

واحدهای سنجش طول در اوستا

فرزانه گشتاسب*

چکیده

درباره واحدهای اندازه‌گیری در ایران باستان اطلاعات کمی در دست است. مهم‌ترین متنی که از ایران باستان باقی مانده است، یعنی *اوستا*، آگاهی چندانی در این باره به دست نمی‌دهد. خوش‌بختانه یکی از فصول فرهنگ‌نامه‌ای کهن، مشتمل بر واژه‌های اوستایی و ترجمه پهلوی آن‌ها، در بردارنده تعدادی از واحدهای سنجش طول در دوران باستان است. در فصل بیست و هفتم فرهنگ *اویم*، نام واحدهای اندازه‌گیری طول و نسبت آن‌ها با یک‌دیگر به زبان اوستایی و پهلوی آمده است. نام برخی از این مقیاس‌ها در متون اوستایی تک‌آمدند و تنها در این فرهنگ باقی مانده است. به این ترتیب، می‌توان این متن را مهم‌ترین منبعی دانست که درباره واحدهای اندازه‌گیری در ایران باستان اطلاعاتی به دست می‌دهد. در این مقاله، واحدهای اندازه‌گیری طول، که در فصل بیست و هفتم فرهنگ *اویم* نام برده و تعریف شده است، به کمک بخش‌های دیگر اوستا و منابع پهلوی و زند طبقه‌بندی و بررسی شده است. نتیجه این بررسی و طبقه‌بندی را می‌توان به صورت زیر خلاصه کرد:

uz-ašti = 8 ərəzu, dišti = 10 ərəzu, paða = 16 ərəzu, vībāzu = 2 frabāzu = 4
frarāθni = 8 vitasti = 96 ərəzu, vībāzu = 2 gāiia = 4 frarāθni, gāiia = 3 paða = 4
vitasti = 48 ərəzu, yujiiasti = 2 daxšmaiti = 4 āsnaiiasti = 8 tacar = 16 hāθra.

کلیدواژه‌ها: فرهنگ *اویم*، واحدهای اندازه‌گیری طول، هاسر.

۱. مقدمه

اندازه‌گیری مشخصات ظاهری اشیا و تعیین واحدهایی برای اندازه گرفتن طول، وزن و حجم هر چیز سابقه‌ای بسیار طولانی دارد. نخستین و قدیمی‌ترین واحدهای اندازه‌گیری

* استادیار پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی f_goshtasb@yahoo.com

تاریخ دریافت: ۱۳۹۳/۷/۲، تاریخ پذیرش: ۱۳۹۳/۹/۵

طول اندازه بخش‌های مختلف بدن انسان مانند پهنای انگشت، پنه‌ای دست، طول ساعد (از آرنج تا نوک انگشت میانی) و طول کف پا بوده است. این واحدها، اگرچه در افراد مختلف متغیر بوده و به اصطلاح امروز استاندارد و دارای معیاری ثابت نبوده است، اما به دلیل دسترسی راحت و امکان استفاده آسان از آن‌ها، در طی زمانی طولانی در نزد اقوام و مردم گوناگون کاربرد وسیع و عام داشته است.

برای شناخت واحدهای اندازه‌گیری در دوره باستان، به‌جز یافته‌های باستان‌شناسی، به‌ویژه توجه به متون ادبی و نوشته‌های بازمانده از آن دوران ضروری است و بدین وسیله می‌توان یافته‌های ارزش‌مندی به دست آورد؛ از نمونه، می‌توان به واحدهای اندازه‌گیری در متون ودایی و تورات اشاره کرد که جزئیات دقیقی را درباره واحدهای اندازه‌گیری، نام آن‌ها و ضرایب هر یک روشن می‌کنند. از متون ایران باستان، به‌ویژه متون اوستایی مانند *وندی‌داد* و *نیرنگستان*، نیز چنین برمی‌آید که در ایران باستان واحدهای اندازه‌گیری دقیقی به کار می‌رفته است. یکی از منابع مهمی که اطلاعات مهمی را درباره واحدهای اندازه‌گیری طول در ایران باستان به دست می‌دهد، فرهنگ کهن اوستایی - پهلوی، فرهنگ *اویم / اویم* است. در فصل بیست و هفتم این فرهنگ نام واحدهای اندازه‌گیری طول و نسبت آن‌ها با یک‌دیگر به زبان اوستایی و پهلوی آمده است. نام برخی از واحدها فقط در این فرهنگ باقی مانده است و اثری از آن‌ها در بخش‌های دیگر *اوستا* در دست نیست، به این ترتیب می‌توان این متن را مهم‌ترین منبعی دانست که درباره واحدهای اندازه‌گیری در ایران باستان اطلاعاتی به دست می‌دهد. در این مقاله واحدهای اندازه‌گیری طول، که در فصل بیست و هفتم فرهنگ *اویم* از آن‌ها نام برده و تعریف شده است، به کمک بخش‌های دیگر *اوستا* و منابع پهلوی و زند طبقه‌بندی و بررسی می‌شود. به‌جز اشارات پراکنده، از جمله بخشی از مقاله ارزش‌مند هنینگ با عنوان «فصل نجومی بندهش» (Henning, 1942: 235-238)، تاکنون مطلب جامعی درباره واحدهای اندازه‌گیری در ایران باستان نوشته نشده است؛ اما درباره واحدهای اندازه‌گیری در دوره اسلامی و نیز در فرهنگ‌های قومی ایران تعدادی انگشت‌شمار کتاب و مقاله در دست است. بررسی تطبیقی این واحدها در زبان‌ها و فرهنگ‌های گوناگون و مقایسه آن‌ها با دوره باستان پژوهشی است که می‌تواند تکمیل‌کننده پژوهش‌های کنونی باشد.

۲. واحدهای سنجش طول در فرهنگ *اویم*

۱.۲ *paða*

paða-واژه‌ای است اوستایی به معنی «پا» و یکی از واحدهای سنجش طول در ایران

باستان. *paḍa-* «یک پا» در متون اوستایی به تنهایی به کار نرفته است و تنها در ترکیباتی مانند *θri-paḍa-* به معنی «سه پا» و *nauuia-paḍa-* «نُه پا» دیده می‌شود. این واژه در متون زند به *pāy* ترجمه شده است. از نمونه *θri-paḍəm*، زند: *se pāy* (وندیداد، ۸/۹)؛ *nō pāy* (وندیداد، ۹/۹، ۱۱).

تنها در فرهنگ *اویم* معادل دقیق این واحد آمده است و آن را برابر ۱۴ انگشت شمرده‌اند.

paḍəm: *pāy*, *čiyōn* 14 angust

paḍəm پا، یعنی ۱۴ انگشت (فرهنگ *اویم*، فصل ۲۷، بند ۱).

یکی از واحدهای مهم اندازه‌گیری در دوران باستان و نزد همه ملل «انگشت» بوده است. در اوستا، واژه *angušta-* به معنی «انگشت»، و تنها ترکیب آن *darəγō.angušta-* به معنی «دارای انگشت بلند»، به عنوان واحد اندازه‌گیری به کار رفته‌اند (Bartholomae, 1961: col.130-131, 694). اما چنان که می‌بینیم *angust* در فرهنگ *اویم* به عنوان یکی از واحدهای اصلی برای تعیین اندازه واحدهای دیگر به کار رفته است. واژه‌ای که در اوستا به معنای «انگشت» و به عنوان واحد اندازه‌گیری به کار رفته *θrəzu-* است (ibid: col. 353).

اندازه یک انگشت برابر با سه‌چهارم اینچ است (MacKenzie, 1971: 143). این واحد اندازه‌گیری در دوره اسلامی «اصبع» نام دارد و برابر با یک بیست و چهارم ذراع است. با توجه به اندازه‌های بسیار متفاوت ذراع، اصبع نیز اندازه‌های متفاوتی داشته است؛ مثلاً بر اساس ذراع شرعی (۴۹/۸۷۵ سانتی‌متر) یک اصبع ۲/۰۷۸ سانتی‌متر و بر اساس ذراع سواداء (۵۴/۰۴ سانتی‌متر) یک اصبع ۲/۲۵۲ سانتی‌متر محاسبه می‌شود (هیتس، ۱۳۸۸: ۸۷).

در فرهنگ *اویم*، یک «پا» برابر ۱۴ انگشت دانسته شده که در حدود ۳۵/۵۶ سانتی‌متر است. اشه (2009: 217) عدد ۱۴ را به ۱۶⁺ تصحیح کرده که به نظر درست است؛ به این ترتیب، نسبت یک پا (۱۲ اینچ) به یک انگشت (سه‌چهارم اینچ)، ۱۶ به یک می‌شود (نیز ← MacKenzie, 1971: 143). دلیل دیگر برای این تصحیح را می‌توان از خود فرهنگ *اویم* به دست آورد. در این فرهنگ «گام» چنین تعریف شده است:

Gāim: *gām ān ī pad widēwdād 3 -pāy ud ān ī pad abārīg gyāg frārāst 2 guftag*

gāim: گام، آن که در وندیداد ۳ پا و در جای دیگر ۲ فراراست گفته شده (فرهنگ *اویم*،

فصل ۲۷، بند ۱).

به این ترتیب، یک «گام» معادل ۴۲ انگشت و یک «فراراست» معادل ۲۱ انگشت می‌شود که نادرست است و، بر اساس منابع دیگر، می‌دانیم که یک فراراست برابر دو وجب

یا ۲۴ انگشت است (← همین مقاله، ذیل *gāiia*). بنابراین اگر یک پا برابر ۱۶ انگشت باشد، یک گام هم معادل ۴۸ انگشت و یک فراراست معادل ۲۴ انگشت می‌شود.

۲.۲ *vitasti*

واژه اوستایی *vitasti-* به معنی «بدست، وجب»، در فصل هشتم فرهنگ اویم، به *widest* ترجمه شده و در فصل بیست و هفتم معادل ۱۲ انگشت شمرده شده است:

Vitasti: [widest] čiyōn 12 angust

vitasti: [بدست] یعنی ۱۲ انگشت (فرهنگ اویم، فصل ۲۷، بند ۱).

این واژه در متون اوستایی، هم به تنهایی و هم در ترکیب، به کار رفته است: *vitastīm* (وندیاد، ۵/۱۷)، *vitastiš* (وندیاد، ۷/۸)، زند در هر دو مورد: *widest*: *vitasti.drājah-* زند: *widest drahnāy* (وندیاد، ۴/۵، ۲۹/۷).

vitasti- که اندازه آن برابر با فاصله بین شصت و انگشت کوچک است، در حالتی که همه انگشتان از هم باز شده‌اند، در زبان‌های دوره میانه (قس پهلوی: *widest* و سغدی: *wyδ't*) و در زبان فارسی (← لغت‌نامه دهخدا، ذیل «بدست»، «بلست») و گویش‌های آن باقی مانده است؛ برای نمونه، در بلوچی: *gidist*، لری: *belest*، دزفولی: *bēlesk*، سریکلی: *wadod*، سنگلچی: *bəlis* (← حسن دوست، ۱۳۸۹: ۱۱۶۳).

یک «بدست» یا یک «وجب»، ۱۲ انگشت و برابر با ۹ اینچ است (نیز ← MacKenzie, 1971: 143). یک بدست معادل نصف «فراراست» (اوستایی: **frarāθni-*، پهلوی: *frārāst*) یا «ارش» (پهلوی: *ārešn*) و یک چهارم «گام» (اوستایی: *gāiia-*، پهلوی: *gām*) و یک هشتم «باز» (اوستایی: *vībāzu-*، پهلوی: *jud-nāy*) است.^۳

۳.۲ *dīšti-*

از واژه *dīšti-* تنها یک شاهد در متون اوستایی باقی مانده است: *dīštīm* زند: *دیشتم* (وندیاد، ۵/۱۷). این واحد اندازه‌گیری در فرهنگ اویم برابر ۱۰ انگشت به شمار آمده است.

Dišti: dīšt, čiyōn 10 angust

dīšti: دشت، یعنی ۱۰ انگشت (فرهنگ اویم، فصل ۲۷، بند ۱).

زند و معنای پهلوی این واژه در فرهنگ اویم به خط اوستایی و به پازند نوشته شده است و احتمالاً تلفظ صورت پهلوی واژه را نشان می‌دهد. کلینگن‌اشمیت (1968: 239) این

واژه را مشتق از فعل *dis-* «شان دادن» دانسته است. به نظر نگارنده این واحد شبیه به *vitasti* برابر با فاصله بین شصت و انگشت کوچک است، در حالتی که چهار انگشت به هم چسبیده و انگشت شصت باز شده است؛ این اندازه تقریباً معادل ۱۰ انگشت است.

۶.۲- *uz-ašti*

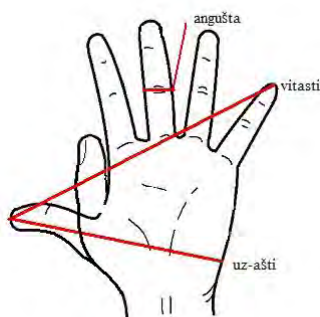
این واحد اندازه‌گیری تنها در فرهنگ *اویم* آمده است و شاهد دیگری در متون اوستایی ندارد. در این فرهنگ، این واحد معادل ۸ انگشت است:

Uzašti: ul-ašt, čand 8 angust

ul-ašt uzašti به اندازه ۸ انگشت (فرهنگ *اویم*، فصل ۲۷، بند ۱).

بارتلمه (1961: col.410) واژه اوستایی *uzašti* را از اسم مؤنث *uz-ašti* دانسته است. بخش دوم این واژه اسم مؤنث *-ašti** است که به تنهایی در *اوستا* به کار نرفته و در ترکیب *-ašti.masah* «به بزرگی یک *ašti*» (← *ونیداد*، ۳۰/۱۳؛ *نیرنگستان*، ۳/۴۸) دیده می‌شود. برای پیش‌وند *uz-* در واژه *uzašti-* دو معنا می‌توان قائل شد، «بالا، سر، نوک» و «بالا تر، برتر» (← Klingenschmitt, 1968: 239). شاید *-ašti* به اندازه پهنای چهار انگشت به هم چسبیده (Henning, 1948: 69) و *uzašti-* فاصله چهار انگشت از نوک انگشت سبابه تا انگشت کوچک بوده است، هنگامی که انگشتان کاملاً از هم باز شده‌اند. این اندازه معادل دو برابر *ašti-* است. به عقیده هنینگ (1948: 69)، واژه اوستایی *-ašti* به معنی «پهنای چهار انگشت، کف دست (palm)» با صورت مفرد *-ašta** (که در *اوستا* باقی نمانده است)، ارتباط دارد. عدد eight (سنسکریت: *aṣṭā, aṣṭāni*؛ اوستایی: *ašta*؛ لاتین: *octo*) (هشت) بازمانده حالت مثنای باستانی است که صورت مفرد آن به دست نیامده است و واژه اوستایی *-ašti* با صورت مفرد این واژه مربوط است. ارتباط عدد eight با «پهنای چهار انگشت، کف دست (palm)» را می‌توان با ارتباط عدد five «پنج» با واژه‌های *finger* و *fist* نیز در زبان انگلیسی مقایسه کرد و همه این شواهد منشأ نظام هندواروپایی اعداد را معلوم می‌کنند.

این دو واحد اندازه‌گیری (*ašti* و *uzašti*) در قدیم کاربرد داشته‌اند؛ برای نمونه، در ایل بختیاری، اولی را «دس» و دومی را «چارانگشت» می‌گفتند (کریمی، ۱۳۵۳: ۵۱). احتمال دیگر این است که *uzašti-* به اندازه فاصله کناره داخلی دست از نوک شصت است، وقتی که انگشت شصت باز شده است. این اندازه برابر ۸ انگشت یا ۶ اینچ است و می‌توان آن را معادل shaftment در متون انگلوساکسون و انگلیسی میانه (تا حدود ۱۹۷۶) دانست که به همین صورت اندازه‌گیری می‌شده و برابر با ۸ انگشت است.



۵.۲ gāiia-

واژه اوستایی *gāiia-* به معنی «گام» از دیگر واحدهای اندازه‌گیری طول است که در فرهنگ اویم معادل ۳ پا یا ۲ فراراست به شمار آمده است:

Gāim: gām ān ī pad widēwdād 3-pāy ud ān ī pad abārīg gyāg frārāst 2 guftag

gāim: گام، آن که در وندیداد ۳ پا و در جای دیگر ۲ فراراست گفته شده (فرهنگ اویم، فصل ۲۷، بند ۱).

برای واژه *gāiia-* اسم مذکر به معنی «گام» شاهد دیگری در اوستا نداریم، این واژه همواره به عنوان بخش دوم واژه‌های مرکب به کار رفته است، قس *xšvaš.gāiia-*، *dasa.gāiia-*، *θri.gāiia-*، *θrisata.gāiia-*، *pancāsata.gāiia-*، *panca.dasa.gāiia-*، *nava.gāiia-*، *vīsata.gāiia-*

در فرهنگ اویم، برای بخش دوم تفسیر زند، که گام را دو ذراع دانسته است، شاهدی نداریم؛ اما برای بخش اول، که یک گام را ۳ پا دانسته است، قس وندیداد، ۸۹:

kaθa aēuuō.gāim yaθa θripaδəm (Zand: čiyōn ēk gām? čand sē pāy)

«چه اندازه است یک گام؟ - به اندازه ۳ پا [است].»

**frārāθni-* صورت اوستایی واژه *frārāst* است که در اوستا به تنهایی به کار نرفته بلکه در ترکیب *frārāθni.drājah-* چند بار دیده می‌شود (و وندیداد، ۳۰/۷ و ۳۳، نیرنگستان، ۱/۸۵). اندازه *frārāst* را معادل یک ذراع دانسته‌اند که فاصله آرنج تا نوک انگشت میانی است. نام دیگر آن در متون فارسی میانه *ārešn* است که صورت اوستایی آن *(arəθna-)*^۴ تنها یک بار در اوستا آمده (فرهنگ اویم، فصل ۳، بند ۷) و کاربرد اندازه‌گیری ندارد. در دوره اسلامی «ارش» که برابر آن ذرع ایرانی نیز به کار رفته، بازمانده واژه پهلوی *ārešn* است. هینتس (۱۳۸۸: ۸۷)، بر اساس گفته ناصرخسرو که یک «گز ملک» (حدود ۹۵

سانتی‌متر) را یک و نیم برابر ارش دانسته است، اندازه یک ارش را در حدود ۶۴ سانتی‌متر تخمین زده است. اندازه یک فراراست یا یک ارش، بر اساس واحدهای دیگر آن دوره، برابر است با دو وجب (widest) و بنابراین ۲۴ انگشت (Bartholomae, 1961: col. 1021)؛ نیز ← هیتس، ۱۳۸۸: ۸۷، ذیل «اصبع»، که تقریباً می‌شود ۴۵/۷۲ سانتی‌متر. این اندازه را مکزی (1971: 143) نیز داده است؛ وی یک فراراست یا ذراع را معادل یک فوت و شش اینچ (یا ۱۸ اینچ) دانسته که همان ۲۴ انگشت یا ۴۵/۷۲ سانتی‌متر است.

در اوستا (← وندیداد، ۳۰/۷ و ۳۳-۳۴)، دو برابر *frarāθni.drājah-* معادل یک *frabāzu.drājah-* است که فاصله نوک انگشتان تا میان سینه است؛ و چهار فراراست برابر است با *vībāzu-*, *vībāzu.drājah-* (← وندیداد، ۳۴/۷ و ۲/۹)؛ نیز ← Bartholomae 1961: col.985, 1921, 1448)، به معنی یک «باز» (fathom) که فاصله نوک انگشتان یک دست از نوک انگشتان دست دیگر است هنگامی که دو دست از هم باز شده‌اند. «باز» را به ترکی «فلاج» و به عربی «باع» می‌گویند (← لغت‌نامه دهخدا، ذیل «باز»). در زند وندیداد، ۳۴/۷ و ۲/۹ واژه اوستایی *vībāzu-* به *jud-nāy* و *jud-bāzā* ترجمه شده است (Jamasp 1907: 261, 375).

به این ترتیب، می‌توان رابطه این واحدها را چنین ترسیم کرد:

$$vībāzu = 2 frabāzu = 4 frarāθni = 8 vitasti = 96 arəzu$$

$$vībāzu = 2 gāiia = 4 frarāθni$$

$$gāiia = 3 pača = 4 vitasti = 48 arəzu$$

۶.۲- *aēšā-

واژه *aēšā-* به‌تنهایی در اوستا نیامده است، اما در دو ترکیب اوستایی *aēšō.drājah-* و *aēšō.drājahiiā-* یعنی «به درازای یک *aēšā*»، در وندیداد و نیرنگستان به کار رفته است (← Bartholomae, 1961: col.35). اندازه دقیق این واحد را نمی‌دانیم. در فرهنگ اویم عبارتی آمده است که شاید این واژه در آن به کار رفته بوده، اما در دست‌نویس‌های کنونی این فرهنگ افتاده است.

cuuaiti aētšaiia: čand ān angust

cuuaiti aētšaiia: چه اندازه آن انگشت (فرهنگ اویم، فصل ۲۷، بند ۱).

کلینگن‌اشمیت (Klingenschmitt, 1968: 240) احتمال داده است واژه‌ای که واحد اندازه‌گیری را بیان می‌کرده، در این عبارت، سهواً حذف شده است. حدس کلینگن‌اشمیت درباره صورت درست عبارت اوستایی چنین است: *°aēša +yā* [aēša] یا *°aēša +yā*.

۷.۲ *gāman- aṅtarəiθβa-*

این عبارت اوستایی به معنی «یک گام در میان» است:

yaθa vā gāmaṅ duuaca +dasaca aṅtarəiθβam^۶: čand 12 gām ī andarag-rawišn
ayāb čand 24 gām ī an-andarag-rawišn

yaθa vā gāmaṅ duuaca +dasaca aṅtarəiθβam: به اندازه ۱۲ گام یک در میان، یا ۲۴ گام

پی در پی (فرهنگ اویم، فصل ۲۷، بند ۱).

عبارت *andarag-rawišn* در فرهنگ اویم را می‌توان به معنی «یک گام در میان» دانست. یعنی، اگر گام‌ها یک در میان شمرده شوند، ۱۲ گام و، اگر پی در پی همه قدم‌ها شمرده شوند، ۲۴ گام؛ نیز قس *gām ī 2-pāy rawišn* (فرهنگ اویم، فصل ۲۷).^۷ معلوم نیست که آیا ۲۴ گام پی در پی یا ۱۲ گام یک در میان، میزان یک واحد اندازه‌گیری است و نامی داشته است یا نه. شاید واژه مربوط به آن در فرهنگ اویم افتاده است. «گام دو پای» برای سنجش واحد «هاسر» نیز به کار رفته است و یک هاسر معادل «هزار گام دو پای» شمرده شده است. مکزی (1971: 143) «گام دو پای» را معادل ۵ فوت یعنی در حدود ۲/۴۱۵ متر دانسته است (نیز ← همین مقاله، ذیل *hāθra*).

۸.۲ *hāθra-*

hāθra- واژه‌ای اوستایی و یکی از واحدهای مهم اندازه‌گیری طول در ایران باستان بوده است. در فرهنگ اویم «هاسر» چنین توضیح داده شده است:

hās^ar čand ēwēnag, ast-iz kū paymān wizārēd, hāsr ī mayānag pad zamīg, kē frasang xwānēnd, 1000 gām ī 2-pāy <kē> rawišn, abāg sazišn ī zamān ī hās^ar [ī] mayānag rōz-šabān handāxtag

هاسر چندگونه [است]، [قولی] نیز هست که «پیمان» تفسیر می‌شود، هاسر متوسط را، که بر زمین فرسنگ [هم] خوانند، ۱۰۰۰ گام دوپایی [است]، برای گذشت زمان، هاسر متوسط یک شبانه‌روز تخمین زده می‌شود^۸ (فرهنگ اویم، فصل ۲۷، بند ۱).

به این ترتیب، هاسر هم واحد اندازه‌گیری طول است و هم معیار سنجش زمان، و چنان‌که این‌جا آمده است، گاه در زند به *paymān* «اندازه» ترجمه شده است، نیز قس *hāθrām* زند: *paymān* (فرهنگ اویم، فصل ۲۷، بند ۲). در بندهش و شایسته‌ناشایسته در تعریف هاسر، به عنوان واحد سنجش طول و نیز زمان، چنین آمده است:

rōz ī hāmīnīg mahist čand dō rōz ī zamestānīg kahist, šab ī zamestānīg mahist čand dō šab ī hāmīnīg kahist; mahist rōz ī hāmīnīg 12 hās^ar ud šab 6 hās^ar, mahist šab ī zamestānīg 12 hās^ar ud rōz 6 hās^ar, hās^ar-ē zamān-ē ud hās^ar-iz pad zamīg ham ēwēnag.

بلندترین روز تابستانی به اندازه دو [برابر] کوتاه‌ترین روز زمستانی [است]، بلندترین شب زمستانی به اندازه دو [برابر] کوتاه‌ترین شب تابستانی [است]؛ بلندترین روز تابستانی ۱۲ هاسر و شب ۶ هاسر، بلندترین شب زمستانی ۱۲ هاسر و روز ۶ هاسر [است]، هاسری [هست که واحد] زمان و نیز هاسری [هست که] بر زمین همین گونه [واحد اندازه‌گیری است] (بندهش، ۲۴/۴-۵؛ ← بهار، ۱۳۶۹: ۱۰۵).

hās^ar ī ayre rōz-šabān pad dwāzdah bahr, ēd bahr ud hās^ar ī keh pad hašt-dah bahr, ēd bahr.

هاسر بلندتر، [چون] شبانه‌روز به دوازده بهر بخش شود، معادل یک بهر [آن است] و هاسر کوتاه‌تر، [چون شبانه‌روز] به هجده بهر [بخش شود، معادل] یک بهر [آن است] (شایست‌ناشایست، ۱/۹؛ ← مزدایور، ۱۳۶۹: ۱۱۱).

شبانه‌روز که روز در آن بلندترین [است]، ۱۲ هاسر بزرگ‌تر، ۱۶⁺ [هاسر] متوسط و ۲۴ [هاسر] کوچک‌تر [است].

هاسر را بس‌شمار اندازه [است]؛ *aētəm nitəməm hāθrəm θri.vacahim*؛ کوچک‌ترین اندازه [هاسر] سه کلمه [است] (فرهنگ / اویم، فصل ۲۷، بند ۱ و ۲).

بنابراین هاسر هم، به عنوان واحد طول و هم واحد زمان^۹، دارای اندازه‌های گوناگون است. در فرهنگ / اویم نیز، جمله «هاسر چند گونه است» و «هاسر را بس‌شمار اندازه [است]» به همین امر اشاره دارد. کوچک‌ترین اندازه هاسر به عنوان واحد طول به اندازه «سه گام» و به عنوان واحد زمان به اندازه «[گفتن] سه کلمه» آمده است (فرهنگ / اویم، فصل ۲۷، بند ۱ و ۲).^{۱۰} در نوشته‌های پهلوی، تعاریف گوناگونی برای «هاسر» و اندازه آن به عنوان واحد طول آمده است.

hās-r-ē zamān-ē ud hās-r-iz pad zamīg.

هاسری [برای اندازه‌گیری] زمان و هاسری نیز بر زمین [و برای اندازه‌گیری مسافت هست] (بندهش، ۵/۲۵).

pas az har sardag-ē juxt-ē andar zamīg hašt hās-r kē sē frasang homānāg pad ērān-wēz paydāg būd.

سپس، از هر گونه‌ای، جفتی در زمین [در] هشت هاسر که درست سه فرسنگ [است]، در ایرانویج پدید آمد (همان: ۴/۱۳).

ēw hāsr-drahnāy ast 4 ēk ī frasang.

به درازای یک هاسر، که یک چهارم فرسنگ [است] (همان: ۲/۱۵).

hāsr-ē pad zamīg frasang-ē hazār gām ī dō-pāy; frasang-ē paymānīg and čand kū mard-ē dūr-wēnišn frāz nigerēd, stōr-ē wēnēd, syāhīh andar spēdīh šnāsēd.

یک هاسر بر زمین یک فرسنگ [است، برابر] هزار گام دوپایی، فرسنگ متوسط به اندازه‌ای [است] که مردی دوربین فراز نگرد [و در دوردست بنگرد]، ستوری بیند، سیاهی را در مقابل سپیدی شناسد [و تمیز دهد] (همان: ۲۸/۲۵).

... har frasang-ē kamist 20,000 pāy.

... hāsr-ē drahnāy ī ast frasang-ē homānāg.

... هر فرسنگی حداقل ۲۰۰۰۰ پا [است] (گزیده‌های زادسپرم، ۱۳/۳).

... به درازای یک هاسر که درست یک فرسنگ است (همان: ۵/۴).

hāθra wāz-ē ī abēstāgīg pad ēwāz ī pārsīg frasang xwānēnd; ⁺hāθra ī ⁺meh 12000 gām ud ān ī mayānag 10000 gām ud ān ī keh 6 tā 8000 gām bēd.

هاسر واژه‌ای اوستایی است، در گفتار پارسی فرسنگ گویند؛ هاسر بزرگ ۱۲۰۰۰ گام و [هاسر] متوسط ۱۰۰۰۰ گام و [هاسر] کوچک ۶۰۰۰ تا ۸۰۰۰ گام باشد (روایت امید /شووهیشتان، ۵/۱۳، ۶).

هنینگ معتقد است نویسندگان متون پهلوی از اندازه مقیاس‌های اوستایی چندان آگاه نبودند و این ناآگاهی ایشان به‌ویژه در بیان مقیاس اوستایی «هاسر» معلوم می‌شود که گاه آن را یک فرسنگ و گاه یک چهارم فرسنگ دانسته‌اند (Henning, 1942: 235). به نظر نگارنده، اندازه‌های متفاوت هاسر در متون ایرانی میانه را می‌توان با اندازه‌های متفاوت ذراع در متون اسلامی مقایسه کرد که اندازه آن، در شهرها و زمان‌های مختلف، در تغییر بوده است (هیتس، ۱۳۸۸: ۸۹-۹۹). بر اساس متونی که ذکر آن آمد، چندین هاسر گوناگون را می‌توان برشمرد: هاسر بزرگ که ۱۲۰۰۰ گام (حدود ۱۷۳۸۸ متر)، هاسر متوسط که ۱۰۰۰۰ گام (حدود ۱۴۴۹۰ متر) و هاسر کوچک که ۶۰۰۰ تا ۸۰۰۰ گام (در حدود ۸۶۹۴ تا ۱۱۵۹۲ متر) است. (روایت امید /شووهیشتان، ۵/۱۳، ۶).

هاسر دیگری هم هست که ۱۰۰۰ گام دوپایی (حدود ۲۴۱۵ متر) است (فرهنگ /اویم، فصل ۲۷، بند ۱؛ بندهش، ۲۸/۲۵). این هاسر در فرهنگ /اویم «هاسر متوسط»

(hās r ī mayānag) خوانده شده، اما اندازه این هاسر با هاسر متوسط، که در روایت امید اشووهیشتان آمده، متفاوت است و اندازه اش یک ششم آن است. هاسری را که ۱۰۰۰ گام دوپایی است می توان با هاسری که یک چهارم فرسنگ است (بندهش، ۲/۱۱۵)، با در نظر گرفتن این که «هر فرسنگ حداقل ۲۰۰۰۰ پا (حدود ۹۶۶۰ متر) [است]» (گزیده های زادسپرم، ۱۳/۳) مطابقت داد. در این صورت، این هاسر، با اندازه در حدود ۲۴۱۵ متر، از سه هاسر دیگر کوچک تر است.

۹.۲ daxšmaiti-

این واحد اندازه گیری برابر با ۸ هاسر (اوستایی: hāθra-) و نصفِ yujiiasti- است. ارتباط چهار واحد اندازه گیری -tacar-, *āšnaiiasti-, yujiiasti-, daxšmaiti- در فصل بیست و هفتم فرهنگ اویم چنین توصیف شده است:

biš aētauuat daxšmaitiš yauuat yujaiastiš: 2 ān and da(x)šmēst čand yujēst;

2 ān and asnast čand da(x)šmēst;

2 ān and tačar čand asnast;

biš aētauuat hāθrēm yauuat tacarēm 2 ān and hās^r čand tačar

biš aētauuat daxšmaitiš yauuat yujaiastiš دو دشمست به اندازه [یک]

یوجست [است]؛

۲ آسنست به اندازه [یک] دشمست [است]؛

۲ تچر به اندازه [یک] آسنست [است]

biš aētauuat hāθrēm yauuat tacarēm: ۲ هاسر به اندازه [یک] تچر [است] (فرهنگ

اویم، فصل ۲۷، بند ۱).

واژه -daxšmaiti- به جز فرهنگ اویم، در نیرنگستان، ۱۰/۵۲ (متن اوستایی:

daxšmaēstim) هم آمده است. زند آن که بازنویسی واژه اوستایی به خط پهلوی است، با

املاهای گوناگونی در نوشته های پهلوی دیده می شود، برای نمونه، قس ۱۴۵۶۳۳۳/۱

۱۴۵۶۳۳۳ (نیرنگستان، ۱۰/۵۲)، ۱۴۵۶۳۳۳ (نیرنگستان، ۵/۶۵)، ۱۴۵۶۳۳۳ (کتاب

هشتم دینکرت، ← (Madan, 1911: 707).

کلینگن اشمیت (1968: 242) و اشه (Asha, 2009: 219) احتمال داده اند که، مانند واژه

-yujiiasti-، بخش دوم این واژه نیز -yasti- (از فعلِ yat- «به صف کردن، مرتب کردن»)

باشد و در این جا نیز آن را باید به صورت *daxšmaiiastiš*⁺ تصحیح کرد. زند این واژه را به صورت *daxšmēst* (Kotwal and Kreyenbroack, 2003: 238, 278) و *dašmayast* (Asha, 2009: 219) آوانویسی کرده‌اند.

۱۰.۲- *yujiiasti-*

برابر با ۱۶ هاسر واژه *yujiiasti-* به جز فرهنگ اویم، در *وندیداد*، ۱۷/۱۳ (*yujiiastim*) زند: ۳۸/۵۳؛ *هیریدستان*، ۳/۸ (*yujaiiastiš*)؛ زند: ۱۴۵۳۵۹۴۴، *نیرنگستان*، ۳۸/۵۳ (*yujiiastōiš*)؛ زند: ۱۴۵۳۵۹۴۴ آمده است. زند این واژه را به صورت *daxšmēst* (Kotwal and Kreyenbroack, 2003: 238, 278) و *yujyast* (Asha, 2009: 219) آوانویسی کرده‌اند. نگارنده، با توجه به صورت اوستایی و املاهای پهلوی این واژه، هم‌چنین نگارش پازند آن در *وندیداد*، ۱۷/۱۳، *yujēst* را برای آوانویسی واژه زند پیش‌نهاد داده است.

۱۱.۲- **āšnaiiasti-*

معادل ۴ هاسر. در فرهنگ اویم، تنها صورت پهلوی این واژه آمده است. صورت اوستایی واژه *سوپسوپس* در دیگر متن‌های اوستایی نیز باقی نمانده است. احتمال دارد صورت اوستایی آن، با توجه به واژه‌های پیشین (*daxšmaitiš*, *yujaiiastiš*)، **āšnaiiasti-* باشد (Klingenschmitt, 1968: 242). برای واژه پهلوی نیز قس *سوپسوپس* در کتاب هشتم دینکرت (Madan, 1911:707).^{۱۱}

۱۲.۲- *tacar-*

معادل ۲ هاسر. بر اساس فرهنگ اویم، تَجَر معادل ۲ هاسر و نصفِ اَسَنَسْت است.^{۱۲} صورت اوستایی واژه *تج* هم‌چنین در یشت ۹۰/۵ (متن اوستایی: *tacarθ*) آمده است. واژه اوستایی دیگری که معادل دو هاسر به کار رفته است، چرتو (اوستایی: *čarθtu-*) است که در ترکیب *čarθtu.drājah-* «به درازای یک چرتو» در «داستان جم» (*وندیداد*، ۲/۲۵) به کار رفته و اندازه محیط «وَر جم» را به کمک آن سنجیده‌اند.

رابطه این پنج واحد اندازه‌گیری آخر را، که بر اساس «هاسر» ساخته شده‌اند، می‌توان چنین ترسیم کرد:

$$yujiiasti = 2 \text{ daxšmaiti} = 4 \text{ āšnaiiasti} = 8 \text{ tacar} = 16 \text{ hāθra}$$

۳. نتیجه گیری

بررسی واحدهای اندازه گیری طول در *اوستا* و دیگر متون باستانی ایران نشان می دهد که دو مقیاس اصلی برای ساخت واحدهای دیگر به کار رفته است، یکی «انگشت» و دیگری «هاسر». احتمالاً انگشت و واحدهایی که از آن ساخته شده اند برای اندازه گیری طول اجسام و فواصل کوتاه به کار می رفته اند و هاسر و واحدهایی که بر اساس هاسر ساخته شده اند برای اندازه گیری مسافت و فواصل طولانی. هنینگ (1942: 235-236) معتقد است واحدهایی که برای اندازه گیری فواصل کوتاه به کار می رفته اند، مانند *paḍa dišti uz-ašti* و جز آن، شباهت بسیاری با سیستم اندازه گیری یونانی - رومی دارد و احتمالاً به وسیله فاتحان مقدونی در ایران رواج یافته است؛ اما واحدهایی که برای اندازه گیری فواصل بلند به کار می رفتند، مانند هاسر (طول میدان اسب دوانی) و مضارب آن اصالتاً ایرانی بوده و از مسابقات اسب دوانی، که ورزش خاص ایرانیان بوده، اشتقاق یافته است. البته به نظر نگارنده اندازه گیری با انگشت و مضارب آن، که اساس شمارش نیز بوده، در جهان باستان چنان عمومیت داشته است که می توان قدمت این نظام را به دوران هندواروپایی رسانید؛ نظامی که هم در فرهنگ یونانی - رومی و هم در هند و نیز ایران به جای مانده است.

واحدهایی که بر اساس «انگشت» (اوستایی: *ərəzu-*) ساخته شده اند عبارت اند از: بدست (اوستایی: *vitasti-*)، دشت (اوستایی: *dišti-*)، آشت (اوستایی: *uz-ašti-*)، فراراست یا ارش (اوستایی: **frarāθni-*)، فرابازو (اوستایی: **frabāzu-*)، باز (اوستایی: *vībāzu-*)، پا (اوستایی: *paḍa-*) و گام (اوستایی: *gāiia-*).

واحدهایی که بر اساس «هاسر» ساخته شده اند عبارت اند از: تچر (اوستایی: *tacar-*)، آسنست (اوستایی: **āšnaiiasti-*)، دشمست (اوستایی: *daxšmaiti-*) و یوجست (اوستایی: *yujiiasti-*). رابطه این واحدها با یکدیگر بدین شرح است:

$$uz-ašti = 8 \text{ } \text{ər}\text{əzu}$$

$$dišti = 10 \text{ } \text{ər}\text{əzu}$$

$$paḍa = 16 \text{ } \text{ər}\text{əzu}$$

$$vībāzu = 2 \text{ } frabāzu = 4 \text{ } frarāθni = 8 \text{ } vitasti = 96 \text{ } \text{ər}\text{əzu}$$

$$vībāzu = 2 \text{ } gāiia = 4 \text{ } frarāθni$$

$$gāiia = 3 \text{ } paḍa = 4 \text{ } vitasti = 48 \text{ } \text{ər}\text{əzu}$$

$$yujiiasti = 2 \text{ } daxšmaiti = 4 \text{ } āšnaiiasti = 8 \text{ } tacar = 16 \text{ } hāθra$$

پی‌نوشت‌ها

۱. در این مقاله، برای تمیز واژه‌های اوستایی از واژه‌های پهلوی، همه‌جا واژه‌های اوستایی با حروف ایتالیک تایپ شده است.
۲. برای نمونه ← *وندی‌داد*، ۳۴/۶، ۶/۹ و ۲۹.
۳. قس بلست (belest) به معنی «بدست، وجب» در ایل بختیاری که به آن «چارک» هم می‌گویند چون اندازه آن یک‌چهارم «گز» و یک‌دوم «نیم‌گز» است. نیم‌گز اندازه سر آرنج تا نوک انگشت میانی دست است، وقتی دست و انگشتان در امتداد ساعد قرار رفته باشد و گز فاصله نوک بینی تا نوک انگشت میانی است وقتی دست صاف و کشیده در امتداد شانه قرار گرفته باشد (کریمی، ۱۳۵۳: ۵۱-۵۲).
۴. واژه اوستایی *arəθna-* بخش دوم واژه **frārāθni-* را تشکیل می‌دهد. در اوستا، تنها واژه دوم واحد اندازه‌گیری است، اما در متون فارسی میانه هر دو واژه *frārāst* و *ārešn* برای اندازه‌گیری طول، معادل اندازه آرنج تا نوک انگشت میانی، به کار می‌روند.
۵. بارتلمه (Bartholomae, 1961: col.19) و رایشلت (Reichelt, 1966: 118) معتقدند که عبارت زند پاسخ جمله اوستایی (*cuuaiti aētšaiia*) است، به معنی «به اندازه ... انگشت». اشه (Asha, 2009: 219) پیش‌نهاد دیگری نیز دارد، وی احتمال داده است *šaiia* از اسم مؤنث *-šaiiā* از فعل *šī-* «اقامت کردن» باشد و صورت درست این عبارت چنین خوانده شود: *+aēta +šaiia* «چه اندازه است آن اقامت‌گاه؟».
۶. با توجه به جمله زند می‌توان ادامه جمله اوستایی را به این صورت کامل کرد:
yaθa vā gāma 24 an-aṅtarəiθβam (Klingenschmitt, 1968: 240).
۷. اشه (2009: 219) *andarag-ravišn* را «در حرکت» و *an-andarag-ravišn* را «بدون حرکت» ترجمه کرده است.
۸. در این‌جا احتمالاً واژه‌ای که اندازه دقیق هاسر متوسط را معلوم می‌کرده افتاده است. در همین فصل از فرهنگ *اویم*، هاسر متوسط «یک هیجدهم» بلندترین روز شمرده شده است: «بلندترین روز ۱۲ هاسر است؛ [یعنی] آن شبانه‌روز که روز در آن بلندترین [است]، ۱۲ هاسر بزرگ‌تر، +۱۶ [هاسر] متوسط و ۲۴ [هاسر] کوچک‌تر [است]» (فرهنگ *اویم*، فصل ۲۷، بند ۲). هنینگ بر همین اساس در بلندترین روز (۱۶ ساعت) اندازه هاسر بزرگ‌تر را یک ساعت و بیست دقیقه، هاسر متوسط را یک ساعت، و هاسر کوچک‌تر را چهل دقیقه محاسبه کرده است (Henning, 1942: 238).
۹. برای اندازه‌های «هاسر» بزرگ‌تر، متوسط و کوچک‌تر به عنوان واحد زمان ← پی‌نوشت ۸.
۱۰. هاسر را بس‌شمار اندازه [است]؛ *aētəm nitəməm hāθrəm θri.vacahim*: کوچک‌ترین اندازه [هاسر] سه کلمه [است]؛

taṭ gāmahuua θri.gāmim هم‌چنین از گام‌ها، [کوچک‌ترین هاسر] سه گام [است] (فرهنگ اویم، فصل ۲۷، بند ۲).

ترجمه دو عبارت اوستایی در جمله بالا به ترتیب چنین است: «این کم‌ترین هاسر، سه کلمه [است]»، «آن [کم‌ترین هاسر] در گام‌ها، سه گام [است]». برای این دو جمله، شاهد دیگری در متون اوستایی نداریم.

۱. اشه (2009: 220) جمله اوستایی را با توجه به دو مدخل مشابه دیگر، در فصل بیست و هفتم فرهنگ اویم، بدین صورت بازسازی کرده است:

biš aētauuṭ asnaiastiš yauuṭ daxšmaiaštiš

۱۲. جمله اوستایی در فرهنگ اویم افتاده است که می‌توان مانند یادداشت پیشین آن را بازسازی کرد (نیز ← 2009: 220). (Asha, 2009: 220).

منابع

- بندهش ← بهار، ۱۳۶۹.
- بهار، مهرداد (۱۳۶۹). بندهش، تهران: توس.
- حسن دوست، حسن (۱۳۹۱). فرهنگ تطبیقی - موضوعی زبان‌ها و گویش‌های ایرانی نو، ج ۲، تهران: فرهنگستان زبان و ادب فارسی.
- داعی الاسلام، سیدمحمدعلی حسینی (۱۳۶۱). *وندیاد، حصه سوم کتاب اوستا*، تهران: دانش.
- راشدمحصل، محمدتقی (۱۳۸۵). *وزیادگی‌های زادسپرم*، ج ۲، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- روایت امید اشوهیشتان ← صفای اصفهانی، ۱۳۷۶.
- شایست ناشایست ← مزداپور، ۱۳۶۹.
- صفای اصفهانی، زهت (۱۳۷۶). *روایت امید اشوهیشتان*، تهران: نشر مرکز.
- فرهنگ اویم ← Reichelt, 1966; Klingenschmitt, 1968; Asha, 2009.
- کریمی، اصغر (۱۳۵۳). «واحد‌های اندازه‌گیری در ایل بختیاری و حساب سیاق»، *مردم‌شناسی و فرهنگ عامه ایران*، ش ۱.
- گزیده‌های زادسپرم ← راشدمحصل، ۱۳۸۵.
- مزداپور، کنایون (۱۳۶۹). *شایست ناشایست*، تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی.
- وندیاد ← داعی الاسلام، ۱۳۶۱؛ Jamasp, 1907.
- هنینگ، والتر برونو (۱۳۷۵). «فصل نجومی بندهش»، ترجمه همایون صنعتی‌زاده، *میراث جاویدان*، س ۴، ش ۳ و ۴.
- هیربادستان، نیرنگستان ← Kotwal and Kreyenbroek, 1992-2003.

هیئتس، والتر (۱۳۸۸). *اوزان و مقیاس‌ها در فرهنگ اسلامی*، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

- Asha, R. (2009). *Avesta Glossary, A Glossary of Avesta words and their Pārsīg equivalents, based on the Zand, the so-called Frahang ī oīm:ēk*, Bombay.
- Bartholomae, Ch. (1961). *Altiranisches Wörterbuch*, Berlin.
- Henning, W. B. (1942). "An Astronomical Chapter of the *Bundahishn*", *Journal of the Royal Asiatic Society*.
- Henning, W. B. (1948). "Oktō(u)", *Transactions of the Philological Society*, Vol. 47.
- Jamasp, H. (1907). *Vendidād, Avesta Text with Pahlavi Translation and Commentary, and Glossarial Index*, With the Assistance of M. M. Gandevia, Vol. I: The Texts, Bombay.
- Kotwal, F.M. and P.G. Kreyenbroek (2003). *The Hērbedestān and Nērangestān*. vol.3, Paris.
- Klingenschmitt, G. (1968). *Farhang-i oīm, Edition und Kommentar*, Ph.D Diss, University of Erlangen.
- MacKenzie, D.N. (1971). *A Concise Pahlavi Dictionary*, London.
- Madan, D. M. (1911). *The Complete Text of the Pahlavi Dinkard*, 2 vol, Bombay.
- Reichelt, H. (1966). "Der Frahang i oīm (Zand-Pahlavi Glossary)", I: Einleitung, *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* (WZKM), XIII (1899), II: Index der Awestawörter, WZKM, XV (1901).

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی