

بازنمود رویدادهای حرکتی در گفتار روایی کودکان

فارسی‌زبان در نگرش شناختی

حمیده پشتوان^{۱*}، فریده حق‌بین^۲، آزیتا افراشی^۳

۱. دانشآموخته کارشناسی ارشد زبان‌شناسی همگانی، دانشگاه الزهرا (س)، تهران، ایران

۲. دانشیار زبان‌شناسی همگانی، دانشگاه الزهرا (س)، تهران، ایران

۳. دانشیار زبان‌شناسی همگانی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، تهران، ایران

دریافت: ۹۲/۸/۲۰

پذیرش: ۹۲/۱۲/۵

چکیده

براساس الگوهای واژگانی‌شدنی تالمی (2000b) زبان‌ها بسته به آن‌که شیوه و مسیر حرکت را در ستاک فعل یا تابع‌های آن رمزگذاری کنند، به دو رده فعل محور و تابع محور تقسیم می‌شوند. فرض تالمی بر آن است که زبان‌های هندواروپایی، به استثنای زبان‌های رومی و پسایونانی، در رده زبان‌های تابع محور جای می‌گیرند؛ چرا که شیوه حرکت را در ستاک فعل ادغام می‌کنند و مؤلفه مسیر را در قالب تابع فعل بیان می‌نمایند. در این پژوهش با استفاده از کلیپ‌های انمیشن که در آن مسیر و شیوه حرکت به‌طور همزمان به نمایش درمی‌آیند، چگونگی رمزگذاری دو مؤلفه مسیر و شیوه حرکت در گفتار روایی کودکان پیش‌دبستانی فارسی‌زبان، بررسی و با گفتار بزرگسالان مقایسه شده است؛ سپس این پرسش به بحث گذاشته شده است که زبان فارسی، به عنوان یکی از زبان‌های هندواروپایی، در رده‌شناسی دوگانه می‌گنجد یا خیر. تحلیل داده‌های این پژوهش نشان می‌دهد که کودکان فارسی‌زبان هنگام بازگویی رویدادهای حرکتی، از همان الگویی بهره می‌گیرند که بزرگسالان برای رمزگذاری آن‌ها استفاده می‌کنند؛ مسیر حرکت را در ستاک فعل‌های مسیرنما ادغام می‌کنند و آن‌ها را همراه یا بدون تابع‌های مسیر (برای مسیرهای عمودی) و گروه حرف اضافه (برای مسیرهای افقی مرزگذر) به کار می‌گیرند. به این ترتیب تا آنجا که رمزگذاری مسیر در ستاک فعل یا تابع، مورد نظر است، زبان فارسی در گستره پژوهش حاضر در رده زبان‌های فعل‌محور جای می‌گیرد.

واژگان کلیدی: معنی‌شناسی شناختی، رویدادهای حرکتی، رده‌شناسی دوگانه، الگوهای واژگانی‌شدنی، تابع، زبان کودک، گفتار روایی.

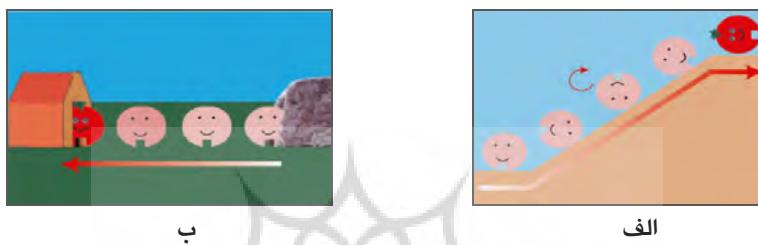
۱. مقدمه

حرکت، تجربه‌ای دائمی در زندگی انسان است. همه ما حرکت را در زندگی روزمره تجربه می‌کنیم و در ارتباطاتمان با سایرین به آن نیاز داریم. طبیعی است حوزه‌ای چنین فراگیر که زینهٔ تجربه مشترک نزد اهل زبان‌های گوناگون است، بازنمود زبانی گستردگاهی دارد. از همین روست که تالمی (2000b) برای بررسی رابطه میان صورت زبانی و معنی، حوزهٔ حرکت و رویدادهای حرکتی^۱ را انتخاب کرده است و چگونگی بازنمایی مؤلفه‌های معنایی آن در صورت‌های زبانی را در قالب الگوهای واژگانی‌شدنگی^۲ شرح می‌دهد. بر این اساس او دو جهت را پیش می‌نهد؛ یکی آن‌که عنصری زبانی (مانند فعل) را در نظر بگیریم و نوع و تعداد عناصر معنایی که در ستاک آن ادغام^۳ می‌شوند و در زبان متبلور می‌گردند را بررسی کنیم که این امر به ردہ‌بندی سه‌گانه زبان‌ها می‌انجامد. جهت دیگر نیز آن است که مؤلفه‌ای معنایی مانند مسیر حرکت (که جزئی ناگزیر در یک رویداد حرکتی است) را ثابت فرض کنیم و چگونگی بازنمایی آن را در زبان مورد مطالعه قرار دهیم. این جهت به ردہ‌بندی دوگانه زبان‌ها در دو دستهٔ زبان‌های تابع محور^۴ و فعل محور^۵ می‌انجامد. تالمی بر این باور است که خانوادهٔ زبان‌های هندواروپایی، به جز رومی و پسایونانی^۶، در ردۂ زبان‌های تابع محور جای می‌گیرند و انبوی پژوهش‌های انجام‌شده روی زبان‌های این خانواده، درستی ادعای وی را ثابت کرده است. حال پرسش این است که اساساً مؤلفه‌های مسیر و شیوهٔ حرکت در زبان فارسی چگونه در زبان گفتار بازنمود می‌یابد و این‌که آیا زبان فارسی، به عنوان یک زبان هندواروپایی به ردۂ تابع محور تعلق دارد؟^۷

۲. جامعهٔ آماری و روش گردآوری داده‌ها

در این پژوهش که با هدف پاسخ به دو پرسش پیش‌گفته انجام شده است، گفتار روایی کودکان را مورد بررسی قرار داده و ویژگی‌های رمزگذاری رویدادهای حرکتی در زبان کودکان با بزرگسالان فارسی‌زبان را مقایسه نموده‌ایم. به این منظور، ۲۵ کودک پیش‌دبستانی در قالب گروه آزمودنی و ۲۱ بزرگسال و دانشجو در قالب گروه گواه در این پژوهش شرکت کردند. ابزار فراخوانی^۸ در این پژوهش، بستهٔ محرکهای زبانی «سه‌گانه‌های

رویداد»^۸ بوده است که در مؤسسه پژوهشی مکس‌پلنک^۹ طراحی و ساخته شده است. این بسته حاوی ده کلیپ انیمیشن پنج ثانیه‌ای است که در هریک از آن‌ها، شخصیتی به نام «آقای گوجه‌فرنگی» در حال پیمودن مسیری عمودی یا افقی به تصویر کشیده می‌شود. آقای گوجه‌فرنگی هر مسیر را با شیوه‌ای خاص می‌پیماید.



شکل ۱ نمایی از کلیپ‌های انیمیشن «سه‌گانه‌های رویداد»، عنصر بر جسته، زمینه، شیوه و مسیر حرکت

پس از نمایش هریک از کلیپ‌ها بر صفحه نمایش لپ‌تاپ در اتاقی خلوت با حضور آزمون‌ور و پژوهشگر، از آزمون‌وران خواستیم آنچه را دیده‌اند برای پژوهشگر بازگو کنند و گفتار کودکان و بزرگسالان را نیز هم به صورت صوتی و هم تصویری ضبط نمودیم. در مرحله بعد همه گفتارها را پیاده‌سازی نموده تا برای بررسی چگونگی نگاشت عناصر معنایی حرکت در زبان، مورد استفاده قرار دهیم. در ادامه، پس از مرور پیشینهٔ پژوهش‌های حوزهٔ رویدادهای حرکتی، مبانی نظریه‌الگوهای واژگانی شدگی، رویدادهای حرکتی و رده‌شناسی دوگانه را به اختصار شرح داده و سپس فلسفه‌ای غیر ساده و تابع در زبان فارسی را توضیح داده و در ادامه نیز به تحلیل داده‌ها پرداخته‌ایم.

۳. پیشینهٔ پژوهش

پژوهش‌های بی‌شماری با الهام از نظریهٔ تالمی (2000b) در باب رویدادهای حرکتی و به پیروی از نظریهٔ «فکرکردن برای صحبت کردن»^{۱۰} اسلامیان^{۱۱} (2004) با محور نسبیت زبانی

• انجام شده‌اند که مهم‌ترین نتایج حاصل از آن‌ها در قالب دو جلد کتاب با عنوان بازگویی رویدادها در گفتار روایی به چاپ رسیده است. ویراستار نخستین جلد آن، برمون و اسلامیان (۱۹۹۴)^{۱۲} و ویراستاران دومین جلد نیز امکویست، ورهون و اشترومکویست^{۱۳} (۲۰۰۴ & ۲۰۱۳) بوده‌اند.

تا آنجا که پژوهش‌ها نشان داده‌اند، گفتار روایی کودکان در زبان‌های گوناگون از ویژگی‌های خاص رده زبانی‌شان تأثیر می‌پذیرد. این ویژگی‌ها کامبیش در همه زبان‌های متعلق به یک رده زبانی مشترک هستند و این به معنی آن است که نمی‌توان تأثیر جهانی‌ها را به‌طور کامل نادیده انگاشت. عده دیگری از پژوهش‌ها با بررسی شباهت‌ها و تفاوت‌های زبان‌های هم‌رده به این نتیجه رسیده‌اند که رده‌بندی دوگانه تالمی باید انعطاف‌پذیرتر باشد، زیرا همه زبان‌هایی که در یک رده قرار می‌گیرند، برای بازنمایی همه رویدادهای حرکتی الزاماً از ابزار زبانی مشابه استفاده نمی‌کنند و گاهی بسته به نوع رویداد، رفتاری دوگانه از خود نشان می‌دهند. از همین‌رو پژوهشگرانی چون اسلامیان، زلاتو^{۱۴}، هیکمن^{۱۵} و دیگران پیشنهاد کردند بهتر است به‌جای دو رده مستقل، پیوستاری از زبان‌های تابع‌محور و فعل‌محور در نظر گرفت.

حامدی و شریفی (۱۳۹۲) براساس معیارهای پیشنهاده تالمی (۲۰۰۰b)، تابع‌هایی از جمله پیشوندهای فعلی (مانند فرا-، فرو-، اند، باز-، بر-، فراز- و فرود-) نیز پیشوند می- که نمود استمراری را نشان می‌دهد و همچنین سازه فعلیار (جزء غیر فعلی) در فعل‌های مرکب مسیر یا شیوه حرکت را «قمر» یا تابع نامیده‌اند (مانند بالا در بالا فقط و شنا در شناکردن). به این ترتیب معتقدند از آنجا که مسیر و شیوه حرکت گاهی در قالب تابع بیان می‌شوند و گاه در ستاک فعل واژگانی می‌شوند، نمی‌توان زبان فارسی را در رده تابع‌محور یا فعل‌محور قرار داد و بهتر است این رده‌بندی را به‌صورت پیوستار در نظر گرفت. در آن صورت، جایگاه زبان فارسی در میانه این پیوستار خواهد بود.

از کیا (۱۳۹۰) به بررسی فعل‌های حرکتی استخراج شده از دو فرهنگ سخن و معین پرداخت. وی سه گروه تابع مسیر، زمینه و عنصر بر جسته را در زبان فارسی معرفی کرد و درنهایت زبان فارسی را در رده زبان‌های تابع‌محور جای داد. مسگرزاده خوبی (۱۳۹۲) نیز در پژوهشی مشابه تلاش کرد الگوهای ادغام عناصر رویداد حرکتی را در زبان فارسی

شناسایی کند. وی با استفاده از فعلهای حرکتی استخراج شده از فرهنگ سخن، ادغام مؤلفه‌های رویداد حرکتی در فعل را مورد بررسی قرار داد و بر این اساس، ادغام یک واحد معنایی مسیر یا شیوه در ستاک فعل را رایج‌ترین الگوی واژگانی شدگی معرفی کرد. وی همچنین رده‌شناسی دوگانه تالمی (2000b) را با استناد به پژوهش‌های اسلامی و بermen (1994) و ایبارتس-آنتونیه‌نو^{۱۶} (2004) به چالش کشید.

در تنها پژوهشی که به بررسی بازنمود رویدادهای حرکتی در گفتار روایی فارسی‌زبانان در مقایسه با انگلیسی‌زبانان پرداخته شد، فیض زرین‌قلم (2011 & 2007) از دو فیلم کوتاه استفاده کرد. وی براساس داده‌های حاصل از گفتار روایی فارسی‌زبانان تهرانی مقیم آمریکا این‌گونه نتیجه گرفت که زبان فارسی، هم ویژگی‌های زبان‌های تابع‌محور را دارد (چون مسیر را در بسیاری از رویدادها در تابع واژگانی می‌کند)، هم ویژگی زبان‌های فعل‌محور را نشان می‌دهد (چون مسیر را درون ستاک فعل به همراه شیوه، ادغام می‌کند) و هم به زبان‌های دارای ساخت سریالی^{۱۷} شباهت دارد.

۴. الگوهای واژگانی شدگی

تالمی (2000b) به بررسی رابطه نظاممند میان معنی و صورت‌های آشکار زبانی^{۱۸} یا فرآیند واژگانی شدگی پرداخته و آن را این‌گونه تعریف می‌کند: «هرجا که یک مؤلفه معنایی خاص در پیوند با تکوازی خاص ظاهر شود، آنجا با واژگانی شدگی سروکار داریم» (Vide. Talmy, 2000b: 24). براساس نظر او «اگر فرض کنیم که می‌توان هریک از صورت‌های زبانی (فعل، حرف اضافه، بند پیرو، تابع...) و عناصر معنایی (عنصر بر جسته، زمینه، شیوه، علت، مسیر^{۱۹} و حرکت^{۲۰}) را مستقل از یکدیگر در حوزه زبانی و معنایی در نظر گرفت، آن‌گاه خواهیم توانست به بررسی این موضوع بپردازیم که کدامیک از عناصر معنایی در چه عناصر زبانی رمزگذاری می‌شوند» (Ibid: 25). او برای بررسی رابطه معنی با صورت زبانی دو جهت متصور است: نخست آن‌که یک عنصر زبانی یا سطحی را ثابت در نظر بگیریم و ببینیم کدام مؤلفه‌های معنایی را به شیوه‌های گوناگون بازتاب می‌دهد؛ جهت دوم آن است که یک موجودیت معنایی خاص را ثابت فرض کنیم و ببینیم در چه عناصر زبانی نمود پیدا

می‌کند. وی در روش اول، ستاک فعل را ثابت در نظر می‌گیرد که نتیجه آن، ردہشناستی سه‌گانه است و در روش دوم، مسیر (P) را ثابت می‌انگارد^{۲۰} که به ردہشناستی دوگانه می‌انجامد.

۵. رویداد حرکتی

«رویداد حرکتی، وضعیتی است که در آن حرکت یا ایستایی رخ می‌دهد. این رویداد از یک عنصر برجسته (F) و یک زمینه (G) تشکیل می‌شود. عنصر برجسته در یک رویداد حرکتی، نسبت به زمینه یا حرکت می‌کند یا در حالت ایستا قرار می‌گیرد» (*Ibid*). رویداد حرکتی، چهار مؤلفه درونی^{۲۱} دارد: عنصر برجسته، زمینه، مسیر و حرکت. مسیر (P) عبارت است از مسافتی که F نسبت به G دارد یا مکانی که نسبت به آن اشغال کرده است و حرکت (M)، حضور فیزیکی حرکت یا ایستایی در یک رویداد حرکتی است. نکته جالب توجه این است که زبان می‌تواند تنها دو حالت مؤلفه حرکت را از یکدیگر بازشناسد. این دو حالت براساس نظر تالمی (Vide. 2000b: 24)، عبارت‌اند از عدم وقوع حرکت که با واژه‌های MOVE و BELOC نشان داده می‌شوند. رویداد حرکتی از نوع MOVE نیز به دو دسته حرکت انتقالی^{۲۲} و حرکت خودشامل^{۲۳} تقسیم می‌شود. حرکت انتقالی حرکتی است که در آن موقعیت F در بازه زمانی مورد نظر نسبت به G تغییر می‌کند، اما در حرکت خودشامل حرکت عنصر برجسته نسبت به خودش مورد نظر است. حرکت‌هایی چون نوسان، اتساع، چرخش و امثال آن خودشامل قلمداد می‌شوند. افزون بر این چهار مؤلفه درونی، رویداد حرکتی یک مؤلفه بیرونی^{۲۴} به نام رویداد همراه^{۲۵} دارد که غالباً ارتباط آن رویداد حرکتی را با علت و شیوه حرکت بیان می‌کند. حال برای روشن شدن مفاهیم تعریف شده در بالا، به مثال زیر توجه کنید:

1. Harry walked quietly down the stairs.

عنصر برجسته، زمینه *:the stairs*، مسیر و فعل *walk* هم حرکت و هم رویداد همراه (شیوه حرکت) را به طور همزمان دربردارد.

2. The pencil rolled off the table.

در این جمله، عنصر برجسته، مداد، به شیوه «قل خوردن» از روی میز به پایین افتاده و

مسیر حرکت، با حرف اضافه *off* نشان داده شده است.

3. *The pencil blew off the table.*

در این جمله، فعل *blow* افتادن مداد را در اثر وزش باد یا فوت کردن نشان می‌دهد. اکنون که مؤلفه‌های اصلی رویداد حرکتی به اختصار از نظر گذشت، در ادامه به الگوهای واژگانی‌شدنی رویدادهای حرکتی می‌پردازیم. براساس آنچه پیشتر به نمایش درآمد، تالمی (2000b) با توجه به این‌که کدامیک از عناصر معنایی یا صورت‌های زبانی را ثابت فرض کنیم، بو رده‌شناسی را پیش می‌نهد که یکی دوگانه و دیگری سهگانه است. در رده‌بندی دوگانه که تمرکز این مقاله بر آن است، عنصر معنایی مسیر ثابت در نظر گرفته می‌شود و نگاشت آن در ستاک فعل و یا تابع مورد بررسی قرار می‌گیرد. نتیجه این بررسی‌ها، رده‌بندی زبان‌ها در دو گروه فعل‌محور یا تابع‌محور است. در ادامه، به معرفی مقوله تابع و انواع آن پرداخته می‌شود.

۶. تابع فعل و انواع آن

«تابع»، مقوله‌ای دستوری است و اجزایی را شامل می‌شود (به جز گروه اسمی یا گروه حرف‌اضافه) که خواهر ستاک فعل هستند. درواقع، ستاک فعل به همراه تابع‌هایش گروه فعلی را می‌سازد که میان آن و اجزایی تظیر گروه اسمی مفعول مستقیم، رابطه هسته و وابسته برقرار است. تابع‌ها می‌توانند وندهای وابسته^{۳۲} یا واژه‌های آزاد باشند. ادات فعلی^{۳۳} در زبان انگلیسی، پیشوندهای جداشدنی و جدانشدنی در زبان آلمانی و پیشوندهای فعلی در زبان لاتین یا روسی از جمله تابع‌ها هستند (Talmy, 2000b: 102). از آنجا که ممکن است مقوله حرف اضافه و تابع به دلیل شباهتشان با یکی‌گر اشتباہ شوند، دو معیار اساسی برای بازشناسی این دو گروه از سوی تالمی معرفی شده است که در ادامه به آن‌ها اشاره می‌شود: از نظر آوایی، تابع بخلاف حرف اضافه، تکیه‌بر است. از نظر ساخت سازه‌ای، تابع همواره همراه فعل می‌آید؛ درحالی‌که حرف اضافه همیشه با گروه اسمی متممی همراه است که اگر برای مخاطب شناخته شده باشد، از جمله حذف می‌شود و با حذف آن بهناچار، حرف اضافه نیز حذف می‌گردد. اما تابع هرگز با وابسته گروه اسمی همراه نیست و بنابراین به‌نهایی در کنار فعل قرار می‌گیرد. در زبان انگلیسی بیشتر تابع‌ها مسیر را نشان می‌دهند و

معمولًا به همراه گروه حرف اضافه قابل حذف به کار می‌روند. حذف گروه حرف اضافه مستلزم آن است که گروه اسمی متمم یا اشاری^{۳۳} باشد یا ضمیر مرجع دار^{۳۴}; یعنی زمینه برای مخاطب شناخته شده باشد (*Ibid: 102-103*).

4. *I ran out of the house.*

(تابع به همراه گروه حرف اضافه)

5. *I ran out.*

(تابع بدون گروه حرف اضافه).

تابع می‌تواند حاوی اطلاعاتی چون مسیر، مسیر+زمینه، زمینه (+ عنصر برجسته) و یا شیوهٔ حرکت باشد (نک. جدول ۱). نوع دوم و سوم تابع‌ها در زبان‌های بومی آمریکایی پرکاربرد هستند و تابع‌هایی که شیوه را رمزگذاری می‌کنند، نادر بوده و تنها در زبان بِزِپِرس^{۳۵} دیده شده‌اند. در زبان‌های هندواروپایی به گواه تالمی، تابع‌ها اطلاعات مربوط به مسیر (عمودی یا افقی بودن جهت حرکت) را رمزگذاری می‌کنند (Vide. Talmy, 2000b: 101-117).

جدول ۱ رده‌شناسی فعل و تابع‌های آن در رویداد حرکتی (Vide. Talmy, 2000b: 117)

اجزای رویداد حرکتی بازنمایی شده در:		زبان یا خانواده زبانی
تابع	ستاک فعل	
-	حرکت + مسیر	رومی سامی ^{۳۶} پُلی‌نژ
شیوه	حرکت + مسیر	بِزِپِرس
(عنصر برجسته) زمینه	حرکت + مسیر	^{۳۷} کادو
مسیر	حرکت+رویداد همراه	هندواروپایی (به جز رومی) چینی
مسیر + زمینه و علت	حرکت + عنصر برجسته	^{۳۸} آتسوگوی

۷. رده‌شناسی دوگانه و جایگاه زبان فارسی

برای آن‌که بتوانیم تصویر روشی از وضعیت زبان فارسی در رده‌شناسی دوگانه تالمی به

دست دهیم، باید درابتدا فعل و تابع‌های فعل را در این زبان بشناسیم. در پژوهش حاضر از تقسیم‌بندی ساسانی (۱۳۹۰ و ۱۳۹۲) برای طبقه‌بندی فعل‌های فارسی استفاده نموده‌ایم که بر پایهٔ رویکرد نقش‌گرایی شکل گرفته است و پس از آن، مقولهٔ تابع را در زبان فارسی مورد بررسی قرار خواهیم داد.

۱-۷. فعل غیر سادهٔ فارسی

ساسانی (۱۳۹۰، ۱۳۹۲) فعل غیر سادهٔ فارسی را به لحاظ ساختاری به چهار دستهٔ فعل گروهی، ساخت ربطی (ویژگی و خودایستا)، فعل‌های جهت‌نما (قید + فعل واژگانی) و فعل‌های اصطلاحی تقسیم می‌کند. در این بخش به مرور آن بخش از فعل‌های غیر سادهٔ فارسی می‌پردازیم که در گسترهٔ این پژوهش می‌گنجند.

فعل گروهی: این فعل‌ها از دو سازهٔ فرآیندنا و فعل‌نما تشکیل می‌شوند. فعل‌نما سازهٔ خودایستایی است (فعل‌های سُبُّک یا همکرد) که به لحاظ شخص، شمار، زمان، وجه و نمود تصریف می‌شود. سازهٔ فرآیندنا می‌تواند اسم یا گروه اسمی و یا عبارت حرف اضافه‌ای باشد که می‌توان آن‌ها را نیز اسم در نظر گرفت (ساسانی، ۱۳۹۰: ۱۰۰). در فعل‌های غیر ساده‌ای مانند قدمزدن، چرخ‌خوردن، لیله‌کردن، بیرون‌بلا کردن و مانند آن‌ها، قدم، چرخ، لیله، لیز و بیرون‌بلا فرآیندنا هستند و دامنهٔ فرآیندهای مادی را مشخص می‌کنند.

فعل جهت‌نما: فعل‌هایی که از دو سازهٔ قیدی و فعل جهت‌نما تشکیل می‌شوند. سازهٔ قیدی مانند بر، در، فرو، پایین، بالا، باز و فعل‌های جهت‌نما مانند آمدن، رفتن، بردن، آوردن و گشتن. بالارفتن، پایین آمدن، برگشتن، درآمدن، تو رفتن و مانند آن‌ها از جملهٔ این فعل‌های غیر ساده هستند.

ساخت رابطه‌ای: ساخت متشکل از ویژگی و فرآیند رابطه‌ای^{۳۹} یا همان فعل استنادی. این ساخت‌ها بسیار زایا هستند و در واژگان فهرست نمی‌شوند. این دسته از فعل‌ها در قالب سه الگو بازنمایی می‌شوند:

الف. ویژگی^{۴۰} (یا همان مسد) + فعل رابطه‌ای ایستا (است، هست، باش، بود و...) مانند نگران‌ت بودم؛

- ب. ویژگی + فعل رابطه‌ای آغازی که تاحدی شبیه فرآیندهای مادی ناگذر است و بر رخدان نیز دلالت دارد (شد، شو، گشت، گرد و...): مانند از/ین بدتر نمی‌شه.
- ج. ویژگی + فعل مادی سببی (کرد، کن، ساز، ساخت و...) مانند دعوت کرد (ساسانی، ۱۳۹۱: ۲۳-۲۵).

در پژوهش حاضر، ضمن در نظر گرفتن تقسیم‌بندی بالا و نیز با توجه به آنکه این فعل‌ها مؤلفه شیوه یا مسیر و یا هردوی آن‌ها را به همراه حرکت در ستاک خود ادغام می‌کنند، فعل‌های جمع‌آوری‌شده از گفتار کودکان و گروه گواه به صورت زیر دسته‌بندی شده‌اند:

فعل‌های حرکت‌نما: آن دسته‌ای فعل‌ها در این مجموعه قرار می‌گیرند که تنها و تنها مفهوم کلی حرکت را در خود جای داده‌اند. فعل حرکت کرد در جمله‌ای خانه به طرف غار حرکت کرد مثالی از این دست فعل‌ها است. در این مثال، آزمون‌ور به شیوه حرکت اشاره نکرده و مسیر حرکت به صورت گروه حرف اضافه بیان شده است.

فعل‌های شیوه‌نما: فعل‌های حرکت‌نمایی که علاوه بر مفهوم کلی حرکت، شیوه حرکت را نیز در ستاک خود ادغام می‌کنند. فعل‌های راه‌رفت، قدم‌زد، سُرخورد، قلخورد، لیله‌کرد و نیز فعل‌های ساده‌ای چون چرخید و غلتید از جمله فعل‌های شیوه‌نما هستند.

فعل‌های مسیر‌نما: فعل‌های حرکت‌نمایی که عنصر معنایی مسیر را به همراه مفهوم حرکت در ستاک خود واژگانی می‌کنند. مانند رفت، آمد، رسید و نیز فعل غیر ساده وارشد.

فعل‌های شیوه + مسیر‌نما: فعل‌هایی که در کنار مفهوم کلی حرکت، هم مسیر و هم شیوه حرکت را در خود جای داده‌اند. فعل‌های سُرخورد و لیلخورد را می‌توان در این دسته قرار داد؛ زیرا ضمن دربرداشتن حالت حرکت، جهت بالا به پایین یا مسیر عمودی را نیز القا می‌کنند.

۷-۲. تابع و انواع آن در زبان فارسی

همان‌گونه که پیشتر در بخش تابع و انواع آن از دید تالمی بیان شد، تابع، وند وابسته (پیش‌فعل) یا تکواز آزادی است که خواهر ستاک فعل محسوب می‌شود، اما در ساختار موضوعی آن دخالت ندارد. با توجه به مسائلی که به لحاظ روش‌شناسی در تعیین و تعریف

تابع فعل در زبان فارسی بیان شد، برای پی‌بردن به ماهیت دقیق این عناصر به بررسی‌های پیکره‌ای نیاز است. اما همانگونه که از نظر گذشت، رویکرد پیشنهاده ساسانی (۱۳۹۰) و (۱۳۹۲) در تبیین فعل‌های غیر ساده‌ای که در این پژوهش از گفتار کودکان و بزرگسالان جمع‌آوری شد، امکان تمایز ستاک فعل از مقوله تابع فراهم آورد. بر این اساس می‌توان دو دسته تابع مسیر و تابع اشاری مسیر را در زبان فارسی بازنخت:

تابع مسیر: قیدهایی مانند بالا، پایین، تو (داخل)، خارج، بیرون، کنار، بر، در و مانند آن که دامنه فرآیندهای مادی (فرآیندنا در فعل‌های گروهی) و یا سازه قیدی در فعل‌های جهتنما را تشکیل می‌دهند، می‌توانند معادل تابع‌های مسیر در نظر گرفته شوند:

۶. برگشت توى غار.

۷. از خونه در او مد.

۸. از تپه رفت بالا.

۹. لیزخورد پایین.

تابع اشاری مسیر: گروه‌های اسمی اشاری که به همراه حرکت بدن (به‌ویژه دست‌ها) مسیر و جهت حرکت را نشان می‌دهند:

۱۰. رفت اون ورن.

۱۱. رفت اون بالا.

به این ترتیب، آن دسته از قیدهای پیش‌فعل که به همراه فعل‌های جهتنما ظاهر می‌شوند، تابع‌های مسیر و جهت هستند. این تابع‌ها در صورتی که با سازه‌های خودایستای حاوی مفهوم مسیر حرکت همراه شوند، جهت دقیق حرکت را مشخص می‌سازند و اگر در کنار خودایستاهای شیوه‌نما یا حرکت‌نما قرار گیرند، مسیر کلی را در یک رویداد حرکتی بازمی‌نمایانند. در جدول «۲» فهرستی از تابع‌های مسیر در زبان فارسی ارائه شده است.

جدول ۲ فهرست تابع‌های مسیر در زبان فارسی

فرآیندهای مادی یا فعلهای جهت‌نما	تابع اشاری مسیر ^{۴۱}	فرآیندهای مادی	تابع مسیر	فعلهای جهت‌نما	تابع مسیر
رسید این‌ور.	این‌وَر	پرید بالا.	بالا	از کوه رفت بالا.	بالا
بُریش اون‌ور	اون‌وَر	افتاد پایین.	پایین	داره از خیابون می‌آد پایین.	پایین
اوmd این‌طرف.	این‌طرف	اونو بندازش تو!	تو	برو کنار بذار رد شم!	کنار
رفت اون‌طرف.	اون‌طرف	آشغالو پرت کرد بیرون.	بیرون	از خونه دراومد.	در-
برگشت این بالا.	این بالا	از همه عقب مند.	عقب	از غار برگشت خونه.	بر-
رفت اون بالا.	اون بالا	توبی بنداز جلو.	جلو	به خانه بازگشت.	باز-
قِلخورد این پایین.	این پایین			به‌نzd پادشاه فرآمد.	فرا-
انداخت اون پایین.	اون پایین			فرورفت توی زمین	فرو-
				مشتری جنس‌ها رو پس آورده!	پس-
				حالا خوش یکتنه تا زمین حریف پیش می‌رده.	پیش-

۸. رمزگذاری رویدادهای حرکتی

زبان‌ها امکانات مختلفی برای سامان دادن اطلاعات مکان^{۴۲} و رمزگذاری آن‌ها در واحدهای زبانی در اختیار دارند. آن‌گونه که آلن^{۴۳} و همکاران (2007) به نقل از تالمی می‌گویند، زمانی که اهل زبان باید مسیر و شیوه حرکت را به طور همزمان رمزگذاری کنند، بسته به ردۀ زبان‌شان، می‌توانند اطلاعات شیوه و مسیر را در یک یا دو بند سامان دهند. به این ترتیب، اهل زبان‌های تابع‌محور، شیوه و مسیر را در قالب یک بند بیان می‌کنند؛ در حالی که اهل زبان‌های فعل‌محور،

این اطلاعات را در دو بند پایه و پیرو به زبان می‌آورند. آزمون‌وران برای رمزگذاری شیوه حرکت به هنگام گفتار و زمانی‌که هم شیوه و هم مسیر حرکت به‌طور همزمان برایشان به نمایش درمی‌آید، امکان استفاده از دو ابزار زبانی ستاک فعل (مانند راه سُر می‌خوره) و گروههای قیدی (چرخشی در راه چرخشی می‌ره) را در اختیار دارند. به‌جز دو حالت بیان شده، ممکن است شیوه حرکت اصلًا مورد توجه قرار نگیرد و به بیان درنیاید.

۱-۱. رمزگذاری شیوه

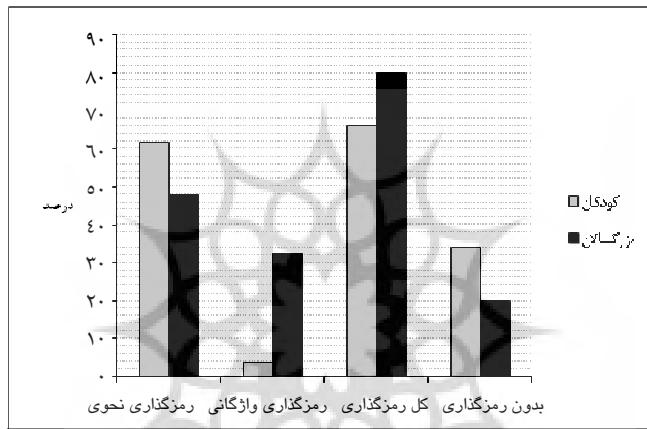
در این پژوهش داده‌های گفتار روایی دو گروه آزمون‌وران کودک (۲۵ نفر) و بزرگسال (۲۱ نفر) که با استفاده از نمایش و بازگویی ده کلیپ اینیمیشنی جمع‌آوری شده، در قالب دو دسته کلی مسیر عمودی و افقی (و چهار جهت بالا به پایین، پایین به بالا، از خانه به غار و از غار به خانه) دسته‌بندی شد. پس از آن، ابتدا چگونگی سازمان‌دهی اطلاعات مربوط به شیوه حرکت نزد کودکان و گروه گواه مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت و پس از آن، شیوه رمزگذاری مؤلفه مسیر در گفتار روایی این دو گروه بررسی گردید. به‌طور کلی، در گفتار کودکان و بزرگسالان، به‌ترتیب دوازده و پانزده فعل شیوه‌نما ثبت شده است که به شرح زیر هستند:

الف. فعل‌های شیوه‌نما در گفتار روایی کودکان: چرخیدن، چرخ‌خوردن، خود را چرخاندن، خود را انداختن، قلخوردن، خود را قلدان، هُلدان، لیزخوردن، سُرخوردن، پریدن، راهرفتن، اون‌طوری کردن؛

ب. فعل‌های شیوه‌نما در گفتار روایی گروه گواه: چرخیدن، چرخ‌خوردن، دور خود چرخیدن/گشتن، حول محور چ دوران کردن، دور خود چرخ زدن، تابخوردن، غلتخوردن/زدن، قلخوردن، پریدن، پیروبالا کردن، دور خود روتیت کردن، پریدن، پیچخوردن، سُرخوردن، قدمزن.

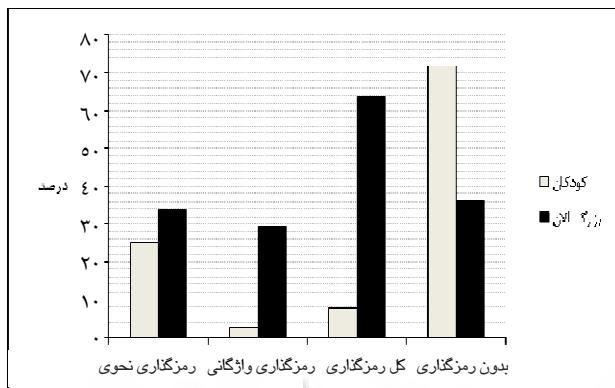
فهرست بالا نشان می‌دهد هر دو گروه مورد آزمون، هنگام بازگویی رویدادهای حرکتی، از تعداد محدودی فعل‌های شیوه‌نما استفاده می‌کنند؛ هرچند تنوع فعل‌های شیوه‌نما در واژگان اهل زبان بسیار بیشتر از این تعداد است، اما هنگام فکرکردن برای صحبت کردن تا آنجا که ممکن است، ساده صحبت می‌کنند و فعل‌های شیوه‌نمایی به کار می‌برند که توصیف

چندان ظریفی از شیوه حرکت ارائه نمی‌دهند. براساس تحلیل داده‌های زبانی، کودکان بیشتر از بزرگسالان تمایل به عدم رمزگذاری شیوه دارند. همچنین در مورادی که شیوه را بیان می‌کنند، بیشتر از بزرگسالان آن را در ستاک فعل ادغام می‌نمایند. در نمودار «۱» چگونگی و میزان رمزگذاری شیوه حرکت در مسیرهای عمودی در گفتار کودکان و گروه گواه مقایسه شده است.



نمودار ۱ مقایسه گفتار کودکان و گروه گواه از نظر چگونگی و میزان رمزگذاری شیوه در رویدادهای حرکتی با مسیر عمودی

مقایسه درصدی میزان رمزگذاری شیوه در مسیرهای افقی در نمودار «۲» آورده شده است. عدم بیان این مؤلفه معنایی در گفتار کودکان بسیار بیشتر از میزان رمزگذاری آن است؛ در حالی‌که گروه گواه تنها در نیمی از موارد از رمزگذاری شیوه چشم پوشیده‌اند.



نمودار ۲ مقایسه گفتار کودکان و گروه گواه از نظر چگونگی و میزان رمزگذاری شیوه در رویدادهای حرکتی با مسیر افقی

۸-۲. رمزگذاری مسیر

باتوجه به داده‌های گردآوری شده از گفتار کودکان و بزرگسالان، در بازگویی اطلاعات مربوط به مسیر رویدادهای حرکتی، دو امکان کلی استفاده از فعل شیوه + مسیرنما و یا فعل مسیرنما در اختیار اهل زیان قرار دارد که بسته به نوع رویداد حرکتی به همراه یا بدون حرف اضافه (مانند: رفت توی غار) و یا تابع (مانند: رفت بیرون) مورد استفاده قرار می‌گیرند. به جز این دو ممکن است فعل‌های شیوه‌نما یا حرکت‌نما نیز برای رمزگذاری اطلاعات مربوط به مسیر حرکت مورد استفاده قرار بگیرند. تنوع و تعداد فعل‌های به دست آمده از گفتار روایی کودکان و گروه گواه هنگام بازنمایی اطلاعات مربوط به مسیرهای عمودی و افقی در جدول‌های «۲» و «۳» آورده شده است.

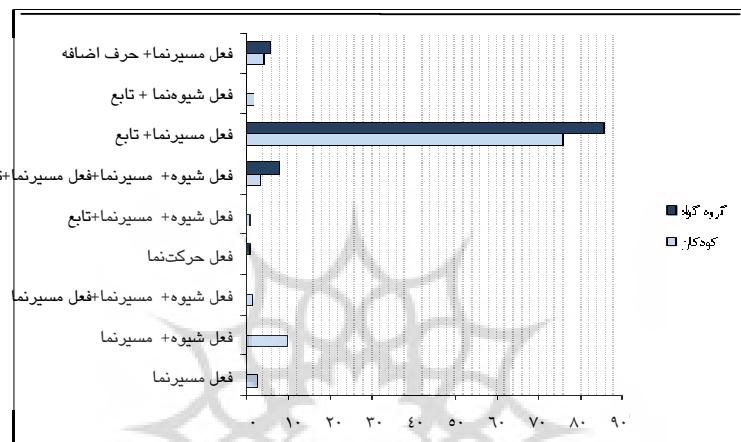
جدول ۳ تنوع فعلهای مورد استفاده برای رمزگذاری مسیر عمودی در گفتار کودکان و گروه گواه

تعداد	تنوع فعلهای در گفتار گروه گواه	تعداد	تنوع فعلهای در گفتار کودکان
۱۰	سُرخوردن رفتن + تابع	۱۵	سُرخوردن
۱	برگشتن	۲	سُرخوردن رفتن
۱۰۲	رفتن / آمدن + تابع	۱	سُرخوردن + تابع
۱	رسیدن + تابع	۵	سُرخوردن رفتن + تابع
۲	افتادن + تابع	۲	پریدن + تابع
۱	حرکت کردن	۳	رفتن / آمدن
۸	رفتن / آمدن + حرف اضافه	۱	افتادن
		۱۰۴	رفتن / آمدن + تابع
		۲	افتادن + تابع
		۱	انداختن + تابع
		۶	رفتن / آمدن + حرف اضافه

جدول ۴ تنوع فعلهای مورد استفاده برای رمزگذاری مسیر افقی در گفتار کودکان و گروه گواه

تعداد	تنوع فعلهای در گفتار کودکان	تعداد	تنوع فعلهای در گفتار گروه گواه
۹	رفتن / آمدن	۱	پرتشدن + تابع
۱	ردشدن	۱۲	رفتن / آمدن
۱	برگشتن	۲	رسیدن
۱۰	درآمدن	۳	واردشدن
۲۸	رفتن / آمدن + تابع	۱	داخل شدن
۸۷	رفتن / آمدن + حرف اضافه	۱	برگشتن
		۱	برگشتن رفتن
		۴	درآمدن
		۲۱	رفتن / آمدن + تابع
		۱	انداختن + تابع
		۲	حرکت کردن
		۴۹	رفتن / آمدن + حرف اضافه
		۴	برگشتن + حرف اضافه
		۳	رسیدن + حرف اضافه

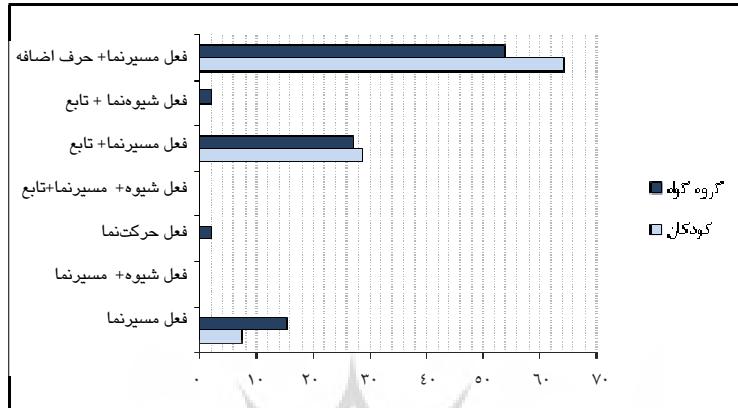
همان‌گونه که مشاهده می‌شود، استفاده از دو فعل رفت و آمد در گفتار هر دو گروه کودکان و گواه بسیار فراگیر است. هر دوی این فعل‌ها به جایه‌جایی و تغییر مکان (یا دورشدن از/نزدیک شدن به ناظر) اشاره دارند و بنابراین از دسته فعل‌های مسیرنما هستند.



نمودار ۳ درصد استفاده از الگوهای مختلف برای رمزگاری مسیر در رویدادهای عمودی توسط کودکان و گروه گواه

همان‌گونه که در نمودار «۳» مشاهده می‌شود، استفاده از فعل‌های رفت و آمد به همراه تابع مسیر، پربسامدترین الگو است. نمودار «۴» نیز درصد استفاده از الگوهای مختلف برای رمزگاری مؤلفه مسیر توسط کودکان و گروه گواه را نشان می‌دهد. دو الگوی فعل مسیرنما به همراه گروه حرف اضافه و تابع، پربسامدترین شکل بازنمایی مسیرهای افقی هستند و الگوی نخست درصد فراوانی بیشتری دارد.

میزان استفاده از فعل‌های مسیرنما به همراه تابع مسیر و پس از آن، همین فعل‌ها به همراه گروه حرف اضافه بیشترین فراوانی استفاده را در هر دو گروه کودکان و گواه نشان می‌دهند. نکته دیگر آن‌که کودکان در رمزگاری مسیرهای عمودی با جهت بالا به پایین از فعل شیوه‌نمای سُرخوردن استفاده می‌کنند که گمان می‌رود هم شیوه و هم مسیر را به طور همزمان در ستاک خود ادغام می‌کند. به نظر می‌رسد این شیوه انباشت اطلاعات، آن‌ها را از بهکارگیری سایر ابزارهای زبانی بینیاز می‌کند.



نمودار ۴ درصد استفاده از الگوهای مختلف برای رمزگذاری مسیر در رویدادهای افقی توسط کودکان و گروه گواه

اما در بازگویی رویدادهای افقی و نیز رویدادهای عمودی با جهت پایین به بالا این شیوه حرکت در قالب الگوی فعل شیوه‌نما به همراه تابع مسیر به کار گرفته نمی‌شود و شاید بتوان گفت این امر، ادغام شیوه و مسیر در ستاک این فعل را اثبات می‌کند. به نظر می‌رسد آزمون‌وران ترجیح می‌دهند یک رویداد حرکتی واحد با مسیر عمودی را به صورت رویدادهای کوچک‌تر (یکی با برجستگی شیوه و دیگری با برجستگی مسیر) بُرش بزنند و با این کار ضمن مرکز کردن توجه نسبتاً یکسان به شیوه و مسیر حرکت، هریک از این مؤلفه‌های معنایی را در بندهایی جداگانه در زبان رمزگذاری می‌کنند. اما در مورد رویدادهای افقی که خود بهنهایی از دو رویداد تشکیل شده‌اند (خروج از یک فضا و ورود به فضایی دیگر)، توجه به شیوه حرکت کمتر می‌شود و در بیشتر موارد به زبان درنمی‌آید.

۹. نتیجه‌گیری

در این پژوهش، با استناد به رویکرد ساسانی (۱۳۹۰ و ۱۳۹۲) امکان جداسازی دقیق ستاک فعل از گروه خواهر آن فراهم گردید و به دنبال آن، مقوله تابع در نگاه تالمی (2000b) بازشناخته شد. به این ترتیب می‌توان گفت عناصر زبانی فهرست شده در جدول «۲» که

بیبرمقدم (۱۲۸۴) و ساسانی (۱۳۹۲) آن را «قید» و سامعی (۱۳۷۴) «پیش فعل» نامیده‌اند، از منظر تالمی (2000b) مقوله «تابع» را در زبان فارسی تشکیل می‌دهند. تابع‌های فارسی می‌توانند اشاری و یا غیر اشاری باشند و تا آنجا که داده‌های این پژوهش نشان می‌دهد، مسیر یا جهت حرکت را رمزگذاری می‌کنند.

براساس تحلیل داده‌های حاصل از گفتار روایی، در گسترهٔ پژوهش حاضر، کودکان شیوهٔ حرکت را به‌طور کلی در ستاک فعل ادغام می‌کنند و رمزگذاری واژگانی شیوهٔ بسیار اندک است (نک. نمودار ۱ و ۲؛ به عبارت دیگر، شیوهٔ حرکت یا اصلاً بیان نمی‌شود یا آنکه در ستاک فعل ادغام می‌شود). علاوه بر آن، رمزگذاری شیوهٔ در مورد رویدادهای حرکتی عمودی بسیار بیشتر از مسیرهای افقی است. کودکان در بیشتر موارد از بیان شیوهٔ حرکت در مورد رویدادهای افقی خودداری می‌کنند.

تحلیل داده‌های این پژوهش نشان می‌دهد بزرگسالان نیز هنگام بازگویی رویدادهای حرکتی، به شیوهٔ حرکت اشاره می‌کنند و در بیشتر موارد آن را به صورت فعل‌های شیوه‌نما به بیان درمی‌آورند. اما در مورد رویدادهای حرکتی افقی، میزان اشاره به شیوهٔ حرکت کمتر از رویدادهای عمودی است.

دربارهٔ بازنمایی مؤلفهٔ مسیر در صورت‌های زبانی، آن‌گونه که از بررسی داده‌های این پژوهش برمی‌آید، هر دو گروه کودکان و گواه، از الگویی مشابه استفاده می‌کنند که به قرار زیر است:

فعل مسیرنما برای نشان دادن مسیر، به همراه (یا بدون) تابع یا گروه حرف اضافه برای تأکید بر جهت حرکت

به جز الگوی بالا، استفاده از فعل‌های شیوه‌نما + مسیرنما، شیوه‌نما و حرکت‌نما نیز در گفتار هر دو گروه مشاهده شده که بسامد بسیار کمتری دارند و نمی‌توان آن‌ها را الگویی فراگیر در نظر گرفت. بنابراین فعل‌های مسیرنما رفت و آمد به همراه تابع مسیر یا گروه حرف اضافه پربسامدترین ابزار زبانی (یا الگوی غالب) مورد استفاده برای هر دو گروه کودک و بزرگسال است و تفاوت‌های اندکی که در خصوص رمزگذاری کمتر شیوهٔ حرکت در گفتار آن‌ها مشاهده می‌شود، در جریان رشد زبانی از بین می‌رود.

باتوجه به ویژگی‌های گفتار روایی کودکان و گروه گواه، اهل زبان فارسی (در گسترهٔ این

پژوهش) مسیر حرکت را هم در ستاک فعل ادغام می‌کند و هم در قالب تابع رمزگذاری می‌کنند. ادغام شیوهٔ حرکت در ستاک و بازنمایاندن مسیر در تابع فعل، آن‌گونه که تالمی (2000b) برای ردهٔ تابع محور، بهویژه زبان‌های خانوادهٔ هندواروپایی متصور است، جزو کم‌بسامدترین الگوهای واژگانی شدگی است. افزون بر آن، این پژوهش نشان می‌دهد فارسی‌زبانان هنگام بازگویی رویدادهای عمودی، از تابع مسیر به همراه فعل مسیرنما استفاده می‌کنند؛ در حالی‌که در مورد رویدادهای افقی از فعل مسیرنما به همراه گروه حرف اضافه برای بیان مسیر حرکت بهره می‌گیرند. بنابراین از مجموع آنچه در این بخش مطرح شد، می‌توان چنین نتیجهٔ گرفت که زبان فارسی در چارچوب رده‌بندی دوگانهٔ تالمی (2000b)، در ردهٔ زبان‌های فعل محور جای می‌گیرد؛ زیرا آن‌گونه که از گفتار روایی هر دو گروه کودک و گواه در این پژوهش بر می‌آید، مسیر حرکت در ستاک دو فعل مسیرنما رفت و آمد ادغام می‌شود. در رویدادهای با مسیر عمودی که در آن‌ها گذر از مرز رخ نمی‌دهد، تابع مسیر در کنار فعل مسیرنما، جهت دقیق حرکت را مشخص می‌کند. اما زمانی‌که مسیر، افقی است و رویداد حرکتی از نوع مرزگذر، گروه حرف اضافهٔ همراه فعل مسیرنما، جهت حرکت از/ به سمت زمینه را بیان می‌کند. به نظر می‌رسد اهل زبان فارسی، مانند اهل زبان فرانسه (که یک زبان فعل محور تلقی می‌شود)، تمایل دارند اطلاعات مربوط به مسیر و شیوه را در پاره گفتار توزیع کنند؛ رویدادها را به بُرش‌های کوچک‌تر تقسیم می‌کنند، از هریک تصویری ارائه می‌دهند که در یکی شیوه و در دیگری، مسیر برجسته‌تر است و از کنارهم‌گذاشتن آن‌ها، تصویر کاملی از کل رویداد می‌سازند (Vide. Hickmann, 2009: 733).

۱۰. پی‌نوشت‌ها

1. motion events
2. lexicalization patterns
3. conflate
4. satellite-framed
5. verb-framed
6. Post-Greek
7. elicitation tool
8. Bohnemeyer, Jürgen, Sonja Eisenbeiss & Bhuvana Narasimhan. 2001. Event triads. In Stephen C. Levinson & N. J. Enfield (eds.), Manual for the field

season 2001, 100-114. Nijmegen: Max Planck Institute for Psycholinguistics.
<http://fieldmanuals.mpi.nl/volumes/2001/event-triads/>

9. Max Planck Institute (MPI)
10. thinking for speaking
11. D. Slobin
12. Berman, R & Slobin, D. (1994). *Relating Events in Narrative*
13. Mqvist, Sven Str, Sven Strömqvist, and Ludo Verhoeven, eds. (2004 & 2013). *Relating Events in Narrative, Volume 2: Typological and Contextual Perspectives.*
14. J. Zlatev
15. M. Hickmann
16. Ibarretxe-Antuñano
17. serial verb construction
18. overt linguistic forms
19. Figure
20. Ground
21. Manner
22. Cause
23. Path
24. Motion

۲۵. تالی از آن جهت پیشنهاد می‌کند که مسیر را یک مؤلفه معنایی ثابت فرض کنیم که هر حرکتی، به هر شکلی که باشد، به هر علتی که رخد و چه انتقالی باشد، چه ایستا، مسیر، مؤلفه‌ای ناگزیر و اجباری است.

26. internal component
27. translational motion
28. self-contained motion
29. external component
30. Co-event
31. bound affixes
32. verb particle
33. deictic
34. anaphor

۲۶. مردمان بومی ساکن منطقه شمال غرب اقیانوس اطلس در ایالات متحده آمریکا و زبان آنها.

۲۷. مردمانی که در جزایر پُلی‌بن، منطقه‌ای در اقیانوسیه، مشتمل از هزار جزیره در جنوب و مرکز اقیانوس اطلس، زندگی می‌کنند و زبان آنها.

۲۸. بومیان جنوب شرقی آمریکا و زبان آنها.

۲۹. بومیان ساکن در شمال شرق کالیفرنیا و زبان آنها.

39. relational process

40. attribute

۱۴. به جز قیدها، گروههای اسمی که به همراه خصیرهای اشاری این و آن می‌آیند (ماشند رفت/ون اتاق) را نیز شاید بتوان تابعهای اشاری نامید که هم مسیر و هم زمینه را بازمی‌تابانند. اما از آنجا که در زبان فارسی حذف حرف اضافه پدیدهای معمول است، نمی‌توان این صورتها را با اطمینان، «تابع» در نظر گرفت.

42. spatial information

43. S. Allen

۱۱. منابع

- ازکیا، ندا (۱۳۹۰). حرکت در زبان فارسی: دیدگاهی شناختی و رده‌شناسی. رساله دکتری. تهران: دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات.
- حامدی شیروان، زهرا و شهلا شریفی (۱۳۹۲). «بررسی رده‌شناسی مقوله قمر در ساخت رویدادی افعال حرکتی در زبان فارسی». جستارهای زبانی، (دانشگاه تربیت مدرس). مقالات آماده انتشار. (تاریخ انتشار آن لاین: ۱۳۹۲/۳/۱۲).
- دبیرمقدم، محمد (۱۳۸۴). « فعل مرکب در زبان فارسی». مجموعه مقالات پژوهش‌های زبان‌شناسی فارسی. تهران: مرکز نشر دانشگاهی. (صفحه ۱۴۹-۱۹۹).
- ساسانی، فرهاد (۱۳۹۰). « آیا انضمام و ترکیب در زبان فارسی توجیه‌پذیر است؟» مجموعه مقالات سومین همندیشی صرف. بهکوشش فریبا قطره و شهرام مدرس صادقی. تهران: انجمن زبان‌شناسی ایران و اهورا (صفحه ۸۱-۱۰۶).
- ———— (۱۳۹۲). «الگوی دیگر برای فعل فارسی». نشریه نشانه‌شناسی و کاربردشناسی. ج ۱. ش ۱. صص ۱-۳۰. (ر.ک: <http://www.fsasani.com>).
- سامعی، حسین (۱۳۷۴). « تکیه فعل در زبان فارسی» (بررسی مجدد). نامه فرهنگستان. ش ۴. صص ۶-۲۲.
- مسگر خوبی، مریم (۱۳۹۲). بازنمود رویداد حرکت در زبان فارسی: رویکردی شناختی. رساله دکتری. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

References:

- Allen, S.; A. Özyürek; S. Kita; A. Brown; R. Furman; T. Ishizuka & M. Fujii (2007). "Language-specific and universal influences in children's syntactic packaging of manner and path: A comparison of English, Japanese and Turkish". *Cognition*. Vol. 102. No. 1. pp. 16-48.
- Azkia, N. (2011). *Motion in Persian Language: A Typological and Cognitive Perspective*. Ph.D. Dissertation. Tehran: Islamic Azad University, Science and Research Branch [In Persian].
- Bowerman, M. & S. Choi (2003). "Space under construction: Language-specific spatial categorization in first language acquisition". *Language in Mind: Advances in the Study of Language and Cognition*. pp. 387-428.
- Brown, A.; A. Özyürek; S. Allen; S. Kita; T. Ishizuka & R. Furman (2005). "Does event structure influence children's motion event expressions?". In *29th Boston University Conference on Language Development*.
- Choi, S. & M. Bowerman (1991). "Learning to express motion events in English and Korean: The influence of language-specific lexicalization patterns". *Cognition*. Vol. 41. No. 1. pp. 83-121.
- Dabir-moghaddam, M. (2005). "Compound verbs in Persian". *Studies in Persian Linguistics*. Tehran: SAMT. Pp. 149-199 [In Persian].
- Feiz, P. (2011). "Traveling through space in Persian and English: A comparative analysis of motion events in elicited narratives". *Language Sciences*. Vol. 33. No. 3. pp. 401-416.
- Hamed Shirvan, Z. & S. Sahrifi (2014). "A Typological analysis of satellite in the event structure of motion verbs in Persian". *Language Related Research*. Vol. 5. No2. Tehran: Tarbiat Modares University. Pp. 71-89[In Persian]
- Hickmann, M. & H. Hendriks (2012). "Typology and event types in the expression of motion across child languages: A comparison of English, German, French and Chinese". *Conférence Plénière, 25èmes Journées de Linguistique*

d'Asie Orientale. Crlao, Ehess, Paris.

- Hickmann, M.; P. Taranne & P. Bonnet (2009). "Motion in first language acquisition: Manner and path in French and English child language". *Journal of Child Language*. Vol. 36. No. 4. pp. 705-741.
- Ibarretxe-Antuñano, I. (2009). "Path salience in motion events". *Crosslinguistic Approaches to the Psychology of Language: Research in the Tradition of Dan Isaac Slobin*. pp. 403-414.
- Ji, Y.; H. Hendriks & M. Hickmann (2011). "How children express caused motion events in Chinese and English: Universal and language-specific influences". *Lingua*. Vol. 121. No. 12. pp. 1796-1819.
- Mesgar Khoei, M. (2013). *Representation of Motion Event in Persian Language: a Cognitive Approach*. Ph.D. Dissertation. Tehran: Institute of Humanities and Cultural Studies [In Persian].
- Mqvist, S. S.; S. Strömqvist & L. Verhoeven (Eds.). (2004). *Relating Events in Narrative, Volume 2: Typological and Contextual Perspectives*. Vol. 2. Lawrence Erlbaum Associates, Inc.
- Özçalışkan, Ş. & D. I. Slobin (2003). *Codability Effects on the Expression of Manner of Motion in Turkish and English*. In *Studies in Turkish Linguistics*. İstanbul: Boğaziçi.
- Papafragou, A.; C. Massey & L. Gleitman (2002). "Shake, rattle, 'n'roll: The representation of motion in language and cognition". *Cognition*. Vol. 84. No. 2. pp. 189-219.
- Papafragou, A.; C. Massey & L. Gleitman (2006). "When English proposes what Greek presupposes: The cross-linguistic encoding of motion events". *Cognition*. Vol. 98. No. 3. pp. 75-87.
- Pourcel, S. (2003). "Rethinking 'thinking for speaking'". In *Proceedings of the Annual meeting of the Berkeley Linguistics Society*. Vol. 29. No. 2. pp. 349-358.
- ----- (2004). "What makes path of motion salient?". In *Proceedings of the*

Annual Meeting of the Berkeley Linguistic Society. Vol. 30. No. 2. pp. 505-516.

- Samei, H. (1995). "Verbs stress in Persian language (reviewed)". *Letters of Academy*. No. 4. Tehran: Academy of Persian Language and Literature. Pp. 6-22 [In Persian].
- Sasani, F. (2011). "Are incorporation and compounding justifiable in Persian language?". *Proceedings of the Third Morphology Seminar*. Ghatreh, F., Modares Sadeghi, S. Tehran: Iranian Linguistics Society. Pp. 81-106 [In Persian].
- ----- (2013). "A new pattern for Persian verbs". *Semiotics and Pragmatics Journal*. Vol. 1. No. 1. pp. 1-30 [In Persian].
- Slobin, D. I. (2004). "The many ways to search for a frog". *Relating Events in Narrative*. Vol. 2. pp. 219-257.
- ----- (2006). "Explorations in linguistic typology, discourse and cognition". *Space in Languages: Linguistic Systems and Cognitive Categories*. Vol. 66. pp. 59-81.
- Talmy, L. (2000 b). *Toward a Cognitive Semantics*. Vol. 2: *Typology and Process in Concept Structuring*. The MIT Press.
- ----- (2000a). *Toward a Cognitive Semantics*. Vol. 1: *Concept Structuring Systems*. The MIT Press.
- Zlatev, J. & P. Yangklang (2004). *A Third Way to Travel*. Strömqvist S. & Verhoeven L. (eds). pp. 191-218.