

باز آمد... بوی ماه مدرسه...

منبع: www.Pckagingoftheworld.com
گردآوری: محمد اسماعیل شکوریان

مداد فقط یک تکه چوب و گرافیت نیست، ابزار قدرتمندی برای هنرمندان و نویسندگان است که توانایی ثبت اطلاعات بیشماری را دارد. مداد یکی از پر استفاده ترین ابزارهای هنری است. همه‌ی ما تقریباً هر روز در اداره، مدرسه، خانه یا جاهای دیگر نیازمان به مداد می افتد و تقریباً یک ابزار ضروری در زندگی ما محسوب می شود. با این توجه، بسته بندی مداد باید به گونه ای باشد که ویژگیهای آن را بخوبی نشان دهد. بسیاری از برندهای معروف به شیوه ای ساده و معمول مداد را بسته بندی می کنند. بهتر است دست به کار شوند و تغییری در این شیوه ی بسته بندی ساده ایجاد کنند. با توجه به اینکه در فصل مدرسه و درس و کتاب و البته مداد قرار داریم، بسته بندی خلاقانه ی این شماره از مجله به مداد اختصاص یافته است که در ادامه مشاهده خواهید کرد.

توسعه مهندسی بازار

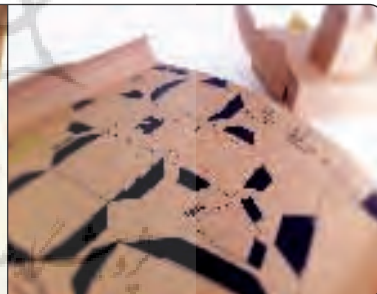


بسته بندی مداد KOH-I-NOOR

این بسته بندی را می توان بنا به نیاز و اندازه ی محصولات تغییر داد. طراحی این بسته بندی از تکه های کاغذ تاشو استفاده شده است. از این بسته بندی می توان برای محصولاتی چون پاک کن، خط کش یا خودکار هم استفاده کرد.

بسته بندی قابل باز یافت Stabilo

بسته بندی این مدادها صد درصد قابل باز یافت است و همان طور که می بینید می توان از بخشی از بسته بندی یک قوی مقوایی ساخت. راهنمای ساخت این قو در پشت بسته آمده است و برای ساخت آن نیازی به چسب نیست. روی بسته بندی سوراخهای دایره ای شکلی برای دیدن رنگ مدادهایی که داخل بسته هستند، وجود دارد.



گلدان سبزه ی ژاپنی

بسیاری از شرکتها برای گذاشتن خودکار و مداد بر روی میز جلسات و یا مکانهای عمومی دچار مشکلند؛ بخصوص آنهایی که به نظم و ترتیب اهمیت بیشتری می دهند، هرگز دوست ندارند که با خودکارها و مدادهای بهم ریخته روی میز مواجه شوند. یک شرکت ژاپنی با بهره مندی از این موضوع توانسته خودکارها و مدادهایی به شکل سبزه تهیه کند که در گلدانی زیبا روی میزها بخصوص میز اتاقهای جلسات قرار می گیرد. رنگ زیبا و فرم مدادها و خودکارها نیز به گونه ای تهیه شده است که گویی گیاهان درون گلدان کاملاً طبیعی است.



مداد زرد No. 2 / HB دیکسون

مداد دیکسون از چوب باکیفیت درخت سدر ساخته شده است. همان طور که مشاهده می کنید بسته بندی مداد به رنگ زرد (رنگ خود مداد) و به شکل مداد طراحی شده است که بخش بالایی مداد مقوایی قابل خم شدن است و نقش در بسته بندی را بازی می کند.



مداد رنگی Brava

جسیکا هورل (Jessica Hurrell) این بسته بندی را طراحی کرده است.

بسته بندی با پس زمینه سفیدرنگ و مثلتهای رنگی کوچک، نشانگر نوع مداد داخل بسته است. برخی از مثلتهای کوچک توخالی هستند تا بتوان رنگ مدادها را از بیرون بسته دید.



مداد Create

این امکان را برای هنرمندان فراهم آورده است. این بسته بندی چندمنظوره حاوی شش مداد رنگی است و به گونه ای طراحی شده که هم می توان آن را خم کرد و به عنوان نگهدارنده مداد از آن استفاده کرد و هم بتوان از آن به عنوان یک بوم نقاشی کوچک استفاده کرد.



مداد بیک

بسته بندی مداد بیک شبیه به پاکت طراحی شده است و با طرح شطرنجی یا راه راه، شما را یاد جیب پیراهن مردانه می اندازد؛ انگار که این مدادها درون جیب پیراهن قرار گرفته اند. افراد می توانند بنا بر سلیقه خود هر کدام از این جیبهای پاکتی را خریداری کنند.



مداد HB

یک بسته بندی جالب برای مداد سیاه، که یک ابزار ضروری برای تمامی طراحان و هنرمندان به شمار می رود.

مداد درون یک استوانه ای شیشه ای نازک با در چوب پنبه ای قرار دارد. این مدادها درون یک محفظه ای از جنس پلکسی گلاس قرار گرفته اند.



مداد گریگوری پرلمان

این بسته بندی را استودیو Bold برای ادای احترام به گریگوری پرلمان، ریاضیدان مشهور روسی و برنده مدال فیدلز سال ۲۰۰۶ ریاضی جهان طراحی کرده است. آلان تیمراو (Alan Temiraev) و ولودیا زوتو (Volodya Zotov) طراحان این بسته بندی هستند.

