

## «مبانی درست نویسی زبان معیار فارسی»



مؤلف: ناصر نیکوبخت

نوبت انتشار: اول

محل نشر: تهران

ناشر: چشمه

سال انتشار: ۱۳۸۵

تعداد صفحات: ۱۷۶

منتقدان:

استاد احمد سمیعی گیلانی

دکتر حسن ذوالفقاری

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی

معرفی اثر

این کتاب بنا به تذکر مؤلف در مقدمه، ابتدا جزوهای آموزشی برای کارگاه «زبان معیار» بوده است که با جرح و تعدیل نویسنده به کتاب تبدیل شده است. قید کلمه معیار در کتاب در

## ۸۶ نقدنامه زبان و ادبیات فارسی و زبان‌های باستانی

خواننده انتظار آموزش معیارهای زبان معیار را تقویت می‌کند ولی کتاب عمدتاً از نوع راهنماهای درست نویسی است.

### امتیازات شکلی و محتوایی

زبان کتاب روان، ویراسته و فصیح است. تا حد امکان رو به سادگی دارد و قابل استفاده برای دانشجویان خواهد بود. تمام قواعد نگارشی مطابق عقاید نویسنده رعایت شده است. کیفیت چاپ کتاب بسیار عالی و حرفه‌ای انجام گرفته است. ناشر (چشمه) توانسته است به خوبی از عهده چاپ کتاب برآید.

از شواهد نوآوری اثر می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- ۱- نحوه دسته بندی موضوعات؛
  - ۲- ارائه مباحث همراه با شواهد مثال و پاسخ درست آنها؛
  - ۳- بررسی جزئی نگرانه مباحث و پرداختن به نکات ریز که گاه منابع دیگر از ذکر آنها غفلت ورزیده‌اند؛
  - ۴- طرح مسئله زبان معیار و معیارهای آن در کتاب آموزشی.
- مؤلف محترم از منابع موجود برای تبیین موضوعات در حد کفایت استفاده کرده است. ایشان از ۴۴ منبع فارسی استفاده غیر مستقیم کرده و گاه برای تکمیل و ارجاع بیشتر به منابع مورد نظر استناد و ارجاع داده است.
- نقش اثر در تبیین یکی از مؤلفه‌های هویتی، یعنی زبان فارسی بسیار مهم است. بررسی علمی و کاربرد علمی زبان معیار و آشناسازی کاربران با این جنبه از هویت ملی، از ابعاد مثبت کتاب به شمار می‌آید.

### اشکالات شکلی و محتوایی

این کتاب از لحاظ تناسب حجم با تعداد واحدهای درس آیین نگارش نه وافی به مقصود است و نه از نظر محتوایی می‌تواند کتاب درسی باشد؛ چون اولاً تنها به بعد زبانی پرداخته است (ابعاد دیگر در حاشیه مانده) ثانیاً خطاهای فاحش در آن دیده می‌شود.

## مبانی درست نویسی زبان معیار فارسی ۸۷

این کتاب تنها می‌تواند در حوزه درست نویسی درس آیین نگارش به عنوان منبع فرعی استفاده شود. کتاب فاقد جامعیت است و مباحث زیر در آیین نگارش در کتاب وجود ندارد: در بخش ویرایش: شیوه خط فارسی، نشانه گذاری، تنظیم کتابنامه و مستندسازی، کتاب آرای، پاورقی نویسی و ارجاع دهی، نشانه های اختصاری، نمودار، جدول، تنظیم فهرست‌ها، صفحه آرای، عددنویسی، فرمول نویسی.

و در بخش نگارش: آداب نویسندگی و روش ها و قالب های نگارشی و مهارت های نگارشی. اصطلاحات و مفاهیم زبان شناسی در مواردی اشکال جدی دارد؛ مثلاً در باب دستگاه مصوت‌ها، و نه، مقولات صرفی، مفهوم اشتقاقی ....

### نتیجه‌گیری و پیشنهادها:

این کتاب در چارچوب آیین نگارش جامعیت ندارد. اما در محدوده زبانی به درجه ای پذیرفتنی جامعیت دارد. مباحث کتاب هر جا از محدوده زبانی خارج می‌شود و به حاشیه می‌رود (مثلاً ویرایش فنی، ویرایش ساختاری) دچار اشکالهای جدی می‌شود. کتاب عمدتاً جنبه کاربردی دارد، پیشنهاد می‌شود جنبه های نظری آن تقویت شود و مطالبی که در اشکالات کتاب ذکر شد، رفع گردد.