشته باشد تا چه رسد که این اصطلاح را در معنایی نفسی (در مقابل نسبی) به کار برد، و آنچه در این باب به او منسوب است همانا مباحث و مطالب ابن سینا باید بوده باشد. در ضمن متذکر می‌شویم که رویکرد ما در این مقاله نه رجوع به مباحث فلسفی-منطقی فارابی و ابن سینا به عنوان مستند و شاهدی مستقیم، بلکه رویکردمان عمدتاً تمسّک به مباحث تاریخی، لغوی و متنی بود؛ خواننده خود نیک واقف است که

پرداختن به بافت فلسفی منطقی مطالب فارابی و ربط و نسبت آنها با بحث تشخّص، خود مطالعه‌ای جداگانه می‌طلبد تا جایگاه دقیق تشخّص و تمیز را در سیاق مجموعه مکتوبات فارابی بکاویم.

(۱) در هیچ یک از آثار منسوب به فارابی (به جز رساله بحث برانگیز *التعلیقات*) ذکری از اصطلاح «تشخّص» به میان نیامده است—باید متذکر شویم که محل توجه ما فقط این اصطلاح است؛ این که آیا وی مدلول مشابهی را با اصطلاحی دیگر آورده باشد، گذشته از این که خود قادر به یافتن آن نبودیم، به اصل مدعای ما خللی وارد نمی‌کند، چه، در فقرات مدنظر در *التعلیقات* ما با اصطلاح تشخّص مواجه هستیم و باید غرابت آن را با اصطلاح‌شناسی خاص فارابی نشان دهیم.

(۲) تمامی فقرات و عباراتی از *التعلیقات* بحث برانگیز فارابی که در آن با واژه «تشخّص» مواجه می‌گردیم، مانند همه دیگر فقرات این رساله، عیناً در عبارات و مکتوبات ابن‌سینا نیز یافت می‌شود.

(۳) در زمانی پیش از ظهور ابن‌سینا، و علی‌الخصوص در حد فاصل میان فارابی و ابن‌سینا،<sup>۳۷</sup> هیچ فیلسوف یا اندیشمندی یافت نگردید که از این اصطلاح، یعنی «تشخّص»، و برخی مشتقّات خاص آن مانند «مشخّص»، بهره برده باشد.

(۴) تفکیک یافتن اقوال ابن‌سینا و فارابی از یکدیگر در رساله *التعلیقات* تنها در چند قرن اخیر به وقوع پیوسته است که تقریباً پیش از زمانه ملّا صدرًا سابقه نداشته است.

(۵) در نتیجه تلاش‌هایی در قرن ۵ و ۶ در خراسان برای ایجاد هماهنگی میان ابن‌سینا و فارابی، برخی رسالات و مکتوبات سینیوی به فارابی انتساب یافته‌اند که احتمالاً دست کم شامل فقرات مورد نظر از رساله *التعلیقات* نیز می‌تواند باشد.<sup>۳۸</sup>

## ۵. نتیجه‌گیری

به این ترتیب، با لحاظ آثار به جا مانده از فارابی، می‌توان مطالب ذیل را به عنوان اموری مقرر به صحّت نتیجه‌گیری کرد:

- (۱) فارابی نمی‌توانسته بحثی از «تشخّص» (دقیقاً تحت همین اصطلاح) داشته باشد.
- (۲) فارابی نمی‌توانسته از ارتباط یا مساوّقت «وجود» و «تشخّص» سخن بگوید.

- (۳) به احتمال زیاد ابن سینا نخستین کسی است که «تشخّص» را به عنوان یک اصطلاح فلسفی-منطقی وارد سنت عقلی جهان اسلام می‌کند.<sup>۳۹</sup>
- (۴) ملّاصدرا بر اثر یک سهو فارابی را معتقد به مساوکت وجود و تشخّص دانسته است.
- (۵) ملّاصدرا حق ابن سینا را در این باب ادا نمی‌کند، زیرا چنانچه وی به دیگر مباحث ابن سینا در کتاب الشَّعاء توجه می‌نمود، نیک درمی‌یافتد که ابن سینا نخستین کسی است که در هر دو سنت شرق اسلامی و غرب لاتینی به مساوکت وجود و تشخّص پی برده است، و این جامه‌ای است که تنها بر قامت او راست می‌آید. و به این ترتیب، ملّاصدرا می‌توانست با قدری تأمل بیشتر، ابن سینا را بیش و پیش از باقی فلاسفه، در بحث تشخّص با خود همراه و هم‌گام بیابد.<sup>۴۰</sup>

### پی‌نوشت‌ها

- فالمشخص للشئ بمعنى ما به يصير ممتنع الاشتراك فيه لا يكون بالحقيقة إلا نفس وجود ذلك الشئ كما ذهب إليه المعلم الثاني، فإن كل وجود متشخص بنفس ذاته وإذا قطع النظر عن نحو الوجود الخاص للشئ فالعقل لا يأبه عن تجويز الإشتراك فيه وإن ضم إليه ألف مخصوص فإن الامتياز في الواقع غير التشخيص...<sup>۴۱</sup>
- أن تشخيص الأشياء و تعينها كموجوديتها إنما هو بوجوداتها العينية كما حفظناه سابقاً طبق ما ذهب إليه المعلم الثاني.<sup>۴۲</sup>
- و قد أجاب عنه بعض الأذكياء بعد تمهيد أن وجود كل شئ ليس إلا عباره عن نفس تحصيله و تحققه سواء كان في العين أو في العقل و هو مُساوق للشخص بل عينه كما ذهب إليه المعلم الثاني.<sup>۴۳</sup>
- برای نمونه از معاصرینی که در راستای پیگیری منبع ملّاصدرا به اتعلیقات ارجاع داده‌اند، نگاه کنید به: محمدعلی اسماعیلی، ۱۳۹۴؛ جوادی املى، ۱۳۸۶؛ جلد ۶، ۶۵-۶۶.<sup>۴۴</sup>
- هوية الشئ هي عينيته و وحدته و تشخصه و خصوصيته و وجوده المنفرد له كل واحد. و قولنا «إنه هو» إلى هويته و خصوصيته و وجودها المنفرد له الذي لا يقع فيه اشتراك.<sup>۴۵</sup>
- المخصوص هو ما يتعين به الوجود للشئ و ينفرد به عن شبيهه و المخصوص يدخل في وجود الشئ و المشخص يدخل في تقويمه و تكوينه الفعل شخصياً.<sup>۴۶</sup>
- البته فقط در یک مورد با اصطلاح «تشخّص» در آثار منسوب به فارابی (به جز آنچه در اتعلیقات آمده است) بر می‌خوریم، که آن هم از کتاب عیون المسائل است که امروزه دیگر مسجل است که این کتاب، که تاکنون بارها به عنوان یکی از آثار فارابی منتشر گردیده است، از آثار وی نبوده،

- و پژوهشگران غربی نیز آن را در مطالعات فارابی شناسی وارد نمی‌کنند (انصاری، ۱۳۹۵، ۱۳۵).<sup>۱۳۷</sup>

۸ آثاری که بررسی شدند از این قرارند: ۱) الفارابی فی حادوده و رسومه، ۲) الجمیع بین رأی الحکیمین، ۳) الاعمال الفلسفیة، ۴) المنطقیات للفارابی، ۵) آراء اهل المدینة الفاضلہ و مضاداتها، ۶) کتاب السیاسۃ المدنیۃ، ۷) کتاب الواحد و الواحدة، ۸) کتاب الحروف، ۹) احصاء العلوم، ۱۰) التعلیقات ۱۱) فصوص الحكم ۱۲) فصول متفرعة. منظور از اینکه فارابی هیچ گاه به بحث شخص نپرداخته است این مطلب است که هنگام بحث از «شخص»، همواره در اذهان فلاسفه این مبحث با مبحث «تمیز» یکسان انگاشته شده است، و این امر نه تنها در آثار فارابی که در آثار دیگر فلاسفه اسلامی (البته با استثناء کردن ابن سینا) و فلاسفه یونانی-اسکندرانی به چشم می‌خورد.

۹. الشخص: أن يكون للمتشخص معان لا يشارك فيها غيره؛ وتلك المعانى هي: الوضع والأين والزمان.

۱۰. [الزمان] هو صفة الشخص بالوضع، وكل زمان له وضع مخصوص لأنّه تابع لوضعٍ من الفلك مخصوص.

۱۱. الزمان يتشخص بالوضع. وكل زمان له وضع مخصوص لأنّه تابع لوضعٍ من الفلك مخصوص.

۱۲. المكان يتشخص بالوضع و له نسبة إلى ما يحيوه.

۱۳. المكان يتشخص أيضاً بالوضع، فإن لهذا المكان نسبة إلى ما يحيوه تغاير نسبة المكان الآخر إلى ما يحيوه.

۱۴. هوية الشيء وعينته ووحدته وتشخصه وخصوصيته وجوده المنفرد له كل واحد. وقولنا «إنه هو» إلى هوبيته وخصوصيته وجودها المنفرد له الذي لا يقع فيه الاشتراك.

۱۵. هوية الشيء وعين الشيء ووحدته وتشخصه وخصوصيته وجوده المنفرد له كل واحد وقولنا: إنّه «هو» إشارة إلى هوبيته وخصوصيته وجوده المنفرد له الذي لا يقع فيه الاشتراك.

۱۶. الوضع وهو كل ما يتشخص بذاته وبالزمان.

۱۷. الوضع يتشخص بذاته وبالزمان.

۱۸. المخصص هو ما يتعين به الوجود للشيء وينفرد به عن شبيهه والمخصص يدخل في وجود الشيء والمشخص يدخل في تقويمه وتكوينيه الفعل شخصياً.

۱۹. نگاه کنید به: الکندي، بی تا.

۲۰. نگاه کنید به: عامري، ۱۳۷۵؛ عامري، ۱۳۶۷.

۲۱. نگاه کنید به: إخوان الصفاء، ۱۴۱۲؛ البته در رسائل إخوان الصفاء با این واژه مواجه می‌گردیم لکن در معنایی متفاوت از معنای مورد بحث؛ مثلاً در معنای «خیره شدن چشم» (إخوان الصفاء، ۱۴۱۲: ج ۱، ۲۳۷ و ج ۴، ۱۴۴)، بعد و حیث جسمانی به خود گرفتن (همان، ج ۲، ۳۹۸). اما در معنایی نزدیک به آنچه در جستجوی آن هستیم در صفحه ۴۲۰ از جلد دوم (یا در معنایی نسبتاً مشابه آن در صفحه ۶۷ از جلد سوم) آمده است که قوای نفس فلکی تشخّص می‌یابند و از دیگران متمایز می‌گردند، اما در اینجا هم قابل توجیه است که منظور تجلی و ظهور مادی یافتن است تا معنای فلسفی تعیین یافتن.
۲۲. نگاه کنید به: توحیدی، ۱۹۲۹؛ توحیدی، ۱۴۲۴.
۲۳. نگاه کنید به: ابن حزم، ۱۹۸۰-۱۹۸۱. ابن حزم، ۱۴۱۶.
۲۴. نگاه کنید به: السجستانی، ۱۹۷۴.
۲۵. نگاه کنید به: خوارزمی، ۱۴۲۸.
۲۶. منظور از این متون کثیری از مکتوباتی است به زبان عربی از نویسندگانی چون ارسطو، افلاطون، اسکندر افروذیسی، پلوتینوس، ثامسطیوس، فرفوریوس، پروکلس و امثالهم که در دوران نهضت ترجمه نگاشته شده بودند. برای مثال می‌توان به این آثار رجوع کرد: بدوى، ۱۹۷۸؛ بدوى، ۱۹۷۷؛ ارسطو، ۱۹۵۴.
۲۷. اگر هم محدود مواردی هستند که از این واژه استفاده شده است اساساً در معنایی متفاوت است. کما این که در قرآن نیز دو بار از مشتقّات «شّخص» استفاده شده است (هرچند نه واژه «تشخّص») لکن هر بار در معنای ای کاملاً متفاوت از معنای آن در سیاق مباحث فلسفی است (الأنبياء: ۲۱؛ ابراهیم: ۴۲).
۲۸. البته ابن سینا نیز این واژه را، که به احتمال زیاد خودش ابداع کرده است، همچنین در معنای «تمیّز»، که مؤلف نزد فلاسفه سلف بوده است، به کار می‌برد و این طور نیست که یکسره آن را در معنایی نفسی و بالذات (که باز هم به احتمال زیاد ابتکار خودش بود) به کار برد.
۲۹. در باب پیشینه بحث در فلسفه یونانی و لاتین می‌توان به مقاله پیتر کینگ (King, 2000: 159-184) و کتاب ارزشمند خورخه گراسیا (Gracia, 1984) مراجعه کرد.
۳۰. ملّا صدرا در جای جای الأسفار در نقل از ابن سینا به کتاب التعلیقات ابن سینا ارجاع می‌دهد. حال که او بی‌شک عین این فقرات را در التعلیقات ابن سینا دیده است و می‌داند که ابن سینا نیز قائل به این اقوال است لکن اصرار دارد که فارابی را صاحب آنها بداند، قدری دشوار می‌نماید که بگوییم شاید ملّا صدرا در این انتساب خویش به «معلم ثانی»، به اثر دیگری از وی دسترسی داشته است؛ زیرا این مطلب نه تنها دانش تاریخی و نسخه‌شناسانه ما از آثار فارابی را دچار چالش جدی

می‌کند، بلکه ملّا صدرا به احتمال بسیار زیاد می‌توانسته نقداً فقرات التّعلیقات فارابی را پیش روی داشته باشد زیرا از آنجایی که یقیناً به التّعلیقات ابن‌سینا مراجعه داشته است نتیجه می‌شود<sup>۱)</sup> که اگر نسخه ملّا صدرا مستنسخ از نسخ سنتی بوده باشد، بالطبع نیک واقفیم که در آنها هیچ تفکیکی میان اقوال ابن‌سینا و فارابی صورت نگرفته است و بالّغع، وی به پاره‌نوشت‌های هر دو دسترسی داشته است، یا<sup>۲)</sup> اگر هم از نسخ متأخر باشد که در آنها تفکیکی میان پاره‌نوشت‌های این دو فیلسوف صورت پذیرفته است و اقوال هریک مجزاست، باز هم می‌توان گفت که ملّا صدرا باید این فقرات مذکوره را در اثر منسوب به فارابی دیده باشد، چرا که این‌ها برای فلسفه صدرائی جملات بسیار مهمی می‌توانستند باشند و حتی پذیرش اینکه او فرضًا التّعلیقات فارابی را ندیده باشد (در عین حالی که می‌دانیم یقیناً التّعلیقات ابن‌سینا را دیده است) و سپس بدون ارجاع به ابن‌سینا (و اینکه وی صاحب چنین سخنانی است) از آنها بگذرد قدری دشوار می‌نماید. بدین ترتیب، این فقرات حقیقتاً نمی‌توانند به توسط کسی چون ملّا صدرا قابل چشم‌پوشی باشند: عبارتی که، از منظر ملّا صدرا، در آن فارابی (یا ابن‌سینا)، یعنی فیلسوفی به قدمت قرن سوم و چهارم، در باب مساوّقت «وجود»، «تشخّص»، «وحدت»، «عیّنت» و «هویّت» داد سخن می‌دهد، چطور می‌تواند محل ارجاع و اشاره نباشد؟ به نظر نباید خود را دستخوش برخی صعوبت‌ها و تکلف‌های نابه‌جا کنیم. ما از طریق دو فرضیّة بالا قصد داشتیم که به مطلوب خویش نائل آییم، یعنی این که ملّا صدرا به احتمال قریب به یقین التّعلیقات فارابی را دیده است.

۳۱. ممکن است گفته شود که نسخه‌های دیگر آثار فارابی نیز متعلق به قرونی در همین دوران هستند. اما گذشته از این که برخی رساله‌های فارابی دارای نسخه‌های مستنسخ از قرون ابتدائی تر مانند پنجم و ششم هستند (فارابی، ۱۴۰۵، ۱۳۹۱) و نیز خود التّعلیقات ابن‌سینا دارای نسخه‌هایی از قرون ششم و هفتم است (ابن‌سینا، ۱۳۹۱، ۵۵-۵۴)، عموماً یا قطعاً از آثار فارابی در مکتوبات دیگران نقل شده‌اند، یا در کتب تراجم بدانها اشاره شده است، اموری که در باب التّعلیقات منسوب به فارابی صادق نیست.

۳۲. متأسّفانه موسویان یا امتناع ورزیده یا، به زعم خود، سند لازمی در دست نداشته تا ترغیب بر این گردد که هنگامی که فرضیّه‌های خود را در باب رابطه این دو کتاب ارائه می‌کند و سه فرضیّه را قرین واقع می‌یابد، فرضیّه چهارمی را نیز ذکر کند که شاید حداقل بخش‌هایی از التّعلیقات منسوب به فارابی در اصل برای ابن‌سینا و یا برای یکی از شاگردان آن دو باشد-جالب است که حتی شاید بتوان این فرضیّه را نیز عنوان کرد که التّعلیقات منسوب به ابن‌سینا هم می‌تواند، دست‌کم در موقعی، ریخته خامه بهمنیار یا یکی دیگر از شاگردان مکتب وی باشد و نه خود ابن‌سینا (ابن‌سینا، ۱۳۹۱، ۱۹-۲۲).

۳۳. در خور توجّه است که حسن انصاری، به عنوان پژوهشگری دارای تحقیقان مهم در باب میراث عقلی قرون پنجم و ششم، در یادداشتی بسیار متأخر در صفحهٔ شخصی خود در وبلاگ کاتبان حتّی انتساب رساله‌التعلیقات به فارابی را از اساس یک اشتباه می‌داند که حاصل یافته‌هاش را، مطابق ادعای خود، به زودی منتشر خواهد کرد.

۳۴. وانگهی در لیست آثار فارابی، او تنها به اثری به نام تعالیق فی الحکمہ اشاره می‌کند که موسویان معتقد است احتمالاً همان التعلیقات باشد.

۳۵. هرچند پس از تتبّعات فراوان، تاکنون به چنین مطلبی در آثار فارابی برخورده‌ایم.

۳۶. برای مثال نگاه کنید به: نراقی، ۱۳۵۷، ص ۱۱۳؛ محمدحسین طباطبائی، ۱۳۸۹، ج ۱، ص ۳۲۳-۳۲۴؛ عبدالله جوادی‌آملی، ۱۳۸۶، بخش اوّل از جلد ۲، ص ۶۶؛ مصباح‌یزدی، ج ۱، ص ۳۲۶-۳۲۷.

۳۷. این مطلب صرفاً بخشی است از واقعیّت فقه‌اللغتی بسیار با اهمیّت‌تری که اساساً در چهار قرن اوّل هجری (در طول نهضت ترجمه) چه بر واژه «شخص» و برخی مشتقات آن گذشته است که در مقاله‌ای جداگانه آن را بررسی کرده‌ایم و إن شاء الله در آینده‌ای نزدیک منتشر خواهد شد.

۳۸. دو مطلب اخیر می‌توانند در باب دیگر فقرات التعلیقات نیز به کار آیند و اختصاصی به بحث «تشخّص» ندارند.

۳۹. مطالب حاضر برای اثبات این امر کفایت می‌کند لکن مطالعه دقیق‌تری در باب ابن‌سینا در دست نگارش است. پیرامون نظرات فلاسفهٔ متقدم غربی در این زمینه، و اینکه آنان هیچ‌گاه به رابطهٔ وجود و تشخّص نپرداخته‌اند، می‌توان به کتاب گراسیا مراجعه کرد (Jorge E. Gracia, 1984: Chap. 1).

۴۰. اینکه چرا ملّاصدرا از ابتکار اندیشهٔ ابن‌سینا در این بحث بهره نمی‌برد، خود جای تأّمل دارد. ابن‌سینا، علاوه بر التعلیقات، در کتب دیگر خود مانند بخش‌های الهیّات و البرهان از الشّناء، نوآوری جالب توجّه و بی‌سابقه‌اش را گوشزد می‌کند.

## كتاب‌نامه

ابن حزم الأندلسي، رسائل ابن حزم الأندلسي، به تحقيق احسان عباس، المؤسسة العربية، بيروت، ۱۹۸۰-۱۹۸۱

ابن حزم، الفصل في الملل والأهواء والنحل، ۳ جلد، وضع حواشيه احمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ۱۴۱۶

ابن سينا، التعلیقات، تحقيق عبد الرحمن بدوى، مكتبة الاعلام الاسلامي، بيروت، ۱۴۰۴

- ابن سینا، التعلیقات، مقدمه، تحقیق و تصحیح سیدحسین موسویان، مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه  
ایران، تهران، ۱۳۹۱
- ابن سینا، الشفاء (المدخل)، تصحیح طه‌حسین باشا، تصدیر و مراجعة الدكتور ابراهیم مذکور، مکتبه آیة  
الله المرعنی، ۱۴۰۵
- اخوان الصفاء، رسائل اخوان الصفاء و خلalan الرفقاء، ۴ جلد، الدار الاسلامیه، بیروت، ۱۴۱۲
- ارسطو، فی النفس، به تحقیق عبدالرحمون بدوى، دارالقلم، بیروت، ۱۹۵۴
- السجستانی، أبوسليمان المنطقی، صوان الحكمه و ثلث رسائل، حققه و قدّم له الدكتور عبدالرحمون  
بدوى، طهران، ۱۹۷۴
- محمدندعلی اسماعیلی، «پژوهشی در تشخّص وجودات در نظام فلسفی صدرالمتألهین»، حکمت اسلامی،  
سال دوم، شماره ۱، بهار ۱۳۹۴
- انصاری، حسن، میان کلام و فلسفه، کتاب رایزن، ۱۳۹۵
- توحیدی، ابوحیان، المقايسات، به تحقیق حسن السندوبی، المکتبه البحاریه، مصر، ۱۹۲۹
- توحیدی، ابوحیان، الإمتاع و المؤاسَه، مکتبه عنصریه، بیروت، ۱۴۲۴
- جعفر آل یاسین، الفارابی فی حلوده و رسومه، عالم الكتب، بیروت، ۱۴۰۵
- جوادی آملی، عبدالله، رحیق مختوم: شرح حکمت متعالیه، مرکز نشر إسراء، ۱۳۸۶
- خوارزمی، محمد بن احمد، مفاتیح العلوم، تحقیق عبدالامیر أعسم، دارالمناهل، بیروت، لبنان، ۱۴۲۸
- طباطبائی، محمدحسین، نهایه الحکمه، ۳ جلد، دارالفکر، ۱۳۸۹
- عامری، ابوالحسن، رسائل ابوالحسن عامری، به تصحیح سجان خلیفات، مرکز نشر دانشگاهی، تهران،  
۱۳۷۵
- عامری، ابوالحسن، الأعلام بمناقب الإسلام، به تصحیح احمد عبدالحمید غراب، مرکز نشر دانشگاهی،  
تهران، ۱۳۶۷
- عبدالرحمون بدوى، ارسطو عند العرب، وكالة المطبوعات، کویت، ۱۹۷۸
- عبدالرحمون بدوى، افلاطونیه المحلاته عند العرب، وكالة المطبوعات، ۱۹۷۷
- فارابی، احصاء العلوم، مقدمه و شرح علی بو ملجم، مکتبه الهلال، بیروت، ۱۹۹۶
- فارابی، آراء اهل المدينة الفاضلة و مفضّلاتها، مقدمه و تعلیق علی بو ملجم، مکتبه الهلال، بیروت، ۱۹۹۵
- فارابی، الاعمال الفلسفیه، دارالمناهل، تحقیق جعفر آل یاسین، بیروت، ۱۴۱۳
- فارابی، التعلیقات، مقدمه، تحقیق و تصحیح سیدحسین موسویان، مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه  
ایران، ۱۳۹۲
- فارابی، الجمیع بین رأی الحکیمین، مقدمه و تعلیق البیر نصری نادر، انتشارات الزهراء، تهران، ۱۴۰۵
- فارابی، فصوص الحكم، تحقیق حسن آل یاسین، انتشارات بیدار، ۱۴۰۵
- فارابی، فصول متزرعه، تحقیق دکتر فوزی نجات، المکتبه الزهراء، تهران، ۱۴۰۵

٨٠ فارابی و مساوقة تشخّص و وجود: بازتأملی در إسناد ملّا صدرا

- فارابی، کتاب *الحروف*، تحقیق و تعلیق محسن مهدی، دارالمشرق، بیروت، ١٩٨٦
- فارابی، کتاب *السياسة المثلثية*، مقدمه و شرح علی بو ملحم، مکتبه الہلال، بیروت، ١٩٩٦
- فارابی، کتاب *الواحد والوحاده*، تحقیق و تعلیق محسن مهدی، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء، ١٩٩٠
- فارابی، *المنظفیات للفارابی*، تحقیق محمد تقی داشپژوه، مکتبه آیه الله المرعشی، ١٤٠٨
- کندی، *رسائل الکنای الفلسفیة*، تصحیح و تعلیق از محمد أبو ریده، دارالفکر العربي، قاهره، بی تا  
مصباح بزدی، محمد تقی، آموزش فلسفه، ٢ جلد، شرکت چاپ و نشر بین الملل، ١٣٨٨
- ملّا صدراء، *الحكمة المتعالیة فی الأسفار العقلیة الأربع*، ٩ جلد، دار احیاء التراث، بیروت، ١٩٨١
- ملّا صدراء، *الشوّاهد الرّبوريّة فی المناهج السّلوكیة*، تصحیح و تعلیق جلال الدين آشتیانی، المركز الجامعی  
للنشر، مشهد، ١٣٦٠
- نراقی، ملّا محمد مهدی، *قرآن العيون*، انجمن فلسفه ایران، ١٣٥٧

Gracia, Jorge E., *Introduction to the Problem of Individuation in the Early Middle Ages*,  
Philosophia Verlag, München, 1984

King, Peter, 'The Problem of Individuation in the Middle Ages', *Theoria*, vol. 66, 2000, pp. 159-  
184

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرستال جامع علوم انسانی