

جشنواره ملی عکس بیرجند در قاب ایران

رضا خالدي

دبير جشنواره ملي عكس بيرجند در قاب ايران

چند سالی است که برای ثبت خلاقانه شهرمان بیرجند در قاب عکس‌های ماندگار، جشنواره‌ای به همت سازمان رفاهی و تفریحی شهرداری بیرجند، جمعی از بهترین‌های عکاسی استان و با پشتیبانی اساتید فرهیخته این رشته در بیرجند برپا شده و با دعوت عکاسان ایران هر سال شاهد رشد و شکوفایی جشنواره و نزدیک شدن به اهداف آرمانی‌ای حرکت پویا هستیم.



عکاس جلال شمس آذران، تیریز، دور پنجم جشنواره

بیرجند مرکز استان خراسان جنوبی شهری کویری با سابقه‌ای تاریخی طولانی و بناهای به جا مانده از دوره صفوی و قاجار است که هم از نظر معماری تاریخی و هم از نظر اجتماعی سوژه بکری است برای عکاسان ایرانی و هر نقطه شهر می‌تواند با نگاهی خلاقانه به فریم ماندگاری تبدیل شود.

در راستای ثبت و ماندگاری این قاب‌ها، شهرداری بیرجند با همت سازمان رفاهی تفریحی حتی در سخت‌ترین برهه اقتصادی کشور دست از اجرای این جشنواره برنداشته‌اند و حتی مصرانه سعی بر برگزاری این جشنواره به طور مداوم دارند تا جایی که تا امروز پنج دوره این جشنواره به خوبی و با کیفیت مطلوب در سطح ملی برگزار شده و رفته رفته در عرصه عکاسی ایران به رویدادی شناخته شده تبدیل شده است. در این میان نباید از حمایت‌ها و پشتکار و خوش فکری اساتید عکاسی استان از جمله دکتر محمدعلی بیدختی و استاد احمد عابدی غافل ماند.

نخستین گام این جشنواره با تمام مشکلات پیش رو در تیرماه ۱۳۹۰ آغاز به کار کرد. این جشنواره با رویکرد مستند شهری و با حمایت مدیرعامل وقت سازمان رفاهی تفریحی شهرداری بیرجند جناب آقای قلاسی مود شروع به کار کرد. در اولین دوره ۱۴۲۰ عکس در یک بخش توسط آقایان افشین شاهرودی، مسعود زنده‌روح کرمانی و فرامرز عامل بردبار مورد بررسی و داوری قرار گرفت. این جشنواره در آبان ماه ۱۳۹۰ با رونمایی از کتاب جشنواره و اهدای جوایز برگزیدگان و با آرزوی برگزاری جشنواره‌های بهتر در سال‌های بعد و استمرار جشنواره به کار خود پایان داد.



دوره دوم جشنواره در بهمن ماه ۱۳۹۰ در سه بخش مناظر شهری، مردم‌نگاری و آلبوم‌های قدیم بیرجند آغاز شد. در این دوره ۲۱۷۰ عکس رسیده به دبیرخانه نشان از رشد توجه عکاسان به جشنواره بود. آثار رسیده توسط آقایان اسماعیل عباسی، افشین شاهرودی، مسعود زنده روح کرمانی، شهریار توکلی و کیارنگ علایی مورد بررسی و داوری قرار گرفت و در شهریور ماه ۱۳۹۱ با رونمایی از کتاب دوم و اهدای جوایز پرونده دوره دوم نیز بسته شد. در این دوره جشنواره حدود ۸۰ عکاس منتخب کشوری و ۵۰ عکاس منتخب استانی به اردوی عکاسی در شهر بیرجند دعوت شدند و بعد از چهار روز عکاسی در فضای شهر و برگزاری برنامه‌های جانبی آماده حضور در جشنواره با آثارشان شدند. در این میان در برگزاری دومین جشنواره و استمرار آن برای سال دوم باید از پیگیری‌های مجدانه و دلسوزانه مدیرعامل سازمان رفاهی جناب آقای مهندس همایون شاکری نیز یاد کرد.

دوره سوم این جشنواره با رویکردی جدید به صورت زنده و در طول یک هفته از ۳۱ فروردین تا پنج اردیبهشت ۱۳۹۲ برگزار شد. در طول هفته سه روز به اردوهای عکاسی در فضاهای مختلف شهر بیرجند، روز چهارم داوری آثار و روز پنجم به برگزاری مراسم اختتامیه اختصاص یافت. برگزاری جشنواره با شکل جدیدش هم‌تی مضاعف می‌طلبید و در این میان نباید از همفکری و حمایت شهردار بیرجند جناب آقای دکتر مدیح، حمایت مضاعف جناب آقای مهندس خانزاد و تلاش بی‌دریغ مدیرعامل سازمان رفاهی تفریحی شهرداری بیرجند جناب آقای مهندس همایون شاکری غافل ماند. در دوره سوم جشنواره حاصل حضور ۱۱۰ عکاس منتخب کشوری و ۵۰ عکاس منتخب استانی ۳۲۷۰ عکس رسیده در دو بخش مناظر شهری و مردم‌نگاری بود که از این میان ۱۸۰ عکس، منتخب حضور در جشنواره بودند. علاوه بر رشد در حضور عکاسان و آثار رسیده، برگزاری کارگاه‌های آموزشی و حضور فعال بزرگانی چون سیف‌الله صمدیان، افشین شاهرودی، مسعود زنده روح کرمانی، فرهاد سلیمانی، حسن غفاری و دکتر محمدعلی بیدختی برای بررسی و داوری آثار نشان از پویایی و شکوفایی این جشنواره در سه سال گذشته بوده است.

دوره چهارم جشنواره که باز هم به صورت زنده و با حضور عکاسان در شهر بیرجند و با حمایت همه جانبه کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر بیرجند در دو بخش مناظر شهری و طبیعت استان در سال ۹۳ برگزار شد. در این دوره هم حضور اساتید بنام کشوری و استانی از جمله: آقایان ساعد نیک‌ذات، مسعود زنده روح کرمانی، کیارنگ علایی، محمدرضا چایی فروش، دکتر مهدی مقیم نژاد، دکتر محمد علی بیدختی، احمد عابدی و فردین محمدیان برای امر داوری حضور داشتند. در این دوره هم باز با رویکردی جدید که همان عکس‌های طبیعت بود به معرفی جاذبه‌های دیدنی استان خراسان جنوبی از نگاه دوربین عکاسان کشوری پرداخته شد.

در دوره پنجم که در اردیبهشت ماه ۱۳۹۴ برگزار شد باز هم در دو بخش مناظر شهری که نگاه مستند و بخش اصلی جشنواره است و بخش دوم یعنی معماری خلاقانه نغمه آغاز جشنواره نواخته و ۱۲۰ عکاس برجسته کشوری و استانی در کنار هم برای رقابتی سالم در این جشنواره حضور یافتند... جشنواره‌ای که دیگر جوان نبود و تبدیل شده بود به یک درخت تنومند و استوار که به گفته بسیاری از اساتید نام‌آشنای عکاسی ایران به یکی از بهترین و محبوب‌ترین جشنواره‌های عکس در سراسر کشور تبدیل شده است. داوری و هیئت انتخاب این دوره را هم آقایان دکتر محمد ستاری، محمد مهدی رحیمیان، نادر داوودی، مهدی مقیم نژاد، مهدی وثوق‌نیا، کریم متقی برعهده داشتند که لازم به ذکر است در طول برگزاری اردو در سطح شهر یک کارگاه ایده‌پردازی با حضور استاد مهرداد افسری هم برای علاقه‌مندان کشوری و استانی برگزار شد تا عکاسان بتوانند درک بهتری از نحوه انتخاب آثارشان به جشنواره داشته باشند.

جشنواره عکس بیرجند در قاف ایران، هم اکنون راه خود را یافته است و به جای آرزوی ماندگاری آن هر سال آرزوی برگزاری بهتر آن در سال‌های آینده داریم و بزرگترین افتخارمان این است که اکنون عکاسانی هستند که هر سال انتظار آمدن به شهرمان بیرجند را دارند و جشنواره بخشی از تقویم عکاسی‌شان شده است.

ما و همه دوستان اجرایی دبیرخانه جشنواره نیز انتظار قدم‌هایشان را می‌کشیم تا دیگر بار میزبانی‌شان افتخاری باشد برایمان. ■