

شیطان پرستی و راههای مقابله با آن

محمد صفاری انارکی^۱

چکیده

در این نگاشته سعی بر این است تا به بررسی شیطان پرستی و آسیب شناسی گرایش برخی نوجوانان به این امر و راهکارهایی در جهت مقابله با این پدیده پرداخته شود. چرا که این امر فقط جهت مغشوش کردن افکار جوانان و دور کردن آنان از پیشرفت‌های علمی و در نهایت نابودی این کشور می‌باشد. جوانان با کمی تفکر و تأمل در مورد این مسائل به راحتی می‌توانند به این موضوع پی ببرند که اینگونه سرگرمی‌ها فقط به نابودی آینده آنها و آینده کشور می‌انجامد. در این بررسی سعی شده است تا به روش توصیفی-تحلیلی راجع به فرقه‌ای که دنیا با آن روبروست به نام شیطان پرستی بپردازد. به همین منظور به ارائه تاریخچه‌ای از آغاز شیطان پرستی می‌پردازیم و می‌کوشیم با آگاهی بخشی و بیداری نسل جدید، جلوی توسعه این نحله خرافی را در جوامع اسلامی به ویژه ایران بگیریم.

هدف از این تحقیق شناساندن انواع شیطان پرستی و گروه‌ها، نحوه ورود آن به ایران و راههای مقابله با این پدیده می‌باشد. امید است خوانندگان آن به خصوص جوانان که بیشتر از سایر اقشار جامعه در معرض خطر ابتلا به این بیماری فکری و روحی هستند با دیدی باز به مسائلی که روزانه با آن مواجه هستند نگاه کنند و کورکورانه به تقلید از گروه‌ها و فرقه‌هایی که برای جوان جامعه ما شمشیر را از رو بسته اند نپردازند.

اما آنچه در پایان این گفتار ضروری به نظر می‌رسد، این است که برای نجات انسانی که در حال غرق شدن است آشنا بودن به فن شنا به تنهایی کافی نیست؛ زیرا بسیار اتفاق افتاده است که افرادی که شناگر خوبی بوده‌اند، ولی در هنگام کمک به دیگران خود نیز غرق شده‌اند؛ بنابراین لازم است که نجات غریق هم باشند. این مثال را از این جهت ذکر کردیم که برخی افراد در جایگاه هدایت‌گری دیگران باید آنچه لازمه این مسئله، از قبیل ازدیاد دانش و داشتن تقوا و عامل بودن به آنچه می‌گویند ... را به دست آورند تا بتوانند تأثیرگذار در دیگران باشند؛ و گرنه کارشان نتیجه بخش نخواهد بود.

کلید واژه: شیطان پرستی، نحوه ورود، راههای مقابله.

۱ . کارشناس ارشد روابط بین الملل، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرضا.

مقدمه

شیطان پرستی یکی از اعتقاداتی است که برخی به آن پیشینه هزاران ساله می‌دهند و دلیل آن را نیز پرستش هر موجود دارای قدرت توسط مردمان هزاران سال پیش و یا در نظر گرفتن دو خدای ضد هم یعنی خدای خیر و شر می‌دانند. شیطان پرستی دنیایی را ترسیم می‌کند که هیچ روزنه امیدی برای آن متصور نیست. به همین جهت شیطان پرستی را جهان تاریک می‌گویند.

در دهه‌های اخیر، گسترش فرقه‌های شیطان پرستی در دنیا با رشد خیره کننده‌ای همراه بوده است به خصوص که این فرقه از ابزارهای نوین برای گسترش و فعالیت خود بهره برده است. وجود شیطان همواره در آیین‌ها و ادیان الهی، به عنوان موجودی شرور، که انسان‌ها را به گناه سوق می‌دهد، مطرح بوده است. البته نظرات این ادیان درباره ماهیت و وجود شیطان، نظری سمبلیک و نمادین نیست؛ بلکه شیطان همواره موجودی واقعی و دارای قدرتهای اهریمنی است. گرایش به شیطان و تبعیت از او، با انجام یک سری از اعمال خاص، از قرون وسطی مطرح بوده است. اما باید یادآور شد که خواستگاه فرقه‌های شیطان پرستی، آن هم با وضعیت کنونی این فرقه‌ها، ریشه در غرب دارد.

در نهایت آنچه در این نگاشته به آن خواهیم پرداخت این می‌باشد که به بررسی تاریخچه شیطان پرستی و تعریف آن بپردازیم و راههایی را نیز برای مقابله با آن در نظر بگیریم.

تعریف شیطان پرستی

شیطان پرستی به معنای پرستش شیطان به عنوان قدرتی بسیار قویتر و مؤثرتر از قدرت واقعی یعنی خدا می‌باشد. در این عقیده باطل شیطان به عنوان نماد قدرت و حاکمیت بر روی زمین و قدرتی به عنوان برترین قدرت دو جهان مورد توجه و پرستش قرار دارد که دنیا را قانونمند می‌کند. شیطان پرستان، غیر از استفاده از شیطان به عنوان قدرت مطلق از اجنه و روح‌های پلید و شیطنی نیز برای رسیدن به اهداف خود استفاده می‌کنند.

شیطان از ماده «شطن» به معنای مخالفت می‌باشد، و به هر موجود طغیانگر و مخالفی گویند، خواه از انسان‌ها باشد یا از

جن و یا از حیوانات به عبارت دیگر؛ شیطان یک عنوان است که معمولاً به موجودی به نام ابلیس داده می‌شود. ابلیس، جنی بوده است که از خدا نافرمانی کرده است. شیطان پرستی به معنای عام؛ یعنی اطاعت از شیطان و پرستش آن به عنوان معبود است.

امروزه گروه‌های مختلفی به عنوان شیطان پرست مطرح هستند که باید گفت اینگونه انحرافات نه تنها تازگی ندارد بلکه بعضی به آن پیشینه هزار ساله می‌دهند و دلیل آن را پرستش هر موجود دارای قدرت از سوی مردمان هزاران سال پیش و یا وجود دو خدای ضد هم؛ یعنی خدای خیر و شر در اندیشه‌های پیشینیان می‌دانند که نمونه آن را در آیین زرتشت و قبل از آن در دنیای مصر باستان و بین النهرین می‌توان یافت. در دین زرتشت اهریمن خدای شر در کنار اهورا مزدا خدای خیر پرستش می‌شود. برای نخستین بار شخصی به اسم "توماس هاردینگ" در ۱۸۶۵ میلادی در کتاب "تکذیب یک کتاب" واژه شیطان پرستی را علیه "مارتین لوتر" به کار برد و باعث ترویج و شیوع این لفظ شد تا جایی که شیطان پرستی در قرون ۱۷ و ۱۸ میلادی در برخی کشورهای غربی به صورت یک رسم ظهور یافت که به مخالفت با ادیان ابراهیمی می‌پرداخت. ترویج این پدیده مدیون حمایت‌های بی‌دریغ سرمایه داران یهودی و فراماسون‌ها بود. جادوگری و شیطان پرستی را در اوایل قرن ۱۹ میلادی بعضی از سرمایه‌داران و اشراف زادگان انگلیسی که عضو گروه‌های فراماسونری بودند به رهبری شخصی به اسم "سر فرانسیس داشو" با نام باشگاه آتش جهنم در شهر لندن گسترش دادند. و با تلاش آنها این گروه‌ها در آمریکا نیز رواج یافتند. اغلب این سرمایه‌داران که از شیطان پرستان حمایت می‌کردند از قاچاقچیان و تولید کنندگان مشروبات الکلی و مروجین قمار خانه‌ها و مرکز فساد در اروپا و آمریکا به شمار می‌رفتند.

آشنایی با شیطان پرستان

سالهای پس از رنسانس را می‌توان به سالهای افسار گسیختگی جهان غرب در تمامی ابعاد فردی، اجتماعی و جنبه‌های متعدد روابط انسانی توصیف کرد. پس از برداشته شدن یوغ تعالیم متعصب کلیسای کاتولیک از گردن انسان غربی، چند کنش

مهم فکری و فلسفی شکل گرفت که از جمله آنها، رویکردهای متفاوت به مسأله انسان و رابطه او با خداست که زمینه‌های شکلگیری بسیاری از جریانهای فلسفی را فراهم آورد.

قرن‌ها بعد یعنی در سالهای آغازین قرن بیستم برخی عناصر فاسدالاخلاق با اتکا به گرایش‌ها و نظریات توراتی و پروتستانی به طور مخفیانه جریان شیطان پرستی را با ویژگی‌های همچون گناه گرایی، قتل، مجازات جنسی، نابودکردن اصول اخلاقی، بی‌توجهی به مسائل توحیدی و... پایه گذاری کردند. اگر چه فطرت خداجوی انسانی عاملی بازدارنده در تمایل یافتن تعداد زیادی از افراد به این جریان شده، ولی استفاده از موسیقی‌های جذاب و متنوع، انجام اعمال خارق العاده و دور از ذهن، تهی شدن انسان غربی و عصر جدید از معنویت و اتصال به منبع فیض، موجبات گرایش افراد اندکی را به این گروه‌ها فراهم آورد.

نکته حائز اهمیت آن است که با وجود عدم استقبال عمومی از عضویت در گروه‌های شیطان پرستی، آموزه‌ها و تعالیم گمراه کننده‌ای توسط ایشان و به وسیله ابزارهایی که از سوی قدرت‌های بزرگ سیاسی در اختیارشان قرار گرفته، منتشر شده و می‌شود و این گروه‌ها در سراسر جهان همواره به عنوان کانون‌های فساد و فحشا شناخته می‌شوند.

سال ۱۹۶۰ را می‌توان به طور جدی آغاز دور جدید حیات و فعالیت شیطان پرستان در امریکا دانست، یعنی زمانی که یک جریان خاص شیطان پرستی مسیحی به طور رسمی در کشور امریکا فعالیت خود را به عنوان یک فرقه و مکتب آغاز کرده است نکته قابل توجه، نقش جدی یک مأمور شناخته شده سازمان مرکزی جاسوسی امریکا در شکل‌گیری جریان یاد شده است.

۱. شیطان پرستی دینی

این که اساساً آیا می‌توان شیطان پرستی را دینی خواند، محل سوال جدی است، اما با توجه به این که در بیشتر کشورها چنین دسته بندی‌ای ارائه شده است، از عنوان «شیطان پرستی دینی» عیناً استفاده می‌شود.

مبنای بنیادین این نوع گرایش به شیطان‌پرست، پرستش یک نیروی ماوراء الطبیعه اساطیری یا چند خدایی است و بیشتر پیروان آن به «خدایان» روم باستان، الهه‌های شرقی و ...

گرایش دارند. اما رکن اصلی این نوع شیطان پرستی نیز مانند دیگر انواع آن، تأکید بر پرورش استعدادهای شخصی انسان و در حقیقت خود پرستی است.

شیطان پرست اول باید یک قانون ماوراء الطبیعی را که در آن یک یا چند خدا تعریف شده است را بپذیرد که همه شیطانی هستند یا بوسیله شیطان شناخته می‌شوند. شیطانی که در گروه اخیر تعریف شده است می‌تواند تنها در ذهن یک شیطان پرست تعریف شود یا از یک دین (معمولاً قبل از مسیح) اقتباس شوند. شیطان پرستی در شرق به نوعی شیطان پرستی دینی اطلاق می‌شد که دارای آداب و مناسک خاصی است و عمدتاً در ایران و عراق و منطقه سوریه موجود است که دروزی‌ها و گنوسی‌ها از آن جمله هستند.

۲. شیطان پرستی فلسفی

این نوع گرایش عبارت است از این که محور و مرکز عالم، انسان است. این شاخه از شیطان پرستی به پایه‌گذار این فرقه به نام آنتوان لای نسبت داده می‌شود موسس کلیسای شیطان پرستی آنتوان لای است. که ادامه راه آن را فردی بنام مرلین منسون در حال حاضر رهبری می‌کند که در مورد آن بعداً توضیح داده می‌شود. این نوع شیطان‌گرایی نیز مانند ۲ نوع دیگر یعنی دینی و گوتیک از مبنای اعتقادی یهودیت نشأت گرفته است. نام کامل بنیانگذار این فرقه، آنتوان شزاندِر لای است. وی در ۱۱ آوریل ۱۹۳۰ میلادی در شیکاگو ای آمریکا متولد شد و همراه خانواده‌اش در آنجا ساکن بود. وی شخصیتی ناهنجار و ناسازگار داشت و در ۱۷ سالگی ضمن فرار از تحصیل، به عنوان دلقک به یک سیرک پیوست. لای در سال ۱۹۵۰ میلادی در دایره جنایی پلیس امریکا به عنوان عکاس مشغول به کار شد که تأثیر زیادی از کارش گرفت. آنتوان در سال ۱۹۵۲ با کارول لنسیگ ازدواج کرد، اما بنا به دلایلی از جمله التزام نداشتن به اصول اولیه اخلاقی و پایبندی به روابط خانوادگی و شیفتگی به زن دیگری بنام داین هگارتی از همسر اولش جدا شد و در سال ۱۹۶۰ به بعد روابط نامشروعی را با وی آغاز کرد. لای، صاحب فرزندی نامشروع از هگارتی شد که هرگز با وی ازدواج نکرده بود. وی همچنین علاقه وافری به نوازندگی پیانو داشت و طبق

۴-۱ نحوه ورود

چند اقدام نقش بسزایی در ورود جریان یاد شده ایفا کرده است. به طور کلی شاید بتوان راه‌های زیر را برای نفوذ خرده فرهنگ‌ها برشمرد:

- مسافرت‌های خارج از کشور که در آن تبادل فرهنگی اجتناب ناپذیر است.

- نوار و فیلم و سی‌دی‌های مختلف و مجلات گوناگون.

- وجود تکنولوژی از جمله رایانه و اینترنت با تمام مزایا و محاسنشان با خود عوارضی چون نفوذ فرهنگ‌های بی‌هویت به همراه می‌آورد.

- ماهواره هم بحثی تکراری شده است، آن قدر تکراری که دیگر کسی به دنبال راه حل آن نگشته و بهترین راه حل را پاک کردن صورت مسئله در نظر گرفته‌اند.

- کالاهایی که به عنوان اسباب‌بازی، آدامس، شکلات، آلبوم عکس و ... بدون هیچ گونه نظارتی وارد کشور می‌شود، اگر نظارت به درستی انجام نگیرد، ورود اتومبیل از خارج از کشور جرم و قاچاق محسوب می‌شود اما ورود کامیونی سرشار از آدامس‌ها و اسباب‌بازی‌ها و ... که با خود هزاران پیام فرهنگی و ضدفرهنگی دارند، آزاد است، بعضی از پیام‌ها که روی آدامس‌های زاگرو، باربی، روزیت و ... (به صورت نوشته می‌باشد و بحث تصویر و عکس جداست) وجود دارد ملاحظه می‌شود تمام این پیام‌ها بیشتر بار فرهنگی خشم و خشونت را همراه دارد، البته پیام‌هایی نیز وجود دارد که به ظاهر لطیف و زیباست، اما از ابتدا خط ویژه‌ای را آغاز کرده که در نهایت به مقاصد آن چنانی خویش برسند ساخت لوازم التحریر باربی، سفارش دوخت لباس‌های چسبان و نیمه عریان باربی و ... با قیمت‌های بسیار مناسب و ارزان می‌تواند جامعه ما را تحت سیطره‌ی خویش درآورد. در دیدگاه امیل دورکیم وقتی فرهنگ وظیفه‌ی خود را خوب انجام ندهد، بدعت زیاد شده، افراد طغیان می‌کنند، بدعت به معنای هنجارشکنی است و یا در تعبیری ازگفته‌های «مرتون» که اگر فرهنگ در کارکرد خود قوی عمل کند، انتقال ارزش‌ها درست صورت می‌گیرد و اگر اجتماع در کارکرد خود ضعیف عمل نماید، باید و نبایدها را در پیش افراد قرار می‌دهد.

اطلاعات موجود در همین سالها روابط جدی پر دامنه‌ای را با برخی عناصر سازمان CIA همچون مایکل آکینو برقرار کرد. این فرد مرتبط با سازمان جاسوسی امریکا در ۳۰ آوریل ۱۹۶۶ در حالی که برای جمعی از اعضای حلقه‌های سری دایره اسرار آمیز با سری تراشیده سخن می‌گفت، مدعی بنیانگذاری شیطان شد و همانطوری که گفته شد موسس کلیسای شیطان پرستی آنتوان لاوی شناخته شد. این کلیسا در سال ۱۹۶۶ در سانفرانسیسکو تأسیس گردید. وی خویش را در این کلیسا اسقف اعظم و پاپ سیاه خواند و تا زمان مرگش (۱۹۹۷) این سمت را بر عهده داشت. او به نقد بسیاری از ادیان بویژه مسیحیت و سنت‌های عرفانی شرق پرداخت و به دسترسی، به دینی تأکید کرد که فرد را به عنوان حیوانی دارای آمال و آرزوهایی می‌داند که باید به آن‌ها دست یابد. لاوی کتابی را به عنوان «انجیل شیطان» و کتاب دیگری با نام «آیین پرستش شیطانی» به چاپ رساند. روز مرگ لاوی به نام هالووین در امریکا شناخته می‌شود.

۳. شیطان پرستی گوتیک (شر پرستان)

این نوع شیطان گرایی نیز مانند ۲ نوعی که در قبل اشاره شد، نوعی از شر پرستی با اشاره به تاریکی است و از کثیف‌ترین فرقه‌های انحرافی به شمار می‌آید در موسیقی متالیکا نیز سبکی به نامگوتیک وجود دارد. کثیف‌ترین اعمال مانند خوردن نوزادان، تجاوزات جنسی و ... به این گروه نسبت داده می‌شود؛ (گرچه برای تمام گروه‌های شیطانی این اعمال از واجبات به حساب می‌آید) میل و درخواست به «برگشت تاریکی» در این شاخه بارز است. همانند اعضای گروه «آکنکار» که با لباس‌های تیره به غارها و تاریکی‌ها برای فریاد کشیدن پناه می‌برند.

۴. چگونگی نفوذ این فرهنگ بین جوانان ایرانی

بدیهی است یکی از نکات مهم در تحلیل چپستی-چگونگی و چرایی معضلات فرهنگی، بررسی نحوه ورود این جریان‌ها به جوامع هدف می‌باشد که ما به شرح ذیل به ارائه یافته‌های خود پرداخته‌ایم. نوع جدید شیطان پرستی در یک بازه زمانی ۱۰ ساله با چند وقفه به ایران وارد شده است.

۴-۲ شبیه‌گرایی یکی از عوامل انحراف

اصولاً جامعه ما برون‌مدار است و نسبت به خروجی‌های کشورهای دیگر کمتر مقاومت می‌کند. اگر رنسانس علمی در چهار عنصر اجتماع و اقتصاد، فرهنگ و سیاست برشمرده «پارسونز» دشوار است لاف‌لاقی ما به یک نهضتی نیاز داریم که شبیه‌گرایی را از ما دور کند. شکل رفتار و گفتار، شناخت و تزیین داخلی خانه، پوشش و آرایش (در خوراک کمتر)، شبیه‌گرایی خطرناکی به غرب دارد. قوانین و فرهنگ، شبیه‌گرا شده است چون اصالت یافته، خطرناک است و گرنه صرفاً شبیه‌گرایی ناپسند نیست. اولین عنصر برای مبارزه با شبیه‌گرایی «خودباوری» است.

قطعاً یکی از ریشه‌های وابستگی به غرب نقشه و توطئه خود آن‌ها نیز می‌تواند باشد، از جانب ما و آن‌ها شرایط مساعد شد، کارت دعوت از آن سو صادر شد و ما پذیرفتیم، زیرا خود و فرهنگ خود را بی‌خاصیت تلقی کردیم:

«از جمله نقشه‌ها که مع‌الاسف تأثیر بزرگی در کشورها و کشور عزیزمان گذاشت و آثار آن تا حد زیادی به جا مانده بیگانه نمودن کشورهای استعمارزده از خویش و غرب زده و شرق زده نمودن آنان است به طوری که خود را و فرهنگ و قدرت خود را به هیچ گرفتند و غرب و شرق را دو قطب قدرتمند و نژاد برتر و فرهنگ آنان را والاتر و آن دو قطب را قبله‌گاه عالم دانستند».

در آخر با ارائه پیشنهادهایی به خانواده‌های عزیز سعی می‌کنیم تا با فرهنگ غنی خودمان آشتی کنیم و هویت فرهنگی خود را به باد فراموشی نسپاریم:

- به فرزندان مان بیاموزیم که بگویند «نه»، عصیان در حد متعارف و تسلیم در حد احترام هر دو لازم است.

- ایجاد هم‌بستگی و دل‌بستگی برای فرزندان، محبت خویش را به آنان بازگوییم «والقیات علیک محبه منی و لتصنع علی عینی» (طه ۳۹) و من محبت خویش را شامل حال تو کردم تا تحت نظر من باشی.

- نظارت (سخت‌گیری نه) و پیگیری بر امور فرزندان.

- شریک قرار دادن فرزندان در امور خانواده و ایجاد حس مسئولیت در آنان.

- آسان‌گیری: «یریدالله بکم ایسر و لایرید بکم العسر» (بقره ۱۸۶) خداوند حکم را برای شما آسان خواسته و تکلیف را مشکل نگرفته‌است.

الف) تلویزیون‌های ماهواره‌ای

طی سالیان گذشته ورود پدیده‌آسیب‌زای بهره‌برداری بدون قاعده و غیرمجاز از تجهیزات دریافت ماهواره‌ای، اثرات غیرقابل‌جبران را در سطح خانواده‌های ایرانی به همراه داشته است. مدیران خانواده‌هایی که با هوشیاری و آگاهی به مضرات "بمب‌های ساعتی" آگاهی یافتند بدون درنگ و حتی از دست دادن دقایقی این محموله‌های انفجاری را به بیرون از منازلشان پرتاب کردند، تا دیگر اعضای عزیز خانواده‌هایشان قربانی این انفجارهای اخلاقی و اجتماعی نشوند. گروهی نیز با کم‌اطلاعی و بی‌توجهی همچنان بر استفاده از امواج مسموم اصرار ورزیده و به همین سبب است که منسون و تبعات فکری و گروهی وی به عنوان یک معضل از طریق این شبکه‌ها به خاک ایران اسلامی راه یافتند.

ب) اینترنت

حضور اینترنت در کشورهای مختلف جهان در بسیاری موارد توانست، امور دریافت فایل‌های متنی، صوتی و تصویری را تسهیل نماید. بدیهی است جریانات مخرب نظیر "شیطان‌گرایان" نیز از این فرصت استفاده کرده و عقاید خود را به این شبکه اطلاع‌رسانی بدون مرز وارد ساختند.

ج) بازگشتگان از غرب

هم‌ردیف ورود بیماری‌های جسمی مهلک مانند ایدز و هپاتیت از برخی بازنشستگان غرب، بیماری‌های روحی و روانی عدیده‌ای نیز از جامعه مسموم غربی به سرزمین‌های اسلامی علی‌الخصوص ایران اسلامی راه یافت. طبیعی است انسان‌هایی که در فضای پاک و نسبتاً سالم داخل کشور رشد کرده‌اند نمی‌توانند به راحتی پذیرای این چنین ره‌آورد‌هایی باشند. لکن شیفتگی تاریخی رایج در تعامل با بازگشتگان از غرب باعث برقراری پیوند و سرایت هواداری و یا بهره‌برداری از آثار این میلیاردر هالیوودی در ایران شد.

د) تکثیر محصولات در کلپوها

اصناف ارائه‌کننده خدمات فروش و تکثیر محصولات رایانه‌ای و فیلم طی سال‌های گذشته عمدتاً به صورت غیرقانونی مبادرت به توزیع لوح‌های فشرده با مضامینی مختلف پرداخته‌اند. در این میان چنانچه یک محصول حاوی موارد غیراخلاقی و مخرب باشد نیز به سرعت در جامعه و با هزینه بسیار اندکی رواج پیدا می‌کند. همین جا باید متذکر شد اقدام به جای نیروی انتظامی توانسته‌است اثرات مثبتی را در جلوگیری از انتشار این محصولات منحرف‌کننده به همراه داشته‌باشد، اما این مبارزه باید ادامه داشته باشد تا سلامت جامعه حفظ شود. کلیپ‌ها و فایل‌های صوتی مرلین که از طرق مختلف ضبط و توزیع شده بود توسط برخی از ویدئو کلپ‌ها (که اغلب فاقد مجوز فعالیت نیز باشند) بدون آنکه مالکین آنها حداقل اطلاعی از محتوای آموزه‌هایی که انتشار می‌دهند داشته باشند، به سرعت منتشر و در سطح هر منطقه صدها نسخه که ۹۹٪ آنها نیز کپی بود در دسترس جوانان قرار گرفت و بدین ترتیب به شکل‌گیری جریان گروه‌های شیطان‌پرستی کمک کرد.

۵. استمرار حضور

علل و عواملی که همچنان بر حضور این عنصر شیطان‌پرستی و آموزه‌هایش در ایران استمرار می‌بخشد.

۵-۱ همسویا جهان

اغلب کشورهای جهان و علی‌الخصوص آن بخش‌هایی که تحت سلطه فرهنگی غرب قرار گرفته‌اند از انواع زجرآور خلاء فرهنگی در عذابند. نداشتن الگوی مناسب، کمبود امید در آینده، افزایش میل به پوچ‌گرایی و ... در سطح کشورهای جهان، همگی دست به دست هم داده و حضور عناصری همچون منسون را توجیه می‌کند. عناصری که دست آورد عمده تحرک آنها رواج ردایل اخلاقی در بدترین صور آنها می‌باشد. منظر دیگری که قابل تامل است، تحت‌تأثیر قراردادن تصنعی جهان از مفهوم یکجانبه‌گرایانه جهانی‌سازی است. بدیهی است که اولین مرزهایی که در جهانی‌سازی عملاً برداشته می‌شود و صد البته مورد هدف دنبال‌کنندگان نیز می‌باشد، مسائل فرهنگی کشورها و حواشی آنان است.

براساس این قاعده مرزهای فرهنگی کشورها به سرعت و با حضور عناصر دون‌شأنی مانند منسون درنوردیده می‌شود و اینان با جاذبه‌های حیوانی درصدد فائق آمدن بر فرهنگ‌های اصیل بومی و محلی هستند.

۵-۲ حرکت مطبوعات

مطبوعات از دیرباز تاکنون نقش‌های ویژه‌ای را در چهره‌سازی‌ها ایفا نموده‌اند و این روند و روال همچنان ادامه دارد. موضوعی که در این قسمت باید به آن اشاره شود، موضوع مهمی است که به نحوه پرداختن و نقد غیراصولی یک چهره مخرب می‌تواند به رشد هرچه بیشتر آن کمک نماید. همچنین گفتنی است که برخی از نشریات داخلی تحت‌تأثیر فضای بین‌المللی و با استفاده از متون ترجمه شده مورد علاقه هواداران منسون با او آشنا شده و از وی تصاویری ارائه شده است که ماحصل آن تبلیغ چهره شیطانی منسون است. استفاده از عناوین "سلطان موسیقی"، "نوآور"، "بدیع" و ... در معرفی آثار و شخصیت این چهره هالیوودی از مظاهر بیرونی این عملکرد ناصواب و تأثیر آن بر ماندگاری چهره مذکور در سطوح مختلف جامعه می‌باشد.

۵-۳ وبلاگ‌نویسان

وجود بیش از دو میلیون وبلاگ فارسی زبان شناسایی شده در کشور خود نمایانگر این نکته مهم است که این وبلاگ‌ها از هر دری سخن می‌گویند و بستر مناسب را در جامعه فراهم می‌آورند. وبلاگ‌های مرتبط با موضوع در چند محور عمده ذیل به تحرک می‌پردازند: ترویج اشعار منسون، چهره‌سازی و قهرمان‌پردازی از این هنرپیشه ابتدال‌گرای غربی، انتشار داستان‌های محرک جنسی، انتشار تصاویر و کلیپ‌های خواننده مذکور در کیفیت‌ها و تعداد مختلف، عرضه و فروش محصولات تولید شده توسط گروه منسون با شیوه‌های مختلف، اعلام برنامه کنسرت‌های منسون به صورت منظم و ...

۵-۴ شکل‌گیری هواداران

شکل‌گیری هواداران و به تعبیر بهتر گروه‌های کوچک و بدون سازمان هواداران مرلین منسون را می‌توان در فاصله زمانی ۱۰ سال پیش تاکنون در ایران جستجو کرد. این

گروه‌ها عموماً در مهمانی‌های شبانه و پت‌روم‌های تازه وارد اینترنت سازماندهی و به صورت پراکنده و بسیار کم اثر سازماندهی شدند. بخش چهارم پژوهش حاضر به صورت کامل به بررسی جامعه‌شناسی هواداران اختصاص یافته‌است. هوادارانی که اغلب با پوشیدن انواع خاص از البسه مورد استفاده منسون و انجام آرایش‌های نامتعارف به روی صورت و موهایشان مورد شناسایی سایرین قرار می‌گیرند. همچنین عمده‌ترین شیوه دعوت ایشان به محافل از طریق روابط اینترنتی و پست‌الکترونیک انجام می‌پذیرد، زیرا از نظر این گروه از افراد مطمئن‌ترین روش می‌باشد. همچنین باید افزود رفتار گروهی اینگونه از شیطان‌پرستان تازه وارد انعکاس دقیقی است با "شیطان" الگو که توسط ایشان برای پیروی برگزیده می‌شود، اما پس از مدت کوتاهی امکان تغییر رویه و اعمال تغییراتی در رفتار آنان وجود دارد.

۶. راهکارهای مقابله

۶-۱ ایمن سازی

از جمله بهترین و مهمترین اقدام‌ها در برابر تهاجم همه جانبه دشمن ایمن سازی خودی‌هاست، تا بدین وسیله بر استقامت و پایداری آنها افزوده شود و توطئه‌های دشمن در آنان اثری نگذارد. در این راستا اقداماتی باید صورت بگیرد که به تعدادی از آنها اشاره می‌کنیم.

الف) ایجاد روحیه خودباوری در جامعه

تهاجم فرهنگی به CD و کتاب و عکس و ... نیست، بلکه اینها را می‌توان ابراز آن قلمداد کرد. تهاجم فرهنگی وقتی صورت می‌گیرد که فرهنگ مهاجم در حال رشد و نشاط و فرهنگ مغلوب در حال افول باشد. ملت ایران ۲۰ با در طول تاریخ با غرب مواجه شدند.

یک بار زمانی که کتب فلسفه غرب (یونان) با سرعت و ولع فراوانی ترجمه می‌شد. (قرون اولیه اسلام) و فلسفه وارد سرزمین‌های اسلامی شد. بار دیگر در قرون اخیر. در مواجه اول مسلمانان چون در حال نشاط و رشد بودند فلسفه غرب را پذیرفتند اما آن را بصورت اسلامی درآورده و فلسفه جدیدی خلق کردند. مسلمانان آن موقع غربی و غرب زده نشدند، چرا که خود را باور داشتند. در حال رشد و بالندگی

بودند. لذا این مواجهه فرهنگ‌ها صورت تهاجم به خود نگرفت. اما در ۲۰۰ ساله اخیر قضیه فرق می‌کند تمدن اسلامی رو به انحطاط بود و مسلمانان دچار ضعف، در این حال با تمدن غرب مدرن روبرو شدند این مواجهه به دلیل این ضعف و سستی صورت تهاجم به خود گرفته و از حالت تبادل فرهنگی خارج شد. در مواجه اول مسلمانان حاکم و انتخابگر محتوای فرهنگ غرب بودند ولی در مواجه دوم مسلمانان فقط تأثیر پذیر بودند از خود حق انتخابی نداشتند و هرچه از غرب آمد را عین رشد و پیشرفت یافتند. این حقیقت بستر تهاجم فرهنگی است تنها با اقدامات حکومتی مثل: مبارزه با عوامل توزیع CD و ... نمی‌توان جلو تهاجم فرهنگی را گرفت بلکه باید حالت ضعف و خود باختگی ملت را نسبت به غرب تغییر داد و طرح درست تفکر مهدویت و انتظار راه رسیدن به این خود باوری است.

ب) تبیین صحیح و دقیق مبانی اعتقادی دینی و مهدویت:

تبیین معارف حقه‌ی شیعه برای عموم مردم (البته با ملاحظه ظرفیت‌ها) بهترین وسیله پیشگیری از رسوخ خرافات، تحریفات و شک و تردید در مبانی دینی جامعه است.

نکته‌ای که لازم بذکر است؛ تبیین معارف دینی باید معطوف به ایمان باشد یعنی این معارف باید مقدمه رسیدن مردم به مرحله ایمان گردد والا تأثیری ندارد متأسفانه امروز شاهد آن هستیم که مردم در حال تبدیل شدن به انبار اطلاعات بی اثر هستند. عالم مومن آسیب ناپذیر است اما علم بدون ایمان همان قرآن سر نیزه‌های عمروعاص است.

ج) کشف نقاط آسیب‌زا و رفع آن

در هر اندیشه بزرگی ممکن است نقاطی باشد که به دلایل مختلفی همچون اجمالی بودن، عدم طرح درست آن، شبهات به موارد غیر داشتن و... دشمن بتواند براحته از آن سوء استفاده کند مثلاً ولایت فقیه از این جهت که به طور مستقیم و دوره‌ای (چهارسال یکبار مثل ریاست جمهوری) انتخابات برای ولی فقیه صورت نمی‌گیرد؛ شباهتی به پادشاهی دارد همین امر موجب می‌شود که دشمن از آن سوء استفاده کرده و هزاران شبهه علیه این اصل دینی و عقلایی مطرح کند.

ب) اقدامات حکومتی و انتظامی به همراه برنامه های فرهنگی مقابله با مدعیان، عوامل ایجاد ناامنی فرهنگی، تخصیص بودجه برای تولید محصولات فرهنگی و... در کنار فعالیتهای دلسوزان نظام در عرصه فرهنگی بطور جدی باید مدنظر باشد.

۶-۳ طرح درست تفکر مهدویت و انتظار

فرهنگ مهدویت، فرهنگی پیش رو و متعلق به آینده است. این فرهنگ می تواند نقطه اتکایی برای بر ملا کردن باطن غرب باشد. غرب امروز رو به نابودی است و ماهیت آن مسخ شده است تفکر مهدویت حکایت از دنیای پس از غرب ویران شده می کند. با طرح تفکر مهدویت و ترویج آن عهد مردم از تمدن غرب را سست می کند و دنیا را آمده ورود به دنیایی دیگر می کند. اگر مردم آمده جدا شدن از تمدنی که در آن به سر می برند شوند و طالب تمدن آینده ای که مهدویت از آن دم می زند گردند، یکی از مهمترین اسباب ظهور امام عصر(عج) فراهم می شود.

۷. عواقب شیطان پرستی در جامعه

از مجموع مطالعات و تحقیقات صورت گرفته چنین بر می آید که شیطان پرستی، آسیب های متعددی را در پی خواهد داشت، از جمله:

- رواج فرهنگ ضدیت با ارزش های انسانی و بشری
- رواج فرهنگ ضدیت با دین و ارکان آن
- جعل تاریخ قیام و حرکت پیامبران و نقش شیطان در انحرافات جامعه بشری
- ترویج فحشا و بی بند و باری و انواع اعتیاد به مواد مخدر شیمیایی و الکل
- ترویج فرهنگ لابیالی گری و گریز از فعالیت های سازنده فردی و اجتماعی
- شیوع فرهنگ کلامی مبتذل و بدون عنصر اخلاق
- انتشار آموزه های اساطیری ناقص و بدون استناد تاریخی و علمی از دیگر فرهنگ ها
- حساسیت زدایی از فحاشی و هتک حرمت نسبت به نظام اسلامی

به نقاطی که احتمال سوء از آن زیاد است نقاط آسیب زا می گویند باید این نقاط را شناخت. و یا تبیین دقیق آن راه سوء استفاده را بست. در همین مسئله ولایت فقیه نیز باید با طرح درست ولایت «الله» و رابطه آن با «ولایت معصوم» و «ولایت فقیه» و نیز با مطرح کردن «شرط عدالت» و «اجتهاد» در ولایت راه ورود شبهات را بست مشروعیت ولایت فقیه به عدالت او است و این عدالت اگر زمانی بواسطه کاری از او سلب شد خود به خود از مقام ولایت خلع خواهد شد لذا ولایت فقیه مثل پادشاهی مادام العمر نیست بلکه تا زمانی است که شرایط از «ولی» سلب نشود.

د) ایجاد فضای امن اخلاقی در جامعه

همانطور که قبلاً نیز اشاره شد، رشد فساد اخلاقی در جامعه موجب تقویت بی ایمانی و تضعیف مبانی دینی می گردد. تضعیف ایمان و دین مردم بستر مناسب رشد شبهات و عامل موفقیت دشمن در اهداف خود است. از این روست که دستور کار دشمن ترویج فساد و لابیالی گری است. برای حفظ ایمان مردم باید با این مسئله با شیوه های صحیح و نه شتابزده و عوامانه، مقابله کرد، تا جامعه نسبت به بسیاری از توطئه ها ایمن گردد.

۶-۱ دفاع

در این قسمت باید به موارد ذیل دقت نمود:

الف) دشمن شناسی

اولین مرحله دفاع از مبانی اعتقادی مردم و اسلام و انقلاب دشمن شناسی است. باید بدانیم چه کسانی، چرا و چگونه قصد نابودی ما را دارند. آن چیزی که امروز بر سر زبان هاست طرح ناتوی فرهنگی علیه انقلاب اسلامی است. در مقابل این حمله همه جانبه، این جنگ سرد فرهنگی جدید با عوامل داخلی (شوالیه های ناتوی فرهنگی) را شناخت و مردم را در جریان گذاشت تا بدینوسیله جلو آن گرفته شود. همچنین باید با شناسایی دقیق روش ها و ابزارهای دشمن که هر روز شکل تازه ای به خود می گیرد و اطلاع رسانی آن به مردم حيله ها و ترفند های دشمن را رسوا و بی اثر نمود.

- سیاه نمایی و ترویج نیهیلیسم (پوچگرایی) به صورت گسترده

این آسیب ها می توانند تهدیدات گوناگونی را متوجه جامعه کنند مانند:

- افزایش جرائم سازمان یافته و باندى

- انجام امور خرابکارانه و جاسوسی از سوی شیطان پرستان ایران برای سازمان های جاسوسی ایالات متحده امریکا و رژیم صهیونیستی

- رواج یافتن بیماری های حاد روحی و روانی در سطوح و اقصاء مختلف

با توجه به آسیب ها و تهدیدات مطرح شده، ضروری است در ابعاد مختلف به این موضوع توجه شود. در این مسیر ابتدا لازم است فعالیت گروه های موسیقی متالیکا و وابستگان به شیطان پرستی کنترل و ممنوع شود. دوم، سایت های اینترنتی شیطان پرستان ایران و غیر ایرانی فیلتر و دسترسی به آنها ناممکن یا دشوار شود.

سوم، به اصناف و تولید کنندگان اطلاع رسانی شود تا از نماد های شیطان پرستان در تولید لباس و اشیای تزئینی استفاده نکنند. چهارم، آموزش خانواده ها و جوانان در مدارس و دانشگاه ها در این زمینه صورت گیرد تا جوانان و خانواده ها با ماهیت این گروه ها آشنا شوند و از آنها بپرهیزند. سرانجام باید مسوولان امنیتی و نظارتی با یاری مسوولان قضایی بر فعالیت های تشکیلاتی این جریان ها احاطه پیدا کنند و راه گسترش آنها را مسدود سازند؛ البته در این مسیر باید از اقدامات شتابزده و غیرکارشناسانه پرهیز شود تا اثرات منفی به بار نیآورد و بر جذابیت فعالیت های این چنینی افزوده نشود.

نتیجه گیری

از مطالب ذکر شده می توان اینگونه نتیجه گرفت که شیطان جهت حمله به انسان از راهها و وسایلی استفاده می کند. پدیده شیطان پرستی جهت مغشوش کردن افکار جوانان و دور کردن آنان از پیشرفت های علمی و در نهایت نابودی این کشور می باشد. جوانان با کمی تفکر و تأمل در مورد این مسائل به راحتی می توانند به این موضوع پی ببرند که اینگونه

سرگرمی ها فقط به نابودی آینده آنها و آینده کشور می انجامد.

هدف از ارائه این مقاله شناساندن انواع شیطان پرستی و گروه ها، نحوه ورود آن به ایران و راههای مقابله با این پدیده می باشد. امید است خوانندگان محترم با دیدی باز به مسائلی که روزانه با آن مواجه هستند نگاه کنند و کورکورانه به تقلید از گروه ها و فرقه هایی که برای جوان جامعه ما شمشیر را از رو بسته اند نپردازند.

به طور کلی می توان عواملی چون مسافرت های خارج از کشور، فیلم و سی دی های مختلف و مجلات گوناگون را از جمله موارد ورود پدیده شیطان پرستی به ایران دانست که در جهت مقابله با این امر باید روحیه خودباوری را در جامعه افزایش داد و به تبیین صحیح و دقیق مبانی اعتقادی دینی و مهدویت و ... پرداخت.

(منابع در دفتر مجله موجود می باشد)