

نشریه مطالعات نواحی شهری دانشگاه شهید باهنر کرمان

سال سوم، شماره ۱، پیاپی ۶، بهار ۱۳۹۵

## تحلیل فضایی کیفیت محیطی بافت‌های فرسوده شهری (مطالعه موردي: منطقه ۱۱ شهرداری تهران)\*

دکتر علی شماعی \*\*

دانشیار گروه جغرافیا و برنامه‌ریزی شهری، دانشکده علوم جغرافیایی، دانشگاه خوارزمی، تهران، ایران

افسانه فخری پورمحمدی

دانشجوی کارشناسی ارشد جغرافیا و برنامه‌ریزی شهری، دانشکده علوم جغرافیایی، دانشگاه خوارزمی، تهران، ایران

### چکیده

کیفیت محیط شهری، عبارت از وضعیت اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و کالبدی- فضایی محیط شهری که نشان‌دهنده میزان رضایت یا عدم رضایت شهروندان از محیط شهری است؛ بنابراین، کیفیت محیط باید در ارتباط با خواسته‌های انسان از لحاظ ذهنی و عینی با توجه به پیشرفت‌های فناوری و استانداردها در طول زمان تغییر و تحول یابد. این پژوهش با هدف تحلیل فضایی کیفیت محیطی و ارتقای شاخص‌های کیفیت محیطی در بافت‌های فرسوده محلات ۱۹ گانه منطقه ۱۱ شهرداری تهران است. روش پژوهش، توصیفی- تحلیلی با بهره‌گیری از نرم‌افزارهای ArcGIS و مدل Topsis است. داده‌ها و اطلاعات جمع‌آوری شده در بیان ۲۷ شاخص در ابعاد کالبدی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی می‌باشد. یافته‌های پژوهش مشخص می‌سازد با سطح‌بندی محلات بر اساس تکنیک تابسیس، محلات عیاسی، انبار، راه‌آمن، پارک رازی، هلال احمر و خرمشهر به عنوان محلات دارای کیفیت محیطی نامطلوب و محلات اسکندری و جمهوری جزو محلات مطلوب شناخته شدند. با تحلیل ابعاد و شاخص‌های تحقیق (محلات منطقه ۱۱) به لحاظ کالبدی بدترین وضعیت و به لحاظ فرهنگی و اجتماعی بهترین وضعیت را در سطح منطقه به خود اختصاص داده‌اند.

**واژه‌های کلیدی:** کیفیت محیطی، بافت‌های فرسوده، تحلیل فضایی، منطقه ۱۱ شهرداری تهران، محلات شهری.

\* صفحات: ۸۵-۱۰۲

دربافت مقاله: ۱۳۹۴/۹/۱۷

پذیرش نهایی: ۱۳۹۵/۱/۲۳

\*\* نشانی پست الکترونیک نویسنده مسئول:

shamaiali@yahoo.com

## مقدمه

تحلیل فضایی به بررسی و تحلیل الگوهای مکانی، فضایی پدیده‌های جغرافیایی و مطالعه چگونگی آن‌ها، تبیین عوامل مؤثر در شکل‌گیری و تغییر و تحول الگوها در چارچوب دیدگاه‌های جغرافیایی می‌پردازد. تحلیل فضایی شامل دو مرحله «مطالعه شناخت و چگونگی پراکندگی‌ها» و «تبیین چرایی پراکندگی‌ها» است. مؤلفه‌های اصلی تحلیل فضایی شامل: شناسایی پراکندگی‌های فضایی، بررسی تغییرات فضایی، شناسایی الگوهای فضایی، شناسایی روابط فضایی بین پراکندگی‌هاست. این شناخت پدیده‌ها و اجزای تشکیل‌دهنده آن و نحوه تغییر و تحول آن منجر به کشف نظم و تئوری و یا تأیید یک تئوری بر اساس داده‌های موجود می‌گردد (علیجانی، ۱۳۹۳: ۵۰).

کیفیت محیط شهری، از موضوعات مورد مطالعه جغرافیا و برنامه‌ریزی شهری است که به وضعیت زیست محیطی، اجتماعی- فرهنگی، اقتصادی و کالبدی - فضایی شهر و میزان رضایت شهروندان از محیط شهری می‌پردازد (شماعی و پوراحمد، ۱۳۸۴: ۲۷۴). مطالعه سیستماتیک در مورد کیفیت محیط شهری تقریباً در نیمة دوم قرن بیستم رواج یافته است. کوین لینچ (۱۹۸۱) یکی از پیشکسوتان کیفیت محیطی در شهرها که واضح نظریه سیمای شهری بود. وی در مورد کیفیت محیط شهرها می‌گوید: برای سکونت و زندگی، شهر خانه‌ای بزرگ است و همان‌گونه که خانه باید از صفات و مزایایی برخوردار باشد تا سکونت و زندگی را مطلوب و آسایش‌بخش سازد؛ همچنین باید دارای کیفیات و ویژگی‌هایی برای تأمین آسایش و راحتی باشد و نیز مانند خانه، محیطی گرم و صمیمی که زندگی را مرفه و مطلوب سازد (لينچ، ۱۹۸۱: ۱۷).

«لينچ» یکی از مهمترین نظریه‌پردازان کیفیت محیطی بود که در کتاب شکل شهر «خوانایی» شهر را مطرح ساخته که به شهرنشینان کمک می‌کند تا خود را در فضا بازیافته و در آن احساس ایمنی کنند. (فکوهی، ۱۳۸۳: ۲۰۴). مفهوم مهم دیگر از نظر لینچ، «تصویر شهر» است که باید به ناظر، احساس امنیت دهد و باعث به وجود آمدن رابطه موزون بین شخص و جهان خارج شود (لينچ؛ ۱۳۷۴: ۶۰). «لينچ» تصویر شهر را به سه قسمت تجزیه می‌کند: ۱- علائم مشخصه یا هویت (یعنی عاملی که بتوان آن شهر

را کاملاً از دیگر شهرها کرد). ۲- بافت یا ساختار که بر اساس آن، تصویر هر شیء باید رابطه فضایی و شکلی را با ناظر و اشیاء دیگر مشخص کند. ۳- معنا (هر شیء باید برای ناظر معنای خاصی داشته باشد). وی فرم محیط را در به وجود آوردن تصویر در ذهن مردم بسیار مهم می‌دانست؛ در نتیجه، بیان می‌کند که پنج عامل در به وجود آمدن سیمای شهر در ذهن مردم یکسان نیست: ۱- راه (عاملی که با استفاده از آن حرکت بالفعل یا بالقوه می‌شود و باید خصوصیات متمایز بودن با استفاده از نوع جنس سنگ فرش‌ها، چراغ‌ها، باغسازی، ساختمان چشمگیر، روش و واضح بودن مسیرهای حرکت و سرعت از راه عبور را داشته باشد). ۲- لبه (عامل خطی که به دید ناظر با راه تفاوت دارد یعنی شکافی در امتداد دو قسمت پیوسته شهر. سیمای لبه باید واجد خصوصیات مشخص و دو محله نزدیک را بهم پیوند دهد). ۳- گره (نقاط حساس شهر شامل محل مبدأ و مقصد حرکت نظیر پایانه‌ها و ... . گره باید حد و مرزی داشته باشد و خاطرۀ آن فراموش نشود). ۴- محله: قسمت‌هایی از شهر بزرگ یا کوچک که به سبب خصوصیات مشترک قابل شناخت باشد و سیمای درون آن متمایز با سایر محله‌ها باشد. ۵- نشانه‌ها (نقاط عطف در شهر هستند و عوامل تشخیص قسمت‌های مختلف در شهر که ناظر، به درون آنها راه پیدا نمی‌یابد. مهمترین خصوصیت آن بی نظیر بودن، منحصر به فرد بودن و فرم واضح آن است. از نظر لینچ، نشانه‌ها دارای چهار نقش عمده در شهر هستند: از توده اطراف، قابل تمیز هستند و به نظام شهری ثبات می‌بخشند، به طور نمادین عمل می‌کنند و به حافظه یاری می‌دهند، به فواصل موجود در اطراف خود نوعی پیوستگی می‌دهند و خوانایی شهر را افزایش داده و به آن، هویت می‌بخشند (تلایی، ۱۳۸۶: ۱۱۲).

بر اساس برداشت کامپ و همکاران، مفهوم کیفیت زندگی به‌طور عمیقی از تفکر مرتبط با سلامت نشأت می‌گیرد و دیدگاه واحدی درباره علت آن وجود ندارد. بر اساس دیدگاه پال، کیفیت محیط زندگی به عنوان معیاری برای سنجش میزان برآورده شدن نیازهای روحی-روانی و مادی جامعه تعریف گردیده است (پورطاهری و همکاران، ۱۳۹۰: ۱۶).

در دهه‌های اخیر، همزمان با فرآگیر شدن مشکلات بی‌شمار در شهرها به‌ویژه کلانشهرها مفهوم کیفیت محیط شهری، در ابعاد مختلف اجتماعی، اقتصادی، کالبدی و زیستمحیطی مطرح شده‌است. ارتقای کیفیت محیط به‌ویژه در محله‌های شهری، از طریق تدوین پژوهش‌های متعدد و اجرای طرح‌ها و برنامه‌های شهری در کشورهای مختلف از جمله ایران مورد توجه برنامه‌ریزان و مدیران شهری قرار گرفته است. کیفیت محیط را می‌توان یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های برنامه‌ریزان شهری در چند دهه اخیر دانست. این مسائل به‌گونه‌ای است که بسیاری از نظریه‌پردازان، ارتقای کیفیت محیط را مهم‌ترین وظیفه برنامه‌ریزان شهری می‌دانند (پاکزاد، ۱۳۸۵: ۷۷). در واقع، ارزیابی کیفیت محیط شهری اوّلین گام در مدیریت شهری است (وان‌پول، ۱۹۹۷: ۵). کیفیت محیط در بافت فرسوده، موضوعی پیچیده و در بر گیرنده ادراکات ذهنی، نگرش‌ها و ارزش‌ها و گروه‌های مختلف اجتماعی- اقتصادی است و می‌توان آن را بخش اساسی مفهوم گسترده‌تر کیفیت محیط تعریف کرد (کاکاوند و همکاران، ۱۳۹۲: ۱۰۵).

با توجه به اینکه بافت فرسوده از نظر ریزدانگی، نفوذناپذیری و ناپایداری کیفیت زندگی شهروندان با چالش‌های پیچیده‌ای مواجه است؛ لذا فهم و درک کیفیت محیط و شناخت عناصر و اجزاء آن به‌منظور ارتقای کیفیت محیط شهری از ضرورت بیشتری برخوردار است. به نظر می‌رسد در برنامه‌ریزی‌های شهری و مدیریت شهری توجه به این بافت‌ها از اهمیت و ضرورت بیشتری برخوردار است. فرسودگی به‌عنوان یک تهدید کننده کیفیت محیط شهری است. فرسودگی زمینه آسیب‌پذیری، ناکارآمدی و ضعف در عملکرد یا پیکره و ظاهر شیء یا پدیده است که موجب بروز مشکلات در آن می‌شود؛ بنابراین، آنچه در بهبود وضعیت این بافت‌ها مؤثر می‌گردد، شیوه برخورد صحیح با ساختار و کارکرد این بافت‌هاست.

از این رو، بررسی و تحلیل کیفیت محیط شهری و دستیابی به راهکارهای ارتقای کیفیت محیط شهری از مهم‌ترین مسائل بافت‌های فرسوده شهری است (هال، ۲۰۰۵: ۱۵۳). بافت‌های فرسوده که کیفیت زندگی خود را از دست داده‌اند، به‌عنوان بخش مسئله‌دار شهری نمود پیدا کرده و لزوم مداخله در این گونه بافت‌ها با هدف ارتقاء

کیفیت را اجتناب ناپذیر می‌نماید (عسکریزاده، ۱۳۸۷: ۲). لذا امروزه یکی از اصلی‌ترین چالش شهرهای ایران، ارتقای کیفیت بافت فرسوده شهری است. تنزل سیمای کالبدی، عملکردی در این بافت‌ها و نارسانی استانداردهای زندگی منجر به کاهش سطح کیفیت محیط شهری در این محلات شده‌است. به هر ترتیب، بافت‌های فرسوده شهری در درون شهر تهران، از مسائل و معضلات غیر قابل چشم‌پوشی به‌شمار می‌آیند. این بافت‌ها با گذر زمان به میزان زیادی کیفیت آن‌ها تنزل پیدا می‌کند و جریان زندگی در آن‌ها با مشکلات فراوانی روبرو می‌شود؛ لذا به منظور پیشگیری از عواقب نامطلوب و گاه غیر قابل جبران این معضل، مداخله صحیح در بافت‌های فرسوده شهری ضروری است؛ اما اینکه چه اقداماتی می‌تواند برای برطرف کردن معضلات این بافت‌ها و افزایش کیفیت محیطی آن‌ها مفید واقع شود، نیازمند شناخت دقیق و بهروز این بافت‌ها و بهره‌گیری از مشارکت شهروندان و کارشناسان امور شهری به‌منظور ارتقای کیفیت محیطی این بافت‌ها است.

مطالعه سیستماتیک در مورد کیفیت محیط شهری تقریباً در نیمة دوم قرن بیستم رواج یافته است. لینچ یکی از پیشکسوتان کیفیت محیطی در شهرها که واضح نظریه سیمای شهری بود، در مورد کیفیت محیط شهرها می‌گوید: برای سکونت و زندگی شهر خانه‌ای است بزرگ و همان‌گونه که خانه باید از صفات و مزایایی برخوردار باشد تا سکونت و زندگی را مطلوب و آسایش‌بخش سازد، شهر نیز باید دارای کیفیات و ویژگی‌هایی برای تأمین آسایش و راحتی باشد و نیز مانند خانه محیطی گرم و صمیمی که زندگی را مرغه و مطلوب سازد (لینچ، ۱۹۸۱: ۱۷).

لانسینگ و مارانز (۱۹۶۹) محیط با کیفیت بالا احساسی از رفاه و رضایتمندی را از طریق ویژگی‌هایی که ممکن است فیزیکی، اجتماعی یا سمبولیک باشد به ساکنانش انتقال می‌دهد. وجوده خاصی از شاخص‌های کیفی نظری سلامت و امنیت در ترکیب با جنبه‌های راحتی و جذابیت محیط می‌تواند مفهومی عمیق‌تر از واژه کیفیت محیطی را تداعی کند.

کامروزمان و همکاران (۲۰۰۷) کیفیت محیط شهری را وابسته به بخش عمدہ‌ای از کیفیت زیرساخت‌ها و مدیریت مناسب می‌داند؛ همچنین، معتقد است که کیفیت محیطی، پیامد فعالیت‌های اقتصادی است و چنین چیزی می‌تواند مستقیم و غیرمستقیم بر محیط تأثیر بگذارد.

پورتیوس (۱۹۷۱) کیفیت محیط را به صورت مفهومی پیچیده شامل ترکیبی از ادراکات ذهنی، ویژگی‌ها و ارزش‌هایی که در میان افراد، گروه‌ها و جوامع متفاوت است مطرح کرد.

آر. آم. بی (۱۹۶۶) عنوان می‌دارد کیفیت محیط برآیندی است از ترکیب کیفیت اجزا با این تفاوت که این کلیت از جمع اجزا بالاتر است. هر کدام از اجزا (طبیعت، فضای باز، زیرساخت‌ها، محیط ساخته شده، تجهیزات محیط مصنوع و منابع طبیعی مشخصات و کیفیت جزئی مربوطه به خود را دارد.

در روند توسعه و تکمیل مفهوم کیفیت محیط شهری رویکردهای مختلفی ارائه شده است؛ از جمله می‌توان به رویکرد سیاست‌گذاران، رویکرد روان‌شناسی – ادراکی و رویکرد تحقیق تجربی ساکنان اشاره کرد.

**رویکرد سیاست‌گذاران:** این دیدگاه از سیاست‌های محیطی کشورهای جهان شکل می‌گیرد که با توجه به شرایط اقتصادی، اجتماعی و محیطی مناطق متفاوت است و چگونگی روش‌های برخورد با مسئله کیفیت محیط از یک کشور تا یک کشور دیگر تفاوت‌های زیادی وجود دارد. بر طبق این دیدگاه می‌توان نتیجه گرفت که کیفیت محیط سکونتی، یک مفهوم سلسله مراتبی چندشاخصه است؛ بدین معنا که کیفیت محیطی در هر کدام از سطح فضایی توسط چندین مشخصه ریزتر می‌گردد (وانپول، ۱۹۹۷: ۱۱).

**رویکرد روان‌شناسی – ادراکی:** طبق این دیدگاه، ارتباط بین شخص و محیط از هر دو ویژگی شخص و محیط متأثر می‌شود. در این رویکرد نحوه ارزیابی شخص از کیفیت محیط بر اساس ارتباط بین شخص و محیط توصیف می‌شود؛ بدین ترتیب که در ارتباط بین شخص و محیط، ویژگی شخصی همچون سن، وضعیت اجتماعی-اقتصادی، روش‌های مختلف سازگاری و خصیصه‌های روانی-شخصیتی؛ خصیصه‌های محیط

همچون ارزش‌های موجود در محیط یا ظرفیت ارزشی آن، قابلیت سنجش‌پذیری و ویژگی‌های خاص محیط؛ همچنین، ویژگی‌های منتج از اثرات متقابل بین شخص و محیط در نظر گرفته می‌شود (وان‌پول، ۱۹۹۷: ۱۱).

**رویکرد تجربی ساکنان:** این رویکرد در مغایرت با رویکرد مبتنی بر قضاوت کارشناسان (رویکرد سیاست گذاران)، رویکرد تحقیق تجربی که به دنبال فهم مفاهیم و مؤلفه‌های کیفیت محیط و رضایتمندی بدون ارجاع به سیستم‌های از قبل متصور قرار می‌گیرد. این رویکرد بر ادراک‌های کاربران محیط از کیفیت محیطی‌شان و فرآیندهای تجربی در جهت جمع‌آوری موارد یا دسته‌بندی آنها به سمت ابعاد کلی تر و معیارها، متمرکر می‌شود (کارپ و همکاران، ۱۹۷۶: ۲۴۴).

در این مطالعات، ساکنان در مورد موقعیت و شرایط سکونتی فعلی بر مبنای مجموعه‌هایی از شاخص‌های کیفیت مورد سؤال قرار می‌گیرند. این کار به‌وسیله پرسشنامه و یا توسط مصاحبه انجام می‌گیرد. تحلیل آماری جواب‌های پاسخ‌گویان در تعیین شاخص‌های کیفیت محیطی و یا ارزیابی اهمیت نسبی شاخص‌ها یا مشخصه‌ها با توجه به کیفیت محیطی - ادراکی مورد توجه قرار می‌گیرند (وان‌پول، ۱۹۹۷: ۲۱).

عسگری‌زاده (۱۳۸۷) در پژوهش خود با عنوان سنجش میزان کیفیت محیط در بافت‌های فرسوده بازسازی شده شهری نتیجه می‌گیرد که مداخلات صورت گرفته، موجبات افزایش ارزش‌های سکونتی، اجتماعی و ارتقای کیفیت محیط سکونتی را به دنبال نیاورده است.

پوراحمد (۱۳۹۴) در پژوهش خود نتیجه می‌گیرد که وضعیت رضایت از ویژگی‌های کالبدی، اجتماعی، اقتصادی، زیست محیطی در کیفیت محیطی مؤثر است و دسترسی تفریحی بیشترین تأثیر را در میزان رضایتمندی از کیفیت زندگی در بافت فرسوده منطقه ۹ شهر تهران دارد.

کیفیت، مفهومی دو وجهی است؛ یعنی مفهومی است «روشن و واضح»، ولی در عین حال «چند پهلو»، مفهومی است «قابل فهم» ولی در عین حال «فرار» که به راحتی تن به تعریف شدن نمی‌دهد (گلکار، ۱۳۸۰: ۱۲). به‌طور خلاصه می‌توان گفت که کیفیت،

به آن ویژگی مشخص یک چیز یا پدیده اطلاق می‌شود که تأثیر عاطفی و عقلانی خاصی بر انسان می‌گذارد. کیفیت از مجموعه‌ای از خصوصیات یا صفات مشخص که باعث تمایز کردن یک شیء از اشیای دیگر شده و ما را قادر می‌کند که در مورد برتری، مشابهت یا فروتری چیزی در مقایسه با چیز دیگر قضاوت و حکم کنیم و از نظر زیباشناختی در مورد زیبا و زشت بودن، کیفیت محیط زیرمجموعه‌ای از کیفیت زندگی است. کیفیت زندگی به جنبه‌های کمی و کیفی توامان می‌پردازد و بدون کیفیت، محیطی که در آن زندگی می‌کنیم، معنایی ندارد؛ بنابراین، می‌توان گفت کیفیت محیط شهری در توجه توأم به جنبه‌های کیفی و کمی عناصر شهری و اجزای تشکیل دهنده آن‌ها نهفته است (تقواوی و همکاران، ۱۳۹۱: ۴۴).

کیفیت محیط، سنجش وضعیت محیط در ارتباط با نیازمندی‌ها و خواسته‌های انسان است (جوهنسون، ۱۹۹۷: ۵۸۱). کیفیت محیط از برآیند کیفیت اجزای تشکیل دهنده یک ناحیه معین حاصل می‌شود؛ اما با این وجود، بیشتر از جمع اجزای سازنده بر ادراک کلی از یک مکان دلالت دارد. اجزای سازنده طبیعت، فضای باز، زیرساخت‌ها، محیط انسان‌ساخت، تسهیلات محیط کالبدی و ذخایر طبیعی هر یک مشخصات و کیفیت‌های خاص خود را دارا می‌باشند (وان‌کمپ و همکاران، ۲۰۰۳: ۸).

در تکمیل مفاهیم کیفیت محیط در نواحی سکونتی، رویکردهای مختلفی ارائه شده است؛ از جمله می‌توان به برنامه متنج از یک حوزه علمی مانند: انسانشناسی، معماری، اقتصاد، طراحی محیط، جغرافیا، روانشناسی، جامعه‌شناسی و حاصل کاربرد مفاهیم و بسط موضوعات مربوط به آن افق فکری اشاره کرد (هوکا، ۲۰۰۶).

کیفیت محیطی به عنوان شاخصی برای اندازه‌گیری درجه‌ای از محیط که برای زیستن انسان مناسب می‌باشد، مورد استفاده قرار گرفته است. بر طبق استانداردهای برنامه شهرهای چین، مفهوم کیفیت محیطی شهر می‌تواند چنین تعریف شود: کیفیت محیطی شهر در درجه‌ای است که تمام محیط یا برخی عناصر محیط در مقیاس شهر همانند اتمسفر و آب جهت زیست انسان، اقتصاد شهری و محیط اجتماعی مناسب باشد (دوی کایلی، ۲۰۰۳: ۶). بنابراین، کیفیت محیط شهری، جنبه‌ای از کیفیت محیط

زندگی است که در بر دارنده احساس رفاه و رضایت مردم از عوامل کالبدی- فضایی، اجتماعی- اقتصادی، زیست محیط و سمبولیک محیط زندگی‌شان است (رفعیان، ۱۳۸۶: ۹). ارتقای کیفیت محیطی از طریق چگونگی تعامل فرد و ادراک او از محیط از یک سو و وضعیت کالبدی و عینی محیط از سوی دیگر به عنوان عوامل تأثیرگذار در کیفیت محیط شهری است.

مسائل و مشکلات بافت‌های فرسوده، تهدیدی انسانی، اجتماعی و زیست محیطی برای شهرها از جمله کلانشهر تهران است. بافت‌های فرسوده شهر تهران بهویژه در بخش مرکزی با توجه به موقعیت و جایگاه آن، اثرات متنوعی را در ساختار زیست محیطی، کالبدی و اجتماعی شهر تهران به دنبال آورده است. منطقه ۱۱ شهرداری تهران با ۱۹ محله به عنوان نمونه مورد مطالعه، امروزه با مسائل متنوعی روبرو است؛ از جمله: وضعیت نابسامان بافت‌های فرسوده و آسیب‌پذیر، عدم توجه به ضرورت حفظ و نگهداری بنای‌های دارای ارزش تاریخی و تخریب فضاهای، فرسودگی تأسیسات زیربنایی، نارسایی و مشکلات شبکه معابر، تقاطع‌ها و میادین، کمبود فضای سبز عمومی، کمبود سیستم حمل و نقل همگانی، پایین بودن خدمات آموزشی و رفاه عمومی آولدگی منظر، آلدگی‌های زیست محیطی بهویژه آلدگی هوا و آلدگی صوتی می‌باشد.

در حال حاضر ۱۰ درصد (۳۷۵ هکتار) از بافت فرسوده کلانشهر تهران در منطقه ۱۱ قرار دارد. با توجه به مشکلات متعدد برای بافت‌های فرسوده منطقه ۱۱ تهران، این مسئله به تهدیدی انسانی، اجتماعی و اقتصادی برای این منطقه تبدیل شده است. کالبدشناسی ساختاری و عملکردی این بافت‌ها نشان دهنده تجلی مشکلاتی مانند تراکم و تمرکز جمعیت و فعالیت‌ها، افول اقتصادی، افول کیفیت کالبدی، کاهش ارزش‌های محله‌ای و مسکونی افول کیفیت‌های اجتماعی، شرایط نامطلوب زیست محیطی، دشواری‌های دسترسی و مشکلات ترافیکی و انحطاط کیفیت‌های فرهنگی و بصری است که به عنوان تهدیدی جدی برای آینده شهر محسوب می‌شود.

این پژوهش با بررسی وضعیت شاخص‌های کیفیت محیطی (اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و کالبدی) در سطح محلات منطقه ۱۱ شهرداری تهران و تحلیل پراکندگی

فضایی کیفیت محیطی در این محلات، به منظور دستیابی به ارتقاء کیفیت محیطی صورت گرفته است.

### داده‌ها و روش‌شناسی

روش این پژوهش، از نوع توصیفی- تحلیلی و نحوه جمع‌آوری داده‌ها، به شیوهٔ پیمایشی است. برای تجزیه و تحلیل فضایی داده‌ها و اطلاعات از مدل Topsis استفاده شده است؛ به همین منظور از نرم‌افزارهای ArcGIS و Excel بهره گرفته شده‌است. جمع‌آوری اطلاعات از طریق روش‌های اسنادی با مراجعه به کتابخانه‌ها، آمارنامه‌ها، نتایج سرشماری‌ها، داده‌های آماری سال ۱۳۹۰ و اطلاعات رقومی و نقشه‌های موجود در شهرداری منطقه و سازمان‌ها و ادارات مربوط در شهر تهران؛ همچنین، مشاهده میدانی انجام گرفته است.

محدودهٔ مورد مطالعه در این پژوهش، منطقه ۱۱ کلانشهر تهران می‌باشد. این منطقه با مساحت ۱۱/۷۵ کیلومتر مربع دارای ۴ ناحیه و ۱۹ محله با جمعیت حدود ۲۸۸ هزار نفر در سال ۱۳۹۴ از بخش‌های مرکزی کلانشهر تهران است. به‌طور کلی تا سال ۱۳۴۲ بخش‌های مهمی از منطقه ۱۱ جزو مناطق مرتفع‌نشین و پر رونق تهران محسوب می‌شد؛ اما هم‌زمان به لحاظ موقعیت مرکزی منطقه فعالیت‌های کارگاهی و بازارهای تخصصی در بخش‌های شمالی آن رونق یافت. این منطقه از شمال به خیابان انقلاب (از چهارراه کالج تا میدان انقلاب و تا خیابان آزادی و نواب صفوی ادامه دارد)، از شرق به خیابان وحدت اسلامی تا حافظ، از غرب بزرگراه نواب و از جنوب به راه‌آهن (از شوش تا نواب صفوی) محصور می‌شود.

### بحث

#### اولویت‌های ارتقای کیفیت محیطی در بین محلات

در ابتدا با استفاده از بلوک‌های آماری سال ۱۳۹۰ منطقه ۱۱ تهران، مستخرج از سرشماری‌ها، آمارنامه‌ها و نقشهٔ کاربری اراضی منطقه ۱۱، مبادرت به شاخص‌سازی گردید، سپس شاخص‌های ده در قالب چهار بُعد اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و کالبدی بررسی گردید (جدول ۱).

### تعیین محلات مسأله‌دار و فرسوده با استفاده از مدل تاپسیس

در ادامه به شناسایی محلات مسأله‌دار از بلوک‌های آماری سال ۱۳۹۰ منطقه ۱۱

شهرداری تهران پرداخته شد. تعیین معیارهای محلات مسأله‌دار بدین شرح بود: ابتدا ۲۶ متغیر در قالب چهار شاخص کالبدی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی مشخص شدند و در ادامه با بهره‌گیری از مدل تاپسیس، نقشه‌های سطح‌بندي محلات ۱۹ گانه منطقه در هریک از شاخص‌ها و در نهایت نقشه وضعیت کلی محلات (در همه شاخص‌ها) تهیه شد. نتایج امتیازهای مدل تاپسیس نشان داد که در مجموع از ۱۹ محله مورد مطالعه در منطقه ۱۱، هشت محله عباسی، هلال احمر، انبار، پارک رازی، راه آهن، خرمشهر، امیریه، منیریه، وضعیت نامطلوبی در کیفیت زندگی دارند و دو محله جمهوری و اسکندری به لحاظ شاخص‌های کالبدی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی، از وضعیت مطلوبی برخوردار بودند.

جدول ۱ - ابعاد اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، کالبدی و شاخص‌های مطالعه شده

ردیف	نام	متغیر				آماری
		کالبدی	فرهنگی	اجتماعی	اقتصادی	
۱	جهانی	۰	۰	۰	۰	۰
۲	پارک رازی	۰	۰	۰	۰	۰
۳	امیریه	۰	۰	۰	۰	۰
۴	منیریه	۰	۰	۰	۰	۰
۵	نهاد	۰	۰	۰	۰	۰
۶	خرمشهر	۰	۰	۰	۰	۰
۷	ابوالفضل	۰	۰	۰	۰	۰
۸	پلیس	۰	۰	۰	۰	۰
۹	اسکندری	۰	۰	۰	۰	۰
۱۰	دسترسی	۰	۰	۰	۰	۰
۱۱	نهاد	۰	۰	۰	۰	۰
۱۲	نهاد	۰	۰	۰	۰	۰
۱۳	نهاد	۰	۰	۰	۰	۰
۱۴	نهاد	۰	۰	۰	۰	۰
۱۵	نهاد	۰	۰	۰	۰	۰
۱۶	نهاد	۰	۰	۰	۰	۰
۱۷	نهاد	۰	۰	۰	۰	۰
۱۸	نهاد	۰	۰	۰	۰	۰
۱۹	نهاد	۰	۰	۰	۰	۰
۲۰	نهاد	۰	۰	۰	۰	۰
۲۱	نهاد	۰	۰	۰	۰	۰
۲۲	نهاد	۰	۰	۰	۰	۰
۲۳	نهاد	۰	۰	۰	۰	۰
۲۴	نهاد	۰	۰	۰	۰	۰
۲۵	نهاد	۰	۰	۰	۰	۰
۲۶	نهاد	۰	۰	۰	۰	۰

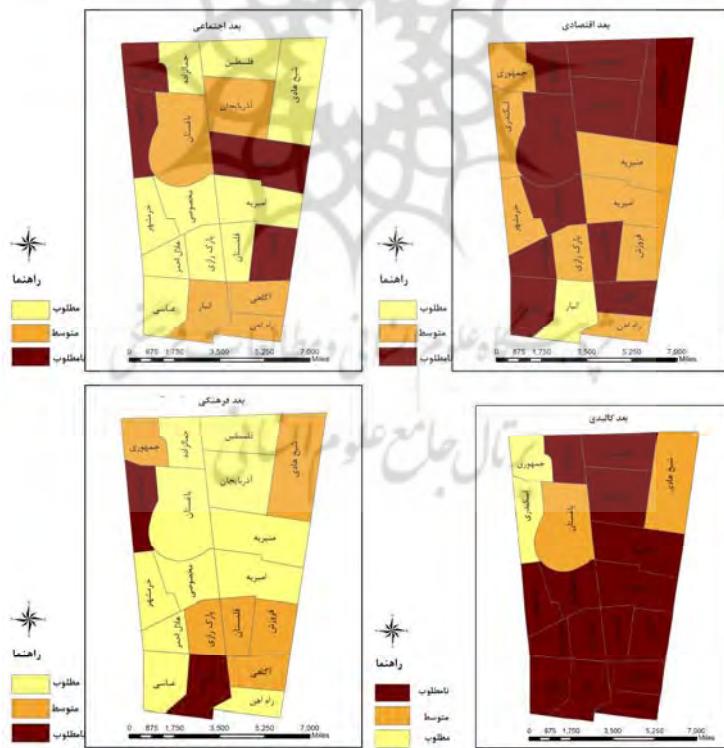
ادامه جدول ۱- ابعاد اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، کالبدی و شاخص‌های مطالعه شده

جدول ٢ - رتبه‌بندی محلات ۱۹ گانه منطقه ۱۱ بر اساس تاپسیس و جمع ابعاد

ردیف	محلات	شاخص اولویت	رتبه	جمع ابعاد	میزان مطلوبیت محلات
۱	شيخ هادي	۰/۵۷۸	۱	۱/۸	متوسط
۲	پارک رازی	۰/۴۸۴	۲	۱/۴	نامطلوب
۳	آذریجان	۰/۲۳۶	۳	۲/۹	متوسط
۴	قلمستان	۰/۱۹۶	۴	۱/۲	متوسط
۵	مخصوصی	۰/۱۵۷	۵	۱/۵	متوسط
۶	عباسی	.۱۵۰	۶	۱/۰	نامطلوب
۷	فروزش	۰/۱۳۸	۷	۱/۶	متوسط
۸	منیریه	۰/۱۳۶	۸	۲	نامطلوب
۹	جمهوری	۰/۱۳۲	۹	۲/۱	مطلوب
۱۰	رااه آهن	۰/۱۳۲	۱۰	۱/۳	نامطلوب
۱۱	باغستان	۰/۱۲۹	۱۱	۱/۹	متوسط

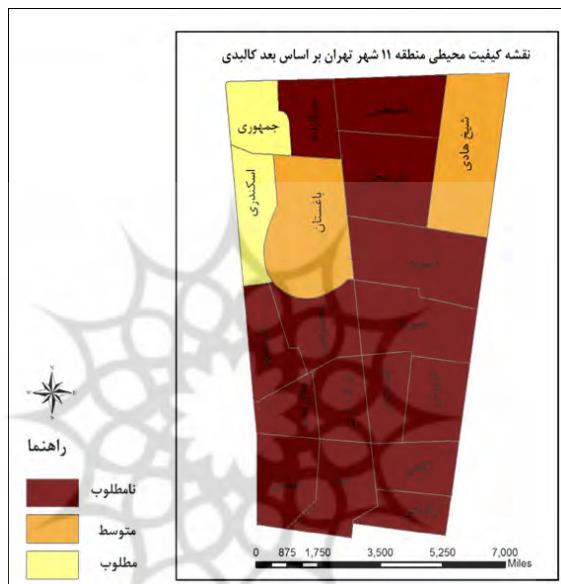
نامطلوب	۱/۶	۱۲	۰/۱۲۴	انبار	۱۲
متوسط	۵/۷	۱۳	۰/۱۲۴	آگاهی	۱۳
متوسط	۲/۱	۱۴	۰/۱۲۳	فلسطین	۱۴
نامطلوب	۲/۶	۱۵	۰/۱۲۱	هلال احمر	۱۵
نامطلوب	۲/۱	۱۷	۰/۱۱۸	خرمشهر	۱۶
متوسط	۲/۶	۱۶	۰/۱۱۳	جمالزاده	۱۷
مطلوب	۲	۱۸	۰/۱۱۰	اسکندری	۱۸
نامطلوب	۴/۶	۱۹	۰/۰۷۴	امیریه	۱۹

شکل (۱) نیز توزیع فضایی کیفیت محیط منطقه ۱۱ شهر تهران که بر اساس هر چهار بُعد اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و کالبدی و ۲۷ شاخص، بررسی شده، بهنمایش گذاشته است. محقق با توجه به فرایند تاپسیس و جمع ابعاد و بر اساس شناخت محلات منطقه ۱۱، جمع ابعاد را مناسب‌تر و با واقعیت نزدیک‌تر می‌داند.



شکل ۱-۱ توزیع فضایی کیفیت محیط در محلات منطقه ۱۱ تهران  
بر اساس چهار بُعد اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و کالبدی

شکل (۲) نشان‌دهنده توزیع فضایی کیفیت محیطی محلات منطقه ۱۱ شهر تهران است که در این نقشه محلات عباسی، انبار، راه آهن، پارک‌رازی، هلال‌احمر و خرمشهر وضعیت نامطلوبی دارند و محلات جمهوری و اسکندری از وضعیت مطلوبی بی‌خوردانند.



شکل ۲- توزیع فضایی کیفیت محیط در محلات منطقه ۱۱ تهران

نتحه گيري

امروزه اهمیت برنامه‌ریزی کیفیت محیطی و کیفیت زندگی، بیش از هر زمان دیگر در کانون توجه قرار دارد و به عنوان یکی از مهم‌ترین ضروریات توسعه پایدار در نظر گرفته می‌شود. رشد شتابان و ناموزون شهرها که مسائل پیچیده‌ای را به دنبال داشته، کیفیت محیطی شهروندان را متزلزل کرده است؛ از این رو، برنامه‌ریزان پاسخ این کاستی‌ها، و بهبود چنین وضعیتی را در برنامه‌ریزی کیفیت محیط شهری مطرح کرده‌اند. کیفیت محیط شهری یکی از رویکردهای مطرح برای برنامه‌ریزی و مدیریت مطلوب شهری است. نتایج این پژوهش، درباره بافت‌های فرسوده منطقه ۱۱ شهرداری تهران از لحاظ شاخص‌های کیفیت محیطی (اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و کالبدی)

مشخص می‌سازد که میزان رضایت ساکنان منطقه ۱۱ شهر تهران از کیفیت محیط شهری در سطح پایینی قرار دارد. پراکندگی فضایی کیفیت محیطی در سطح بافت‌های فرسوده منطقه ۱۱ شهرداری به تفکیک محلات بر اساس چهار بعد مذکور، کیفیت محیطی و ۲۷ شاخص انتخاب شد. با بهره‌گیری از مدل تاپسیس، نقشه‌های سطح‌بندی محلات ۱۹ گانه منطقه در سه سطح مطلوب، متوسط و نامطلوب دسته‌بندی شد. برای هر یک از ابعاد کیفیت محیطی و شاخص‌ها نقشۀ وضعیت کیفیت محیطی تهیه شد.

نتایج نشان داد که در مجموع از ۱۹ محلۀ منطقه مورد مطالعه، هشت محله (عباسی، هلال احمر، انبار، پارک رازی، راه آهن، خرمشهر، امیریه و منیریه) در وضعیت نامطلوب کیفیت زندگی دارند و دو محلۀ جمهوری و اسکندری از وضعیت مطلوبی به لحاظ شاخص‌های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و کالبدی قرار دارند. با تحلیل ابعاد و شاخص‌های تحقیق (محلات منطقه ۱۱) به لحاظ کالبدی بدترین وضعیت و به لحاظ فرهنگی و اجتماعی بهترین وضعیت را در سطح منطقه دارند. بعد کالبدی محلات منطقه ۱۱ نیز نسبت به سایر ابعاد، وضعیت نامساعدتری دارد؛ به همین دلیل، بخش اعظم برنامه‌ریزی‌ها بر روی این بعد صورت گرفته است؛ بنابراین، در ارتقای کیفیت محیط شهری، حفاظت از عناصر محلی و هویت‌بخش، نقش محوری داشته و تقویت آنها می‌تواند از گسیختگی ساختار محلات شهری، جابجایی جمعیتی، کاهش حسن تعلق‌خاطر به مکان و محل زندگی و ... جلوگیری به عمل آورد.

با در نظر گرفتن این نگرش و با توجه به نارسایی زیرساخت‌های موجود در محلات مسئله‌دار منطقه ۱۱ و با توجه به ظرفیت‌های توسعه محله‌ای و به دنبال اعتلای کیفیت محیط در این محلات، پیشنهادهای ذیل ارائه می‌گردد:

- در بعد کالبدی: بازسازی و نوسازی و تجمیع تشویقی در حد ۲ یا ۴ بلوک و قطعات ریزدانه مسکونی در محله‌های بهینه‌سازی سیما و منظر محلات، افزایش کاربری‌های خدماتی هشت‌گانه (آموزشی، فرهنگی، درمانی و بهداشتی، گردشگری، فضای سبز، مذهبی، ورزشی، تأسیسات و تجهیزات شهری)، عدم ارائه مجوز به ساخت و ساز مشاغل صنعتی و کارگاهی در داخل محلات، نظاممند کردن ساخت و ساز در محلات.

- در بعد اقتصادی: پیشنهاد پهنه‌های مختلط تجاری و اداری و خدمات با مقیاس فرامنطقه‌ای و بلندمرتبه.
- در بعد اجتماعی: ایجاد مراکز آموزشی مناسب قشر ضعیف در سطح محلات، ثبیت جمعیت موجود در محلات.
- در بعد فرهنگی: تقویت و تشدید ارزش فرهنگی در مراکز تجمع مثل مراکز محله، مساجد و پارک‌های موجود در محلات ارائه شده است.



## فهرست منابع

۱. پاکزاد، جهانشاه. (۱۳۸۵). *مفاہیم و مبانی نظری فرآیند طراحی شهری*. تهران: انتشارات دانشگاه علم و صنعت.
۲. پوراحمد، احمد. (۱۳۹۴). سنجش کیفیت زندگی در قلمرو بافت فرسوده شهری (مطالعه موردی: منطقه ۹ شهر تهران. مجله پژوهش و برنامه‌ریزی شهری، سال ۶، شماره ۲۱، صص ۱-۱۸).
۳. پورطاهری، مهدی. رکن‌الدین افتخاری، عبدالرضا. فتاحی، احمدالله. (۱۳۹۰). ارزیابی کیفیت زندگی در نواحی روستایی (مطالعه موردی: دهستان خاوه شمالی در استان لرستان). *فصلنامه پژوهش‌های جغرافیای انسانی*. دوره ۴۳، شماره ۷۶، صص ۳۱-۱۲.
۴. تقوایی، علی‌اکبر. معروفی، سکینه. ارزیابی تأثیر کیفیت محیط شهری بر روابط اجتماعی شهر وندان (مطالعه موردی: محله آبکوه شهر مشهد). *فصلنامه نقش جهان*، دوره ۳، شماره ۱، صص ۵۴-۴۳.
۵. تولایی، نوین. (۱۳۸۶). *شكل شهر منسجم*. تهران: انتشارات امیرکبیر.
۶. رفیعیان، مجتبی، تقوایی، علی‌اکبر. اورنگ، ملاحت. (۱۳۸۶). درآمدی بر بازسازی پس از سانحه و الزامات ارتقای کیفیت محیط سکونتی. *مرجع دانش*.
۷. شماعی، علی. پوراحمد. احمد. (۱۳۸۴). *بهمسازی و نوسازی شهری از دیدگاه علم جغرافیا*. جلد اول، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
۸. عسکری‌زاده، زهرا. (۱۳۸۷). سنجش میزان کیفیت محیط در بافت بافت‌های فرسوده بازسازی شده شهری (مطالعه موردی: پروژه نواب). *پایان‌نامه کارشناسی ارشد شهرسازی به راهنمایی مجتبی رفیعیان*. دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس.
۹. علیجانی، بهلول. (۱۳۹۱). *فرهنگ واژگان مخاطرات محیطی*. جلد اول، تهران: انتشارات قطب مخاطرات محیطی دانشگاه خوارزمی.
۱۰. کاکاوند، الهام. براتی، ناصر. امین‌زاده‌گوهریزی، بهرام. (۱۳۹۲). *سنجد تطبیقی تصویر ذهنی شهر وند و شهرساز به مفهوم کیفیت محیط شهری* مطالعه موردی: بافت فرسوده شهر قزوین. *فصلنامه باغ نظر*، سال ۱۰، شماره ۲۵، صص ۱۱۲-۱۰۱.
۱۱. گلکار، کوروش. (۱۳۸۰). *مؤلفه‌های سازنده کیفیت طراحی شهری*. دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه شهید بهشتی، نشریه صفة، شماره ۳۲.
۱۲. فکوهی، ناصر. (۱۳۸۳) *انسان‌شناسی شهری*. تهران: نشر نی.
۱۳. مرکز آمار ایران. (۱۳۹۱). *سرشماری عمومی نفوس و مسکن سال ۱۳۹۰*.

- 
14. Carp, Frances., T.Zawadesk, Rich., Shokrkon, Hossein., (1976). **Demensions of enviromental quality.** Enviroment & behavior, Vol.8, No.2, pp: 239-246.
15. Fisher, Claude., (1976). **The Urban Experience.** New York, Colombia University Press.
16. Ge, J., Kazunori, Hokao., (2006). **Research on Residential Lifestyles in Japanese Cities from the viewpoints of residential preference, residential choice and residential satisfaction.** Landscape and Urban Planning, Vol.78, No.3, pp: 78-165.
17. Hall, Tim., (2005). **Urban geography.** Routledge, London and New York, 3rd edition.
18. Johnson., (1997). **Meanings of environmentalterms.** Journal of Environmental Quality, No.26, pp: 581-589.
19. Kaili, Dou., (2003). **Fuzzy Evaluation of Urban Environmental Quality.**
20. Kamruzzaman, M.A., Hossain, E., Islam, N., Sarwar, I., (2007). **Urban Environmental Qulality Mapping; A Perception Study On ChittagongMetropolitan City.** Kathmandu university Journal of Science, Engineering and Technology, No.1(5).
21. Lansing, J.B., R.W. Marans., (1969). **Evaluation of Neighborhood.** Journal of the American Institute of Planners, No.35, pp: 195-199.
22. Lynch, K., (1981). **A Theory of good city form.** Cambridge, MA: MIT Press.
23. Marans, R.W., Couper, M., (2000). **Measuring thequality of community life: a program forlongitudinal and comparative internationalresearch.** Proceedings of the Second International Conference on Quality of Life in Cities, Vol.2. Singapore.
24. Pourtaheri, Mehdi., Rukna-Adin.Eftekhari Abdo-Reza., Fatahi, ahad., (2010). **Quality of Life in Rural Areas (Case Study: North Favh District).**
25. Van.Kamp, I., Leidelmeijer, K., Marsman, G., deHollander, A., (2003). **Urban environmentalquality and human well-being towards aconceptual framework and demarcation ofconcepts: A literature study.** Journal of Landscape and Urban Planning, Vol.65, pp: 5-18.
26. Van.Poll, Ric., (1997). **The pevceived quality of urban environment a multi- attvibute evaluation.** University of Groningen.