



Bill Brandt

بیل برانت

عکاس لحظه‌های ابهام

(۱۹۰۴-۱۹۸۳)

ترجمه‌ی شروین شهامی پور

بیل برانت را باید پرکارترین و اسرارآمیزترین عکاس قرن بیستم نامید. عکاسی واقع‌گرا که پیش از آن که به عکاس طبیعت و پرتره شهرت یابد، مایه‌های سنت در حیات اجتماعی انگلستان را با جست‌وجویی وسیع آغاز کرده بود.

برانت در پس دوره‌های طولانی از کار مداوم، سرانجام جایگاه واقعی یک هنرمند را به عنوان تواناترین عکاس عصر مدرن انگلستان تصاحب می‌کند. درحالی‌که هیچگاه اسرار زندگی پررمزوراز خود را بر محققان هنر مدرن فاش نمی‌سازد و زندگی خصوصی‌اش همواره با ابهامی بزرگ همراه می‌شود.

نشریه Camera in London از شیوه‌های عکاسی برانت به نقل از خودش چنین

می‌نویسد:

«ابتدا سوژه را بنگرید. سعی نکنید خود را وادار به دیدن تصویری از یک شیئی یا چیزهای دیگر کنید. دور از تصویر بایستید، سپس اتفاقی خواهد افتاد. سوژه خود را آشکار می‌کند.» پیچیدگی تفکر برانت چنان است که دامنه نقشش را از عکاسی به حیطه‌ی تصویرگری می‌کشاند و جایگاه او را به عنوان یکی از برجسته‌ترین عکاسان انگلیسی قرن بیستم انکارناپذیر می‌کند و سزاوار است که نامش در میان بزرگان عکاسی مدرن جهان چون آنگوت براسای Algot Brassai، کرتز Kertesz و کارتیه برسون Cartier Bresson جای گیرد.

کار عکاسی برانت از دهه‌ی بیست در پاریس آغاز می‌شود؛ هنگامی که به‌وسیله ازرا پاونند Ezra Pound و توصیه یوجین شوارتزوالد به من‌ری Man Ray معرفی می‌شود و به‌عنوان شاگرد وی شروع به کار می‌کند.

بخش نخست فعالیت برانت، یک دوره‌ی ده‌ساله را شامل می‌شود؛ تحقیق جامع در بریتانیای دهه‌ی ۳۰ که در دو مجموعه گردآوری شده با عنوان‌های:

۱. انگلیسی در خانه (۱۹۳۶) The English at home

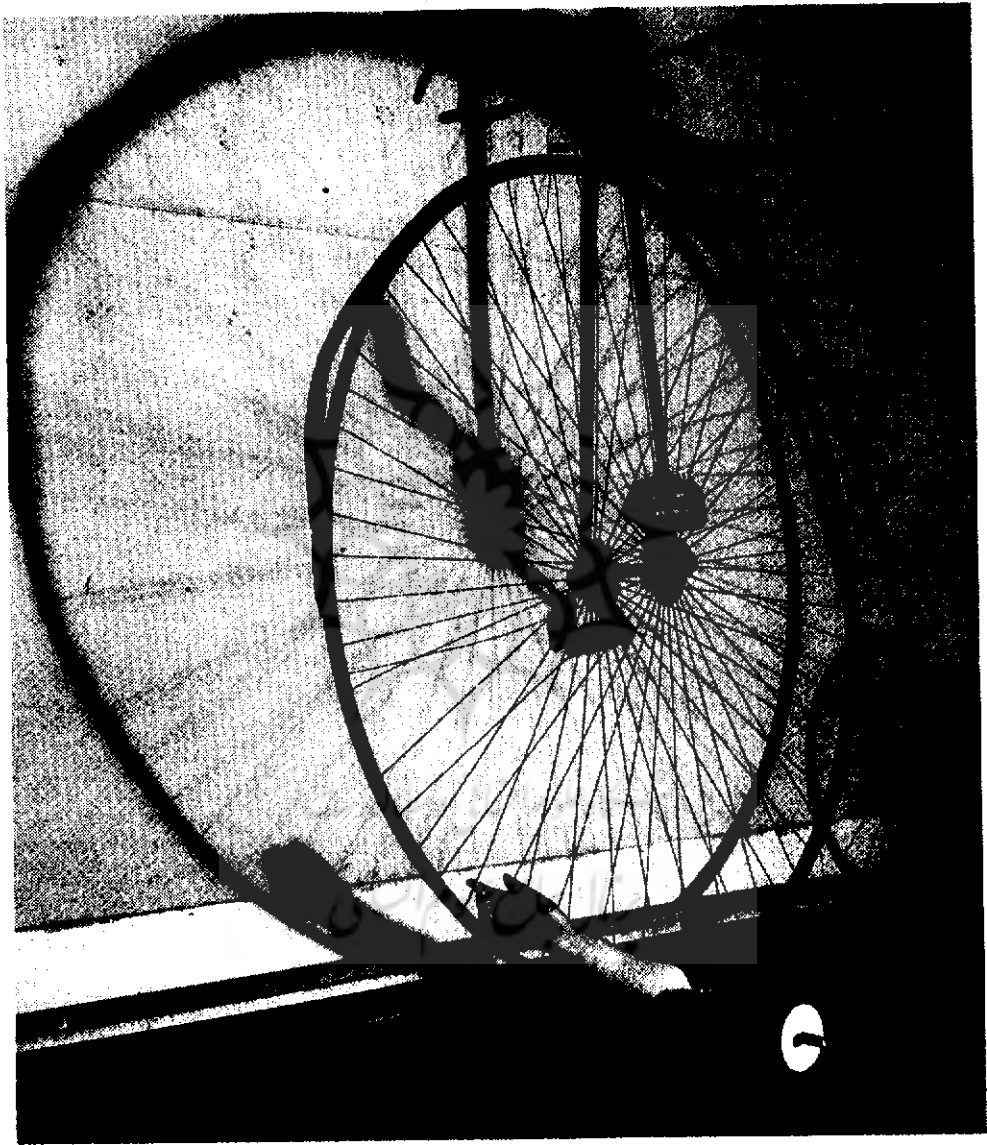
۲. شبی در لندن (۱۹۳۸) A night in London

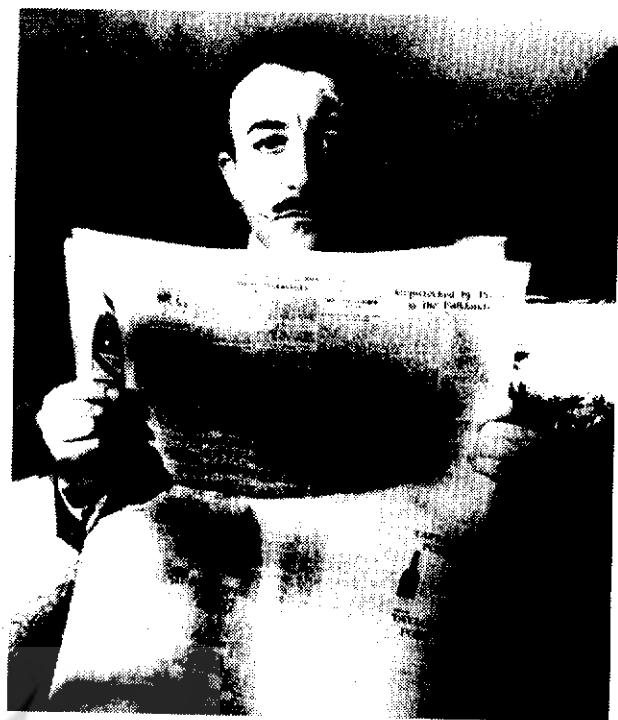
با شروع جنگ جهانی دوم، برانت دامنه‌ی کارش را گسترش می‌دهد و پرتره، طبیعت و نگاره‌های انسانی را با کندوکاوی جسورانه و با مضمون یگانگی انسان و مکان، دستمایه‌های کارش قرار می‌دهد.

بیل برانت در سوم مه ۱۹۰۴ از پدری انگلیسی و مادری آلمانی موسوم به لی‌لی مرک (Lilli Merck) از یک خانواده‌ی علاقه‌مند به هنر در شهر هامبورگ متولد می‌شود. برادرش رالف که دو سال از او کوچکتر است به طراحی گرافیک روی می‌آورد و بعدها در طول دوران زندگی با بیل همگام می‌گردد.

خاطراتی که رالف برانت از افکار و اندیشه‌های بیل برانت در نشریه‌ی سالانه "پشت دوربین" Behind the Camera با عنوان خیالات برانت Brandt's Phantasms بیان کرده، بخشی از اسرار زندگی این هنرمند بزرگ را فاش می‌کند. دوران کودکی برانت در آلمان به دلیل تابعیت انگلیسی پدرش در انزوا و پریشانی می‌گذرد. در شانزده‌سالگی مبتلا به سل می‌شود و همزمان به معالجات روانکاوانه‌ای نیز جان و تن می‌سپارد و در سال ۱۹۸۳ دنیا را بدرود می‌گوید.

مجموعه‌های سفرهایی در اروپا Travels in Europe - انگلستان، خانه و تاریکی England, Home and Darkness - نمایش‌های جنگ Theatres of War - سرزمین سایه‌ها Shadowlands از کارهای ماندگار و قابل تحسین برانت است.







پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

