

دَلَالَةِ تَرْبِيَتِ رَجَامِعِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

قرنها تربیت هم بمانند دیگر فعالیت‌های زندگی فردی و اجتماعی مثل حرف‌ه و کار و اقتصاد و هنر و علم و اخلاق در متن فرهنگ ایران قرار داشت. بهیان دیگر زندگی مجموعه‌ای از فعالیت‌های هماهنگ بود که تربیت را هم شامل می‌شد. بهمین علت هیچگاه تصور نفیکیک تربیت از زندگی بهذهن منفکری خطرور نمی‌کرد بدسانان که کسی در پی آن بود تا اقتصاد و یا علم و اخلاق را ازندگی متزع کند و جدا از وحدتی که زندگی و فرهنگ داشت به این امور پردازد. نگاه کردن به زندگی به صورت مجموعه‌ای از فعالیت‌های هماهنگ و متعادل که در عین آمیختگی با یکدیگر از وحدتی عمیق برخوردارند اختصاص به فرهنگ جامعه سا نداده بلکه در همه جوامعی که سنت و معنویت غایت زندگی خواکی را توجیه می‌کنند، بدینسان به زندگی نظر افکنده می‌شود و درست بهمین علت است که در یک تمدن سنتی ییان و نیگارش نظریات و افکار تربیتی محض یا اصلاً جائی نداده و یا در حاشیه مباحث مربوط به فلسفه و ماوراء الطیعه و اخلاقیات که در آنها کل زندگی وجود انسان مورد بحث و نظر است مختصر اشاره‌ای هم به پاره‌ای از نکات تربیتی می‌شود. برای مثال وقتی نوشته‌های امام محمد غزالی را مورد مطالعه قرار می‌دهیم می‌بینیم که وی در احیاء علوم الدین و یا کمیابی سعادت نظر خود را در مورد انسان فی نفسه و زندگی وی بطور کلی ییان می‌کند و گاه اشاراتی هم به تربیت کودک دارد ولی نه آنهم جدا از متن زندگی. حتی در کتابی مثل ایهاالولد که می‌توان آنرا

۱- بسیاری از علمای تربیت و مردم شناسان و جامعه شناسانی که به مطالعات مقایسه‌ای پرداخته‌اند بصور مختلف آمیختگی و امتزاج تربیت را با زندگی در جوامع سنتی نشان داده‌اند، در این میان ولفگانگ برتسینکا هر بنی و متفکر معروف آلمانی وضع تربیت در جوامع سنتی را بهشیوه‌ای دقیق و عینی مورد بررسی قرار داده و سپس برای نشان دادن مشکلات تربیت در جوامع صنعتی متعدد به مقایسه وضع تربیت در دو جامعه سنتی و متعدد پرداخته است، برای اطلاع بیشتر مراجعه شود به:

Wolfgang Brezinka: Erziehung als Lebenshilfe, Wien 1965 (Erster Teil,
Kap. III, S. 83-84).

بصورت یک متن تربیتی در نظر گرفت، بازکل زندگی و غایت و هدف آن مطرح است نه تربیت بصورت امری جدا از زندگی. در نتیجه جایز نیست که در مقام مقايسه علمای تربیت غزالی را مثلاً در ردیف روسوولاک و دیویوش قرار داد، چه اکثر علمای تربیت در مغرب زمین افکار و عقایدی ابراز کرده اند که یا فقط در کتابها مانده و برای مدت زمانی کوتاه و گذرا در مجتمع بحث و فتح علمی و دانشگاهی مورد توجه و علاقه دانشمندان حرفه‌ای تعلیم و تربیت قرار گرفته است و یا حداقل بر افکار معلمان و دست اندر کاران مسائل آموزشی تا اندازه‌ای تأثیر کرده و بعد جزء تاریخ گذشته شده و از اعتبار افتاده است. هرگز افکار و عقاید آدمی مثل روسوحتی در سرزمین بومی او وارد متن زندگی نشده و عمل و رفتار مردم جامعه را متأثر نکرده است، درحالیکه نظر و افکار غزالی و مولوی هیچگاه از متن زندگی مردم جامعه، جدا نبوده اند و در طول سالیان دراز و هنوز هم راه‌گشای مسائل اساسی زندگی انسانها هستند منوط براینکه انسان امروز مثقال اجداد خود بتواند مسائل اساسی و اصلی زندگی را با ظواهر و فروع آن اشتباه نکند.

در یک جامعه سنتی زندگی نظامی تجربه شده دارد که در آن جای اشیاء و امور و ارزشها و انسان مشخص و معین است، بهمین واسطه زندگی بصورت کلی تربیت می‌کند و یا به یانی دیگر آنچه در زندگی رخ می‌دهد و آنچه در زندگی هست اثرب تربیتی دارد، و بدین نحو تربیت با زندگی عجین شده و با آن در آمیخته است.

در جامعه ما هم که هنوز در مایه سنتی است تا مدتی پیش صحبت از انشاعاب فرهنگ و زندگی به تربیت و اقتصاد و علم و اداره نبود، چیزی وجود داشت بنام زندگی که فلسفه و علت و غایتی روشن و مورد قبول عام داشت. ارزشها که بر عمل و رفتار و کردار مردم، چه زن و چه مرد چه جوان و چه پیر و چه عامی و چه عالم، اثرب انکار ناپذیر داشتند اذست و تجربیات معنوی مایه می‌گرفتند و بهمین علت جنبه فردی و نسی نداشتند. همه جا و در نظر همه مردم اعمال و صفاتی مقبول و اعمال و صفاتی مرد و دو منفرد بود. مثلاً قناعت و جوانمردی را همه از صفات مقبول می‌شمردند و حرص و طمع و حسد را مذموم می‌دانستند. اما امروز دیگر چنین نیست، از صفات پسندیده و فضائل انسانی کمتر صحبت است و صفات ناپسند و مذموم هم در لباسی شرعی و عامله پسند ظاهر می‌شوند، در نتیجه آدمی طماع و ازمند و دنیا دوست را امروزه زرنگ و موفق و با خبر از بازار و پول و اقتصاد می‌دانند. درست در نهمن تکه یعنی تصویری که از انسان و خصوصیات و امکانات او درگذشته و حال جامعه در دست است علل مشکلات و مسائل کنونی تربیتی جامعه امروز ایران و بالمال راهی که تربیت در پیش دارد باید جستجو کرد.

قدرت مسلم راه و روال تربیت در جامعه سنتی ایران راهی تجربه شده بود که قرنها دوام یافته بود. اما این روال اکنون با تردید روپرداز است علت آنهم این است که افکار و عقایدی که از مغرب زمین راهی این دیار شده اند فضای صاف و وحدانی فرهنگ جامعه ما را آلوه و کدر کرده اند. کدورت و تیرگی و ابهام طبیعتاً حاصل تردید و فقدان وضوح و یقین است. و چون تردید و ابهام در طرز تفکر متجلدین امروزی مغرب زمین و مقلدان شرقی

آنان، فی نفسه ارزش دارد و مد روز و علامت پیشرفت است ناچار برای تشریح و شناخت علل مشکلات کنونی تریت در جامعه امروز ایران، باید به شناخت آن دسته از افکار و عقاید مغرب زمینی‌ها پرداخت که تصویر جامع انسان را نخست در مغرب زمین در هم شکستند و تریت هم‌آهنگ و تعالی و کمال طلب او را با بن بست و اشکال روپرور کردند. وقتی اثر این افکار در انحراف مسیر تریت در مغرب زمین روشن شد، می‌توان بهوضع فعلی جامعه ایران برگشت و اثر برخورد این نوع افکار با افکار سنتی موجود در این فرهنگ که به صورت تضاد و اشکال بروز کرده، مورد مذاقه قرار داد.

نتیجه طبیعی افکاری که «بر اصلت انسان» حکم می‌کردند و با بررسی دنسانس قرن چهاردهم و پانزدهم دد اروپا توسعه پیدا کردند و هواداران فراوانی یافتند، پیدایش اختلاف و تفرقه و شستت در فرمینه فکر و نظر و عمل از یکسو پذیرش ارزش‌های نسی و بالمال ماده گرایانه از سوی دیگر بود. چه وقتی انسان، بدون در نظر گرفتن بعد متعالی او اصل است، بروز اختلاف و تفرقه و تضاد در حوزه فکر و نظر انسان اجتناب ناپذیر است، چون انسانها بی‌شمایند و هر کس برای خود نظر و عقیده‌ای دارد و از انجاکه اصلی بر تزوییین کننده هم بر افکاری که بر «اصلت انسان» تکیه می‌کنند مورد اعتنا نیست از نظر منطق و استدلال ضمانی برای ایجاد وحدت و رفع اختلاف نظر بین افکار و عقایدی که جنبه و یا جزئی از انسان را مورد بررسی و مطالعه قرار می‌دهند وجود ندارد. و نیز وقتی انسان اصل است، محدودیت هم از فکر و نظر انسان که فقط خود را قبول دارد اتفکاك ناپذیر است. در نتیجه حکم کردن به اینکه آدمی از طریق امور محدود از جمله فکر و استدلال صرفاً بشری و یا عقل جزوی، جز به امور محدود نمی‌تواند رسید و یا حکم به نسبی بودن ارزشها در رابطه با زمان و مکان حاصل همین فرض «اصلت انسان» است.

نگاهی به تاریخ فکر و فلسفه در مغرب زمین بعد از دنسانس شاید گواه کافی بر صدق ادعای فوق است. اختلاف و تفرقه‌ای که در بین مکاتب فکری و فلسفی در دنیای متعدد وجود دارد بدون تردید پدیده‌ای تازه و نوظهور است که با دنیوی شدن تمدن و تکیه بر اصلات انسان ارتباط مستقیم دارد. ممکن است کسی در مقام اعتراض بگوید که تفرقه و اختلاف وسیعی که در قرن چهاردهم و پنجم هجری در حوزه فرهنگ اسلامی پیداشده بودنشان دهنده این است که بروز اختلاف و تفرقه‌ناشی از طبیعت انسان است و نتیجه تکیه بر «اصلت انسان». در جواب کافی است اشاره شود که اولاً اختلافاتی که در حوزه فرهنگ اسلامی بروز کرده بودند بیشتر طبیعت کلامی داشتند نه اصولی، چه تقریباً همه فرق اسلامی وحی را یعنوان اصل پذیرفته بودند. ثانیاً با وجود بروز اختلاف، وحدت فرهنگی اسلامی تا هم اکنون حفظ شده است و بتدریج که از این قالب عدول می‌شود، اختلاف و تفرقه و شستت هم به صورت امری اصولی که متأثر از

۱- رنه گون حکیم فرانسوی این مسأله را در نوشهای خود مفصلًا مورد بحث قرار داده است. رجوع شود به: رنه گون، بحران دنیای متعدد، ترجمه ضیاء الدین دهشیری، انتشارات مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران، تهران ۱۳۴۹ و نیز مقاله، اوتوپی و بحران دوره جدید، نوشته دکتر رضا داوری، در مجله دانشکده، نشریه مسر کزی دانشگاه تهران، سال اول - شماره دوم بهار ۱۳۵۴ صفحه ۱۰۲-۸۸.

پذیرش فکر «اصالت انسان» است در حوزه فرهنگ اسلامی آشکار شده است و شاید این اختلافات در آینده در سطحی وسیعتر بروز کند. ولی مطالب بالا برای اثبات حقایق این ادعا نیست که قبول وحی و سنت مخصوص رفع اختلاف و تفرقه و دشمنی و اصطکاک بطور کلی است. چه قبول وحی و سنت بمعنی تحقق همه مدارج کمالی که انسان به عنوان خلیفه خداواد می تواند در خود فعلیت بخشند نیست، در نتیجه فقدان کمال و تعالی بیان کننده نقص و محابدیت نظر و عمل انسان است که خود بخود علت اختلاف و تفرقه و دشمنی است، چه اگر ممکن بود که همه انسانها کمال و تمامیتی که به صورت بالقوه در آنها وجود دارد، در خسود تحقق بدenehند و صورت فعلیت بخشند، اختلاف و تفرقه هم از بین جمع کاملان و وارستگان از بین می رفت.^۱ اما چون در عمل همه را رسیدن به مرحله کمال ممکن نیست، پیدایش اختلافات و تفرقه در بین اجتماعات بشری گریز ناپذیر است، منتها نسبت و وسعت و عمق اختلافات و تفرقه در جوامع سنتی و متجلد که بردو اصل متفاوت وحی و اصالت انسان استوارند، نکته فوق العاده مهمی است که نباید از نظر دور نگهداشته شود.

غرض از آنچه گذشت، تصریح این مسئله بود که پیدایش مکاتب فکری و فلسفی که بر اصالت واقعیت خارجی جهان، و یا بر اصالت حس و نسبت و زندگی و ماده اصراری کند، نتیجه اصل قرار گرفتن انسان است.

پس از بیان نکته فوق موقع آن رسیده است که به تشریح آن گونه افکار و عقایدی پرداخته شود که تریت هماهنگ و جامع الاطراف انسان را در جوامع غربی با اشکال رو برو کرده اند و با ایجاد نوعی هرج و مرج فکری مانع از دنبال کردن انگونه اهداف تربیتی شده اند که مایه ثبات و وحدت فرهنگ و جامعه انسانی توانند بود. این افکار و عقاید بدون شک افکار پیروان مکاتب مختلف اصالت نسبت نیست.

صرفنظر از ایرادی که از نظر استدلال و منطق بر مکاتب اصالت نسبت وارد

۱- صرفنظر از نکاتی که امام محمد غزالی در مورد امکان رفع اختلاف و تفرقه در بین اجتماعات بشری بیان می کند، زندگی خود وی نشان دهنده این حقیقت است که رسیدن به کمال و ضروح و یقین معنوی تنها راه ممکن رفع اختلاف است. قابل توجه است که غزالی فقیه و متکلم که عمری را به مناظره و مجادله با مخالفان خود پرداخته است، وقتی بدروشنی و یقین می رسد در بیت المقدس برس تریت ابراهیم با خدای خود عهد می کند که این پس باکسی به مناظره و مجادله نتشیند. رجوع شود به، فراد از مدرسه، تألیف عبدالحسین ذرین گوب، تهران ۱۳۵۴ صفحه ۱۰۹ و ۱۴۵ و غزالی نامه، تألیف جلال الدین همایی، تهران ۱۳۴۲ صفحه ۲۱۱. و نیز اشاره مولانا که،

از نظرگاه است ای مفزع وجود اختلاف مؤمن و گیر و جهود و یا گفته حافظه،

حافظ ارخصم خطای گفت نکیریم بر او در بحق گفت جدل با سخن حق نکیم هر دو ناظر بهمین نکته هستند. و نیز حکیم اروپائی شودان نکته فوق را دقیقاً مورد تسوجه قرار داده است رجوع شود به:

Schoun, F: Impossible Convergence, in: Studies in Comparative Religion Vol. I No.4, 1967 p. 146.

است^۱. اثر اینگونه افکار بر عمل و رفتار جوامع انسانی و بطور خلاصه بر تربیت انسانها به شدت قابل تأمل است. از نظر تربیت، حکم کردن به نسبی بودن همه ارزش‌های انسانی یعنی انکار فضائل و کمالاتی که انسان می‌تواند در خود به پروراند، درست بهمین علت است که با پیدایش افکار نسبیت‌گرائی، مفهوم کمال و فضائل انسانی اعتبار خود را در مغرب زمین از دست داده‌اند.^۲

در اینجا نخست اثر اینگونه افکار در زمینه علوم و بالمال اثر آنها بر عمل و رفتار عالمان مورد بحث واقع می‌شود و آنگاه به تأثیر اینگونه افکار بر رفتار و اخلاقیات عامه مردم می‌پردازیم:

هدف علم که در آغاز نهضت رنسانس کشف حقیقت – یعنی مطلق کلمه – بود بتدریج تبدیل به کشف حقایق یعنی شناخت علل و روابط اشیاء و امور از نظر گاهی مادی شد و بالاخره نفع مادی حاصل از اکتشافات و اختراعات علمی، هدف اصلی این کوشش بشري شد و امروزه با توسعه افکار جدید و پیدایش «نظریه علم»، ادعای می‌شود که اصولاً علم نسبت به ارزشها بی‌طرف و حالتی ختنی دارد. گذشته از اینکه این بیان و پایگاه مورد دفاع دانشمندان امروزی خود ارزشی است، اما عملاً حاصل این افکار این بوده است که بین علم و فضیلت شکاف ایجاد شده است. عالم متخصص است و هدف‌ش شناخت اشیاء و امور به صورت محدود خود و کاری به کمال ندارد. نتیجه این نظر گاه این می‌شود که عالمی که نخست بادیدی انسان‌گرایانه و شاید به علت انسان دوستی و بمنظور ایجاد وسائل رفاه برای انسانها به مطالعات و تحقیقات علمی می‌پردازد، سلاحها و وسائلی را با آگاهی کامل از خطروی که اینگونه وسائل دارند اختراع می‌کند که نه تنها استفاده از همه آنها بمنابعی نوع نشر منجر می‌شود، بلکه امکان حیات را برای مدت زمانی درسطح کره زمین ازین می‌برد. منکن است ادعا شود که فلان نظام اجتماعی است که از علم چنین سوء استفاده کرده است و حاصل اختراقات دانشمندان را بدقصیدجنبگ و نابودی انسانها بکار برد. اما این ادعای اساس است، چون اولاً ما هیچ نظام اجتماعی و اداری و سیاسی را درجهان کنونی نمی‌شناسیم که از اینهمه سلاحهای مخرب استفاده نکرده باشد و یا روز بروز با صرف نیرو و پول و کار مردم جامعه خود، در پی‌افزایش این سلاحها نباشد. ثانیاً فراموش نباید کرد که اختراق و ساختن یک بمب میکری و یا فلان موشك ضد هوائی و صدها سلاح و جنگ افزار مهیب دیگر حاصل دست و فکر مردم عامی کوچه و بازار نیست، بلکه حاصل فکر بکر دانشمندان و متخصصانی است که با

۱- رجوع شود به: فرید ھوف شودان: تناقضات مکتب اصالت نسبیت: ترجمه غلامرضا اعوانی و هادی شریفی؛ نشریه جاویدان خرد، سال اول، شماره دوم، تهران ۱۳۵۴، صفحه ۱۱-۳.

۲- اخیراً مدارد بوس دانشمند دوان کاوسویسی پس از سفر و اقامه طولانی در هند به نوشتن کتابی در هورد مشاهدات و تجربیاتش در هند می‌پردازد. وی در این نوشته به‌این نکته اشاره می‌کند که در ازوبای امر فرز و دنیای متعدد غرب بطور کلی دیگر اثری از انسان کامل و یا مفهوم کمال نیست. رجوع شود به:

علم به قدرت تخریبی و مهلهکه اینگونه وسائل بساخت آنها دست زده است.^۱ ممکن است گفته شود که عالم، علم خود را در اختیار صاحبان زور و پسول قرار داده است و برآور ایرادی وارد نیست، اما درست همین نکته موزد نظر است یعنی علمی که فضیلت و کمال را به کار می‌گذارد، بالمال بجای اینکه به انسان واقعاً خدمت کند، وسائل نابودی و انهدام او را فراهم می‌سازد. قصد ما از طرح این سوال انتقاد از جنبه غیر انسانی و ضد اخلاقی توسعه سلاحهای مهلهک نیست، بلکه نشان دادن این واقعیت است که کنار گذاشتن فضیلت و کمالات انسانی از علم و عالم، موجب شده است که امروزه آنگونه علمی توسعه پیدا کند و چنان عالمی پروردگار شود که احتمالاً نفع وجودی آنها از ضرر شان کمتر است و به این ترتیب مشاهده می‌شود که توسعه مکاتب فکری اصالت نسبت، گرچه ممکن است با احساسات و هوای و هوس منکران متجلد که نوعی آزادی فکری را بدون در نظر گرفتن عواقب آن می‌پسندند، سازگار باشد، ضایعات و مشکلاتی در زندگی فردی و اجتماعی بشر امروزی به وجود آورده اند که بسادگی قابل جبران و رفع نیست.

وقتی با توجه به نکهایی که گذشت بهست فکری و فلسفی جامعه خود نظر می‌کنیم می‌بینیم که بزرگان فکر و اندیشه جامعه ما اصولاً در ادراک حاصل از حواس و در آنچه تفکر محض و استدلال و عقل جزوی میتواند درک کند، امکان اشتباه و خطأ می‌دیدند، چون حواس و فکر بشر محدود و مقید است و همین محدودیت و قید است که آدمی را بسوی نسبت می‌کشاند و قبول نسبت یعنی اسیر شدن در ذهنان محدود فکر و حواس و در نتیجه بسترن راه تعالی از من و نفس بشری. مولوی در داستان پیلی که در تاریکی ایستاده است این نکته دقیق را چنین بیان می‌کند:

عرضه را آورده بودندش هنود
اندر آن ظلمت همی شد هر کسی
اندر آن تاریکیش کفت می بسد
گفت همچون ناودانست این نهاد
آن برو چون باد بیزن شد پدید
گفت شکل پیل دیدم چون عمود
گفت خود این بیل چون تختی بدست
فهم آن می کرد هر جا می شنید
آن یکی دالش لقب داد این الف
اختلاف از گفتشان بیرون شدی
نیست کف را بر همه او دسترس
کفت بهل وز دیده دریا نگر

پلی اندر خانه تاریک بسود
از برای دیدنش مردم بسی
دیدنش با چشم چسون ممکن نبود
آن یکی را کف بخرطوم او فداد
آن یکی را دست بر گوشش رسید
آن یکی را کف چو بر پایش بسود
آن یکی بر پشت او بنهاد دست
هم چنین هریک بجزوی که رسید
از نظر گه گفتشان شد مختلف
در کف هر کس اگر شمعی بدی
چشم حس همچون کف دستست و بس
چشم دریا دیگرست و کف دگر

۱- طبق گزارشی که در روزنامه کیهان شماره ۹۸۲۴ مورخ چهارشنبه ۱۱ فروردین ۱۳۵۷ درج شده بود نیمی از دانشمندان مهارت و تجربه و علم خود را صرف تحقیق و مطالعه ساختن جنگ افزارهای هنگیار جدید می‌کنند.

و نیز امام محقق محمد غزالی بهمین نکته توجه دارد، وقتی که در طلب حقیقت به بررسی امکان رسیدن به علم یقینی از طریق فکر و حواس می پردازد، بگفته وی: «پس با جد و جهد تمام شروع بفکر و اندیشه در محسوسات و ضروریات کردم تا بینم ممکن است در این باره همشک و شباهای داشته باشم، در طول تشکیل باینجا رسیدم که در محسوسات هم جای شک و تردید است و این جنس دریافت‌ها نیز برای نفس من آرام بخش و اطمینان‌آور نیست و چگونه می‌توان به محسوسات اعتماد نمود، درصورتیکه نیرومندترین حواس ما که حاسه بینائی است، خطأ می‌کند، چنانکه تو بسا یه نگاه می‌کنی و آنرا واقف و ساکن می‌پندازی و بسکون آن حکم می‌کنی، سپس با تجربه و مشاهده بعد از ساعتی درکمی کنی که آن تحرک است و حرکت تدریجی دارد....» وبالآخره غزالی پژوهشگر در راه تحقیق اصیل و آموزنده خویش به چنین سوالی می‌رسد: «آیا تو نمی‌بینی که در خواب باموری اعتقاد پیدا می‌کنی و برای آنها ثبات و استقرار و وجودی تصور می‌نمایی و پس از اینکه بیدار شدی در می‌بایی که حقیقت خارجی نداده و آن پنداشته و تصورات را حقیقت و اصلی نبوده است، پس فکنند تمام معتقدات و معلومات حسی یا عقلی تو در بیداری فقط نسبت به اموری که در خواب می‌بینی حق و حقیقتی داشته و نسبت بحقایق و احکام حاکم بالاتر از عقل و نشنه دیگر، خواب و خیالی بیش نباشد و وقتی آن نشنه و حالت حاصل آمد بقین خواهی کرد همه آن چیزهایی که حقیقت می‌پنداشتی پنداشتهای بی حاصلی بیش نبوده است.»^۱

نتیجه حاصل از بیان مثالهای فوق اینکه در مغرب زمین بعد از رنسانس افکار وعایدی که بر اصالت نسبیت حکم می‌کردند به این علت که این افکار محدود و مقید هستند، مقبول واقع شدن در حالیکه در مشرق زمین در رابطه با جیات داشتن سنت فکری و فلسفی ای که از معنویت و حقیقت فاصله نگرفته است، افکار نسبیت‌گرایانه جائی و وزنی نداده اند. اما اثر قبول این افکار در مغرب زمین این بوده است که نوعی هرج و مرج فکری در جوامع صنعتی متجلد شیوع یافته است^۲ که سلسله مراتب و نظام ارزشها را بهم ریخته و با پیدایش آشفتگی و بهم ریختن نظام ارزشها، رفتار انسانها هم حدود معمول آزادی را شکسته اند و به افراط و لجام گستاختگی و بی‌بندوباری متمایل شده‌اند. اگر عالم امروزی پرورش سمجایی اخلاقی و فضایل معنوی را در خود ضرور نمی‌داند، به این علت است که افکاری که بر اصالت انسان با همه محدودیتها و معایش و اصالات نسبیت استوارند در تمدن مغرب زمین بدانسان فضای

۱- اعتراضات امام محمد غزالی، ترجمة زین الدین کیائی نژاد، تهران ۱۳۴۹ صفحه ۴۶-۴۷
 ۲- دیلیتی (Dilthey) فیلسوف و مری شهیر آلمانی در نقد هنر ادبیات اصالت نسبیت و بخصوص جهان بینی تاریخی (Historische Weltanschauung) یادآور می‌شود که قبول نسبیت در همه آنچه که فکر بشن قادر بهادر آشناست، حرف آخر پیر و ان این مکتب است. بقیه آن‌همه چیز در حرکت است و تغییر و هیچ چیز ثابت و یا بر جا نیست.... دیلیتی پس از بیان این مطلب با لحنی انتقادی می‌رسد، پس بجهه وسیله ممکن است هرج و مر ج حاصل از این عقیده پیر و ان مکتب جهان بینی تاریخی را هرتفع کرد. رجوع شود به،

Brezinka, W.: Erziehung als Lebenshilfe, Wien 1985, S. 107

فکر و عمل و رفتار را آلوده و مکدر کرده‌اند که دیگر جایی برای جهان‌بینی‌های سنتی که راه کمال و تعالی را به انسان عرضه می‌کنند باقی نگذاشته‌اند، حاصل این نگرش در مغرب-زمین توسعه هلم و تکنولوژی جدید به صورتی است که عملاً حیثیت و اهمیت انسان را نابود کرده و وی را به بیانه «پیشرفت» و «تکامل» به تلاش بی‌انتهائی درجهت توسعه کمی زندگی کشانده و به مصرف تولیدات صنعتی که مدام حواستان ساختگی برای انسان خلق می‌کنند، معتقد کرده است.

و بدینسان افکاری که بر اصالت انسان تأکید می‌کردن اساس فضائل و سجا‌یای معنوی که در حقیقت انسانیت انسان را تشکیل میدهند، متزلزل کرده، و نیروی مقاومت درونی اورا در برابر انگیزش‌های جهان پیرون از وی تضعیف و آنگاه اورا در بازار آشفته افکار و عقاید متصاد و سوداگر ایانه جهان متجدد رها کرده‌اند. به زبان خلاصه انسانی که روزی خود را اصل و «معیار» قضاوت در مورد خودش می‌دانست، امسروز حکم آلت و وسیله‌ای پیدا کرده است که در تشکیلات وسیع و پیچیده صفتی و اداری جهان امروز تنها ارزش کاربردی و عملی دارد، و پدرستی نمی‌داند برای چه زندگی می‌کند، و به کجا برده می‌شود. این نکته را هم نباید فراموش کرد که انسان متجدد با همه تلاشی که مصروف کرده است بجزی پیشتر از افزایش کمی وسائل زندگی نرسیده است، اما برای آنچه هم که بdst آورده است قیمت کمی نمی‌پردازد.

در جوامع صنعتی مغرب‌زمین، ثباتی که در سایه وجود ارزش‌های ثابت معنوی، قرنها در فکر و عمل مردم و در نتیجه رفتارگردهی و اجتماعی آنان وجود داشت با پیدایش افکار جدید به تدریج از بین رفت، در نظام ارزشها آشتگی و اختلال بروز کرد و نوعی هرج و مرج فکری و رفتاری در بین مردم و در سطح جامعه‌آشکار شد. اثرات سوء تربیتی حاصل از این نظرگاه در جوامع متجدد غیر قابل انکار است. چه هر نوع هدف و فلسفه تربیتی بعلت تفرقه و تضاد شدید حاکم بر افکار و عقاید و رفتار مردم عملاً در جوامع صنعتی متجدد بی-حاصل و غیرقابل تحقق است، این گفته کارل راجرز در مورد فقدان هدف و معنی در جوامع متجدد کاملاً بجاست که: «محققاً در د زمان ما فقدان هدف، فقدان معنی و فقدان تعهد از سوی افراد جامعه است».^۱

حاصل کلام آنکه تحولاتی که در مغرب‌زمین بعد از رنسانس انسان را از معنویت و خداوند جدا کرده و برای وی اصالت قائل شدند، طبیعتاً اصالت نسبیت را در رفتار و فکر انسان پذیرفتد، و همین امر، از نظرگاه تربیت انسان را با دو مشکل اساسی وغیر قابل حل روپرکرد: نخست اینکه مفهوم کمال و فضائل و سجا‌یای اخلاقی که انسان در رابطه با کمال مطلق خداوند می‌توانست در خود تحقیق بخشد، اعتبار خود را در عمل از دست داد. علم اذ فضیلت جدا شد و عالم به مصرف داشتن علم و تخصص، شهرت و معروفیت یافت بدون اینکه ضرور بداند در بی کمال برود و یا حداقل سجا‌یا و صفات اخلاقی و معنوی را در خود پرورش

1- Values in Education, ed. by M. Belock, O.R. Bontragers, Dubuque, Iowa, 1968, p. V.

دهد. بی اهمیت شدن نقش معلم در تربیت امروز مغرب‌زمین و تلاش برای استفاده از وسائل سمعی و بصری یا تکنولوژی آموزش به منظور جایگزینی معلم با نکته‌ای که شرح آن رفت بی ارتباط نیست.^۱ اما اگر از نظرگاهی اجتماعی به مساله مورد بحث توجه شود در می‌باشد که وقتی در دانشمندان و متفکران جامعه که معمولاً به عنوان سرمشق و نمونه برتر فثار و کرداد جوانان و عامه مردم تأثیر می‌گذارند، اثر کمال از بین برود، رفتار و اخلاق اجتماعی و گروهی بطرف حد متوسط و ابتدال گرایش می‌یابد. بهمین علت است که امروز می‌بینیم چه در علم و چه در عمل حد متوسط و رفتار و ارزش‌های عامه پسند همه جا شیوع پیدا کرده است.

دوم اینکه این یک واقعیت روانی و تربیتی است که انسان‌ها چه بصورت فردی و چه جمعی با داشتن آرمانهای عالی، اهداف بزرگ که از محدوده مسائل عادی و روزمره فراتر رود^۲ و بالاخره در سایه میل و کشش درونی بسوی کمال است که همه نیروی خود را بکار می‌اندازند و از همه امکانات وجودی خویش استفاده می‌کنند. تاریخ نمونه‌های بسیاری از این واقعیت حیات انسانی در بردارد که در اینجا لزومی به تکرار آنها نیست. ولی وقتی در جامعه‌ای آرمانهای بزرگ تبدیل به برآوردن حوائی روزمره می‌شوند، نوعی انحطاط و سیر قهقهائی در جامعه‌اشکار می‌شود. و شاید برای جلوگیری از همین انحطاط اجتماعی بود که در جوامع سنتی همیشه رسیدن به کمال بسیار صورت نیروی محرك و انگیزه طبیعی اعمال و رفتار انسانها بسوی هدفی متعالی مورد اعتماد بود. در اینگونه جموماً همیشه دو نمونه و سرمشق زنده تربیتی رفتار جوانان و عامه مردم را که معمولاً صورت پذیر و مقلد هستند شکل و جهت می‌دادند. یکی از این سرمشقاً انسانهای کامل معنوی و بگفته مولوی از هستی و یا ذات‌هستی بهره‌گرفته بودند و دیگری قهرمانان ملی و میهنه که اینان نیز معمولاً از صفاتی مثل جوانمردی، فداکاری، شجاعت و گذشت بعد کمال بهره‌ای داشتند. و از آنجا که معنویت و کمال و فضائل

۱- اگر آدمی با دقت سیر افکار و عقاید متفکران تربیتی غربی را دنبال کند، بخوبی متوجه می‌شود که بتدریج که بین علم و فصلیت فاصله و شکاف ایجاد می‌شود، جنبه شخصی و انسانی تربیت و نیز نفوس اساسی معلم، اهمیت خود را از دست می‌دهند. در تفکرات افرادی مثل کموپیوس و پستالوتسی و هربارت معلم و نقش شخصی و اخلاقی او در جریان تربیت چایمه‌های دارد، در حالیکه امروزه در مغرب زمین تمام‌کوشش‌های آموزشی مصروف این است که نوعی مکانیسم یادگیری کشف و مورد بهره‌برداری قرار گیرد که در آن نیاز به معلم و جنبه شخصی کار او کمتر باشد یا اصلاً احساس نشود. در رابطه با اینگونه تفکرات است که در جوامع صنعتی امروز تکنولوژی آموزشی و استفاده از وسائل صنعتی و ماشینی که فقط جریانی یکطرفه و تحمیلی در آموزش برقرار می‌کنند، اینقدر مورد توجه و اعتنایست.

۲- ایلچ متفکر معروف از نقطه نظر خودش از روال تربیت در جوامع متعدد به این علت این اد می‌گیرد که این نوع تربیت نیروی امید را در انسان تبدیل به انتظار کرده است، انتظاری که معمولاً از محدوده تنگ امروز و فردا و حوائی عادی زندگی روزمره فراتر نمی‌رود.

Illich, Ivan: Deschooling Society, Newyork 1970

رجوع شود به:

و صفات انسانی تمام شدنی و محدود نیستند، این سیر کمال طلبی و قهرمان دوستی انسانها در جهت مطلوب می‌افتد و به صورت طبیعی ارضا می‌شد. اما در جوامع متعدد صنعتی تمايل طبیعی انسانها به کمال طلبی به علت فقدان سرمتشق و نمونه کامل و زنده و باز به علت فقدان توازن و تعادل بین چنین‌های کمتری و کیفی و یا مادی و معنوی وجود آدمی، در جهت منحرف افزایش وسائل زندگی مادی و باصطلاح پیشرفت و توسعه اقتصادی سوق داده شده است. و نیز میل جوانان به قهرمانی و قهرمانان دوستی هم بصورت کاملاً ناقص خود در قهرمانان لحظه‌ای و یا الگوهای فاقد روح واقعی قهرمانی که در جامعه امروز فراوانند، ارضا می‌شود. کودکان و جوانان معمولاً^۱ با فیلم‌ها و کتاب‌ها آشنا می‌شوند، ولی در متنهای زندگی و در عمل از قهرمانان واقعی اثری نیست. گونی لازمه آنچه امروز پیشرفت و ترقی نامیده می‌شود، فقط حفظ صورت ظاهر هر چیز است.

این نکته دقیق تریستی هنر نباید فراموش کرد که قهرمانی را در فیلم‌ها و روزنامه‌ها و کتاب‌ها آشکار می‌شوند، فقط حالت و صفت قهرمانی را نشان میدهند و به نمایش می‌گذارند ولی در عمل و زندگی شخصی و خصوصی آنها اثری از قهرمانی نیست، در نتیجه وقتی کودکان و نوجوانان که هر پیشه‌ای را روزی در لیاس قهرمانی دیده‌اند و حالت قهرمانی به نمایش گذاشته وی را پسندیده‌اند، بغلط وی را با قهرمان اصلی و واقعی یکی می‌دانند، بطریقی با زندگی خصوصی و شخصی این قهرمانان فیلمی و سینمایی آشنا می‌شوند و در می‌ساند که همه آن صفات و حالات قهرمانی که دیده‌اند نمایشی بیش نبوده است، با نوعی تضاد و کشمکش درونی دو برو می‌شوند و چه بسا که می‌پندارند قهرمانان واقعی گذشته هم چنین کسانی بوده‌اند و به این ترتیب است که وقتی جامعه‌ای از افراد کامل و معنوی و قهرمانان اصیل که سرمشق مطلوب رفتار و کردار کودکان و جوانان بودند، تهی می‌شود، افراد متوسط و عامه مردم قادر نخواهند بود نمونه و سرمشق ارزش‌های برای نسل جوان باشند و وقتی جامعه به این مرحله از اتحاط رسد که همه چیز در آن در حد متوسط و عامه پسند مطلوب بود، بتدریج خوبی و زیبائی و حقیقت هم اعتبار خود را در ذهن مردم به عنوان ارزش‌های کلی و جهانی از دست می‌دهند. خواست و پسند اکثریت مردم، خواه خوب و زیبا و خواه بد و زشت، ضایا و ملاک اخلاق و رفتار می‌شود. هرج و مرچ و آشتنگی که ما در جوامع متعدد امروز، در زمینه هنر، روابط خانوادگی و مسائل جنسی، روابط نسلها با هم و بالاخره در ارزشها و هدفهای زندگی فردی و جمعی می‌بینیم، نمونه‌ای از واقعیتی است که شرح آن گذشت.

اکنون، با توجه پانجه گذشت اگر غایت و روال تریت را در جامعه سنتی ایران قبل از ورود افکار و عقاید امروزی در نظر بگیریم، بدرو نکته برمی‌خوریم که از اهمیت بسیار برخوردار است:

نخست اینکه همیشه در سایه معنویتی که براین جامعه حاکم بوده است بین علم و عالم و فضائل و سنجایای اخلاقی و معنوی وی فاصله نبوده است. در نتیجه عالمی که از سنجایا و فضائل معنوی بی بیهوده در جامعه و بین مردم جانی نداشته است ویا علمی که ریشه فضائل انسانی را متزلزل می‌کرده است، مقبول نمی‌افتد.

نکته دوم اینکه کل وجود و رفتار عالم و معلم در تربیت شاگردانش مؤثر بوده است نه فقط علم و آموزش او، و این خود به بیان دیگری نشان دهنده وحدتی است که در همه زندگی و از جمله در کوشش‌های انسانها آنرا تربیت یا علم و یا اخلاقی می‌نامند، وجود داشته است.

محتملاً خواننده دقیق مطالب بالا در خواهد یافت که قصد از بیان مشکلات تربیتی حاصل از برخورد شیوه زندگی و تربیت سنتی جامعه ما با طرز تفکر و شیوه زندگی مغرب زمین، صرف انتقاد از طرز فکر و نگرش معمول در مغرب زمین در مورد مسائل تربیتی نبوده است، بلکه قصد ما از بیان آنچه گذشت تصریح دو واقعیت اساسی است که در حال حاضر با آن روبرو هستیم، و آگاهی و توجه به همین دو واقعیت است که در انتخاب راهی که تربیت در جامعه ما باید دنبال کنند مبنای داشته باشد:

یک واقعیت این است که تمدن مغرب زمین که در اساس دنیوی و مادی است در سطح جهانی و بالمال جامعه ما نفوذ کرده است. در این تمدن تکنولوژی در مفهوم وسیع کلمه در مقیاسی توسعه یافته است که عملاً بر زندگی افراد جامعه مسلط شده و قدرت مقاومت و تصمیم گیری را از آنان سلب کرده است، «صنعتی بودن» که مشخصه این گونه جوامع است خود گویای این واقعیت است. در مجموع نقش انسان در این توسعه بی رویه صنعت و علم نقش وسیله‌ای و ابزاریست. در تربیت هم بالمال همه کوشش‌ها و صرف نیرو و پول به این منظور است که آدمها طوری آموزش بینند تا آنان بتوانند خود را با اوضاع و احوال زندگی دریک جامعه صنعتی متنطبق کنند، یعنی نقش انسانها نقشی غیر فعل و پذیرنده است. و از آن‌جا که تخصص در تمدن متعدد بصورت خارج‌العاده‌ای گشترش و اهیت یافته است و در آموزش تخصصی جزئی از انسان مورد نظر است و نه کل وجود او، بین تربیت و زندگی و شغل شکاف وجودی حاصل شده است و در حقیقت هر جا صحبت از تربیت به میان می‌یابد «آموزش» آنهم در مفهومی بسیار محدود مورد نظر است. و بالاخره چون تمدن صنعتی جدید در بیان مادی و انسانی است بروز اختلاف و تشتت و تضاد در زمینه افکار و عقاید و کردار و رفتار آدمی در حوزه‌این تمدن اجتناب ناپذیر است و در نتیجه‌آن، انشعاب در فرهنگ و زندگی پیدا می‌شود، و رسیدن به وحدت فرهنگی را غیر ممکن می‌سازد. در این اوضاع و احوال طبیعتاً یافن و دنبال کردن راهی هم آهنگ که منتهی به هدف و مقصدی در خور انسان با در نظر گرفتن همه امکانات وجودیش باشد بعد بنظر می‌رسد، اگر بخواهیم خوش بین باشیم و نگوئیم که غیر ممکن است.

واقعیت دیگر این است که تمدن مغرب زمین با همه ظواهرش که مختصرآ بدان اشاره رفت، چندگاهی است که بسوی فرهنگ و جامعه ما که در اساس سنتی و معنوی است هجوم آورده است. در این هجوم همه بینان‌های زندگی فردی و اجتماعی جامعه ما زیر پرده فربد هنده «پیشرفت و ترقی و تغیر و تحول» خرد و نابود می‌شود. و اشکال اساسی در همین نکته است. مردم جامعه ما به علت عدم استشعار عادت‌کرده‌اند هرچه طرز تفکر متعدد با خود

می آورد، بدایل ناصواب «امروزی بودن» بسادگی می پذیرند حتی اگر آنچه امروزی و نو است، جنبه‌های خوب و پرازش زندگی فردی و جمعی آنان را نابود کند. اینرا هم می دانیم که تمدن جدید مغرب زمین بیشتر در جهت توسعه وسائل زندگی پیشرفته است و این افزایش وسائل زندگی مادی به این علت که با شناخت راستین حوائج و امکانات انسان و کشف و پژوهش جنبه‌ معنوی وجود وی همراه و هم آهنگ نبوده است، به قیمت فراموش کردن هدف و معنی زندگی انسانها تمام شده، و در نتیجه انسان متجدد در ذنجیر حوائج و خواسته‌های که مدام بصورت مصنوعی برایش خلق می‌کنند، اسیر شده واستقلال درونی خود را از دست داده است. از طرفی تجربیاتی که ما در فرهنگ خود از انسان و حوائج و تربیت او داریم بما می آموزد که انسان را نباید با حوائج مادی و جسمیش یکی دانست و حوزه تربیت انسان وسیع‌تر از آنست که بتوان وی را فقط برای انتباط با این خواست اجتماعی و یا آن نیاز فردی پرورد. انسان مثل همیشه در برایر کل جهان هستی و مراتب و امکانات وجود قرار گرفته است. ضایع گذاشتن هر مرتبه از وجود آدمی نسبت به اهمیت و مقامی که آن مرتبه از وجود در کل زندگی انسان دارد، ممکن است به قیمت سنجین و غیر قابل جبرانی برای انسان تمام شود. بزبان خلاصه تجربیاتی که ما در شیوه تفکر سنتی خود از انسان و تربیت وی وحدتی که در کل فرهنگ وجود داشت کسب کرده‌ایم می‌تواند ما را درگیر و دار زندگی امروزه مفید افتد. این راهم نباید فراموش کرد که بسیاری از متفکرین در مسائل انسانی و تربیتی به این نکته متوجه شده‌اند که اولاً قبول تغیر و تحول و پیشرفت به عنوان امور مطلوب و بدون توجه به مشکلات و خطراتی که می‌تواند بدنبال بیاورند، چندان عاقلانه هنر نمی‌رسد و ثانیاً جامعه برای سلامت و ادامه خود به نوعی ثبات و تداوم نیاز دارد، و تجربیاتی که جوامع سنتی در زمینه تربیت و بخصوص تربیت در خانواده در طول قرنها اندوخته‌اند ممکن است راه کشای بسیاری از مشکلات تربیتی خانواده‌ها و جوامع صنعتی متجدد باشند.^۱

و اگر ما هم از تجربیات گذشتگان آگاهی یا ایم و در این برخورداری که با تمدن مغرب زمین داریم از روی استشعار به انتخاب و پذیرش مناسب پردازیم، و حدودی معقول برای توسعه و پیشرفت مادی در نظر بگیریم ممکن است نه تنها راه صوابی برای جامعه خود در نظر گرفته باشیم ، بلکه آگاهی بیشتر ما از تجربیات گذشتگان و تربیت سنتی متداول در این جامعه و آگاهی واقعی از مسائل و مشکلات زندگی و تربیت در مغرب زمین و کوشش از روی خلوص و اعتقاد در این راه، ممکن است در آینده منشأ اثری جهانی شود، فراموش نماید کرد که راه تربیت در جامعه امروز ایران چون راهی که از گذرگاهی کوهستانی و تنگ می‌گذرد خطیر و خطرناک است، از این گذرگاه هم می‌توان به‌اوج رفع کمال انسانی که بهروشانی و اشراق و حقیقت می‌پیوندد و چون فله کوههای بلند بر اطراف و پشتی ها ناظر و خود متعالی است دست یافت و هم ممکن است باشتاب بدله فریبنده ظواهر زندگی متجدد که در تاریکی غروب فرورفته است سرازیر شد و بی هدف به‌تلایشی که فرجامش نامعلوم است ادامه داد.

هادی شریفی

1) Goldsmith, Edward: Education: What for? in. PHP, Vol. 6 No. 12, 1975. pp. 2-18